

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,  
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики спортивных игр

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базовые виды двигательной деятельности -  
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки  
49.03.02 – Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии  
здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль подготовки:  
Гидрореабилитация

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная, заочная

Рассмотрена и утверждена  
на заседании кафедры  
« 30 » июня 2015 г., протокол № 12  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Б.Е.Лосин

Авторы-разработчики:  
Профессор кафедры, к.п.н., доцент  
Н.В. Луткова

Санкт-Петербург 2015

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

### ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:***

- рекомендации для проведения лекционных занятий (презентации к лекциям, методические разработки ведущих специалистов кафедры ТИМ спортивных игр;
- видеоматериалы к практическим занятиям (учебные авторские видеофильмы по волейболу);
- для проведения рубежного контроля – тестовые материалы;
- для проведения текущих контролей – формы документов и заданий.

Преподавание предмета Базовые виды двигательной деятельности (Спортивные и подвижные игры) предполагает наличие у преподавателя знаний по истории, правилам игры, техники, тактики и методики обучения не только конкретному виду спортивных игр, но также расширенных знаний по биомеханическим основам движений, теории и методики физической культуры, педагогики и психологии.

Преподаватель должен владеть грамотной речью, уметь излагать в доступной форме учебный материал; уметь выполнять изучаемые технические приемы спортивных игр; ставить перед студентами проблемные задачи, стимулировать их мышление по анализу ошибок техники выполнения и выбору методики организации, проведения и начального обучения техническим приемам спортивных игр.

В процессе проведения лекционных и методических занятий преподаватель должен использовать наглядные средства изучения учебного материала: рисунки на доске; таблицы, поясняющие тему занятия и т.д.

В процессе проведения практических занятий большое внимание должно уделяться практическому освоению учебного материала (технике и методике обучения); исправлению ошибок техники выполнения технических приемов игры; подготовке студентов к сдаче практических нормативов.

На протяжении всего изучения спортивно-педагогической дисциплины следует проводить консультации студентам по вопросам, вызывающим затруднения в понимании.

При формировании и изложении учебных тем курса в них следует включать дидактически адаптированный материал других учебных дисциплин, позволяющий интегрировать полученные знания в естественно-научную основу теории и методики спортивных игр.

Преподавателю следует акцентировать внимание на освоение студентами дидактических основ преподавания учебной дисциплины, формирование у них способностей к творческой адаптации усваиваемых знаний к конкретным обстоятельствам осуществления учебно-воспитательного процесса. С этой целью: конкретизировать познавательную деятельность с помощью комплекса дидактических средств – использование ТСО, тренажеров, имитационного моделирования, игрового и соревновательного метода.

Важно добиваться глубокого усвоения учебного материала, используя для этого различные формы оперативного, текущего и итогового контроля.

Особое внимание необходимо уделить процессу формирования педагогических умений и навыков управления учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью волейболистов, а также сбора и обработки информации, необходимой для текущей коррекции.

Особое внимание необходимо уделить процессу формирования педагогических умений и навыков управления тренировочной и соревновательной деятельностью, а также сбора и обработки информации, необходимой для текущей коррекции.

Методические указания по оцениванию рубежных и текущих контролей подробно раскрыты в Фонде оценочных средств, которые составляют часть рабочей программы по дисциплине БВДД (спортивные и подвижные игры).

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

#### Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

|        |   |    |   |    |    |   |    |    |   |    |
|--------|---|----|---|----|----|---|----|----|---|----|
| Баллы  | 0 | 2  | 3 | 4  | 5  | 6 | 7  | 8  | 9 | 10 |
| Оценка | 2 | 3- | 3 | 3+ | 4- | 4 | 4+ | 5- | 5 | 5+ |

Рубежный контроль в не тестовой форме может быть в виде:

- письменной (контрольной работы);
- собеседования;
- выполнения методических заданий (для спортивно-педагогических дисциплин).

#### Оценка результатов промежуточного контроля (зачет или экзамен)

|        |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Баллы  | 0 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Оценка | 2 | 3- | 3  | 3+ | 4- | 4  | 4+ | 5- | 5  | 5+ |

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) формируется с учетом результатов текущего контроля – зачета или экзамена.

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе суммы баллов:

#### Очная форма обучения

- за текущие контроли – до 50 баллов;
- за рубежные контроли – до 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формами промежуточного контроля являются: сдача экзамена или зачета по дисциплине).

