

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

курс 3, семестр 6.

(на 20_ / 20_ учебный год)

<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1	1	Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. (лекция)		1	4
2		Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста (лекция).		1	2
3		Идейно-тематические особенности журналистского произведения. (лекция).		1	2
4		Структурно-композиционные особенности журналистского произведения (лекция)		1	2
5	1	Профессиональный анализ журналистского произведения. (семинар). Текущий контроль 1: тест		2	2
6	1	Общее понятие о способе журналистского творчества. Творческий акт журналиста: ход работы. (семинар). Текущий контроль 2: тест		3	2
7		Методы и приемы журналистского творчества. (лекция)		4	2
8	1	Технические средства в процессе журналистского творчества. (семинар).		5	4
9	1	Правовые и профессионально-этические ориентиры творческого поведения журналиста (семинар). Текущий контроль 3: тест		6	2
1 рубежный контроль (по содержанию раздела 1) – письменная работа			10	16	4
10		Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую		17	2

		дифференциацию журналистского творчества. (лекция).			
11	1	Новостная журналистика. (семинар).		18	4
12		Проблемно-аналитическая журналистика. (семинар). Текущий контроль 4: контрольная работа.		19	4
13		Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. (лекция).		19	4
14	1	Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста. (семинар).		20	4
15		Журналистское творчество как профессиональная деятельность (лекция).		20	4
16	1	Идейно-тематические особенности журналистского произведения. (семинар).		21	4
17	1	Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. (семинар).		22	4
18	1	Профессиональный анализ журналистского произведения. (семинар)		23	4
19	1	Общее понятие о способе журналистского творчества. Творческий акт журналиста: ход работы. (семинар)		24	4
20		Методы и приемы журналистского творчества. Лекция. Виды контроля: опрос		24	4
21		Технические средства в процессе журналистского творчества. (лекция)		24	4
22	1	Традиции употребления в культуре понятия «жанр». Причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества. (лекция)		25	4
23	1	Жанровые разновидности журналистского творчества. (лекция)		26	4
24	1	Жанровые разновидности журналистского творчества. Новостная журналистика. (семинар)		27	4
25	1	Жанровые разновидности журналистского творчества. Проблемно-аналитическая журналистика. (семинар)		28	4
26		Возможность использования предложенных методов в работе журналистов. (лекция)			4
27		Современные тенденции вербальной культуры и журналистика. (лекция)			2
28		Характеристики и свойства жанров. Жанр и текст. (лекция)			4
29		Новостная журналистика. (семинар)			4
30		Аналитическая журналистика. (семинар)			4
2 рубежный контроль (УМУ) – тестирование			5/10	70,0	4

<u>Промежуточный контроль (экзамен)</u> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей		22/30	100	10
Итоговая сумма баллов за I семестр		50/100	100	120
<u>Дополнительный модуль</u> (1 семестр)				
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов	
1	По расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Общее понятие о способе журналистского творчества.	8	
2	По расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Идеино-тематические особенности журналистского произведения.	8	
3	По расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Жанровые разновидности журналистского творчества.	8	
4	По расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Новостная журналистика	8	
5	По расписанию преподавателя	Собеседование по теме: Аналитическая журналистика	9	
6	По расписанию преподавателя	Характеристики и свойства жанров. Жанр и текст: практическая работа	9	