

## **Проектирование образовательного процесса в физкультурных учебных заведениях**

Успешная подготовка и защита контрольной работы по дисциплине «Проектирование образовательного процесса в физкультурных заведениях» возможна при условии регулярного посещения лекций и семинарских занятий, а также:

- ведения конспектов с записью основного содержательного материала лекций и семинаров;
- систематической (еженедельной) проработки материала конспектов лекций и семинарских занятий;
- изучения списка основной и дополнительной литературы;
- предварительного (не менее чем за 2-3 недели до экзамена) ознакомления с объемными требованиями по дисциплине;
- тщательной проработки и осмысления конкретных вопросов к экзамену в последние 2-3 дня до его сдачи (на основе материала конспектов лекций и рекомендуемой литературы);
- мысленного моделирования ответа магистрантом по каждому вопросу объемных требований;
- выполнения всех видов текущего контроля знаний в семестре (в идеале 5 текущих, где набравший не менее 70 баллов, может (по согласованию) получить экзамен автоматически (без его сдачи);
- выполнения всех видов текущего контроля знаний в семестре (в идеале 8 текущих), где набравший не менее 50 баллов, может (по его согласию) получить за экзамен «удовлетворительно», не менее 65 баллов – «хорошо», не менее 65 баллов + творческое задание – «отлично» автоматически (без его сдачи);
- слушатель магистратуры, набравший по итогам текущего контроля по дисциплине в семестре менее 28 баллов, к экзамену не допускается;
- Итоговая экзаменационная оценка определяется по 100-балльной шкале (соответственно: «отлично», если набрано не менее 80 баллов; «хорошо», если сумма составляет 65-79 баллов, «удовлетворительно» (50-64 балла), «неудовлетворительно» (менее 50 баллов).

### ***Задания контрольных работ :***

#### **А. Контрольная работа № 1**

1. Написать реферат по темам: а) *«Модернизация профессионально педагогического физкультурного образования в ракурсе стратегии социальных преобразований и структурных трансформаций на мировом рынке труда»*, б) *«Сущностные аспекты, функции и парадигмы отечественной и зарубежной систем профессионального физкультурного образования»*, в) *«Ретроспективный анализ фундаментальных теорий обучения. Модели, виды и уровни профессионального физкультурного образования»*.
2. Охарактеризовать основные понятия теории управления профессиональным образованием в сфере физической культуры: «педагогическое творчество», «управление профессиональным образованием», «профессионально-педагогическое образование», «педагог профессионального обучения», «профессиональная компетентность», «профессионализм», «парадигмы профессионального образования».
3. Сформулировать основные модификационные требования к формированию и развитию общей и профессиональной культуры молодых специалистов, предъявляемых современной системой образования в связи с изменением социально-экономических условий развития современного общества.
4. Тезисно сформулировать основные положения Закона «Об образовании».

5. Раскрыть сущность каждого из четырех аспекта образования: образование как ценность, образование как система, образование как процесс и образование как результат.
6. Провести сравнительный анализ ведущих парадигм образования: когнитивной, личностно-ориентированной, функционалистской, культуру-логической.
7. Раскрыть сущность деятельностного подхода как основы теории проблемного обучения. Перечислите и охарактеризуйте проблемные ситуации применительно к этапам проблемного обучения, опирающиеся на аналитико-синтетическую деятельность обучаемых.
8. На выбор раскрыть проектные основы: а) теории учебной деятельности Л.С. Выготского; б) психологической теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; в) теории развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Оценить опытно-экспериментальный характер этих теоретических разработок, включая их практическую значимость для отрасли физической культуры и спорта.
9. Подробно разобрать сущностные характеристики «проекта» и «проектной деятельности» как основных конструкторов (конструктов) теории проектного обучения. Детализируйте этапы выполнения проектов: подготовительный (исследовательский), технологический и заключительный.

## **Б. Контрольная работа 2**

1. Подготовить аналитико-информационные обзоры по темам: а) *«Нормативно-правовые основы физкультурного образования в Российской Федерации в контексте кадрового обеспечения отрасли»*, б) *«Интеграция отрасли в Европейское образовательное пространство и проектирование модели личности профессионала»*, в) *«Мониторинг профессиональной ориентации студентов в контексте формирования профессиональной мобильности. Магистратура в русле социального вызова по сохранению отечественных традиций профильности высшего профессионального образования отрасли»*.
2. Охарактеризовать нормативно-проекционные основы образования: а) государственные образовательные стандарты; б) базисные учебные планы; в) учебные планы; г) учебные и рабочие программы; д) типовые положения и уставы образовательных учреждений.
3. Перечислить и охарактеризовать основные директивные и рекомендательные документы, которыми необходимо руководствоваться при проектировании образовательного процесса в различных физкультурных заведениях.
4. Сформулировать презентационные тезисы по теме «Глобализация образования как средство геополитики, устанавливающее контроль над развитием образовательных комплексов посредством передачи стандартных образовательных систем и их инноваций».
5. Провести сравнительный анализ традиционной (гумбольдтовской) и англосаксонской систем образования.
6. Презентовать единую систему балльной оценки (ECTS- European Community Credit Transfer System- Европейская кредитная трансферная система).
7. Продемонстрировать динамику эволюции профессиональной ориентации студентов в процессе обучения в вузе. Представить проект опросника и анкеты.
8. Провести разбор учебного плана образовательной программы.
9. Выявить и аргументировать особенности магистерских учебных программ на примере конкретного проекта учебной программы.

## **В Контрольная работа № 3**

1. Подготовить презентации по темам: а) *«Сущность, функции, объекты и принципы педагогического проектирования образовательного процесса в профессиональном учебном заведении»*; б) *«Содержание профессионального образования и его*

проектирование», в) «Проектирование организационных форм, средств и методов профессионального обучения».

2. Раскрыть сущность основных понятий теории управления профессиональным образованием в сфере физической культуры, реализующиеся концептуальной стратегией ФГОС третьего поколения: «педагогическое проектирование», «проектная документация», «профессионально-образовательный процесс», «модель личности профессионала», «проектирование содержания профессионального образования», «методы профессионального обучения», «организационные формы профессионального обучения», «средства профессионального обучения», «педагогическая технология».

3. Охарактеризовать объекты педагогического проектирования по степени их сложности: а) педагогические системы; б) педагогический процесс; в) педагогические ситуации; г) педагогические технологии; д) образовательно – пространственная среда.

4. Детализировать на выбор три основных этапа педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование.

5. Описать модель специалиста (кого готовить?) и модели учебной дисциплины (чему учить?)

6. Сформировать модель управления процессом обучения (как учить?)

7. Представить образовательный Госстандарт как сумму трех составляющих, обеспечивающих стабильность требуемого уровня профессионального и общего образования: 1) обязательный минимум содержания основных образовательных программ; 2) максимальный объем учебной нагрузки обучаемых; 3) требования к уровню подготовки выпускников.

8. Спроектировать организационные формы профессионального обучения и его пошаговую последовательность. Заполнить таблицу:

Обозначить форму/метод обучения	Цели, задачи, функции	Требования к организации	Структурные компоненты	Виды

9. Смоделировать дидактические средства профессионального обучения, дав их общую характеристику.

10. Представить конструкторы классификаций методов профессионального обучения в отрасли физической культуры и спорта.

#### **Г. Контрольная работа № 4**

1. Подготовить презентационные материалы по темам: а) «Выбор интерактивных и инновационных технологий профессионального обучения при переходе на систему зачетных единиц»; б) «Реализация компетентностного подхода с использованием модулей, системы кредитов и балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения в физкультурных образовательных учреждениях».

2. Представить в виде конструктора идеи технологизации в педагогической деятельности (аргументация: за и против).

3. Сформулировать цели и задачи, ставящиеся при проектировании и конструировании дидактических комплексов и технологий обучения. Составить фрагмент рабочей программы, лекции и семинарского занятия с использованием активных методов обучения (виды занятий по выбору магистранта).

4. Охарактеризовать основные признаки и функции современных технологий обучения. Проанализировать следующие педагогические технологии: традиционная технология обучения, технология проблемного обучения, технология программированного обучения,

технология алгоритмизации обучения, личностно-ориентированные технологии обучения, технология дистанционного обучения, технология модульного обучения, и другие на выбор.

5. Классифицировать технологии обучения в соответствии с дидактическими теориями.
6. Соотнести проекционные основы фундаментальных и прикладных знаний как проблемы профессионального образования.
7. Презентовать модульную организацию образовательного процесса в вузе.
8. Спроектировать учебный модуль как совокупность образовательных задач.
9. Представить проект рейтинговой технологии контроля как составной части системы внутривузовского контроля качества на основе тестовых заданий.

**Д. Контрольная работа № 5**

По результату этой контрольной работы осуществляется допуск к экзамену.

1. Охарактеризовать основные понятия теории управления профессиональным образованием в сфере физической культуры: «управление профессиональным образованием», «профессионально-педагогическое образование», «профессиональная компетентность».
2. Перечислить и охарактеризовать проблемные ситуации применительно к этапам проблемного обучения.
3. Раскрыть проектные основы: а) психологической теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; б) теории развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Оценить опытно-экспериментальный характер этих теоретических разработок, включая их практическую значимость для отрасли спорта.
4. Разобрать сущностные характеристики «проекта» и «проектной деятельности» как основных конструкторов (конструктов) теории проектного обучения. Детализировать этапы выполнения проектов: подготовительный (исследовательский), технологический и заключительный.
5. Провести разбор учебного плана образовательной программы (на примере конкретного проекта учебной программы выявить особенности магистерских учебных программ на примере проекта учебной программы).
6. Охарактеризовать объекты педагогического проектирования по степени их сложности: а) педагогические системы; б) педагогический процесс; в) педагогические ситуации; г) педагогические технологии.
7. Детализировать на выбор три основных этапа педагогического проектирования: моделирование, проектирование, конструирование.
8. Вычленить конструкты классификаций методов обучения.
9. Составить фрагмент рабочей программы, лекции и семинарского занятия с использованием активных методов обучения.
10. Представить в виде конструкта идеи технологизации, реализуемые в проектной педагогической деятельности в различных физкультурных учебных заведениях (аргументация: за и против). Заполнить таблицу:

Название технологии	Авторы	Целевые ориентиры	Основные идеи в содержании и методические особенности педагогических технологий	Достоинства технологии	Недостатки технологии

11. Спроектировать учебный модуль как совокупность образовательных задач.
12. Представить проект рейтинговой технологии контроля как составной части системы внутривузовского контроля качества на основе тестовых заданий.