

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Теория и практика массовой информации
курс 2, семестр 3, 4. (на 201_ / 201_ учебный год)

Перечень смежных дисциплин по учебному плану (пререквизиты) - ...					
<u>Вводный модуль</u> – контроль остаточных теоретических знаний по дисциплинам-пререквизитам (для дисциплин группы А). Проводится на первом занятии в виде тестирования. Количество баллов - ...					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
1.	0,5	Третий семестр Тема 1. Предыстория журналистики (лекция) Виды контроля: опрос		0,5	6
2.	0,5	Тема 2. Развитие прессы в странах Европы и России (лекция) Виды контроля: опрос		1	2
3.		Четыре теории печати (по Ф. Сиберту, Т.Питерсену и У. Шрамму) (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	2/4	4
4.	0,5	Тема 3. Пресса России в условиях интенсивного развития капитализма (лекция) Виды контроля: опрос		2,5/4,5	2
5.		Типология печати (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	3,5/7,5	4
6.	0,5	Тема 4. Исследовательская и научная деятельность в сфере журналистики (лекция) Виды контроля: опрос		4/8	2
7.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	5/12	2
8.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	6/16	2
9.	0,5	Тема 5. Положение печати в первые годы Советской власти (лекция) Виды контроля: опрос		6,5/16,5	2
10.		Публицистика 30-х годов. Сталинские репрессии и журналистика (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	7,5/19,5	4

11.	0,5	Тема 6. Послевоенные годы. Журналистика в период восстановления народного хозяйства и дальнейшего его подъема (лекция) Виды контроля: опрос		8/20	2
12.		Хрущевская «оттепель» и СМИ. Самиздат и магнитиздат (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	9/23	4
13.	0,5	Тема 7. Превращение телевидения в массовое средство информации (лекция) Виды контроля: опрос		9,5/23,5	2
14.		Этапы становление и развитие советского телевидения (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	10,5/26,5	4
15.	0,5	Тема 8. Информационные службы (лекция) Виды контроля: опрос		11/27	2
16.		Особенности сбора, производства и распространения информации (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	12/30	4
17.	0,5	Тема 9. Состояние массовой информации и журналистики в России 90-х годов (лекция) Виды контроля: опрос		12,5/30,5	2
18.		Особенности и основные этапы развития журналистики в XX веке. (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	13,5/33,5	4
19.	0,5	Тема 10. Система средств массовой информации Российской Федерации к началу XXI века (лекция) Виды контроля: опрос		14/34	2
20.		Массовая информация и ее роль в современном мире. (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	15/37	4
21.	0,5	Тема 11. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности (лекция) Виды контроля: опрос		15,5/37,5	2
22.		Практическое занятие Виды контроля:	0,5/3,5	16/41	2
23.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	17/45	2
24.	0,5	Тема 12. Массово- коммуникационные свойства прессы, радио и телевидения (лекция 1) Виды контроля: опрос		17,5/45,5	2
25.	0,5	Массово- коммуникационные свойства прессы, радио и телевидения (лекция 2) Виды контроля: опрос		18/46	
26.		Технические средства массовой коммуникации (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	19/49	4
27.	0,5	Тема 13. Журналистика как сфера научной деятельности (лекция) Виды контроля: опрос		19,5/49,5	2

28.		Методы сбора информации в журналистике. (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	20,5/52,5	4
29.	0,5	Тема 14. Журналистика как область творческой деятельности (лекция) Виды контроля: опрос		21/53	2
30.		Методы сбора информации в журналистике (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	22/56	2
31.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	23/60	2
Рубежный контроль (УМУ) - (тестирование)			5/10	28/70	84
Экзамен			22/30		36
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			37/100		
32.	0,5	Четвертый семестр Тема 15. Интервью и репортаж (лекция) Виды контроля: опрос		0,5	2
33.		Интервью: методика и особенности (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	1,5/3,5	4
34.	0,5	Тема 16. Информация в СМИ (лекция) Виды контроля: опрос		2/4	2
35.		Специализация «обозреватель» (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	3/7	4
36.	0,5	Тема 17. Журналистское расследование, как жанр современных средств массовой информации, его особенности (лекция) Виды контроля: опрос		3,5/7,5	4
37.		Практическое занятие Виды контроля:	0,5/3,5	4/11	4
38.	0,5	Тема 18. Радиожурналистика. Жанровая структура радиожурналистики (лекция) Виды контроля: опрос		4,5/11,5	2
39.		Выразительные средства радиовещания. (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	5,5/14,5	4
40.	0,5	Тема 19. Производство радиопрограмм (лекция) Виды контроля: опрос		6/15	2
41.		Роль журналиста в производстве радиопрограмм (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	7/18	4
42.	0,5	Тема 20. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач (лекция 1) Виды контроля: опрос		7,5/18,5	4
43.	0,5	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач (лекция 2)		8/19	
44.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	9/23	4
45.	0,5	Тема 21. Тележурналистика. Телевизионная публицистика (лекция)		9,5/23,5	2

