

РЕГЛАМЕНТ
проведения дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности
по дисциплине «Творческое испытание»
Для направления подготовки бакалавриата
42.03.02 Журналистика

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности в бакалавриат, по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика будет проходить дистанционно в виде написания сочинения с использованием платформы Moodle.

Абитуриенту предлагается выбрать одну из пяти предложенных тем. В пакет входят темы, предполагающие раскрытие, как на литературном материале, так и на жизненном опыте (пример формулировок тем: «Тема творчества в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Как Вы понимаете слова А. Карелина «Человек может не стать великим чемпионом, но станет мастером»?»).

Длительность экзамена 120 минут (2 часа). Рекомендуемое количество слов – 300. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Сочинение оценивается по 10 критериям:

1. Соответствие теме
2. Аргументация
3. Композиция
4. Качество речи
5. Оригинальность сочинения
6. Речевые нормы
7. Орфографические нормы
8. Пунктуационные нормы

9. Грамматические нормы

10. Фактическая точность в фоновом материале

Максимальное количество баллов составляет 100, минимальное - 10.

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Литературоведческие темы посвящены оценке художественных произведений русской литературы XIX – XX вв., входящих в базовый курс школьной программы.