

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

### Технология публичных выступлений

курс 4, семестр 7.

(на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год)

<u>Базовый модуль</u>						
№ п/п	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max		Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов СРС на подготовку к видам контроля
1	2	3	4		5	6
<b>Седьмой семестр</b>						
1	1	Лекция. Понятие об устной речи. Основные характеристики.			1	
2	1	Лекция. Редактирование текста для озвучивания			2	
3	1	Лекция. Звуковая сторона устной речи. Орфоэпическая норма.			3	
4	1	Лекция. Интонация.			4	
5	1	Лекция. История ораторского искусства.			5	
6	1	Лекция. Риторика. Основные понятия и разделы.			6	
7	1	Лекция. Диспозиция речи.			7	
8	1	Лекция. Имидж оратора. Невербальные компоненты коммуникации.			8	
9	1	Лекция. Виды речи: монолог, диалог, полилог.			9	
10	1	Лекция. Убеждающий монолог. Виды аргументации.			10	
11		Лекция. Диалог. Виды вопросов.				
12		Лекция Полилог, виды полилогов. Дискуссия.				
13		Семинарское занятие. Редактирование текста для устного воспроизведения.				2
14		Семинарское занятие. Сложности русской орфоэпии. Словари и справочники.				2
15		Семинарское занятие. Использование цифр и дат в устном тексте. 1 рубежный контроль. Контрольная работа: "Использование цифрового материала в тексте"	2	10	12/22	2

<b><u>Базовый модуль</u></b>						
№ п/п	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max		Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов СРС на подготовку к видам контроля
1	2	3	4		5	6
<b>Седьмой семестр</b>						
16		<b>Семинар . Интонирование текста.Фоноабзац.</b>				2
17		<b>Семинар.Специфика текстов спортивной тематики.</b>				2
18		<b>Семинар.Дыхание и артикуляция в речевом процессе.</b>				2
19		<b>Семинар. Использование компонентов интонации как выразительных средств .</b>				2
20		<b>.Семинар.Роль мимики, пантомимики и жестикуляции в ораторском искусстве.</b>				2
21		<b>Семинар. Смысловая перспектива текста. Чтение сложных тестов. Текущий контроль 1: письменная работа по орфоэпии.</b>	3/8		15/28	2
22		<b>Практическое занятие. Разновидности монолога ТК 2: написание диспозиции и произнесение монолога на заданную тему .</b>	2/8		17/36	
23		<b>Практическое занятие Структура убеждающего монолога,виды аргументов..</b>				
24		<b>Практическое занятие Выбор актуальной темы, постановка проблемы.ТК3:Подготовка и произнесение монолога по самостоятельно выбранной теме.</b>	2	8	19/44	2
25		<b>Практическое занятие.Диалогизация монолога.Контактоустанавливающие средства</b>				2
26		<b>Практическое занятие.Оценка и субъективная модальность.</b>				2
27		<b>Практическое занятие.Диалог как базовая форма речи.Диалогические жанры.</b>				2
28		<b>Практическое занятие.Направленный диалог:тренинг беседы и интервью.</b>				2
29		<b>Практическое занятие Круглый стол на тему физкультуры или спорта. ТК4 Участие в работе круглого стола.</b>	2	8	21/52	2
30		<b>Практическое занятие. Дискуссия на общественно-политическую тему. ТК5: участие в дискуссии- подготовленность, ведение, речевые партии участников.</b>	2	8	23/60	2

<b>2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>28/70</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточный контроль (Экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая сумма баллов за 7 семестр</b>		<b>50</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>68</b>
<i><b>Дополнительный модуль (7 семестр)</b></i>					
<b>№ п.п.</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>			<b>Количество баллов</b>
1	По расписанию преподавателя	Основные понятия и характеристики устной речи. Редактирование текстов для озвучивания.			<b>10</b>
2	По расписанию преподавателя	Орфоэпия, основные правила и сложные случаи звукопроизношения, ударения, интонирования речи.			<b>10</b>
3	По расписанию преподавателя	История ораторского искусства. Основные понятия и разделы риторики			<b>10</b>
4	По расписанию преподавателя	Монолог, диалог и полилог. Убеждающий монолог, его структура, Виды аргументов.			<b>10</b>
5	По расписанию преподавателя	Виды полилога. Роль ведущего в дискуссии.			<b>10</b>