#### Заочная форма обучения

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- за рубежные контроли – до 10 баллов;
- за контрольную работу – до 30 баллов;
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формами промежуточного контроля являются: сдача экзамена или зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля по каждой дисциплине, по защите курсовой работы, по практике) оценка по пятибалльной шкале:

|        |            |        |                   |                     |
|--------|------------|--------|-------------------|---------------------|
| Баллы  | 80 и более | 65-79  | 50-64             | менее 50            |
| Оценка | отлично    | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
|        | зачет      |        |                   | незачет             |

### ***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА:***

- методические указания по подготовке к устным опросам;
- методические указания по подготовке к практическим занятиям;
- методические указания по подготовке презентаций и пр.;
- методические указания по подготовке контрольных работ;
- методические указания по подготовке к деловой игре;
- методические указания по выполнению курсовой работы;
- методические указания по выполнению реферата;
- методические указания по написанию конспекта занятия;
- методические указания по подготовке к проведению учебного занятия (фрагмента учебного занятия);
- методические указания по выполнению индивидуальных заданий, творческих работ, решению задач, тестированию в соответствии с технологической картой дисциплины.

Изучение дисциплины Базовые виды двигательной деятельности (Спортивные и подвижные игры) осуществляется студентами в форме посещения лекций, практических занятий, а также самостоятельной работы.

Студент должен стремиться к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению своей квалификации и мастерства, уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки в ходе учебного процесса.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время практических занятий, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

Студент должен самостоятельно осуществлять поисково-библиографическую работу, изучая основную и или дополнительную литературу по теории и методике волейбола, соблюдая при этом основные требования информационной безопасности; анализировать различные методики тренировки, выявлять ошибки в технике выполнения технических приемов игры волейбол. Должен уметь разрабатывать фрагменты тренировочных занятий.

При сдаче практических нормативов студент должен выполнить технику оцениваемого технического приема в полном объеме изученных технических требований.

В ходе практических занятий, предусматривающих учебную практику студентов, студент демонстрирует не только усвоение теории курса, но и приобретает практические навыки публичного выступления и педагогической деятельности.

При выполнении контрольной работы, письменного опроса, сдаче зачета или экзамена студент должен грамотно, соблюдая нормы литературного языка, логически обоснованно и последовательно изложить материал каждого вопроса в билете.

В методическом обеспечении приведены списки основной и дополнительной литературы по дисциплине Базовые виды двигательной деятельности (Спортивные и подвижные игры), которую можно использовать при подготовке по каждой изучаемой теме.

В ходе практических занятий, предусматривающих учебную практику студентов, студент должен демонстрировать не только основы спортивного мастерства, но и владение практическими навыками тренерской деятельности на основе собственных знаний медико-биологических и психологических основ тренировочного процесса, умения разрабатывать перспективные и оперативные планы и программы конкретных занятий, проводить фрагменты занятий с учетом профилактики травматизма и с элементами контроля и коррекции тренировочных нагрузок.

В ходе опроса и собеседования, при сдаче зачета студент должен грамотно, соблюдая нормы литературного языка, логически обоснованно и последовательно изложить материал своего вопроса.

Целями самостоятельной работой студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ реферирование, рецензирование текста;
- ✓ написание рефератов, конспектов занятий;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к зачету;

Изучение дисциплины Базовые виды двигательной деятельности (Спортивные и подвижные игры) предполагает наличие текущих, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент

*получает:* знания и умения по организации и проведению подвижных игр, знания и умения по выполнению двигательных действий и методики начального обучения технико-тактическим приемам игры в спортивных играх

*для приобретения умений:*

- ✓ Обучать двигательным действиям, определить цели и задачи занятий для гармоничного развития личности, укрепления здоровья, физической реабилитации;
  - ✓ Применять средства и методы для осуществления когнитивного и двигательного (моторного) обучения и оценивать состояние занимающихся;
- и овладения:*
- ✓ Способами обеспечения условий для наиболее полного устранения ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением или временной утратой функций организма человека;
  - ✓ Опытном применении логических законов, правил и алгоритмов при постановке цели и выборе путей ее достижения;
  - ✓ Средствами, методами, приемами, техническими средствами и тренажерами для осуществления когнитивного и двигательного (моторного) обучения, воспитания и развития (тренировки) лиц с ограниченными возможностями здоровья;
  - ✓ Профессиональной терминологией;
  - ✓ Способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Преподавание дисциплины «БВДД – Спортивные игры» предполагает выделение двух модулей, включающих различные виды спортивных игр.

