

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: *практические занятия и самостоятельная работа* студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является проработка изучаемого материала проводится во время *практических занятий*, в ходе которых анализируются и закрепляются основные знания, полученные по дисциплине.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ выполнение контрольных работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- ✓ написание тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.

Изучение каждой дисциплины предполагает наличие текущих, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент овладевает особенностями вида спорта, судейскими навыками, навыками организации учебно-тренировочной деятельности;

### **Методические указания студентам:**

Студент должен стремиться к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению своей квалификации и мастерства, уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки в ходе учебного процесса,

самостоятельно осуществлять поисково-библиографическую работу, изучая основную и или дополнительную литературу по теории и методике фехтования, соблюдая при этом основные требования информационной безопасности; анализировать различные методики тренировки, выявлять ошибки в технике выполнения основы фехтовальной техники. Должен уметь разрабатывать фрагменты тренировочных занятий.

Студент должен овладеть техникой ведения соревновательного поединка.

В ходе практических занятий, предусматривающих учебную практику студентов, студент должен демонстрировать не только основы спортивного мастерства, но и владение практическими навыками тренерской деятельности на основе собственных знаний медико-биологических и психологических основ тренировочного процесса, умения разрабатывать перспективные и оперативные планы и программы конкретных занятий, проводить фрагменты занятий с учетом профилактики травматизма и с элементами контроля и коррекции тренировочных нагрузок.

В ходе опроса и собеседования, при сдаче зачета студент должен грамотно, соблюдая нормы литературного языка, логически обоснованно и последовательно изложить материал своего вопроса.

#### **Типовые вопросы для зачета (1 семестр-очно, 3-заочно):**

1. Фехтование как вид спортивного единоборства
2. Фехтование как спортивно-педагогическая и научная дисциплина
3. Возникновение и развитие фехтования как искусства владения холодным оружием
4. Определение понятий: "классификация", "систематика", "терминология".
5. Связь классификации, систематики и терминологии.
6. Основные принципы построения классификации приемов и боевых действий фехтовальщика.
7. История развития классификаций.
8. Требования, предъявляемые к построению классификаций приемов и боевых действий.
9. Классификация - как методологическая основа анализа боевой деятельности фехтовальщиков
10. Понятие о технике фехтования.
11. Основы техники как совокупности необходимых звеньев кинематической, динамической и ритмической структуры движения.
12. Двигательный механизм приема.
13. Биомеханические основы техники приемов фехтования.
14. Характеристики движений при выполнении приема: пространственные, временные, пространственно-временные, динамические и ритмические.
15. Взаимосвязь техники и тактики фехтования.
16. Значение развития физических и психических качеств в подготовке фехтовальщика
17. Классификация методов обучения и воспитания в фехтовании.

18. Характеристика наглядных методов обучения фехтованию.
19. Характеристика словесных методов обучения фехтованию.
20. Групповой урок - как основная форма организации учебно-тренировочного процесса.
21. Методические приёмы, применяемые тренером, при проведении группового урока
22. Занятия по физической подготовке в тренировке фехтовальщиков.
23. Последовательность начального обучения фехтованию.
24. Последовательность обучения отдельному приёму фехтования.
25. Характеристика методических приёмов при обучении фехтованию без партнёра
26. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений с противником.
27. Формы организации учебно-тренировочного процесса: групповой урок, как основная форма проведения занятий с фехтовальщиками.
28. Структура группового урока.
29. Последовательность начального обучения фехтованию.
30. Методы руководства деятельностью занимающихся в групповом уроке.
31. История кафедры теории и методики фехтования Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.
32. Физическая подготовка в фехтовании.
33. Средства общей физической подготовки в фехтовании.
34. Средства специальной физической подготовки в фехтовании.
35. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты в фехтовании.
36. Понятие «сила». Методы и средства развития силы в фехтовании.
37. Понятие «гибкость». Методы и средства развития гибкости в фехтовании.
38. Понятие «выносливость». Методы и средства развития выносливости в фехтовании.
39. Понятие «координация». Методы и средства развития координации в фехтовании.
40. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у фехтовальщиков.
41. Особенности тренировки силовых способностей у фехтовальщиков.
42. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей у фехтовальщиков.
43. Особенности тренировки быстроты у фехтовальщиков.
44. Особенности тренировки скоростных способностей у фехтовальщиков.
45. Характеристика фехтования на рапирах.
46. Характеристика фехтования на шпагах.
47. Характеристика фехтования на саблях.
48. Значение специальных физических способностей в фехтовании
49. Основные средства и методы специальной физической подготовки фехтовальщиков
50. Основные принципы, средства и методы развития физических способностей в фехтовании

