

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Прикладной дисциплины (компьютерный дизайн)**

курс 1, семестр 1.

(на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год)

<u><b>Базовый модуль</b></u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов СРС на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
<b>Первый семестр</b>					
1	1	<b>Лекция.</b> Социокультурные функции фотографии		1	2
2	1	<b>Лекция.</b> Основные этапы становления и развития фотографии		2	3
3	1	<b>Лекция.</b> Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов		3	2
4	2	<b>Лекция.</b> Фотографический аппарат		5	3
5	1	<b>Лекция.</b> Основы аналоговой фотографии		6	2
6	1	<b>Лекция.</b> Особенности цифровой фотографии		7	3
	1	<b>Лекция.</b> Фотография, как объект авторского права		8	1
7	2	<b>Лекция.</b> Компьютерные технологии и фотожурналистика		10	2
8		<b>Практическое занятие.</b> Социокультурные функции фотографии.			2
9		<b>Практическое занятие.</b> Основные этапы становления и развития фотографии.			2
10		<b>Практическое занятие.</b> Общие понятия, основные принципы фотографии, классификация фотоаппаратов <b>1 – Рубежный контроль.</b> Основы фотографии. ОПРОС (устный)	2/10	20	3
11		<b>Практическое занятие.</b> Фотографический			2

		аппарат.			
12		<b>Практическое занятие.</b> Основы аналоговой фотографии. <b>1 - Текущий контроль.</b> Основы аналоговой фотографии (опрос)	2/8	28	3
13		<b>Практическое занятие.</b> Основы цифровой фотографии.			3
14		<b>Практическое занятие.</b> Спортивный репортаж <b>2 - Текущий контроль.</b> Спортивная фотография в СМИ (опрос)	2/8	36	2
15		<b>Практическое занятие.</b> Жанры фотографии <b>3 - Текущий контроль.</b> Жанры фотографии (опрос)	2/8	44	3
16		<b>Практическое занятие.</b> Компьютерные технологии и фотожурналистика. <b>4 - Текущий контроль.</b> Компьютерные технологии и фотожурналистика. ОПРОС (устный)	2/8	52	3
17		<b>Практическое занятие.</b> Программа <b>Adobe Photoshop</b>			3
18		<b>Практическое занятие.</b> Программа Macromedia DreamWeaver			2
19		<b>Практическое занятие.</b> Жанры фотографии			4
20		<b>Практическое занятие.</b> Альтернативные виды фотографии			3
12		<b>5 – Текущий контроль.</b> Основы компьютерного дизайна. ОПРОС (устный)	3/8	60	2
<b>2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование</b>			<b>5/10</b>	70,0	3

<b><u>Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)</u> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей</b>		<b>22/30</b>	<b>100</b>	10
<b>Итоговая сумма баллов за I семестр</b>		<b>50/100</b>	<b>100</b>	68
<b><u>Дополнительный модуль</u> (1 семестр)</b>				
<b>№ п.п.</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>		<b>Количество баллов</b>
1	По расписанию преподавателя	Основы аналоговой фотографии (собеседование)		<b>10</b>
2	По расписанию преподавателя	Основы цифровой фотографии (собеседование)		<b>10</b>
3	По расписанию преподавателя	Спортивная фотография в СМИ (фотосъемка)		<b>10</b>
4	По расписанию преподавателя	Компьютерные технологии и фотожурналистика ( занятие)		<b>10</b>
5	По расписанию преподавателя	Жанры фотографии (обсуждение фотографий в группе)		<b>10</b>