

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Спортивная фотожурналистика
2- семестр (на 20__/20__ учебный год)

Перечень смежных дисциплин по учебному плану (пререквизиты)					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам
1	2	3	4	5	6
	0,5	Лекция 1. Социокультурные функции спортивной фотографии.		0,5	
		Лекция 2. Основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов ТК-1: деловая игра.	2/8	8,5	
	0,5	Семинар 1. Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов		9	
	1	Семинар 2. Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов.		10	
	0,5	Семинар 3. Виды и типы любительских и профессиональных черно-белых и цветных негативных, позитивных и обращаемых фотоматериалов.		10,5	
	1	Семинар 4. Преимущества и недостатки разных цифровых изображений.		11,5	
	0,5	Семинар 5. Особенности съемки на цветные негативные фотопленки и режимов их лабораторной обработки.		12	
		Семинар 6. Особенности съемки на цветные негативные фотопленки и режимов их лабораторной обработки. ТК-2: доклад	2/8	20	
	0,5	Семинар 7. Разновидности диафрагменных устройств: элементарная диафрагма		20,5	
		Семинар 8. Конструктивные особенности и правила эксплуатации цифровых фотокамер ТК-2: доклад (часть 2).	2/8	28,5	
1 рубежный контроль – письменная работа			2/10	38,5	
0.	0,5	Семинар 9. Современные аппаратные средства и программное обеспечение		39	

1.		Семинар 10. Передача, хранение и репрезентация цифровых изображений ТК-3: деловая игра.	2/8	47	
2.		Семинар 11. Передача, хранение и репрезентация цифровых изображений		47	
3.		Семинар 12. Техническое оснащение современной редакции. ТК-4: устный опрос.	1/3	50	
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за семестр			50/100	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Спортивная фотожурналистика

3 - семестр (на 20 /20__ учебный год)

Перечень смежных дисциплин по учебному плану (пререквизиты)

<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам
1	2	3	4	5	6
	0,5	Лекция 1. Компьютерные технологии и журналистика.		0,5	
		Лекция 2. Компьютерные технологии и журналистика	2/8	8,5	
	0,5	Семинар 1 Техническое оснащение современной редакции.		9	
	1	Семинар 2. Техническое оснащение современной редакции.		10	
	0,5	Семинар 3. Технология фотосъемки: замер освещенности (яркости) объекта съемки, определение и установка экспозиционных параметров.		10,5	
	1	Семинар 4. Технология фотосъемки: замер освещенности (яркости) объекта съемки, определение и установка экспозиционных параметров.		11,5	
	0,5	Семинар 5. Понятие плотности оригинала. Параметры сканирования.		12	

		Семинар 6. Технология съемки цифровым фотоаппаратом. Подготовка к фотосъемке и предварительный просмотр на дисплее.	2/8	20	
	0,5	Семинар 7. Основы программы Adobe Photoshop.		20,5	
0.		Семинар 8. Подготовка фотографий для публикации. Программа Macromedia DreamWeaver ТК-2: доклад (часть 2).	2/8	28,5	
1 рубежный контроль – письменная работа			2/10	23,5	
1.	0,5	Семинар 9. Современные аппаратные средства и программное обеспечение		39	
2.		Семинар 10. Преимущества машинной обработки цветных фотопленок. ТК-3: деловая игра.	2/8	47	
3.	0,5	Лекция 11. Конструктивные особенности и правила эксплуатации цифровых фотокамер.		47	
4.		Семинар 12. Электронная фотография с фиксацией сигнала на магнитные носители. ТК-4: устный опрос.	1/3	50	
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за семестр			50/100	100	

Дополнительный модуль
Семестр 2-3.

№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1.	по расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Полиграфическая техника и полиграфические процессы.	8
2.	по расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Организация работы редакции по выпуску номера.	8
3.	по расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Порядок, приемы и правила корректуры.	8
4.	по расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Шрифты, принципы классификации, основные правила использования фотографии в газете.	8
5.	по расписанию преподавателя	Контрольная работа: корректура полосы.	9
6.	по расписанию преподавателя	Контрольная работа: цифровая техника	9
Итого			50

