

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Направление: **49.04.03 СПОРТ**

Профиль подготовки: Медико-биологическое сопровождение спортивной подготовки.

Дисциплина: **История и методология научных исследований в области спорта**

Кафедра: Социально-гуманитарных дисциплин

Курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

Содержание занятий	Виды аттестации	Контактная работа (аудиторная и внеаудиторная)	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекция 1. История формирования научного знания		Аудиторная.		
Лекция 2. Историко-логический анализ становления комплекса наук о физической культуре и спорте		Аудиторная.		
Лекция 3. Интегративный характер научного знания в сфере физической культуры и спорта		Аудиторная.		
Семинар 1. <i>Интегративный характер знания в теории физической культуры и спорта.</i> Критерии научного знания Текущий контроль 1.Сообщение по теме, дискуссия	Выступление с докладом. Участие в дискуссии	Аудиторная.	5	10
Лекция 4 Структура и история развития научного знания в сфере спортивной деятельности		Аудиторная.		
Лекция 5. Методология научного познания в сфере спортивной деятельности.		Аудиторная.		
Лекция 6. Наука как социальный институт.. Институционализация спортивной науки		Аудиторная.		

<p>Лекция 7. Диссертация как жанр научного исследования: организационно-методологическое построение.</p> <p>Текущий контроль 2. Выполнение задания на тему «Логика и методология структуры научного исследования» в соответствии с выбранной темой диссертации.</p>	Практическое задание	Аудиторная.	5	10
<p>Лекция 8. Методология подготовки диссертации в области теории и методики спортивной тренировки</p> <p>Текущий контроль 3. Подготовка реферата</p>	реферат	Аудиторная.	8	20
<p>Семинар 2.. Особенности методологии научных исследований в сфере теории спорта.</p> <p>Текущий контроль 4. Сообщение по теме, участие в дискуссии.</p> <p>Текущий контроль 5. Подготовка эссе на тему «Актуальные вопросы научной теории в избранном виде спорта»</p>	<p>1. Сообщение, участие в дискуссии и</p> <p>2. Письменная работа в жанре эссе.</p>	Аудиторная.	5	10
		Итого минимум	28	70
Промежуточный контроль			22	30
		Итого минимум	50	100