Формирование профессиональных компетенций при изучении дисциплины «Теория и методика подвижных и спортивных игр» осуществляется на основе включения в учебный процесс **заданий для самостоятельной работы:**

1. Составить конспекта фрагмента урока по обучению техническим приемам спортивной игры (конспекта включает средства обучения с формулировкой частных задач).
2. Составить конспект проведения подвижной игры по заданию (с формулировкой частных задач).
3. Изучение теоретического материала для сдачи зачета.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМ ЗДОРОВЬЯ:**

Изучение дисциплины (модуля) инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Для освоения дисциплины (модуля) созданы следующие специальные условия:

*Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

1. Обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Университета.
2. Издание выполнено шрифтом Брайля.

*Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

1. Весь изучаемый материал, согласно тематическому плану дисциплины, сопровождается мультимедийными презентациями с использованием программы POWER POINT.
2. Предоставляются услуги сурдопереводчика в зависимости от индивидуальных потребностей и состояния здоровья обучающихся.

*Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

1. Обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся в учебные помещения Университета. Организованы занятия на 1 этаже, в зависимости от индивидуальных потребностей и состояния здоровья обучающихся

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ:**

Студент бакалавриата должен подобрать литературу по выбранным вопросам контрольной работы (не менее 15 источников), проанализировать её и системно изложить результаты этого анализа. При этом следует излагать собственные умозаключения и формировать обобщения и выводы. Поощряется наличие в контрольной работе рисунков и таблиц при наличии аргументированной интерпретации.

Содержание контрольной работы должно включать в себя план, введение, несколько параграфов или глав, заключение (выводы) и список литературы, изложенный строго по алфавиту и в соответствии с ГОСТом. Список литературы должен включать не менее 15 источников, с непосредственными ссылками в тексте контрольной работы. В качестве обязательных информационных источников студенту бакалавриата рекомендуются интернет источники, а так же профильные журналы.

Работа представляется в печатном и электронном варианте на формате А-4. Объем работы – 15-20 страниц. Титульный лист контрольной работы должен содержать название дисциплины, курс, группу, фамилию, инициалы автора. При этом помимо оценки качества оформления работы, так же оценивается наличие собственных умозаключений, степень аргументации выводов, уровень и качество владения представляемого материала, наличие анализа современной литературы, стиль и язык изложения материала работы, уверенность и профессионализм при выступлении по теме. Контрольная работа может быть представлена студентом в сессионный или межсессионный период, в часы консультаций преподавателя.

В ходе соответствующей сессии студенту предоставляется возможность 10 минутного доклада по теме контрольной работы, после чего преподаватель выставляет окончательную сумму баллов. В случае выполнения всех требований по оформлению работы и полного соответствия содержательной части работы она может быть зачтена студенту без устного доклада, при этом студент набирает максимально 30 баллов.

| Доклад и содержание  |       | Структура и оформление   |       |
|--|-------|--|-------|
| Характеристика   | Баллы | Характеристика   | Баллы |
| Имеет общее представление о предмете исследования.   | 7     | Конспектирование до десяти рекомендованных печатных источников. Объем контрольной составляет 15 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы.   | 8     |
| Имеет общее представление о предмете исследования, называет основные данные исследования с незначительными ошибками.               | 8     | Конспектирование десяти печатных рекомендованных источников. Объем контрольной составляет 15 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы.  | 9     |
| Имеет общее представление о предмете исследования, называет основные данные и характеристики предмета исследования без ошибок.     | 9     | Реферирование десяти рекомендованных печатных источников. Объем контрольной составляет 15 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки в тексте на литературные источники.                                   | 10    |
| Даёт достаточно полное описание предмета исследования, называет основные данные и характеристики предмета исследования без ошибок. | 10    | Реферирование десяти рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Объем контрольной составляет 15 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки в тексте на литературные | 11    |

