

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный государственный Университет физической культуры,
спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ЧАСТЬ 4-3

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования - программа бакалавриата по направлению подготовки

49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) образовательной программы:
Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная / Заочная

Санкт-Петербург 2021

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики массовой физкультурно-оздоровительной работы

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(ПОЛИАТЛОН)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):

Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:

Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:

Очная/заочная

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) ОП:

Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

_____ Двейрина О.А.

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики:

к.п.н. Петров А.Б.

преподаватель Константинова А.К.,

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина «Кафедра теории и методики массовой физкультурно-оздоровительной работы» изучается на 1-3 курсах по очной форме обучения, 1-4 курсах по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: очное обучение – **зачет**: 1,3 семестры, **экзамен**: 2,4,5 семестры; заочное обучение – **зачет**: 1,3,5,7 семестры; **экзамен**: 2,4,6,8 семестры.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомио-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12

	Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения

	технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных

	особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.

ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся

ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном

	контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной

	программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля,	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила

	технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды);	пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий,
--	---	---

	подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа преподавателей с обучающимися	498	108	108	108	108	66			
В том числе:									
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	498	108	108	108	108	66			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	27	з	э	з	э	27 э			
Самостоятельная работа студента	15					15			
<i>Выполнение курсовой работы</i>	15					15			
Общая трудоемкость	часы	540	108	108	108	108			
	зачетные единицы	15	3	3	3	3			

заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа преподавателей с обучающимися		88	12	12	12	12	10	10	10	10
В том числе:										
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		88	12	12	12	12	10	10	10	10
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		52	4	9	4	9	4	9	4	9
Самостоятельная работа студента		400	56	51	56	51	58	53	22	53
Выполнение контрольной работы		70	10	10	10	10	10	10	10	
Выполнение курсовой работы		36								36
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72
	зачетные единицы	15	4		4		4		3	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание	Результаты обучения в виде «знать, уметь, владеть»
1.	Организация учебного процесса в НГУ им. П.Ф. Лесгафта	Содержание курса. Права и обязанности студента. Распорядок дня Университета. Устав Университета. Возникновение и развитие кафедры. Образование федерации полиатлона . Организация соревнований по полиатлону. Посещение музея	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
2.	Полиатлон: характеристика, классификация	Введение в специальность. История возникновения и современное	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию

		состояние полиатлона. Терминология. Формы и структура занятий по полиатлону. Правила соревнований.	образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования,
3.	Материально-техническое обеспечение и техника безопасности при занятиях полиатлоном	Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий полиатлоном. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне.	Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
4.	Развитие физических качеств в полиатлоне	Характеристика и основы методики развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости. Перенос физических качеств. Специальная физическая подготовка в полиатлоне.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
5.	Основы техники в полиатлоне	Формирование знаний, двигательных умений и навыков при занятиях полиатлоном. Методы тренировки. Техника специально-подготовительных и соревновательных упражнений в полиатлоне. Предупреждение и исправление ошибок. Подготовка к видам, упражнениям и дисциплинам	Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-

		используемых в полиатлоне.	тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
6.	Основы организации и построения занятий полиатлоном, методика обучения.	Содержание занятий для начинающих. Планирование занятий в микроциклах, мезоциклах и макроциклах. Учёт и контроль нагрузки. Построение программ занятий.	Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
7.	ВФСК «ГТО» – современная система оценки физической подготовленности	ВФСК «ГТО» в системе физической культуры и спорта. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ГТО.	Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
8.	Подготовка и проведение соревнований и физкультурно-массовых мероприятий	Характеристика соревнований. Инвентарь и оборудования для проведения соревнований. Правила соревнований.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
9.	Научно-исследовательская работа студентов	Виды научных работ. Выбор темы, определение целей, задач и методов исследования. Организация и проведение педагогического эксперимента. Оформление и защита учебных научных работ. Участие в научно-практических конференциях кафедры и университета.	Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.

			Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на
--	--	--	--

			основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
--	--	--	---

			Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном
--	--	--	---

			формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--	--

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

1 семестр

№ темы	Содержание лекций	Кол-во часов
1	Занятие Организация учебного процесса в НГУ им. П.Ф. Лесгафта План: История вуза, кафедры.	2
2	Занятие. История развития полиатлона. Вопросы: История бывшего Всесоюзного комплекса ГТО и создания зимнего и летнего полиатлона. Развитие полиатлона в России и за рубежом.	2
2	Занятие. Истоки полиатлона. этапы становления и развития. Обзор последних событий. Вопросы: Зарождение полиатлона в России. Международное развитие полиатлоне. Достижения сильнейших российских и зарубежных полиатлонистов.	2
2	Занятие. Истоки полиатлона. этапы становления и развития. Обзор последних событий. Вопросы: Зарождение полиатлона в России. Международное развитие полиатлоне	2
2	Занятие. Структура полиатлона. Семинар. Структура полиатлона. Вопросы: Программа зимнего и летнего многоборья. Входящие дисциплины. Терминология и формы записи упражнений.	2
7	Занятие. ВФСК ГТО. История и современность. План: Предпосылки возникновения комплекса ГТО. Рождение комплекса ГТО «под крылом» ОСОАВИАХИМА. Первый комплекс ГТО и дальнейшее его развитие. Комплекс ГТО и Великая Отечественная война. Комплекс ГТО в послевоенное время. Возрождение комплекса ГТО в современной России. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ГТО. Общие положения, структура комплекса ГТО, виды испытаний, нормативы, требования	2
6	Занятие. ВФСК ГТО. История и современность. Полиатлон в системе физического воспитания и спорта. Вопросы: История ВФСК ГТО. Возрождение комплекса ГТО в современной России. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ГТО. Общие положения, структура комплекса ГТО, виды испытаний, нормативы, требования. Место полиатлона в системе физической воспитания. Дисциплины полиатлона. Классификация средств. Терминология 1 текущий контроль - опрос по теме: Полиатлон, как вид спорта, история и современность.	2
2	Занятие. Введение в ТИМ избранного вида спорта (полиатлон). План: Место полиатлона в системе физической воспитания. Дисциплины полиатлона. Классификация средств. Терминология. Стандарт спортивной подготовки.	2
4	Занятие. Развитие физических качеств в полиатлоне. План: Характеристика и основы методики развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости. Перенос физических качеств. Специальная физическая подготовка в полиатлоне.	2
4	Занятие. Физическая подготовка в полиатлоне. Вопросы: Развития общих и специальных физических качеств в полиатлоне. Характеристика и основы методики развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости. Перенос физических качеств. Специальная физическая подготовка в полиатлоне.	4
4	Занятие. Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «силы» Вопросы: Характеристика силы . Средства развития силы. Методика развития силы.	2

4	Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «скорости» Вопросы: Характеристика скорости .Средства развития скорости. Методика развития скорости	2
4	Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «выносливости» Вопросы: Характеристика выносливости .Средства развития выносливости. Методика развития выносливости	2
4	Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «гибкости» Вопросы: Характеристика гибкости. Средства развития гибкости. Методика развития гибкости	2
4	Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «координации» Вопросы: Характеристика координационных способностей, ловкости. Средства развития координационных качеств, ловкости.Методика развития координационных качеств, ловкости	2
6	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента конспекта урока по развитию физических качеств.	6
2	Формы занятий по физической культуре. Урочные и внеурочные формы занятий. Структура и задачи частей занятия. Содержание занятий по полиатлону. Требования к безопасности на занятиях по полиатлону.	2
6	Летний полиатлон. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики. План: Правила соревнований. Классификация и общая характеристика легкоатлетических упражнений. Основы техники бега, прыжков, метаний. Фазовая структура. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники.	2
6	Летний полиатлон. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики. Структура процесса обучения. Основные принципы обучения. Основные методы обучения. Задачи обучения. Особенности физической подготовки полиатлонистов.	2
5	Характеристика учебно-тренировочных занятий по полиатлону. Разработка и написание плана-конспекта учебно-тренировочного занятия. Вопросы: Назовите формы организации тренировочного процесса в полиатлоне.Что такое урок? Отличительные признаки урока. Части урока.	2
3	Формы и содержание занятий по полиатлону Вопросы: Безопасность на занятиях по полиатлону. Структура занятий по полиатлону. Структура подготовительной части занятия по полиатлону.	2
5	Формы и содержание занятий по полиатлону. Вопросы: Задачи, средства и методы, используемые в подготовительной части занятий. Разработка и оформление конспекта подготовительной части занятия..	2
6	Семинар. Анализ техники и методика обучения бегу на средние и короткие дистанции. Вопросы: 1. Основные особенности отличия бега в зависимости от длины дистанции. 2. Механизм отталкивания в беге. 3. Кинематическая и динамическая структура техники бега и их взаимосвязь. 4. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники бега. 5. Основные принципы и методы обучения в беге на средние дистанции. 6. Основные принципы и методы обучения в беге на короткие дистанции. 7. Правила соревнований в отдельных видах дисциплин легкой атлетики.	2
6	Семинар. Анализ техники и методика обучения видов и дисциплин ВФСК ГТО (прыжок в длину способом «согнув ноги» и метания снаряда). Вопросы: 1. Механизм отталкивания в прыжках в длину способом «согнув ноги». 2. Основные факторы, влияющие на результативность в прыжках.	2