		Виды контроля: опрос			
46.		Документально-художественные жанры телевидения (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	10,5/26,5	4
47.	0,5	Тема 22 Изобразительно-выразительные средства телевидения (лекция) Виды контроля: опрос		11/27	2
48.		Монтаж и его виды (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	12/30	4
49.	0,5	Тема 23. Производство телевизионных программ (лекция) Виды контроля: опрос		12,5/30,5	2
50.		Технические средства радио и телевидения (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	13,5/33,5	4
51.	0,5	Тема 24. Редакция (лекция 1) Виды контроля: опрос		14/34	2
52.	0,5	Редакция (лекция 2) Виды контроля: опрос		14,5/34,5	
53.		Связи с общественностью в редакционной структуре (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	15,5/37,5	2
54.		Практическое занятие Виды контроля: контрольная работа	1/4	16,5/41,5	2
55.		Практическое занятие Виды контроля: контрольная работа	1/4	17,5/45,5	2
56.	0,5	Тема 25 Современная газета (лекция) Виды контроля: опрос		18/46	2
57.		Методика профессионального анализа текста печатного издания (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	19/49	4
58.	0,5	Тема 26. Типографский дизайн (лекция) Виды контроля: опрос		19,5/49,5	2
59.		Компьютерная техника в производстве современной прессы, в работе редакций (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	20,5/52,5	4
60.	0,5	Тема 27. Средства массовой информации и рынок (лекция) Виды контроля: опрос		21/53	2
61.		Журналистская информация как товар (семинар) Виды контроля: опрос	1/3	22/56	2
62.		Практическое занятие Виды контроля:	1/4	23/60	2
Рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	28/70	84
Экзамен			22/30		36
Итоговая сумма баллов за 4 семестр			68/100		64

Дополнительный модуль (3 семестр)

№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1	По расписанию преподавателя	Социально-политические реформы общества и возникновение журналистики (лекция)	5
2	По расписанию преподавателя	Развитие массовой прессы в западных странах (лекция)	5
3	По расписанию преподавателя	Особенности развития российской журналистики в XVIII – начале XX вв. (лекция)	5
4	По расписанию преподавателя	Советский период развития отечественных СМИ. (семинар)	6
5	По расписанию преподавателя	Периодические издания, радиостанции и телеканалы на информационном рынке страны (лекция)	5
6	По расписанию преподавателя	История возникновения, становления и развития информационных служб в зарубежных странах, России (лекция)	6
7	По расписанию преподавателя	Законодательное обеспечение свободы слова и информации Российской Федерации в постсоветский период. (семинар)	6
8	По расписанию преподавателя	Научное творчество в сфере журналистики (лекция)	6
9	По расписанию преподавателя	Журналистское расследование как жанр, его особенности (лекция)	6
		Общая сумма баллов	50

Дополнительный модуль (4 семестр)

№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1	По расписанию преподавателя	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач (лекция)	5
2	По расписанию преподавателя	Взаимосвязь телерадиожурналистики и профессиональной деятельности специалиста по связям с общественностью (лекция)	5
3	По расписанию преподавателя	Редакция как творческое объединение и коммерческое предприятие, как производственно-творческая структура (лекция)	5
4	По расписанию преподавателя	Материально-технические средства производства периодических изданий. (семинар)	6
5	По расписанию преподавателя	Оригинал текста и редакторская работа над ним (семинар)	5

6	По расписанию преподавателя	Система управления редакционным коллективом (лекция)	6
7	По расписанию преподавателя	Средства массовой информации как предприятие: рынок современной прессы (лекция)	6
8	По расписанию преподавателя	Профессионально-этические нормы и правила: законодательство в сфере журналистики (лекция)	6
9	По расписанию преподавателя	СМИ и связи с общественностью – система взаимодействия (лекция)	6
		Общая сумма баллов	50

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ:
(название дисциплины: Теория и практика массовой информации)
курс 2, семестр 4.**

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п.	Ожидаемые результаты	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоймость»/ балл	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
I. Подготовка курсовой работы				
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II. Рецензирование курсовой работы				
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления библиографии	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого:	20/50		
III. Защита курсовой работы				
1.	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
2.	Использование иллюстративного материала	3/5	90	

3.	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	20/35	
		Итого:	20/50	
		Всего:	50/100	

1. Студент допускается к защите курсовой работы, если набрал не менее 30 баллов.

2. Оценка курсовой работы осуществляется по следующим критериям:

- Качество работы – максимально 65 баллов;
- Качество защиты – максимально 30 баллов;
- Качество иллюстраций – максимально 5 баллов.