

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

История зарубежной литературы

курс 1, семестры 1, 2.

(на 201_ / 201_ учебный год)

Перечень смежных дисциплин по учебному плану (пререквизиты) - ...					
<u>Вводный модуль</u> – контроль остаточных теоретических знаний по дисциплинам-пререквизитам (для дисциплин группы А). Проводится на первом занятии в виде тестирования. Количество баллов - ...					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		Становление древнегреческой литературы. Периодизация. Героический эпос - лекция.			1
2		Классическая эпохи древнегреческой литературы, литература эллинизма (общая характеристика, основные жанры) - лекция. Текущий контроль 1: письменное домашнее задание.	0,5/1,5	1,5	6
3		Софокл. «Эдип-царь» - семинар. Виды контроля: опрос	0,5/1,5	3	2
4		Литература Древнего Рима. Катулл. Вергилий. Овидий - лекция. Текущий контроль 2: письменное домашнее задание.	0,5/1,5	4,5	6
5		Литература средних веков: общая характеристика. Новый завет и христианская литература - лекция.			1
6		Народная поэзия и мифы раннего средневековья. Героический эпос раннего и позднего средневековья - лекция. Текущий контроль 3: письменное домашнее задание.	0,5/1,5	6	6
7		Песнь о Роланде - семинар. Текущий контроль 4: опрос	0,5/1,5	7,5	2
8		Рыцарский роман. Городская литература – круглый стол.	0,5/1,5	9	2

		Виды контроля: участие в дискуссии			
9		Данте. Биография, общая характеристика творчества, лирика. «Божественная комедия» - круглый стол. Текущий контроль 5: участие в дискуссии	1/1,5	10,5	2
10		Понятие Ренессанса. Хронология. Концепция личности. Петрарка. Боккаччо - лекция. Текущий контроль 6: письменное домашнее задание.	0,5/1,5	12	6
11		Национальное своеобразие Ренессанса. Рабле. Сервантес. Т.Мор. У. Шекспир. Общая характеристика творчества - лекция.			1
12		«Дон Кихот» Сервантеса - семинар. Текущий контроль 7: опрос.	0,5/1,5	13,5	2
13		Творчество Шекспира. Трагедия «Гамлет» - круглый стол. Текущий контроль 8: участие в дискуссии.	1/1,5	15	2
14		17 век как особая эпоха. Основные литературные направления. Классицизм как художественный метод - лекция.			1
15		Просвещение в Англии, Франции, Германии (обзор) - лекция.			1
16		Театр Корнеля и Расина, их отличие. «Сид», «Федра» - семинар. Виды контроля: опрос.	0,5/1,5	16,5	2
17		Своеобразие философской повести «Кандид, или Оптимизм» Вольтера – круглый стол. Виды контроля: участие в дискуссии	0,5/1,5	18	2
18		Творчество Д.Дефо – круглый стол. Текущий контроль 9: участие в дискуссии.	0,5/1,5	19,5	2
19		Творчество Шиллера. «Коварство и любовь» - литературная мастерская. Виды контроля: опрос.	0,5/1,5	21	2
1 –ый рубежный контроль – письменный опрос			2/10	31	5
Итого за 1 семестр:			10/31	31	54
Второй семестр					
1		Поэтика сентиментализма. Стерн. Руссо. Преромантизм - лекция.			
2		Гете. Творческая биография. «Фауст» Гете – круглый стол. Текущий контроль 1: участие в дискуссии.	1/1,5	32,5	2
3		Предпосылки и теоретические постулаты романтизма. Романтизм в Германии - лекция.			
4		Романтизм в Англии и Франции - лекция.			
5		Гюго. «Собор Парижской богородицы» - семинар. Текущий контроль 2: опрос.	0,5/1,5	34	1
6		Романтизм в США - семинар. Виды контроля: Опрос.	0,5/1,5	35,5	1
7		Реализм как художественный метод и			

