

ДЛЯ БАКАЛАВРОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ

4 курс 8 семестр

| <i><u>Базовый модуль</u></i> | | | | | |
|--|---------------------------|--|-------------------------------|--|---|
| № занятия | Посещаемость /балл | Содержание занятий и виды контроля | Кол-во баллов min/ max | Накопительная «стоймость»/ балл | Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | | Лекция № 1. Техника и организация производства периодических изданий: основные этапы. ТК-1: <i>письменное домашнее задание (письменная работа).</i> | 2/7 | 7 | 12 |
| 2. | | Лекция № 2. Выпуск газетного номера: традиционная и современная модели. | | | 12 |
| 3. | | Семинар № 1. Организация работы редакции. ТК-3: <i>деловая игра.</i> | 2/6 | 13 | 8 |
| Рубежный контроль – тестирование | | | 5/10 | 23 | 10 |
| 4. | | Семинар № 2. Приемы и методы корректуры. ТК-2: <i>корректра гранки (письменная работа).</i> | 2/10 | 33 | 8 |
| 5. | | Семинар № 3. Шрифты, принципы классификации, основные правила использования в газете. Шрифтовое оформление современной российской прессы. ТК-4: <i>характеристика шрифтов по начертанию, составление шрифтового расписания (письменная работа).</i> | 2/7 | 40 | 8 |
| 6. | | Контрольная работа | 15/30 | 70 | 20 |
| Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей | | | 22/30 | 100 | 20 |
| Итоговая сумма баллов за 8 семестр | | | 50/100 | 100 | 98 |

Дополнительный модуль

Курс 4 Семестр 8

| № п.п. | Сроки проведения | Виды деятельности | Количество баллов |
|---------------|-----------------------------|---|--------------------------|
| 1. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Техника и организация производства периодических изданий: основные этапы». | 10 |
| 2. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Выпуск газетного номера: традиционная и современная модели». | 10 |
| 3. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Шрифты, принципы классификации, основные правила использования в газете. Шрифтовое оформление современной российской прессы». | 10 |
| 4. | по расписанию преподавателя | Сообщение на тему: «Организация работы редакции» (<i>письменная работа</i>). | 10 |
| 5. | по расписанию преподавателя | Корректурa гранки (<i>письменная работа</i>). | 10 |
| Итого | | | 50 |

5 курс 9 семестр

| <u>Базовый модуль</u> | | | | | |
|--|--------------------|--|------------------------|---------------------------------|--|
| № занятия | Посещаемость /балл | Содержание занятий и виды контроля | Кол-во баллов min/ max | Накопительная «стоимость»/ балл | Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | | Лекция № 1. Тематическая и композиционно-графическая модель издания. Структура номера как принцип организации материалов по полосам. | | | 5 |
| 2. | | Лекция № 2. Технические средства электронной журналистики. | | | 5 |
| 3. | | Семинар № 1. Слово и изображение на газетной полосе: формы взаимодействия. Воспроизведение изобразительных оригиналов. ТК-1: <i>устный опрос.</i> | 2/10 | 10 | 6 |
| Рубежный контроль – тестирование | | | 5/10 | 20 | 10 |
| 4. | | Семинар № 2. Верстка и макетирование, особенности современного газетного дизайна. ТК-2: <i>письменная работа</i> (создание макета). | 3/10 | 30 | 6 |
| 5. | | Семинар № 3. Разработка тематической и композиционной модели издания. ТК-3: <i>деловая игра, подготовка презентации.</i> | 3/10 | 40 | 6 |
| 6. | | Контрольная работа | 15/30 | 70 | 8 |
| Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей | | | 22/30 | 100 | 16 |
| Итоговая сумма баллов за 9 семестр | | | 50/100 | 100 | 62 |

Дополнительный модуль

Курс 4 Семестр 8

| № п.п. | Сроки проведения | Виды деятельности | Количество баллов |
|-------------------|-----------------------------|---|------------------------------|
| 1. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Тематическая и композиционно-графическая модель издания. Структура номера как принцип организации материалов по полосам». | 10 |
| 2. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Технические средства электронной журналистики». | 10 |
| 3. | по расписанию преподавателя | Собеседование по теме: «Слово и изображение на газетной полосе: формы взаимодействия. Воспроизведение изобразительных оригиналов». | 10 |
| 4. | по расписанию преподавателя | Верстка и макетирование, особенности современного газетного дизайна – создание макета. | 10 |
| 5. | по расписанию преподавателя | Разработка тематической и композиционной модели издания – подготовка презентации. | 10 |
| Итого | | | 50 |