

# 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

## Техника видеозаписи

курс 2, семестр 3.

(на 20 / 20 учебный год)

<u>Базовый модуль</u>					
№ за- нятия	Посе- щае- мость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накopi- тельная «стои- мость»/ балл	Кол-во часов самостоя- тельной работы на подготов- ку к видам контроля
1	2	3	4	5	
<b>Первый семестр</b>					
1	1	<b>Лекция.</b> Основы звукозаписи		1	2
2	1	<b>Лекция.</b> Основы звукозаписи		2	6
3	1	<b>Лекция.</b> Технические средства звукозаписи		3	4
4	1	<b>Лекция.</b> Журналистская запись на магнитофон (диктофон)		4	2
5	1	<b>Лекция.</b> Использование магнитофона (диктофона) в интервью (беседе)		5	2
6	2	<b>Лекция.</b> Приемы работы с видеокамерой		7	6
7	1	<b>Лекция.</b> Технические средства видео-, киносъемки		8	
8	2	<b>Лекция.</b> Основы кино-, видеосъемки		10	
9		<b>Семинар.</b> Технические и творческие аспекты звука в видеофильме			
10		<b>Семинар.</b> Основы телевизионного производства			
11		<b>Семинар.</b> Журналистская запись на магнитофон (диктофон), технические средства звукозаписи <b>1 – Рубежный контроль.</b> Технические средства звукозаписи (опрос)	2/10	20	
12		<b>Практическое занятие.</b> Сценарий			
13		<b>Практическое занятие.</b> Основные принципы работы с видеокамерой <b>1 - Текущий контроль.</b> Основные принципы работы с видеокамерой	2/8	28	
14		<b>Практическое занятие.</b> Единство съемки и монтажа. Композиция кадра			
15		<b>Практическое занятие.</b> Правила монтажа видеоряда	2/8	36	

		<b>2 - Текущий контроль.</b> Правила монтажа видеоряда (опрос)			
16		<b>Практическое занятие.</b> Монтажная съемка <b>3 - Текущий контроль.</b> Монтажная съемка (опрос)	2/8	44	
17		<b>Практическое занятие.</b> Основы видеомонтажа <b>4 - Текущий контроль.</b> Основы видеомонтажа (опрос)	2/8	52	
18		<b>Практическое занятие.</b> Средства цифровой видеобработки, создание DVD с интерактивным меню <b>5 – Текущий контроль.</b> Создание DVD с интерактивным меню. (опрос)	3/8	60	
<b>2 рубежный контроль(УМУ) - тестирование</b>			<b>5/10</b>	70,0	
<b>Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей</b>			<b>22/30</b>	<b>100</b>	10
<b>Итоговая сумма баллов за I семестр</b>			<b>50/100</b>	<b>100</b>	32
<b><u>Дополнительный модуль</u> (1 семестр)</b>					
<b>№ п.п.</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество баллов</b>		
1	По расписанию преподавателя	Основы звукозаписи (собеседование)	<b>10</b>		
2	По расписанию преподавателя	Технические средства звукозаписи (собеседование)	<b>10</b>		
3	По расписанию преподавателя	Журналистская запись на видеокамеру (диктофон)(собеседование)	<b>10</b>		
4	По расписанию преподавателя	Основы кино-, видеосъемки (практическое задание)	<b>10</b>		
5	По расписанию преподавателя	Основные правила монтажа отснятого материала. (практическое задание)	<b>10</b>		