		литературное направление. Реализм в Англии – лекция.			
8		Реализм во Франции: Стендаль, Бальзак, Мериме, Флобер (обзор) - лекция.			
9		Творчество Стендаля. «Красное и черное» - семинар. Виды контроля: опрос.	0,5/1,5	37	1
10		Бальзак. «Человеческая комедия», «Гобсек» - круглый стол. Текущий контроль 3: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	38,5	1
11		Литература рубежа 19-20 веков: реализм и новые направления (обзор) - лекция.			
12		Европейская поэзия второй половины 19 – начала 20 века: поэты Парнаса, Ш. Бодлер, П. Верлен, А.Рембо – литературный салон. Текущий контроль 4: Выступление с докладом	1/1,5	40	1
13		Английский эстетизм. Творчество О.Уайльда – круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	41,5	1
14		Драма рубежа веков: Ибсен, Стриндберг, Шоу. «Кукольный дом». Г.Ибсена – семинар, литературная мастерская. Текущий контроль 5: Опрос, задания на анализ литературных текстов.	0,5/1,5	43	1
15		Литература США. М. Твен. Дж. Лондон, Т.Драйзер - лекция.			
16		Творчество М. Твена – круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	44,5	1
17		Общая характеристика литературы периода между двумя войнами. Основные темы и направления - лекция.			
18		Техника «потока сознания». М. Пруст, Дж. Джойс – семинар, литературная мастерская. Текущий контроль 6: Опрос, задания на анализ литературных текстов	1/2	46,5	1
19		Творчество Ремарка. «Три товарища» - семинар. Текущий контроль 7: Опрос.	0,5/1,5	48	1
20		Творчество Э. Хемингуэя. Ранние рассказы. «Старик и море» - круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии	0,5/1,5	49,5	1
21		Литературная антиутопия. О.Хаксли. Дж. Оруэлл – круглый стол. Текущий контроль 8: Участие в дискуссии	0,5/1,5	51	1
22		Творчество Б. Брехта. «Жизнь Галилея» - семинар. Виды контроля: Опрос.	0,5/1,5	52,5	1
23		Американская литература первой половины 20 века: Фицджеральд, Фолкнер, Дос Пассос, Дж. Стейнбек – круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	54	1
24		Немецкая литература 20 века: братья Манны, Л.Фейхтванегр, С. Цвейг, А.Загерс, Г.Бёль -			

		лекция.			
25		Общая характеристика литературы новейшего периода, основные жанры и направления - лекция.			
26		«Театр абсурда». Э. Ионеско «Лысая певица». С.Беккет «В ожидании Годо» - литературный салон. Текущий контроль 9: Выступление с докладом, участие в дискуссии.	0,5/1,5	55,5	1
27		Американская литература второй половины 20 века: Сэлинджер, Кен Кизи, Д.Гарднер, Д. Апдайк – круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	57	1
28		Литература Латинской Америки. Г. Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества». Творчество Х.Л. Борхеса – круглый стол. Текущий контроль 10: Участие в дискуссии.	0,5/1,5	58,5	2
29		Литература Японии. Р.Акутогава, Я. Кавабата, Ю. Мисима, К. Абэ, Д. Танидзаки, Х. Мураками – литературный салон. Виды контроля: Выступление с докладом, участие в дискуссии.	0,5/1,5	60	1
30		Дж.Р. Толкиен. «Властелин колец» - круглый стол. Виды контроля: Участие в дискуссии.			1
31		Понятие массовой литературы. Признаки бестселлера (на примере произведений П. Коэльо). Основные тенденции развития современной зарубежной литературы - лекция.			
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	70,0	4
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	36
Итого за 2-ой семестр			40/69	69	62
Итоговая сумма баллов			50/100	100	116
<i>Дополнительный модуль</i> (2 семестр)					
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов		
I Семестр					
1	По расписанию преподавателя	Классическая эпохи древнегреческой литературы, литература эллинизма (общая характеристика, основные жанры)	6		
2	По расписанию преподавателя	Песнь о Роланде	5		
3	По расписанию преподавателя	Данте. Биография, общая характеристика творчества, лирика. «Божественная комедия»	8		
4	По расписанию преподавателя	Понятие Ренессанса. Хронология. Концепция личности. Петрарка. Боккаччо	6		

5	По расписанию преподавателя	«Дон Кихот» Сервантеса	6
6	По расписанию преподавателя	Творчество Шекспира. Трагедия «Гамлет»	8
7	По расписанию преподавателя	Театр Корнеля и Расина, их отличие. «Сид», «Федра»	6
8	По расписанию преподавателя	Творчество Д.Дефо	5
II Семестр			
9	По расписанию преподавателя	Гете. Творческая биография. «Фауст» Гете	5
10	По расписанию преподавателя	Гюго. «Собор Парижской богоматери»	5
11	По расписанию преподавателя	Бальзак. «Человеческая комедия», «Гобсек»	5
12	По расписанию преподавателя	Европейская поэзия второй половины 19 – начала 20 века: поэты Парнаса, Ш. Бодлер, П. Верлен, А.Рембо	5
13	По расписанию преподавателя	Драма рубежа веков: Ибсен, Стриндберг, Шоу. «Кукольный дом». Г.Ибсена	5
14	По расписанию преподавателя	Техника «потока сознания». М. Пруст, Дж. Джойс	5
15	По расписанию преподавателя	Творчество Ремарка. «Три товарища»	5
16	По расписанию преподавателя	Литературная антиутопия. О.Хаксли. Дж. Оруэлл	5
17	По расписанию преподавателя	«Театр абсурда». Э. Ионеско «Лысая певица». С.Беккет «В ожидании Годо»	5
18	По расписанию преподавателя	Литература Латинской Америки. Г. Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества». Творчество Х.Л. Борхеса	5