

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ «СПОРТ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК СФЕРА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки высшего образования: 49.04.01 – Физическая культура.

Направленность (профиль): Подготовка высококвалифицированных спортсменов в ИВС.

Кафедра: Теории и методики физической культуры.

I курс I семестр

(20__ / 20__ учебный год)

<i>Базовый модуль</i>				
Тема и задание текущей аттестационной работы	Виды аттестации	Аудиторная или внеаудиторная работа	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
I текущий контроль – конспект лекций по темам: «Теоретико-методологические аспекты современного спорта высших достижений в ракурсе теории творчества», «Системный анализ основных теорий творчества», «Генетические аспекты спортивной успешности».	Конспект лекций.	Ауд. раб. на лекциях.	2	5
II текущий контроль – конспект письменных домашних заданий по темам: «Творчество, талант, ремесло, мастерство, вдохновение, гениальность», «Способности: понятия, классификации, свойства, теории», «Одарённость как основа формирования способностей», «Творческий процесс и воображение (фантазия) как его главное условие», «Креативность как творческая способность и детская одарённость как задаток её успешного развития», «Творческие способности как основа эффективности двигательной деятельности».	Конспект письменных домашних заданий.	Внеауд. раб.	2	7

1	2	3	4	5
<p>III текущий контроль – участие в эвристических беседах по темам «Способности: понятия, классификации, свойства, теории», «Творческий процесс и воображение (фантазия) как его главное условие», «Креативность как творческая способность и детская одарённость как задаток её успешного развития», «Спорт как искусство» и дискуссиях по темам «Творчество, талант, ремесло, мастерство, вдохновение, гениальность», «Одарённость как основа формирования способностей», «Спорт как творчество», «“Справедливость силы”: взгляды Ю. П. Власова», «“Красота спорта”: взгляды Б. Лоу», «Пути определения, развития и совершенствования одарённости и творческих способностей в спорте», «Творческие способности как основа эффективности двигательной деятельности» и «“Удовольствие: творческий подход к жизни” и “Психология тела: биоэнергетический анализ тела”: взгляды А. Лоуэна».</p>	<p>Эвристические беседы. Дискуссии.</p>	<p>Ауд. раб. на семинарах.</p>	<p>1</p>	<p>5</p>
<p>IV текущий контроль – реферат № 1 к семинарскому занятию по теме «Спорт как творчество».</p>	<p>Реферат № 1.</p>	<p>Внеауд. раб.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>
<p>V текущий контроль – реферат № 2 к семинарскому занятию по теме «Пути определения, развития и совершенствования одарённости и творческих способностей в спорте».</p>	<p>Реферат № 2.</p>	<p>Внеауд. раб.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<p>VI текущий контроль – научные статьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Справедливость силы»: взгляды Ю. П. Власова; - «Красота спорта»: взгляды Б. Лоу; - «Искусство движения. Уроки мастера»: взгляды М. Фельденкрайза; - «Удовольствие: творческий подход к жизни» и «Психология тела: биоэнергетический анализ тела»: взгляды А. Лоуэна. 	Научные статьи.	Внеауд. раб.	2	5
<p>VII текущий контроль – выступление с докладом № 1 на закрытом учебно-методическом семинаре молодых учёных (по материалу реферата № 1, выполненного к семинарскому занятию по теме «Спорт как творчество»).</p>	Доклад № 1.	Ауд. раб. на семинаре.	2	5
<p>VIII текущий контроль – выступление с докладом № 2 на закрытом учебно-методическом семинаре молодых учёных (по материалу реферата № 2, выполненного к семинарскому занятию по теме «Пути определения, развития и совершенствования одарённости и творческих способностей в спорте»).</p>	Доклад № 2.	Ауд. раб. на семинаре.	2	5
<p>Контрольная работа: теоретическая научно-исследовательская работа по IV разделу дисциплины – «Творчество как объект современных спортивно-педагогических исследований в России».</p>	Контрольная работа!	Внеауд. раб.	15!	30!
Итого минимум:			28	70
Промежуточный контроль	Экзамен.	Ауд. раб.	22	30
Итого минимум:			50	100

<i>Дополнительный модуль</i>			
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1	По расписанию преподавателя	Контрольная работа.	15
2	По расписанию преподавателя	Устный опрос по лекционному материалу.	4
3	По расписанию преподавателя	Реферат № 1.	3
4	По расписанию преподавателя	Реферат № 2.	3
5	По расписанию преподавателя	Конспект письменных домашних заданий.	3
6	По расписанию преподавателя	Устный опрос по вопросам для промежуточного контроля.	22