

**Примерная тематика контрольных работ по дисциплине
«Прикладные дисциплины (компьютерный дизайн)»**

1. Устройства для ввода и передачи текстовой информации. Современные технологии и средства связи.
2. Особенности технологических стадий производства печатной продукции.
3. Значение Интернета для организации редакционно-издательских процессов. Доменная система имен. Сервисы E-mail и WWW как составные части Интернета.
4. Основные полиграфические процессы: формные, печатные, послепечатные (на примере любого издания).
5. Способ высокой печати. История возникновения, области использования.
6. Техническая организация телевизионного вещания.
7. Способ плоской печати. История возникновения, области использования.
8. Механизация и автоматизация наборных процессов.
9. Структура локально-вычислительной сети. Принцип взаимодействия редакционного сервера с рабочими станциями.
10. Печатание газет офсетным способом, преимущества, специфика.
11. Сущность печатного процесса в высокой, плоской и глубокой печати. Типы печатных машин.
12. Цифровая печать. Преимущества и недостатки в сравнении с традиционными способами печати.
13. Взаимосвязь качества печатной продукции и допечатных процессов.
14. Цифровые носители информации (стриммер, CD, магнитооптический диск, DVD, RAID), их характеристики.
15. Децентрализация печати, значение, технологическая схема. Централизованный выпуск периодических изданий.
16. Аналоговые и аналого-цифровые технологии студийной звукозаписи. Особенности цифровых технологий звукозаписи.
17. Технология «Компьютер – печатная форма» (СТР-технологии).
18. Технические предпосылки появления телевидения, изобретение различных технических устройств формирования и передачи телевизионного сигнала.
19. История воспроизведения изобразительного материала.
20. Воспроизведение полноцветного изобразительного материала современными средствами.
21. Типы сканирующих устройств.
22. Технические и режиссерские аппаратные ТВ.
23. Цифровые форматы хранения изобразительного материала.