## **Типовые вопросы для экзамена (2 семестр-очно/заочно):**

1. Построение тренировочного процесса в современном фехтовании
2. Требования к подготовленности спортсменов.
3. Средства тренировки фехтовальщика.
4. Методы тренировки фехтовальщика.
5. Нагрузка и отдых как компоненты методов тренировки фехтовальщика.
6. Практические методы обучения и тренировки.
7. Наглядные методы обучения и тренировки.
8. Словесные методы обучения и тренировки.
9. Соревновательный метод тренировки.
10. Применение дидактических принципов в процессе обучения фехтованию.
11. Реализация принципа последовательности в организации соревновательной деятельности обучаемых.
12. Реализация принципа сознательности и активности в организации тренировочного процесса с фехтовальщиками различных возрастных групп
13. Средства физического воспитания, средства тренировки фехтовальщика.
14. Методы тренировки фехтовальщика.
15. Нагрузка и отдых как компоненты методов тренировки фехтовальщика.
16. Практические методы обучения и тренировки.
17. Наглядные методы обучения и тренировки.
18. Словесные методы обучения и тренировки.
19. Соревновательный метод тренировки.
20. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты в фехтовании.
21. Понятие «сила». Методы и средства развития силы в фехтовании.
22. Понятие «гибкость». Методы и средства развития гибкости в фехтовании.
23. Понятие «выносливость». Методы и средства развития выносливости в фехтовании.
24. Понятие «координация». Методы и средства развития координации в фехтовании.
25. Применение дидактических принципов в процессе обучения фехтованию.
26. Реализация принципа последовательности в организации соревновательной деятельности обучаемых.
27. Реализация принципа сознательности и активности в организации тренировочного процесса с фехтовальщиками различных возрастных групп
28. Характеристика двигательных навыков фехтовальщика: многочисленность двигательных навыков, быстрота и точность движений, стабильность и вариативность движений, большой объём специальных качеств и тактических способностей.
29. Особенности боевой деятельности фехтовальщиков: анализ объективных факторов, влияющих на процесс формирования двигательных навыков.
30. Основы методики обучения: последовательность начального обучения, последовательность освоения отдельного приёма (действия)- ознакомление с приёмом, разучивание приёма, совершенствование в выполнении приёма (действия).

31. Характеристика средств ведения боя фехтовальщиками: психо-тактическая характеристика разновидностей средств ведения поединка; тактические критерии, обуславливающие разновидности проявления операционного состава боевой деятельности.
32. Характеристика методов обучения, используемых в тренировке фехтовальщика: словесные методы; наглядные методы.
33. Практические (специальные) методы: упражнения без противника, упражнения на подсобных снарядах, упражнения с партнёром, индивидуальные уроки, учебные бои, тренировочные и соревновательные бои.
34. Технические средства обучения, измерительные устройства, средства срочной информации.
35. Организация и методика проведения парных упражнений. Структура типового урока при проведении парных упражнений.
36. Разновидности парных упражнений: упражнения с взаимопомощью, "рипостная игра" "контры", учебно-тренировочные бои.
37. Организационно-методические указания к проведению парных упражнений.
38. Характеристика типовых методических указаний при проведении парных упражнений: технические и тактические упражнения, выполняемые с взаимопомощью; упражнения на представляемость; взаимные индивидуальные уроки; обусловленные и необусловленные контры; учебно-тренировочные бои различной направленности.
39. Методика проведения группового урока при проведении парных упражнений
40. Занятия по физической подготовке в тренировке фехтовальщиков.
41. Последовательность начального обучения фехтованию.
42. Последовательность обучения отдельному приёму фехтования.
43. Биомеханические основы техники приемов фехтования.
44. Взаимосвязь техники и тактики фехтования.
45. Характеристика движений при выполнении приема: пространственные, временные, пространственно-временные, динамические и ритмические
46. Характеристика методических приёмов при обучении фехтованию без партнёра
47. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений с противником.
48. Формы организации учебно-тренировочного процесса: групповой урок, как основная форма проведения занятий с фехтовальщиками.
49. Структура группового урока.
50. Последовательность начального обучения фехтованию.