	3. Сходства и отличия основных параметров динамической и кинематической структур прыжков в длину способом «согнув ноги». 4. Последовательность изучения специальным упражнениям прыгуна в длину. 5. Основные принципы обучения специальным упражнениям прыгуна в длину.	
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на короткие дистанции. Специальные беговые упражнения. Анализ цикла бегового шага, положения туловища, движения руками, ногами в отдельные фазы, дыхание при беге. Низкий старт и стартовый разбег, бег на дистанции и финиширование	2
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на короткие дистанции. Специальные беговые упражнения. Техника высокого старта и стартового разгона. Технике бега по прямой дистанции, по виражу. Техника финиширования. Тактика пробегания дистанции. Основы методики обучения бегу.	2
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на средние дистанции. Анализ техники и методики обучения прыжку в длину способом «согнув ноги» Специальные прыжковые упражнения. Техника отталкивания. Техника разбега в сочетании с отталкиванием. Техника приземления. Техника движений в фазе полета	2
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на средние дистанции. Анализ техники и методики обучения метанию малого мяча Держание и выбрасывание снаряда. Метание с места, с бросковых шагов. Техника выполнения разбега и отведения мяча.	2
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения прыжку в длину способом «согнув ноги» Специальные прыжковые упражнения. Техника отталкивания. Техника разбега в сочетании с отталкиванием. Техника приземления. Техника движений в фазе полета	4
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения из лёгкой атлетики в полиатлоне «метанию малого мяча» Держание и выбрасывание снаряда. Метание с места, с бросковых шагов. Техника выполнения разбега и отведения мяча.	4
6	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения метанию снаряда Держание и выбрасывание снаряда. Метание с места, с бросковых шагов. Техника выполнения разбега и отведения мяча.	4
6	Практическое занятие. Методика проведения подготовительная часть урока. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений, исправление ошибок.	4
6	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.	30
<i>2 семестр</i>		
	Содержание лекций	Кол-во часов
3	Лекция. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном. <i>План:</i> Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий полиатлоном. Тренажеры,	2

	устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития силовых качеств и гибкости. Подготовка мест для тренировочных занятий. Уход за инвентарем и оборудованием. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне.	
5	Лекция. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнений силовой гимнастики. . Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнений силовой гимнастики. План: Правила соревнований. Классификация и общая характеристика лыжных ходов. Основы техники свободного стиля. Фазовая структура. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники. Особенности физической подготовки полиатлонистов лыжным гонкам. Техника и тактика в лыжной подготовке полиатлонистов. Использование парафинов, мазей и порошков при подготовке лыж. Тактика и техника прохождения дистанции в зависимости от подготовленности трассы. Общая характеристика силовых упражнений, используемых в полиатлоне. Основы техники. Фазовая структура. Структура процесса обучения. Основные принципы обучения. Основные методы обучения. Задачи обучения. Разработка и написание плана-конспекта	4
3	Семинар Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий полиатлоном. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития силовых качеств и гибкости. Подготовка мест для тренировочных занятий. Уход за инвентарем и оборудованием. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне.	2
4	Семинар. Развитие общей и специальной выносливости в ИВС. Развитие силовых способностей в ИВС. Вопросы: 1.Характеристика общей выносливости 2. Характеристика специальной выносливости. 2.Средства и методы для развития видов выносливости в ИВС: 1. Виды силовых способностей. 2. Факторы, лимитирующие развитие силовых способностей. 3. Влияние уровня развития силовых способностей на развитие других физических качеств.4. Методы и средства развития силовых способностей в ИВС	2
4	Семинар Развитие скоростных способностей. Развитие координационных способностей в ИВС. Развитие скоростных способностей. Развитие координационных способностей в ИВС. Вопросы: 1. Факторы, лимитирующие развитие скоростных способностей. 2. Влияние уровня развития скоростных способностей на развитие других физических качеств. 3. Методы и средства развития скоростных способностей в ИВС Различные виды координационных способностей и их проявление в ИВС 2. Взаимосвязь координационных способностей и технического мастерства в ИВС 3. Влияние координационных способностей на спортивный результат 4. Средства и методы развития координационных способностей	2
6	Семинар. Формы и содержание занятий по полиатлону. Вопросы: Безопасность на занятиях по полиатлону. Структура занятий по полиатлону. Структура основной и заключительной части занятия по полиатлону. Задачи, средства и методы, используемые в основной и заключительной части занятий.	2