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
|   |    | источники.   |    |
| <p>Даёт описание предмета исследования. Называет основные данные и характеристики предмета исследования без ошибок.</p> <p>Анализирует динамику развития.</p> <p>Анализирует современное состояние и перспективы развития.</p>  | 11 | <p>Реферирование до пятнадцати рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Объём контрольной составляет 20 страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки в тексте на литературные источники.</p>  | 12 |
| <p>Даёт полное развёрнутое описание предмета исследования. Анализирует динамику развития, выделяет и характеризует факторы. Анализирует современное состояние и перспективы развития.</p>   | 12 | <p>Реферирование пятнадцати рекомендованных печатных источников. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц. Объём контрольной составляет 20 страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки в тексте на литературные источники</p>  | 13 |
| <p>Даёт полную характеристику предмета исследования. Анализирует динамику развития, выделяет и характеризует факторы. Анализирует современное состояние и перспективы развития.</p>   | 13 | <p>Реферирование пятнадцати рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц. Объём контрольной составляет более 20 страниц. Ссылки в тексте на литературные источники соответствуют списку литературы.</p>   | 14 |
| <p>Даёт полную характеристику предмета исследования. Анализирует динамику развития, выделяет и характеризует факторы. Анализирует современное состояние и перспективы развития. Активно использует наглядные примеры из литературы и практической деятельности.</p>   | 14 | <p>Реферирование более пятнадцати рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц, приложения и дополнительный материал. Объём контрольной составляет более 20 страниц. Ссылки в тексте на литературные источники соответствуют списку литературы.</p> | 15 |
| <p>Даёт полную характеристику предмета исследования. Анализирует динамику развития, выделяет и характеризует факторы. Анализирует современное состояние и перспективы развития. Активно использует наглядные примеры из литературы и практической деятельности. Рассматривает предмет в междисциплинарных связях.</p> | 15 |  |    |



## УКАЗАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Работы над рефератом начинаются с выбора студентом темы. Возможны два варианта:

1. Выбор темы из рекомендованного списка «Примерная тематика рефератов».

2. Выбор темы, отсутствующей в списке «Примерная тематика рефератов». В этом случае студент должен *согласовать тему с преподавателем*, ведущим занятия в группе.

Реферат, написанный по теме, не входящей в рекомендованный список или не согласованный с преподавателем, считается недействительным.

Реферат представляет собой краткий анализ материала, содержащийся в специальной литературе по изучаемой проблеме.

Задача реферата – изложение основных идей, содержащихся в конспектируемых книгах или статьях. Реферат не предполагает самостоятельного научного исследования и не требует определения позиции автора или его авторской оценки излагаемого материала.

## ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

Объем реферата не менее 10 страниц. Если реферат печатается на компьютере, то набор осуществляется 14 кегелем через полтора интервала.

### СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. Реферат открывается *титульным листом*, на котором указываются название учебного заведения, ФИО автора, факультет, группа, название работы.
2. После титульного листа отдельной страницей идет *оглавление (содержание или план реферата)* с указанием страниц.
3. Реферат обязательно включает *Введение*. Объем введения составляет 1-2 страницы от общего объема текста работы. Введение включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначаются главные рассматриваемые вопросы. Во введении формулируются *Цель и Задачи реферата*.
4. Основная часть реферата состоит обычно из *3-5 параграфов (разделов, подпунктов)* и предполагает осмысленное и логическое изложение главных положений и идей, содержащихся в конспектируемой литературе.
5. В тексте реферата обязательны *ссылки* на авторов или используемую литературу.
6. Реферат заканчивается *Заключением*. Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
7. На последней странице реферата должен быть представлен *список литературы*. В списке указывается реально использованная для написания реферата литература в алфавитном порядке, с обозначением выходных данных (автор, название, издательство, город, год издания, кол-во страниц).

При написании реферата должно быть использовано не менее 6 литературных источников, из них 50% должны составлять издания не позднее 2000 года.

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ РЕФЕРАТА

1. Поверхностное, многословное, нечеткое изложение основных теоретических вопросов избранной темы, когда автор реферата не отделяет главные проблемы от второстепенных.
2. Дословное переписывание текстов монографий, статей, учебников, заимствование текстов из сети Интернет.
3. Использование для реферата устаревшей литературы.
4. Подмена научно-аналитического стиля изложения беллетристическим стилем.
5. Подмена изложения теоретических вопросов данными биографическими справками.
6. Небрежное оформление реферата (отсутствие плана, ссылок, абзацев, неправильное оформление списка используемой литературы).

## УКАЗАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ КОНСПЕКТА

### ОБРАЗЕЦ № 1 ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КОНСПЕКТА

ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,  
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики спортивных игр

#### Конспект проведения подвижной игры

Тема задания:

Название:

Класс игры:

Педагогическая цель:

Место проведения:

Инвентарь:

Исполнитель:

студент 1 курса, 102 группы

Петров Николай Иванович

2015

### ОБРАЗЕЦ № 2 ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КОНСПЕКТА

ФГБОУ ВПО «Национальный государственный университет физической культуры,  
спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики спортивных игр

#### Конспект фрагмента занятия

Тема задания:

Место проведения:

Инвентарь:

Исполнитель:

студент 2 курса,

тренерского факультета, 102 группы

Петров Николай Иванович.

20015

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА

| Частные задачи | Содержание | Дозировка | Методические приемы обучения, воспитания и организации |
|----------------|------------|-----------|--|
|                |            |           |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ  
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. **Теория и методика спортивных игр** [Текст]: учебник для студентов высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" профиль "Физическая культура" / под ред. Ю. Д. Железняк. - 8-е изд., перераб. - М.: Академия, 2013. - 460, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование; Бакалавриат) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 451-454. - ISBN 978-5-7695-9728-2: 300 р.
2. **Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры** [Текст]: учебник для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Физическая культура" / Ю. М. Макаров [и др.]; под ред. Ю. М. Макарова. - Москва: Академия, 2013. - 270, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф УМО вузов РФ по образованию в обл. физ. культуры. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 978-5-7695-9142-6: 548 р. 90 к.
3. **Подвижные игры и игровые упражнения в школьной системе физического воспитания** [Текст]: (учебное пособие) / Е. М. Власова; Великолукская государственная академия физической культуры и спорта. - Великие Луки: [б. и.], 2011. - 126 с. - Библиогр.: с. 116-124. - ISBN 978-5-350-00253-9

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Былеева Л.В. Подвижные игры. Практический материал: Учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры / Л.В. Былеева, И.М. Коротков, Р.В. Климова, Е.В. Кузьмичева – М.: СпортАкадем Пресс, 2002. – 279с.
2. Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. /Под ред. А.В.Беляева, М.В.Савина. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 368 с.
3. Луткова Н.В. Изучение спортивно-педагогической дисциплины на основе теории структурирования учебного материала. Учебно-методическое пособие.- СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта./ Н.В. Луткова, Л.Н. Минина – СПб., 2007.- 105 с.
4. Яхонтов Е.Р. Юный баскетболист: Пособие для тренеров. – М.: Физкультура и спорт. 1987. – 175 с.
5. Игнатъева В.Я. Гандбол, учебник для ИФК / В.Я.Игнатъева, Ю.М. Портнов – М., Физкультура, образование и наука, 2009. -240 стр.

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ  
«ИНТЕРНЕТ»,** необходимый для освоения дисциплины:

- Интернет-ресурсы (на примере волейбола) [w.w.w. volley.ru](http://www.volley.ru)
- Интернет-ресурсы (на примере баскетбола) [w.w.w. slamdunk.ru](http://www.slamdunk.ru)
- Интернет-ресурсы (на примере гандбола) [w.w.w. rushandball.ru](http://www.rushandball.ru)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Кругосвет - интернет-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Федеральное агентство научных организаций (ФАНО России) <http://fano.gov.ru/ru/>
- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <http://www.fadm.gov.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [http://fcior.edu.ru\(link is external\)](http://fcior.edu.ru(link is external))
- Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>
- Мир спорта [http://www.sportedu.by/zhurnal-mir-sporta/\(link is external\)](http://www.sportedu.by/zhurnal-mir-sporta/(link is external))
- Теория и практика физической культуры [http://www.teoriya.ru/ru\(link is external\)](http://www.teoriya.ru/ru(link is external))

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- специализированная аудитория, оснащенная мультимедийными средствами;
- специально оборудованная спортивная площадка для различных видов спортивных игр. Баскетбол: баскетбольная площадка с разметкой, баскетбольные кольца. Волейбол: волейбольная площадка с разметкой, волейбольные стойки, волейбольная сетка. Гандбол: гандбольная площадка с разметкой, гандбольные ворота.
- инвентарь в соответствии с требованиями, утвержденными правилами спортивной игры (баскетбольный мяч, волейбольный мяч, гандбольный мяч).
- инвентарь для проведения подвижных игр и эстафет. (Кубики, кегли, обручи, скакалки, мячи резиновые, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, гимнастические скамейки, малые теннисные мячи, клюшки).
- помещения для хранения и подготовки спортивного игрового инвентаря, а так же для переодевания, отвечающие действующим санитарным нормам и принадлежащие ВУЗу.

## ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

**Встречные эстафеты** – участники каждой команды делятся пополам и располагаются на разных концах линии движения, выполняя задание игры, они двигаются поочередно навстречу друг другу.

**Игра** (как категория) – сознательная деятельность, направленная на достижение условно-поставленной цели.

**Игра–задание** – игра, в которой ставится цель, а способ ее достижения определяется самими играющими.

**Командные подвижные игры** – игры, в которых соревнования проходят между целыми игровыми коллективами, где действия участников подчинены интересам всей команды.

**Круговые эстафеты** – выполняя задание игры, участники из разных команд двигаются по кругу, или, располагаясь в кругу, передают эстафету.

**Линейные эстафеты** – выполняя задание игры, участники из разных команд двигаются параллельно, или линейно относительно соперников.

**Методические особенности проведения игры** – специфика организации и проведения конкретной подвижной игры, зависящая от возраста участников, условий проведения, решаемых педагогических задач.

**Некомандные подвижные игры** – игры, в которых отсутствует коллективность действий в достижении цели и каждый играющий действует независимо от других.

**Переходные подвижные игры** – игры, в которых появляются элементы согласованных действий внутри отдельных групп играющих.

**Подвижная игра** (в узком смысле) – игра, содержанием которой являются различные виды движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, и т.д.

**Подвижные игра** (в широком смысле) – средство, форма и метод физического воспитания. Дидактическое средство – наряду с другими физическими упражнениями, решает учебно-воспитательные задачи физкультурного занятия. Может выступать в качестве самостоятельной формы организации двигательной активности. Системное использование дидактически преобразованных, специально подобранных игр раскрывает сущность игрового метода физической культуры.

**Речитатив** – стихотворный текст, сопровождающий действия участников игры и выполняющий, как правило, сигнальную функцию.

**Руководитель игры** – человек, управляющий действиями участников игры и осуществляющий судейство.

**Содержание игры** – сюжет (образный или условный), двигательные действия для достижения цели и правила.

**Форма игры** – организация действий участников – индивидуальная, групповая, коллективная. Форма игры обуславливается её содержанием.

**Эстафеты** – командные подвижные игры, в которых отсутствует разделение на ролевые функции между участниками, одно и то же задание выполняется по очереди всеми членами команд.

## «БАСКЕТБОЛ»

**Броски мяча** – целью игры является забрасывание мяча в корзину соперника. Броски мяча в корзину можно выполнять с разных расстояний, одной и двумя руками, сверху и снизу, крюком, с места в движении и в прыжке. Различают броски с игры, техническая структура которых может приспосабливаться к игровым обстоятельствам, и штрафные броски, техника которых стабильна.

**Быстрый прорыв** – разновидность раннего нападения, при котором нападающие стремятся провести атаку раньше, чем защита успеет вернуться.

**Ведение мяча (дриблинг)** – передвигаться с мячом по площадке баскетболист может только с помощью последовательных ударов мячом об пол одной рукой или попеременно одной и другой рукой. Ведение мяча двумя руками одновременно является ошибкой. Различают медленное, контролируемое ведение, скоростное ведение, а также ведение с изменением направления для обыгрывания соперника. Для этого используется ведение с изменением темпа передвижения и такие приемы, как перевод мяча перед собой, перевод мяча за спиной, перевод мяча между ног и повороты в движении.

**Дриблёр** – игрок, ведущий мяч.

**Заслоны** – взаимодействия нападающих, целью которых является препятствование защитнику свободно следовать за своим подопечным, благодаря расположению защитника (защитников) на его пути. Различают нижние, задние, поперечные, диагональные заслоны, заслоны наведением, одиночные, двойные и тройные заслоны.

**Защита прессингом** – очень плотная, агрессивная разновидность командной защиты, зачастую по всей площадке.

**Защитная стойка** – исходное положение, которое позволяет защищающемуся игроку минимизировать время начала движения при действиях нападающих. Различают высокую и низкую стойку, открытую и закрытую, параллельную и уступом.

**Зонная защита** – разновидность командной защиты, при которой каждый нападающий охраняет определенный участок площадки под обороняемой корзиной.

