

Технологическая карта для студентов очной формы обучения:

(очная):

курс 3, семестр 5,6.

(на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год)

Перечень смежных дисциплин по учебному плану (пререквизиты) - ...					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
5 семестр					
1	1	<b>Лекция.</b> Журналистика как система средств массовой информации..		1	
2	1	<b>Лекция.</b> Понятия «информация» и «массовая информация».		2	
3		<b>Семинар.</b> Понятие системы СМИ в ФКиС. Форма контроля: Опрос	1/3	3/5	2
4	1	<b>Лекция.</b> Понятие системы СМИ в ФКиС.		3/6	
5	1	<b>Лекция.</b> Освещение в СМИ вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений		3/7	
6		<b>Семинар.</b> Специальные проекты средств массовой информации в сфере физической культуры и спорта. Форма контроля: Опрос	1/3	4/9	2
7	1	<b>Лекция.</b> Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений.		4/10	
8	1	<b>Лекция.</b> Газетная и журнальная периодика		4/11	
9		<b>Семинар.</b> Формы пропаганды спорта и здорового образа жизни Форма контроля: Опрос	1/3	5/14	2
10	1	<b>Лекция.</b> Аналитические возможности «информационных жанров»		5/15	3
11	1	<b>Лекция.</b> Специфика работы спортивного журналиста.		6/16	
12		<b>Семинар.</b> Каналы распространения спортивной информации. Форма контроля: Опрос	1/3	7/19	2

13	1	<b>Лекция.</b> Технические средства радиовещания.		8/20	
14	1	<b>Лекция.</b> Информационные жанры.		9/21	
15		<b>Семинар.</b> Характеристика печатных СМИ. Форма контроля: Опрос	1/3	10/24	2
16		<b>Семинар.</b> Работа с отдельными номерами газет «Спорт-Экспресс», «Спорт уик-энд», «Санкт-Петербургские ведомости», «Невское время», «Час пик», «Смена», «Вечерний Петербург», обмен мнениями о публикациях спортивных материалов на страницах этих изданий. Форма контроля: Опрос	1/3	11/27	3
17		<b>Практическое занятие. *</b> История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ. <b>Рубежный контроль (1)</b>	3/9	15/36	5
18		<b>Семинар.</b> Отбор приоритетных моментов репортажа в период проведения соревнований. Форма контроля: Опрос	1/3	16/39	2
19		<b>Семинар.</b> Информационные и аналитические жанры. Форма контроля: Опрос	1/3	17/42	2
20		<b>Практическое занятие. *</b> Развитие спортивной науки в России	1/3	18/45	2
21		<b>Практическое занятие. *</b> Тренинг: Анализ популярности региональных спортивных СМИ.	1/3	19/48	2
22		<b>Семинар.</b> Документально - художественные жанры Форма контроля: Опрос	1/3	20/51	2
23		<b>Семинар.</b> Основные стадии производства радиопрограмм. Форма контроля: Опрос	1/3	21/54	2
24		<b>Практическое занятие. *</b> Тренинг: Устная речь на радио и ее особенности: словарные, синтаксические и другие особенности	1/3	22/57	2
25		<b>Практическое занятие. *</b> 1. Обсуждение личных творческих работ: - спортивный репортаж на радио	1/3	23/60	2
<b>2 рубежный контроль(УМУ) - тестирование</b>			<b>5/10</b>	<b>28/70,0</b>	<b>5</b>
<b>Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей</b>			<b>22/30</b>	<b>100</b>	<b>30</b>
<b>Итоговая сумма баллов за V семестр</b>			<b>50/100</b>	<b>100</b>	<b>94</b>
<b><i>Дополнительный модуль (5 семестр)</i></b>					
<b>№ п.п.</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество баллов</b>		

1	По расписанию преподавателя	Лекция. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации	<b>10</b>
2	По расписанию преподавателя	Лекция. Особенности функционирования печати, телевидения и радиовещания в условиях информационного рынка.	<b>10</b>
3	По расписанию преподавателя	Лекция. Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА, др).	<b>10</b>
4	По расписанию преподавателя	Лекция. Методы сбора информации в журналистике. Источники информации.	<b>10</b>
5	По расписанию преподавателя	Лекция. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.	<b>10</b>
<b>Итого</b>			<b>50</b>