

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Основы теории литературы

курс 3, семестры 1.

(на 201_ / 201_ учебный год)

<i>Вводный модуль – контроль остаточных теоретических знаний по дисциплинам-пререквизитам (для дисциплин группы А). Проводится на первом занятии в виде тестирования. Количество баллов - 100</i>					
<i>Базовый модуль</i>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		Литература как форма искусства – <i>лекция</i>	0,5	0,5	1
2		Литература как форма искусства в ряду других искусств – семинар Текущий контроль 1: письменное домашнее задание	0,5/2	2,5	4
3		Литературное произведение как художественное целое: структура – <i>лекция</i>	0,5	3	1
4		Структура литературного произведения: единство формы и содержания - семинар Текущий контроль 2: письменное домашнее задание.	0,5/2	5	4
5		Элементы построения художественного произведения – семинар Текущий контроль 3: опрос, письменное монологическое высказывание	0,5/1,5	6,5	4
6		Литературное произведение как художественное целое: элементы сюжетного построения – <i>лекция</i>	0,5	7	1
7		Роды и виды (жанры) литературы – <i>лекция</i>	0,5	7,5	1
8		Особенности художественной речи - <i>лекция</i>	0,5	8	1
9		Особенности художественной речи: стилистика – семинар Текущий контроль 4: опрос.	0,5/2	10	4

10	Особенности художественной речи: семантика единиц, тропы - семинар. Текущий контроль 5: опрос, письменное монологическое высказывание	0,5/2	12	4
11	Особенности художественной речи: синтаксис – семинар Текущий контроль 6: опрос, письменное монологическое высказывание	0,5/2	14	4
12	1 –ый рубежный контроль: тестирование	4/10	24	6
13	Особенности художественной речи: семантика речевых единиц - лекция	0,5	24,5	1
14	Особенности художественной речи на синтаксическом уровне – лекция	0,5	25	1
15	Основы стихосложения – лекция	0,5	25,5	1
16	Основы стихосложения: основные понятия теории стиха – семинар Текущий контроль 7: опрос, письменное монологическое высказывание	0,5/2	27,5	6
17	Основы стихосложения: системы стихосложения – семинар Текущий контроль 8: опрос, письменное монологическое высказывание	0,5/2	29,5	6
18	Литературный процесс и литературные направления XVII – XIX вв. - лекция	0,5	30	
19	Основные свойства литературных родов – семинар Текущий контроль 9: опрос.	0,5/2	32	6
20	Литературный процесс и литературные направления XX- XXI вв. - лекция	0,5	32,5	
21	Творческий и литературный процесс – семинар Текущий контроль 10: опрос, защита рефератов	20/37,5	70	6
22	2 –ой рубежный контроль: зачет	16, 5/30	100	6
Итого за 1 семестр (с учетом первого рубежного контроля):		50/100	100	68
Итоговая сумма баллов		50/100	100	68
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей			100	68