**Типовые вопросы для зачета (3 семестр-очно, 6-заочно):**

1. Характеристика современного фехтования на различных видах оружия.
2. Содержание технической подготовки в фехтовании.
3. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д.
4. Содержание тактической подготовки в фехтовании.
5. Характеристика фехтования на рапирах.
6. Содержание технической подготовки в фехтовании на рапирах.

7. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т. д. в фехтовании на рапирах.
8. Содержание тактической подготовки в рапирном фехтовании.
9. Характеристика фехтования на шпагах.
10. Содержание технической подготовки в фехтовании на шпагах.
11. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т. д. в фехтовании на шпагах
12. Содержание тактической подготовки в фехтовании на шпагах.
13. Особенности проведения занятий по фехтованию с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Особенности проведения занятий по фехтованию с детьми среднего и старшего школьного возраста.
15. Современные подходы к обучению в фехтовании.
16. Особенности работы тренера в фехтовании (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
17. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях фехтованием
18. Характеристика циклов спортивной тренировки.
19. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
20. Вспомогательные средства в обучении фехтованию.
21. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
22. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
23. Характеристика фехтования на саблях.
24. Типовая структура тренировочного занятия по фехтованию.
25. Методика проведения группового урока при проведении парных упражнений
26. Занятия по физической подготовке в тренировке фехтовальщиков.
27. Последовательность начального обучения фехтованию.
28. Последовательность обучения отдельному приёму фехтования.
29. Биомеханические основы техники приемов фехтования.
30. Взаимосвязь техники и тактики фехтования.
31. Характеристика движений при выполнении приема: пространственные, временные, пространственно-временные, динамические и ритмические
32. Характеристика методических приёмов при обучении фехтованию без партнёра
33. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений с противником.
34. Содержание технической подготовки в фехтовании на саблях.
35. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т. д. в фехтовании на саблях
36. Содержание тактической подготовки в сабельном фехтовании
37. Характеристика физических качеств фехтовальщика: быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости. Особенности их специализированного проявления.
38. Методика применения средств физической подготовки в фехтовании.
39. Особенности проведения занятий по физической подготовке с фехтовальщиками различных возрастно-квалификационных групп.
40. Использование тренажёров в тренировке фехтовальщиков.
41. Упражнений с отягощениями, силовая подготовка фехтовальщиков.

42. Скоростная подготовка фехтовальщиков.
43. Координационная подготовка фехтовальщиков.
44. Правила соревнований и значение судейства.
45. Запись технических действий.
46. Изменения в правилах и особенности судейства.
47. Содержание соревновательной нагрузки в фехтовании.
48. Планирование тренировочной нагрузки в фехтовании на различных периодах годового цикла.
49. Методика специальной физической подготовки в фехтовании.
50. Возрастные закономерности развития двигательных качеств в фехтовании.

#### **Типовые вопросы для экзамена (4 семестр-очно, 4-заочно):**

1. Характеристика современного фехтования на различных видах оружия.
2. Содержание технической подготовки.
3. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д.
4. Содержание тактической подготовки.
5. Характеристика фехтования на рапирах.
6. Содержание технической подготовки в фехтовании на рапирах.
7. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д. в фехтовании на рапирах.
8. Содержание тактической подготовки в рапирном фехтовании.
9. Характеристика фехтования на шпагах.
10. Содержание технической подготовки в фехтовании на шпагах.
11. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д. в фехтовании на шпагах.
12. Содержание тактической подготовки в фехтовании на шпагах.
13. Характеристика фехтования на саблях.
14. Содержание технической подготовки в фехтовании на саблях.
15. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д. в фехтовании на саблях.
16. Содержание тактической подготовки в фехтовании на саблях.
17. Характеристика фехтования на саблях.
18. Содержание технической подготовки в фехтовании на саблях.
19. Особенности применения подготавливающих действий, защитных действий, контратак, встречных нападений и т.д. в фехтовании на саблях.
20. Содержание тактической подготовки в сабельном фехтовании.
21. Взаимосвязь техники и тактики фехтования.
22. Характеристика движений при выполнении приема: пространственные, временные, пространственно-временные, динамические и ритмические.
23. Характеристика физических качеств фехтовальщика: быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости. Особенности их специализированного проявления.
24. Методика применения средств физической подготовки в фехтовании.

