

## Примерная тематика Рефератов

1. Общие тенденции развития науки в современный период и их проявление в сфере физической культуры и спорта.
2. Сущность понятий "история", "методология", "теория" в контексте науки о физической культуре.
3. Цель курса "Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте".  
Задачи курса "Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте".
4. Место курса "Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте" в профессиональной подготовке педагогических кадров.
5. Периоды в развитии научного знания о физической культуре и спорте, их краткая характеристика.
6. Этапы развития научно-теоретического знания о физической культуре и спорте в нашей стране.
7. Эволюция основных научных направлений знания о физической культуре в нашей стране.
8. Системный подход как методологическая ориентация исследования, его значение для формирования теоретического знания в сфере физической культуры.
9. Перечислите базовые концепции философско-культуроведческого уровня методологии, являющиеся основой для осмысления сущности физической культуры.
10. Перечислите основополагающие социокультурные концепции физической культуры.
- 11.. Всестороннее развитие личности и физическая культура: пути реализации.
12. Сущность взаимосвязи базовых концепций философско-культурологического уровня методологии и основополагающих социокультур-ных концепций сферы физической культуры.
13. Кардинальная смена парадигм теоретического знания о сущности физической культуры.
14. Роль идей П.Ф. Лесгафта о физическом образовании в построении современной теории физической культуры.
15. Перечислите основные концепции, положенные П.Ф. Лесгафтом в основу теории физического образования.
16. Общая теория и методология физической культуры как отражение потребности в модернизации физкультурного образования.
17. Предпосылки и некоторые итоги построения теории физической культуры.
18. Основные концептуальные подходы к формированию теории физической культуры.
19. Состояние и пути совершенствования функционирования физической культуры в сферах образования, труда, досуга.
20. Пути совершенствования функционирования физической культуры в основных сферах жизнедеятельности человека и общества.
21. Современные социокультурные проблемы науки о физической культуре.
22. Проблема "Теоретико-методологические основы физической культуры": ее сущность.
23. Тематика научных исследований в контексте проблемы "Теоретико-методологические основы физической культуры".
24. Понятийный аппарат и терминологические проблемы в сфере физической культуры и спорта.
25. Специальное физкультурное образование: проблемы и пути решения.
26. Современные проблемы и тенденции развития спорта высших достижений.
27. Логика построения научного исследования, его этапы и комплекс методов.
28. Культурологический подход в области дидактики физкультурного образования: проблемы и пути решения.
29. Современные проблемы теории физической культуры как учебной и научной дисциплины.

30. Спорт как социальное явление и современные мировые тенденции развития спорта высших достижений.

31. Роль интегративных научных подходов в построении теории физической культуры.

#### **План составления реферата**

1. Тема реферата предлагается преподавателем.

2. Подобрать литературу по исследуемой теме (не менее 6 источников – см. рекомендуемую литературу).

3. Оформить план реферата, который должен содержать: введение; наиболее значимые разделы исследуемой темы; заключение; список использованной литературы (объем 1 стр.).

4. Написать введение, в котором обосновать актуальность выбранной темы для двигательной рекреации (объем 1 – 1,5 стр.).

5. Проанализировать все заявленные в списке использованной литературы публикации по вопросам каждого пункта плана реферата, и отразить результаты анализа и обобщения в соответствующих пунктах реферата, с обязательными ссылками на авторов (объем 8-10 стр.).

6. Сформулировать заключение по выбранной теме (1 стр.).

6. Оформить библиографический указатель в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» и ГОСТом 7. 80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок».

#### **Критерии оценки:**

0 баллов – тема не раскрыта, оформление не соответствует требованиям;

4 балла – тема раскрыта не полностью, оформление не соответствует требованиям, используется 4-5 литературных источников;

5 баллов – тема раскрыта не полностью, оформление соответствует требованиям, не используется иллюстративный материал, используется 4-5 литературных источников;

6 баллов – тема раскрыта полностью, оформление не соответствует требованиям, используется 4-5 литературных источников;

7 баллов – тема раскрыта полностью, оформление не соответствует требованиям, используется 4-5 литературных источников; используется иллюстративный материал

8 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует требованиям, используется 4-5 литературных источников; используется иллюстративный материал

9 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует требованиям, используется 6-8 литературных источников; используется иллюстративный материал

10 баллов – тема раскрыта полностью, оформление соответствует требованиям, используется иллюстративный материал, используется более 10 литературных источников.

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

В соответствии с учебным планом контрольная работа является обязательной формой контроля для студентов заочной формы обучения, в соответствии с положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов университета контрольная работа является частью текущего контроля успеваемости студентов. Процесс подготовки и написания контрольных работ позволяет студентам полнее определить свои сильные и слабые стороны и все это учесть при подготовке к Государственной аттестации.

