

**Примерная тематика контрольных работ по дисциплине
«Основы журналистской деятельности»**

1. Способ творческой деятельности журналиста – носитель ее специфики.
2. Основные элементы способа творческой деятельности журналиста, доступные освоению.
3. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.
4. Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда.
5. Любительство и профессионализм как формы организации творческой деятельности.
6. Система профессиональных обязанностей журналиста.
7. Формирование массовых информационных потоков и создание особого типа авторских произведений (информационных продуктов) как компоненты журналистской деятельности.
8. Состав профессиональных обязанностей журналиста периодической печати, радио и телевидения.
9. Журналистское произведение в структуре массовых информационных потоков.
10. Журналистика как область творческой деятельности, ориентированная на создание произведений для печати, радио и телевидения.
11. Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Формы участия журналиста в этом процессе.
12. Организаторская работа журналиста.
13. Редакторская работа журналиста, направленная на приведение предназначенных к публикации произведений в соответствие с требованиями и нормами, принятыми в СМИ.
14. Оценка степени готовности предоставленного материала, его редактирование, согласование правки с автором (авторским коллективом).
15. Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске массовых информационных потоков «в свет» и «в эфир».
16. Подбор материалов для ретрансляции: официальных сообщений, текстов информационных агентств и служб по изучению общественного мнения, публикаций других СМИ и т.п.
17. Понятие элементарных выразительных средств журналистики как «строительного материала» для воплощения темы и идеи журналистского произведения.
18. Композиция и монтаж как средства организации, их функциональные различия.
19. Условия для успешного освоения способа творческой деятельности журналиста.
20. Творческий акт журналиста как единство двух относительно самостоятельных стадий: стадии познавательной деятельности и стадии создания текста.
21. Действительность как система источников информации для журналиста.
22. Типы источников информации: документ, предметно-вещественная среда, человек.
23. Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике: ознакомление, исследование и расследование.
24. Основные операции процесса познания.
25. Концепция изученной ситуации как результат познавательной стадии творческого акта.