25. Особенности проведения занятий по физической подготовке с фехтовальщиками различных возрастно-квалификационных групп.
26. Использование тренажёров в тренировке фехтовальщиков.
27. Упражнений с отягощениями, силовая подготовка фехтовальщиков.
28. Скоростная подготовка фехтовальщиков.
29. Координационная подготовка фехтовальщиков.
30. Правила соревнований и значение судейства.
31. Запись технических действий.
32. Изменения в правилах и особенности судейства.
33. Классификация методов обучения и воспитания в фехтовании.
34. Характеристика наглядных методов обучения фехтованию.
35. Характеристика словесных методов обучения фехтованию.
36. Групповой урок - как основная форма организации учебно-тренировочного процесса юных фехтовальщиков.
37. Разновидности групповых форм проведения занятий с юными фехтовальщиками
38. Методические приёмы, применяемые тренером, при проведении группового урока
39. Императивные методические приёмы, используемые тренером и их особенности применения при управлении группой в процессе занятий
40. Занятия по физической подготовке в тренировке фехтовальщиков.
41. Серийная и поточная организация тренировочного процесса фехтовальщиков;
42. Попеременная организация тренировочного процесса фехтовальщиков;
43. Организация соревновательной деятельности (учебно-тренировочных боёв) в фехтовании
44. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений в "контрах".
45. Характеристика методических приёмов при проведении учебных боёв с технической направленностью.
46. Характеристика методических приёмов при проведении учебно-тренировочных боёв с тактической направленностью.
47. Характеристика методических приёмов при обучении фехтованию без партнёра
48. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений в "рипостной игре".
49. Характеристика методических приёмов обучения при проведении "взаимоуроков".
50. Характеристика методических приёмов при проведении упражнений с противником.

**Типовые вопросы для экзамена (5 семестр-очно, 8-заочно):**

1. Применение дидактических принципов в тренировке по фехтованию у детей и подростков.
2. Применение дидактических принципов в тренировке по фехтованию у квалифицированных спортсменов



3. Особенности реализации принципа сознательности и активности в процессе занятий фехтованием.
4. Особенности реализации принципа наглядности в процессе занятий фехтованием.
5. Особенности реализации принципа доступности и индивидуализации в процессе занятий фехтованием.
6. Особенности реализации принципа систематичности в процессе занятий фехтованием.
7. Особенности реализации принципа динамичности (постепенного повышения требований).
8. Классификация индивидуальных уроков в фехтовании.
9. Последовательность начального обучения фехтованию.
10. Последовательность обучения отдельному приёму фехтования.
11. Характеристика двигательных навыков в фехтовании.
12. Единство и взаимосвязь двигательных умений и физических способностей в фехтовании
13. Значение специальных физических способностей в фехтовании
14. Основные средства и методы специальной физической подготовки фехтовальщиков
15. Основные принципы, средства и методы развития физических способностей в фехтовании
16. Особенности упражнений на развитие специальных силовых способностей фехтовальщиков
17. Особенности упражнений на развитие общих и специальных скоростно-силовых способностей фехтовальщиков
18. Особенности упражнений на развитие гибкости фехтовальщиков
19. Особенности упражнений на развитие координационных способностей фехтовальщиков
20. Особенности упражнений на развитие общей и специальной выносливости фехтовальщиков
21. Характеристика циклов спортивной тренировки.
22. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
23. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
24. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
25. Содержание соревновательной нагрузки в фехтовании.
26. Планирование тренировочной нагрузки в фехтовании на различных периодах годового цикла.
27. Модельные характеристики в фехтовании.
28. Характеристика систем отбора для занятий фехтованием.
29. Общая характеристика видов планирования, учёта и контроля в фехтовании.
30. Особенности техники и тактики фехтования на рапирах.
31. Особенности техники и тактики фехтования на саблях.
32. Особенности техники и тактики фехтования на шпагах.
33. Особенности судейства фехтовальных поединков на рапирах
34. Особенности судейства фехтовальных поединков на саблях
35. Особенности судейства фехтовальных поединков на шпагах.