	Разработка и оформление конспекта основной и заключительной части занятия.	
6	Семинар. Тренировка лыжников в избранном виде спорта. Вопросы: Правила соревнований. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников 2. Сочетание средств и методов, применяемых в подготовке спортсменов. 3. Построение урока. 1-й текущий контроль – Правила соревнований по зимнему полиатлону	2
5	Семинар. Общая характеристика силовой гимнастики в полиатлоне. Вопросы: Правила соревнований. Основы техники. Фазовая структура. Структура процесса обучения. Основные принципы обучения. Основные методы обучения. Задачи обучения.	4
6	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений, исправление ошибок, подготовка конспекта. Проведение фрагментов и разминки в целом.	20
6	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом переменным двухшажным, одновременным бесшажным, одношажным и двухшажным ходом. Преодоление подъемов, спусков. Положение ног, рук, туловища при коньковом ходе. Отталкивание ногами, работа рук, согласование движений работ рук, ног.	10
6	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.	14
4	Практическое занятие Развитие силовых способностей в полиатлоне.	4
4	Практическое занятие Развитие скоростных способностей в полиатлоне.	4
4	Практическое занятие Развитие координационных способностей в полиатлоне.	4
4	Практическое занятие Развитие общей и специальной выносливости в ИВС	4
4	Практическое занятие Развитие гибкости в полиатлоне	4
6	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание разгибание рук в упоре лежа.	20
6	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента основной части и заключительной части. Проведение основной и заключительной части урока.	4
	<i>3 семестр</i>	
№ темы	Содержание лекций	Кол-во часов
5	Лекция. Полиатлон. Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки. План: Правила соревнований. Основы техники стрельбы. Фазовая структура. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники. Структура процесса обучения. Основные принципы обучения. Основные методы обучения. Задачи обучения. Разработка и написание плана-конспекта. Особенности физической подготовки полиатлонистов в стрельбе. Техника и тактика в стрельбе полиатлонистов.	4
5	Лекция. Правила соревнований, основы спортивной техники плавания и методика обучения. Лекция. Правила соревнований, основы спортивной техники плавания и методика обучения. План: Правила соревнований. Свойства воды. Статическое и динамическое плавание. Кинематические характеристики движений пловца в воде. Динамические характеристики движений пловца.	4