**Игровое амплуа** – преимущественная игровая специализация игрока: игрок задней линии, крайний нападающий (форвард) и центральной игрок. В современном баскетболе используют и более детальную градуировку: первый номер – разыгрывающий игрок, второй номер – атакующий игрок задней линии, третий номер – легкий форвард, четвертый номер – тяжелый форвард, пятый номер – центральной игрок.

**Индивидуальные защитные действия** – включают противодействия игроку с мячом, игроку на стороне мяча, игроку, на дальней от мяча стороне площадки, и технику сближения с подопечным, получившим мяч.

**Комбинированная (смешанная) защита** – разновидность командной защиты, при которой часть игроков защищается лично, а другая часть – зоной.

**Личная защита** – разновидность командной защиты, при которой каждый защитник держит определенного игрока нападения.

**Ловля мяча** – овладение летящим мячом требует соблюдения особой техники. Ловля мяча может осуществляться одной и двумя руками, на месте, в движении и в прыжке. Для повышения надежности рекомендуется делать движение (шаг) навстречу летящему мячу.

**Передачи мяча** – посылание мяча партнеру одной или двумя руками. Различают передачи двумя руками от груди и сверху, кистевую передачу одной рукой и передачу

одной рукой от плеча. По траектории полета мяча передачи могут быть прямыми, навесными и с отскоком от пола.

**Передвижения игрока** – включают рывки, бег спиной вперед, бег с существом темпа и направления движения, повороты вперед и назад, передвижения приставными шагами, прыжки толчком одной и двумя ногами, остановки шагом и прыжком.

**Подстраховка** – смещение защитников в сторону нападающего с мячом, с целью оказания помощи держащему его партнеру.

**Позиционное нападение** – заранее подготовленная или импровизированная атака против построившейся защиты.

**Противодействия заслонам** – включают переключения, проскальзывания и обход заслона сзади.

**Стойка баскетболиста** – исходное положение для выполнения игровых действий.

**Финты** – обманные действия, целью которых является введение соперника в заблуждение относительно своих истинных намерений.

### «ВОЛЕЙБОЛ»

**Блокирование** – технический прием игры в защите, который применяется для противодействия атакующим ударам соперника.

**Блокирование одиночное** – выполняется одним игроком.

**Блокирование групповое** – выполняется несколькими игроками, оно может быть двойным или тройным.

**Взлет**- взаимодействие игроков в нападении. Название комбинации. Передача игроку в зону номер три, короткая и быстрая; в момент касание мяча связующим игроком, нападающий игрок должен быть уже в воздухе с рукой, готовой для нанесения удара или резкой скидки; связующий должен «вложить» мяч в ладонь нападающего. Передача на удар сложная, требует мастерства связующего игрока и часто выполняется с хороших высоких приемов для передачи в прыжке.

**Групповые тактические действия** – взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи.

**Групповые взаимодействия в нападении** – происходят между нападающими игроками, связующим игроком с игроком, принимающим мяч, а также между собой. Взаимодействие проявляется в тактических существляях.

**Групповые взаимодействия в защите** – происходят во взаимодействиях: игроков защитников, блокирующих игроков с игроками на страховке, а также между собой. Групповые взаимодействия осуществляются при сущеповом блоке, при приеме подач и атакующих ударов.

**Игровая ситуация** – расположение и действия игроков в конкретном отрезке времени.

**Игровая стойка** – положение игрока, удобное для осуществления перемещений по площадке и выхода в исходное положение для выполнения технического приема. В зависимости от угла сгибания ног бывает высокая, средняя и низкая.

**Индивидуальные тактические действия** – частное выражение групповых и командных взаимодействий.

**Подача** - технический прием игры в нападении, с помощью которого мяч вводят в игру.

Нижняя прямая подача – способ назван потому, что игрок наносит удар по мячу на уровне пояса и стоит прямо (лицом) к сетке.

Нижняя боковая подача – способ назван потому, что игрок наносит удар по мячу на уровне пояса и стоит боком к сетке.

Верхняя прямая подача – способ назван потому, что игрок наносит удар по мячу на выше головы и стоит прямо (лицом) к сетке.

Верхняя боковая подача – способ назван потому, что игрок наносит удар по мячу на выше головы и стоит боком к сетке.

**Связующий игрок** – игрок, который организует комбинации нападений.

**Система игры** – способ организации индивидуальных и групповых тактических действий направленных на достижение целей в игре или в отдельные ее моменты.

