

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Направление: 49.04.03- Спорт

Профиль подготовки: Спорт и система подготовки спортсменов в избранном виде спорта. Дисциплина: Философские и социальные проблемы физической культуры

Кафедра: Социально-гуманитарных дисциплин

I курс 1 семестр

(на 20\_\_/20\_\_ учебный год)

Содержание занятий	Виды аттестации	Контактная работа (аудиторная/внеаудиторная)	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекция № 1. Философские вопросы физической культуры и спорта	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция №2. Спорт как исторический феномен. Социально-экономические и культурные предпосылки возникновения спорта как самостоятельного института.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция №3. Спортивное состязание как культурная форма конфликта. Конкуренция в политике, идеологии, искусстве и дух состязательности в спорте.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 4. Сравнение Востока и Запада, древних и современных представлений о технике тела. Особенности культуры тела западной и восточной цивилизаций.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 5. Спорт как одна из социальных практик.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 6 Взаимоотношение тренера и спортсмена. Психоаналитические стратегии объяснения.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 7. Выявление и характеристика социальных проблем, связанных с состоянием массового спорта в России на современном этапе.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 8. Характеристика спорта больших достижений с точки зрения его социальной сущности (игровая концепция спорта).	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
Лекция № 9. Анализ проблем, связанных изменением роли и функций большого спорта на мировой арене.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		

Лекция № 10. Характеристика внутреннего состояния российского спорта на современном этапе. Прогнозирование в сфере ФКиС.	<i>Фронтальный опрос</i>	аудиторная		
<b>Семинар 1.</b> Культур-антропологическая и социально-критическая перспективы. Тело как центральная категория философии спорта.	1 – текущий контроль; письменная работа (проверка исходного уровня )	аудиторная	4	10
<b>Семинар 2.</b> Человек-спортсмен. Этическая проблематика в спорте	Сообщение, дискуссия. <u>2</u> – <u>текущий контроль:</u> ОПРОС домашнего задания или ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.	аудиторная	4	10
<b>Семинар 3.</b> Философия и спорт: сравнение двух культурных практик. Необходимость философу/аналитику собственного спортивного опыта для критического рассмотрения феноменов спорта	Сообщение, дискуссия. <u>3</u> – <u>текущий контроль:</u> ОПРОС домашнего задания или ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.	аудиторная	4	10
<b>Семинар 4.</b> Спорт как самоинсценирование. Дисциплина и самодисциплина, самопознание и саморазрушение человека.	Сообщение, дискуссия. <u>4</u> – <u>текущий контроль:</u> ОПРОС домашнего задания, кейсы	аудиторная	4	10
<b>Семинар 5.</b> Женщины в спорте. Дети в спорте высоких достижений: этические проблемы.	Сообщение, дискуссия. <u>5</u> – <u>текущий контроль:</u> ОПРОС домашнего задания, доклад, презентация, реферат	аудиторная	4	10
<i>Тесты</i>			<b>8</b>	<b>20</b>
<i>Итого</i>			<b>28</b>	<b>70</b>
<i>Промежуточный контроль (зачет)</i>			<b>22</b>	<b>30</b>
<b>Итоговая сумма баллов за семестр</b>			<b>50</b>	<b>100</b>