

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ «СПОРТ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК СФЕРА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки высшего образования: 49.04.01 – Физическая культура.

Направленность (профиль): Подготовка высококвалифицированных спортсменов в ИВС.

Кафедра: Теории и методики физической культуры.

I курс I семестр

(20\_\_ / 20\_\_ учебный год)

<i>Базовый модуль</i>				
Тема и задание текущей аттестационной работы	Виды аттестации	Аудиторная или внеаудиторная работа	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
I текущий контроль – конспект лекций по темам: «Методологические аспекты построения теории подготовки спортсменов и современная система знаний», «Высшие спортивные достижения как объект системного анализа», «Психоаналитическая, когнитивная, компенсационная теории творчества и теория развития творческой личности», «Теория творческих процессов и антропологическая теория творчества», «Генетические аспекты спортивной успешности».	Конспект лекций.	<b>Ауд. раб. на лекциях.</b>	4	7
II текущий контроль – конспект письменных домашних заданий по темам: «Творчество, талант, ремесло, мастерство, вдохновение, гениальность», «Воображение (фантазия): специфика и приёмы», «Реализация творческих способностей спортсменов в многообразии модификации техник соревновательных упражнений».	Конспект письменных домашних заданий.	<b>Внеауд. раб.</b>	3	7

1	2	3	4	5
<p>III текущий контроль – участие в эвристических беседах по темам «Наследственные задатки и способности: подходы в определении», «Способности: классификация, свойства и теория Ч. Спирмена», «Одарённость и её виды», «Психологическая характеристика и методы изучения творческого процесса», «Креативность как интегральная творческая способность», «Современные концепции детской одарённости» и дискуссиях по темам «Идеалистические теории способностей» и «Спорт как искусство».</p>	<p>Эвристические беседы. Дискуссии.</p>	<p><b>Ауд. раб. на семинарах.</b></p>	<p>3</p>	<p>7</p>
<p>IV текущий контроль – реферат № 1 к семинарскому занятию по теме «Спорт как творчество».</p>	<p>Реферат № 1!</p>	<p><b>Внеауд. раб.</b></p>	<p>3</p>	<p>7</p>
<p>V текущий контроль – реферат № 2 к семинарскому занятию по теме «Пути определения, развития и совершенствования одарённости и творческих способностей в спорте».</p>	<p>Реферат № 2.</p>	<p><b>Внеауд. раб.</b></p>	<p>3</p>	<p>7</p>
<p>VI текущий контроль – научные статьи: - «Справедливость силы»: взгляды Ю. П. Власова; - «Красота спорта»: взгляды Б. Лоу; - «Искусство движения. Уроки мастера»: взгляды М. Фельденкрайза; - «Удовольствие: творческий подход к жизни» и «Психология тела: биоэнергетический анализ тела»: взгляды А. Лоуэна.</p>	<p>Научные статьи.</p>	<p><b>Внеауд. раб.</b></p>	<p>3</p>	<p>7</p>

1	2	3	4	5
<p>VII текущий контроль – теоретические научно-исследовательские работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Содержание и структура изобретательского творчества в сфере физической культуры и спорта и влияние на него социально-организационных факторов»: результаты исследования И. В. Попова (1994);</li> <li>- «Интеграция спорта и искусства как социально-педагогическая проблема»: результаты исследования В. И. Самусенковой (1996);</li> <li>- «Вариативность и двигательная одарённость в спорте»: результаты исследования В. В. Гожина (1998);</li> <li>- «Индивидуально-типические различия в структуре двигательной одарённости детей и их значение при выборе спортивной специализации»: результаты исследования А. В. Мотыля (1998);</li> <li>- «Организационно-методические основы диагностики спортивной одарённости»: результаты исследования И. Ю. Соколик (1998);</li> <li>- «Управление развитием педагогического творчества тренеров спортивных школ»: результаты исследования Г. Е. Кабельского (2002);</li> <li>- «Развитие педагогического творчества у преподавателей по физической подготовке и спорту на основе реализации индивидуального подхода»: результаты исследования С. Е. Аверьянова (2003);</li> <li>- «Развитие педагогического творчества учителей физической культуры в системе повышения квалификации»: результаты исследования В. К. Геберта (2006).</li> </ul>	<p>Теоретические научно-исследовательские работы.</p>	<p><b>Ауд. раб. на семинарах. Внеауд. раб.</b></p>	<p>3</p>	<p>14</p>
<p>VIII текущий контроль – выступление с докладом № 1 на закрытом учебно-методическом семинаре молодых учёных (по материалу реферата № 1, выполненного к семинарскому занятию по теме «Спорт как творчество»).</p>	<p>Доклад № 1!</p>	<p><b>Ауд. раб. на семинаре.</b></p>	<p>3</p>	<p>7</p>

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
IX текущий контроль – выступление с докладом № 2 на закрытом учебно-методическом семинаре молодых учёных (по материалу реферата № 2, выполненного к семинарскому занятию по теме «Пути определения, развития и совершенствования одарённости и творческих способностей в спорте»).	Доклад № 2.	<b>Ауд. раб. на семинаре.</b>	3	7
Итого минимум:			<b>28</b>	<b>70</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	Экзамен.	<b>Ауд. раб.</b>	<b>22</b>	<b>30</b>
Итого минимум:			<b>50</b>	<b>100</b>

<i>Дополнительный модуль</i>			
<b>№ п.п.</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество баллов</b>
1	По расписанию преподавателя	Устный опрос по лекционному материалу.	<b>5</b>
2	По расписанию преподавателя	Теоретические научно-исследовательские работы по содержанию IV раздела дисциплины.	<b>8</b>
3	По расписанию преподавателя	Устный опрос по содержанию IV раздела дисциплины.	<b>5</b>
4	По расписанию преподавателя	Реферат № 1.	<b>5</b>
5	По расписанию преподавателя	Реферат № 2.	<b>5</b>
6	По расписанию преподавателя	Устный опрос по вопросам для промежуточного контроля.	<b>22</b>