36. Особенности работы младших судей на соревнованиях по фехтованию
37. Направление научных исследований в фехтовании.
38. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в фехтовании). Связь теории и практики.
39. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в фехтовании).
40. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в фехтовании).
41. Характеристика методов исследования
42. Характеристика своего исследования
43. Особенности проведения занятий по фехтованию со спортсменами высокого класса
44. Содержание тренировочного процесса у начинающих фехтовальщиков
45. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
46. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в фехтовании).
47. Связь теории и практики в научных исследованиях.
48. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
49. Педагогическое наблюдение.
50. Педагогический эксперимент.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины:**

а) основная литература:

1. Тышлер Д.А. и др. Фехтование. XXI век. Техника. Тактика. Психология. Управление тренировкой. Сов.спорт. М. 2014, ISBN 978-5-906131-20-1
2. Тышлер Д.А., Рыжкова Л.Г. И др. Фехтование. Соревновательные технологии и методики специальной тренировки. – М.: Человек, 2013.
3. Шустиков Г.Б. и др. Профессиональное спортивное совершенствование (фехтование). Учебное пособие.

б) дополнительная литература

1. Фехтование. Учебник для институтов физической культуры / Под ред. Тышлера Д.А. М., 1978.

2. Андрюшин И.Ф. Влияние психологических свойств личности на результативность юных спортсменов // Совершенствование мастерства юных спортсменов: Темат. сб. науч. ст. - Алма-Ата, 1984.

3. Келлер В.С. Деятельность спортсмена в вариативных конфликтных ситуациях. Киев, Здоров'я, 1977.

4. Тышлер Д.А. Теоретические основы анализа действий в поединках фехтовальщиков // Сб. статей / Под. ред. Тышлера Д.А., М., 1986.

5. Базаревич В.Я., Тышлер Д.А. Словарь международной судейской терминологии по фехтованию. М., 1989.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины.**

<http://www.rusfencing.ru>

<http://www.fie.ch>

<http://www.flitefencing.ru>

<http://www.lesgaft.spb.ru>;

<http://ru.wikipedia.org>;

Поисковые системы: Yahoo, Google, Yandex, Rumbler

## **Глоссарий основных понятий дисциплины**

**АТАКА** - инициативное наступательное действие с целью нанесения укола (удара), выполняемое выпрямлением вооруженной руки с непрерывной угрозой поражаемой поверхности противника.

**АТАКА ОСНОВНАЯ** - начинающая боевую схватку.

**АТАКА НА ПОДГОТОВКУ** - выполненная на противника, приближающегося с целью перехода в атаку.

**АТАКА ОТВЕТНАЯ** - выполненная на противника, отступающего после неудавшейся атаки.

**АТАКА ПОВТОРНАЯ** - выполненная на противника, защитившегося без попытки ответа, отступлением или уклонением.

**АТАКИ ОБОЮДНЫЕ** - начинаемые и завершаемые обоими фехтовальщиками одновременно.

**АТАКА ПРОСТАЯ (ОТВЕТ, КОНТРАТАКА, РЕМИЗ, НАПАДЕНИЕ С ПРЯМОЙ РУКОЙ)** - выполняемая с однотемповым движением оружия.

**АТАКА С ДЕЙСТВИЯМИ НА ОРУЖИЕ** - состоящая из батмана (захвата, завязывания) и укола (удара).

**АТАКА (ОТВЕТ) С ФИНТАМИ** - выполняемая с угрожающими движениями оружием и уколом (ударом).

**БАТМАН** - удар оружием по клинку противника с целью его поколебать или вывести за пределы поражаемой поверхности.

**БОЕВАЯ СТОЙКА** - положение фехтовальщика, отражающее его готовность к ведению поединка.

**БОЕВАЯ СХВАТКА** - отдельный эпизод поединка, состоящий из непрерывно следующих действий.

**БОЙ** - спортивный поединок на холодном оружии, обусловленный правилами соревнований.

**БОЙ БЛИЖНИЙ** - фрагмент поединка, в котором участники имеют возможность поразить противника, действуя только оружием.

**БОЙ НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ** - с преимущественным применением атак, завоеванием поля боя.

**БОЙ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ** - с преимущественным применением средств противодействия атакам (защит и ответов, контратак, нападения с прямой рукой), отступления и уклонения.