	Понятие о технике плавания. Фазовая структура движений пловца. Основные понятия гидростатики и гидродинамики жидкости. Гидродинамическое сопротивление движению тела пловца. Методика обучения технике спортивных способов плавания. Характеристика специальных и вспомогательных упражнений для каждого способа плавания; изучение имитационных упражнений в положениях стоя, сидя и лежа; особенности выполнения при различных исходных положениях, использование различного счета при выполнении простых и сложных движений, характеристика упражнений, выполняемых у неподвижных опоры, с подвижной опорой и без опоры. Задачи и особенности выполнения применяемых упражнений.	
5	Семинар. Основы методики обучения стрельбы. Вопросы: Правила соревнований. Методика обучения отдельным элементам стрельбы и производству выстрела в целом: изготовка, прицеливание, спуска курка, дыхание, психологическая подготовка в стрельбе. Лазерный стрелковый комплекс "Рубин".	6
6	Семинар. Правила соревнований. Основы техники спортивного плавания. Вопросы: Правила соревнований. Физические свойства воды. Условия равновесия тела в воде. Гидростатическое давление воды, закон Паскаля. Сопротивление трения в воде. Волновое сопротивление. Сопротивление формы. Сила сопротивления воды, ее составляющие. Оси и плоскости в которых определяется движение пловца. Абсолютные и относительные движения. Темп и шаг как интегральные показатели техники плавания. Динамические характеристики движений, равнодействующая сила и ее составляющие. Элементы техники движений пловцов.	6
5	Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения. Вопросы: Основы методики обучения стрельбы. Методика обучения отдельным элементам стрельбы и производству выстрела в целом: изготовка, прицеливание, спуска курка, дыхание, психологическая подготовка в стрельбе.	20
6	Практическое занятие Формирование умений составлять и проводить упражнения для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.	8
5	Практическое занятие Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты. Современные тенденции развития техники плавания сильнейших отечественных и зарубежных спортсменов, их отличительные и общие характеристики. Фазовый состав техники. Последовательность изучения техники: положение туловища и головы, движения ногами, движения руками в согласовании с дыханием, согласование движений. Определение недостатков и ошибок в технике плавания, Определение причин возникновения ошибок в технике движений ногами, руками, согласовании движений с дыханием	6
5	Практическое занятие Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания. Изучение имитационных упражнений в положениях стоя, сидя и лежа «на суше» и «на воде». Характеристика различных видов движений руками и согласования; раздельных, раздельно-попеременных и слитных, особенности их использования при изучении техники различных способов плавания.	6

	Разновидности дыхания при изучении техники плавания в разделах «на суше» и в воде.	
5	Практическое занятие Основы методики обучения плаванию. Ошибки в технике плавания Характеристика средств обучения плаванию. Основы методики обучения технике плавания кролем на спине, на груди, брассом, дельфином. Положение тела и головы пловца, движение ногами и руками, дыхание, согласование движений руками и ногами с дыханием, стартовый прыжок и повороты. Тактика проплыwania дистанции. Характеристика ошибок, возникающих при плавании различными способами плавания. Ошибки в положении тела, ошибки в движениях ног, рук, согласования движений, дыхания.	6
6	Практическое занятие Планирование учебного процесса. Структура и содержание урока по обучению плаванию. Характеристика организации подготовительной, основной и заключительной частей урока; задачи и средства каждой части в разделах на «суше» и в воде; организационные особенности проведения отдельных частей урока; распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении урока. Конспект учебного урока: требования по внешнему оформлению, включая: титульный лист, содержательной части, дозировки и организационно-методических указаний; разъяснение особенностей написания конспекта при различных требованиях; распределение тем для написания конспектов, сроков и их предъявления и проведения фрагментов урока в разделах на «суше» и в воде. Написание конспекта фрагмента урока по форме.	4
6	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.	20
5	Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании на суше	4
6	Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании кролем	4
6	Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании брассом	4
6	Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании в воде с использованием дополнительных средств	4
6	Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении стрельба из пневматической винтовки	4
4 семестр		
№ темы	Содержание лекций	
8	Лекция. Правила соревнований по полиатлону и их организация и проведение. План: положение и программа соревнований. Участники соревнований, их права и обязанности. Состав коллегии судей, и: права и обязанности. Правила соревнований по отдельным видам полиатлона. Таблица по многоборьям полиатлона. Подготовка мест соревнований и оборудования. Правила ведения документации при проведении соревнований, по отдельным видам полиатлона и в целом по многоборьям	2
9	Лекция. Научно-исследовательская работа студента. План: Значение НИР в подготовке специалиста. Научные работы (курсовые, выпускные квалификационные) в период обучения студентов в вузе. Проблемы НИР. Методы, применяемые в исследованиях. Методика написания литературного обзора. Способы обработки эмпирических результатов. Вычисления процентных соотношений величин. Шкалы оценок.	2

	Статистические сравнения. Корреляционный анализ. Представление результатов в таблицах и рисунках.	
6	Лекция. Контроль и самоконтроль ФКиС. План: Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.	6
6	Лекция. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне. Процесс селекции в полиатлоне. Лекция. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне. Процесс селекции в полиатлоне. План: Место физической подготовки в системе спортивной подготовки. