

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**  
**Теория и практика массовой информации**  
курс 2-3, семестр 4,5,6 (на 201\_ / 201\_ учебный год)

<b>Базовый модуль</b>					
№ занятия	Посещаемость/балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов Min/max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
1	3	<b>Четвертый семестр</b> <b>Лекция.</b> Предыстория журналистики		3	10
2		<b>Семинар.</b> . Исследовательская и научная деятельность в сфере журналистики <b>1 - Текущий контроль:</b> Развитие прессы в странах Европы и России <b>Опрос</b> (письменный или устный)	1/12	15	25
3		<b>Практическое занятие.</b> Информационные службы	1/12	27	25
4	3	<b>Лекция</b> Журналистика как сфера массово-информационной деятельности		8/30	10
<b>Контрольная работа</b>			15/30	23/60	20
<b>Рубежный контроль – тестирование</b>			5/10	28/70	10
<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	36
<b>Итоговая сумма баллов за 4 семестр</b>			<b>50/100</b>	<b>100</b>	<b>136</b>
1	3	<b>Пятый семестр</b> <b>Лекция.</b> Интервью и репортаж		3	2
2		<b>Семинар.</b> Журналистское расследование, как жанр современных средств массовой информации, его особенности <b>1 - Текущий контроль:</b> Информация в СМИ <b>Опрос</b> (письменный или устный)	1/8	11	9
	2	<b>Лекция.</b> Радиожурналистика. Жанровая структура радиожурналистики		13	3
3		<b>Практическое занятие.</b> Производство радиопрограмм	1/9	22	9
4		<b>Семинар.</b> Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач <b>2 - Текущий контроль:</b> Тележурналистика. <b>Опрос</b> (письменный или устный)	1/8	8/30	9

<b>Контрольная работа</b>			15/30	23/60	20
<b>Рубежный контроль – тестирование</b>			5/10	28/70	10
<b>Итоговая сумма баллов за 5 семестр</b>			<b>50/100</b>	<b>100</b>	<b>62</b>
1	10	<b>Шестой семестр</b> <b>Лекция.</b> Изобразительно-выразительные средства телевидения		10	2
2		<b>Семинар.</b> Производство телевизионных программ <b>1 - Текущий контроль:</b> Современная газета <b>Опрос</b> (письменный или устный)	1/13	23	4
3		<b>Практическое занятие. Редакция</b>	1/14	37	4
4	10	<b>Лекция</b> Типографский дизайн		47	2
5		<b>Семинар.</b> Средства массовой информации и рынок <b>2 - Текущий контроль:</b> Телевизионная публицистика <b>Опрос</b> (письменный или устный)	1/13	23/60	4
<b>Рубежный контроль – тестирование</b>			5/10	28/70	10
<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	36
<b>Итоговая сумма баллов за 6 семестр</b>			50/100	100	62

Дополнительный модуль (6 семестр)			
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1	По расписанию преподавателя	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач (лекция)	10
2	По расписанию преподавателя	Взаимосвязь телерадиожурналистики и профессиональной деятельности специалиста по связям с общественностью (лекция)	10
3	По расписанию преподавателя	Материально-технические средства производства периодических изданий. (семинар)	10
4	По расписанию преподавателя	Средства массовой информации как предприятие: рынок современной прессы (лекция)	10
5	По расписанию преподавателя	СМИ и связи с общественностью – система взаимодействия (лекция)	10
		<b>Общая сумма баллов</b>	<b>50</b>