**БОЙ МАНЕВРЕННЫЙ** - с постоянными глубокими перемещениями по фехтовальной дорожке.

**БОЙ ПОЗИЦИОННЫЙ** - с незначительными перемещениями по фехтовальной дорожке.

**ВЫЗОВ** - действие, побуждающее противника на применение определенного действия.

**ВЫПАД** - движение фехтовальщика вперед из боевой стойки толчком сзади стоящей ноги и последующей опорой на выставляемую вперед стоящую ногу.

**ДЕЙСТВИЕ** - движение фехтовальщика, применяемое для решения тактических задач в отдельной схватке.

**ДЕЙСТВИЕ ОБУСЛОВЛЕННОЕ** - основанное на быстроте простых двигательных реакций, с predetermined сектором завершения нападения, направлением действия на оружие и финтов, их количеством, направлением защитного движения оружием.

**ДЕЙСТВИЕ С ВЫБОРОМ** - основанное на проявлениях дизъюнктивных сложных реакций, состоящее из двух или нескольких вариантов защиты (нападений).

**ДЕЙСТВИЕ С ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕМ** - основанное на проявлениях дифференцировочных реакций, выполняемое непрерывно в ходе схватки после другого начавшегося действия.

**ДЕЙСТВИЕ ПРЕДНАМЕРЕННОЕ**, - выполнение которого спортсмен заранее предполагал.

**ДЕЙСТВИЕ ЭКСПРОМТНОЕ** - выполняемое при неожиданно возникающем поводе.

**ДЕЙСТВИЕ ПРЕДНАМЕРЕННО-ЭКСПРОМТНОЕ** - с преднамеренной начальной фазой и экспромтным завершением.

**ДИСТАНЦИЯ** - расстояние между фехтовальщиками в поединке.

**ДИСТАНЦИЯ БЛИЖНЯЯ** - расстояние между фехтовальщиками, с которого можно поразить противника уколом (ударом), действуя только вооруженной рукой.

**ДИСТАНЦИЯ СРЕДНЯЯ** - расстояние между фехтовальщиками, с которого можно поразить противника уколом (ударом) с выпадом.

**ДИСТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ** - расстояние между фехтовальщиками, с которого можно поразить противника уколом (ударом), сделав предварительно шаг вперед и выпад ("стрелу").

**ДИСТАНЦИЯ СВЕРХДАЛЬНЯЯ** - расстояние между фехтовальщиками, превышающее длину атаки со скачком и выпадом ("стрелой").

**ДОКТРИНА ФЕХТОВАЛЬЩИКА** - понятие, отражающее подход спортсмена к решению конкретных задач схватки, боя, соревнования.

**ЗАКРЫТИЕ НАЗАД (ВПЕРЕД)** - возвращение в боевую стойку после выпада, шага (скачка) и выпада.

**ЗАХВАТ** - силовое воздействие оружием на клинок противника в соединении с ним.

**ЗАЩИТА** - отражение оружием оружия противника, совершающего атаку или контратаку.

**ЗАЩИТА ОБОБЩАЮЩАЯ** - выполняемая для отбива оружия нападающего противника при разнонаправленных перемещениях клинка.

**ИГРА ОРУЖИЕМ** - перемещение клинка, как при отсутствии, так и при наличии контакта с оружием противника.

**ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРЕД БОЕМ** - положение фехтовальщика с вытянутым вперед оружием и маской в невооруженной руке.

**КОНТРАТАКА** - нападение на противника с целью опередить начатую им атаку или избежать укола оппозицией, уклонением.

**КОНТРЗАЩИТА** - отражение оружием ответа противника.

**КОНТРОТВЕТ** - нападение, выполняемое непосредственно после отражения оружием ответа противника.

**КОНТРТЕМП** - нападение с целью опередить атаку противника на подготовку.

**ЛОЖНЫЕ НАПАДЕНИЯ И ЗАЩИТЫ** - выполняемые с меньшей длиной, чем это необходимо при нанесении укола (удара) противнику, с большей глубиной - при отражении его нападений.

**МАНЕВРИРОВАНИЕ** - глубокое перемещение по полю боя.

**МАСКИРОВКА** - действие, отвлекающее противника от определенных намерений или предстоящих действий, скрывающее состояние.

**НАМЕРЕНИЕ** - тактическая задача боевого действия.

**НАПАДЕНИЕ** - попытка нанести укол (удар) вне зависимости от тактической правоты или разницы во времени между действиями фехтовальщиков.