**Стиль игры** – характерные особенности техники, тактики, ритма и темпа игры, присущие игрокам одной команды.

**Тактические действия** – рациональная форма организации деятельности волейболистов в игре для достижения успеха.

**Тактические комбинации** – взаимодействие двух и более игроков, предпринимаемые для решения тактических задач в ходе игры.

Название комбинаций: волна с 3-мя нападающими; волна с 2-мя нападающими; крест; обратный крест.

**Техника игры** – комплекс специальных приемов и способов, необходимых игроку для успешного участия в игре.

### «ГАНДБОЛ»

**Блокирование** - преграждение пути движения мяча или игрока нападения.

**Бросок** – прием, который позволяет забросить мяч в ворота.

**Быстрый прорыв** – один или несколько опекаемых нападающих перемещаются к воротам противника, а следом движутся партнеры, свободные от опеки.

**Ведение мяча** – прием, позволяющий игроку передвигаться с мячом по площадке в любом направлении и на любое расстояние, владеть мячом, пока это необходимо, обыгрывать защитника.

**Внешний заслон** – взаимодействие, при котором преграждающий находится вне линии атаки партнера, справа или слева от защитника.

**Внутренний заслон** – действие, при котором преграждающий находится между партнером и опекуном на линии атаки партнера.

**Выбивание** – прием, позволяющий прервать ведение мяча.

**Задержание мяча** – прием, позволяющий вратарю изменить направление летящего в ворота мяча после броска нападающего.

**Замах** – отведение руки с мячом для последующего разгона мяча.

**Заслон** – вид действий, при котором один из нападающих преграждает путь опекуну партнера.

**Заслон с уходом** – взаимодействие, при котором преграждающий делает скрытый уход для получения мяча или для отвлечения на себя защитника.

**Зонная защита** – вид командных действий, при которых каждый защитник выполняет определенные функции в системе перемещений игроков и несет ответственность за определенную зону этой системы.

**Комбинация** – последовательный ряд индивидуальных и групповых действий, заранее обусловленный местом и определенным составом исполнения.

**Личная защита** – вид командных действий, при которых каждый защитник опекает одного нападающего.

**Ловля мяча** – прием, который обеспечивает возможность овладеть мячом и осуществить с ним дальнейшее действие.

**Опека игрока без мяча** – индивидуальные действия защитника, направленные на то, чтобы помешать опекаемому выбрать удобную позицию для получения мяча и перехватить его.

**Опека игрока с мячом** – индивидуальные действия защитника, направленные на то, чтобы помешать опекаемому осуществить бросок, уход и затруднить взаимодействие с партнером.

**Опека неплотная** – действия защитника, направленные на то, чтобы помешать нападающему выбрать удобную позицию для атаки ворот.

**Опека плотная** – действия защитника, направленные на то, чтобы помешать опекаемому получить мяч.

**Отбор мяча при броске** – прерывание броска в конце разгона мяча.

**Отрыв** – выполняется уход одного или нескольких игроков к воротам противника, а вратарь или партнер длинной сопровождающей передачей создает условия для взятия ворот.

**Параллельные действия** – вид групповых действий в нападении, при которых пути движения нападающих при атаке не пересекаются.

**Передача мяча** – основной прием, обеспечивающий взаимодействие партнеров.

**Переключение** – вид групповых действий, при которых защитники меняются своими подопечными.

**Подстраховка** – вид групповых действий, при которых каждый защитник постоянно готов помочь своему партнеру и в нужный момент оказать помощь, переключаясь на вышедшего из-под опеки нападающего или создавая ему дополнительные трудности.

**Позиционное нападение** – вид командных действий против противника организованного в определенную систему защиты.

**Проскальзывание** – вид групповых действий, позволяющий защитникам избегать заслонов и столкновений между собой при опеке.

**Разбор** – вид групповых действий, при которых защитники в определенный момент одновременно осуществляют плотную опеку нескольких нападающих.

**Система поточного нападения** особый способ позиционного нападения, при котором игроки меняют позиции по определенной системе передвижения.

**Скрестные действия** вид групповых действий в нападении, при которых пути движения или направления движения партнеров пересекаются при атаке.

**Стремительное нападение** – вид командных действий против разрозненных противников.

**Уход** – индивидуальное тактическое действие, с помощью которого нападающий освобождается от опеки противника и занимает выгодную позицию для дальнейшего ведения игры.