Контрольная работа может быть выполнена в межсессионный или сессионный период, аттестация контрольной работы осуществляется в ходе собеседования с преподавателем в часы консультаций. Контрольная работа выполняется студентом самостоятельно.

#### **Задания для контрольной работы.**

1. Общие тенденции развития науки в современный период и их проявление в сфере физической культуры и спорта.

2. Сущность понятий "история", "методология", "теория" в контексте науки о физической культуре.
3. Цель курса "Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте".  
Задачи курса "Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте".
4. Место курса «Актуальные проблемы в системе научных знаний о спорте» в профессиональной подготовке педагогических кадров.
5. Периоды в развитии научного знания о физической культуре и спорте, их краткая характеристика.
6. Этапы развития научно-теоретического знания о физической культуре и спорте в нашей стране.
7. Эволюция основных научных направлений знания о физической культуре в нашей стране.
8. Системный подход как методологическая ориентация исследования, его значение для формирования теоретического знания в сфере физической культуры.
9. Перечислите базовые концепции философско-культуроведческого уровня методологии, являющиеся основой для осмысления сущности физической культуры.
10. Перечислите основополагающие социокультурные концепции физической культуры.
- 11.. Всестороннее развитие личности и физическая культура: пути реализации.
12. Сущность взаимосвязи базовых концепций философско-культурологического уровня методологии и основополагающих социокультурных концепций сферы физической культуры.
13. Кардинальная смена парадигм теоретического знания о сущности физической культуры.
14. Роль идей П.Ф. Лесгафта о физическом образовании в построении современной теории физической культуры.
15. Перечислите основные концепции, положенные П.Ф. Лесгафтом в основу теории физического образования.
16. Общая теория и методология физической культуры как отражение потребности в модернизации физкультурного образования.
17. Предпосылки и некоторые итоги построения теории физической культуры.
18. Основные концептуальные подходы к формированию теории физической культуры.
19. Состояние и пути совершенствования функционирования физической культуры в сферах образования, труда, досуга.
20. Пути совершенствования функционирования физической культуры в основных сферах жизнедеятельности человека и общества.
21. Современные социокультурные проблемы науки о физической культуре.
22. Проблема "Теоретико-методологические основы физической культуры": ее сущность.
23. Тематика научных исследований в контексте проблемы "Теоретико-методологические основы физической культуры".
24. Понятийный аппарат и терминологические проблемы в сфере физической культуры и спорта.
25. Специальное физкультурное образование: проблемы и пути решения.
26. Современные проблемы и тенденции развития спорта высших достижений.
27. Логика построения научного исследования, его этапы и комплекс методов.
28. Культурологический подход в области дидактики физкультурного образования: проблемы и пути решения.
29. Современные проблемы теории физической культуры как учебной и научной дисциплины.
30. Спорт как социальное явление и современные мировые тенденции развития спорта высших достижений.
31. Роль интегративных научных подходов в построении теории физической культуры.

**Требования к написанию контрольной работы:**

**План составления контрольной работы:** Структура контрольной работы должна включать три основных раздела:

- 1. Введение**, в котором излагается обоснование темы (1-2 страницы);
- 2. Основная часть:** которая содержит несколько подразделов (параграфов), раскрывающих содержание темы контрольной работы. В ней студент показывает умение самостоятельно работать с источниками литературы (10-15 страниц);
- 3. Выводы**, обобщающие основные вопросы выбранной темы реферата (1-2 страницы).
- 4.** Введение и заключение тесно связаны с основным содержанием контрольной работы.
- 5. Список литературы.**

Контрольная работа строится на основе анализа 5-10 источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствии с планом, в котором раскрываются вопросы темы. Каждый ответ на вопрос должен иметь заголовок в тексте работы.

В тексте обязательны ссылки на изучение работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается указанием фамилии, инициалов автора, годом издания упомянутого источника.

#### **Требования к оформлению контрольной работы**

Контрольная работа должна иметь следующую структуру: введение в проблему, основную часть, заключение и список используемой литературы. Первой страницей контрольной работы является титульный лист. Контрольная работа выполняется в печатном виде на листах формата А4, Word, Times New Roman, 14 шрифт, 1,5 интервал. Объем работы должен быть не менее 15-20 страниц, список литературы – не менее 10 источников. Студентам рекомендуется подготовить речь (продолжительностью не менее 4-7 минут), касающуюся вопросов, затронутых в работе, с тем, чтобы защитить выполненную работу на должном уровне.

Оценочные средства к промежуточной аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. Билеты к экзамену содержат три вопроса, исходя из объемных требований