**ОППОЗИЦИЯ** - силовое воздействие оружием на оружие противника с целью закрыть один из секторов поражаемой поверхности в ходе нападения и избежать укола (удара).

**ОРУЖИЕ ФЕХТОВАЛЬНОЕ** - рапиры, шпаги, сабли, состоящие из клинка, гарды, рукоятки.

**ОСТРИЕ КЛИНКА** - конец оружия, предназначенный для нанесения укола, имеющий наконечник.

**ОТБИВ** - отражение клинка противника, приближающегося к поражаемой поверхности.

**ОТВЕТ** - нападение, выполняемое непосредственно после защиты.

**ПЕРЕВОД** - нападение, выполняемое с обведением клинка, гарды или вооруженной руки противника.

**ПЕРЕНОС** - нападение, выполняемое с обведением острия клинка противника.

**ПЕРЕМЕНА СОЕДИНЕНИЯ** - перемещение оружия из одной линии в другую.

**ПОЗИЦИЯ** - положение оружия по отношению к собственной поражаемой поверхности фехтовальщика.

**ПОКАЗ УКОЛА (УДАРА)** - угрожающее движение оружием в направлении поражаемой поверхности противника, имитирующее начальную фазу нападения.

**ПОЛЕ БОЯ** - площадка, предназначенная для ведения поединка фехтовальщиков.

**ПОРАЖАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ** - части тела фехтовальщика, нападения в которые засчитываются в соревнованиях.

**ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) БОК** - часть туловища фехтовальщика, поражаемая в боях на саблях.

**ПРИЕМ** - специализированное положение и движение фехтовальщика, отличающееся характерной двигательной структурой, взятое вне тактической ситуации.

**ПРИЕМЫ МАНЕВРИРОВАНИЯ** - шаги, скрестные шаги, скачки, бег, закрытия после выпада.

**ПРИЕМЫ НАПАДЕНИЯ** - выпад, "стрела", шаг (скачок) и выпад.

**ПРЯМАЯ РУКА** - положение, в котором вооруженная рука спортсмена выпрямлена, а острие клинка угрожает поражаемой поверхности.

**РАЗВЕДКА** - действие, применяемое с целью получения информации о противнике.

**РАПИРА** - спортивное колющее оружие весом 500 г с клинком длиной до 90 см прямоугольного сечения и круглой гардой диаметром не более 12 см.

**РЕМИЗ** - нападение после столкновения с защитой противника с целью опережения ответа.

**СЕКТОР** - часть поражаемой поверхности фехтовальщика, ограниченная вертикальной и горизонтальной линиями, пересекающимися в центре гарды. Сектор может быть верхним или нижним, внутренним или наружным.

**СКАЧОК** - перемещение фехтовальщика без скрещивания ног с использованием безопорной фазы.

**СКРЕСТНЫЙ ШАГ** - перемещение фехтовальщика со скрещиванием ног.

**СОЕДИНЕНИЕ** - соприкосновение клинков.

**СРЕДСТВА ФЕХТОВАНИЯ** - действия, используемые фехтовальщиками в бою, а также технические приемы и боевые действия, применяемые в процессе тренировки.

**СТОЛКНОВЕНИЕ** - резкое соприкосновение фехтовальщиков какими-либо частями тела по вине одного или обоих спортсменов.

**"СТРЕЛА" (БРОСОК ИЛИ "ФЛЕШ")** - прием нападения, выполняемый бегом или прыжком из боевой стойки и приземлением на выставляемую сзади стоящую ногу.

**СТРОЕВАЯ СТОЙКА** - положение фехтовальщика с оружием и маской в невооруженной руке.

**ТАКТИКА** - характер ведения боя и сумма способов обыгрывания, применяемых фехтовальщиком в единоборстве.

**ТАКТИЧЕСКАЯ ПРАВОТА** - преимущество, определяемое правилами соревнований для атак и ответов при взаимных уколах (ударах) в фехтовании на рапирах и саблях.

**ТЕХНИКА** - совокупность наиболее целесообразных приемов фехтовального боя, а также структура и другие параметры их выполнения.

**ФЕХТОВАНИЕ** - вид спорта, представляющий собой единоборство на холодном спортивном оружии.

**ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ТЕМП** - продолжительность выполнения одного простого действия.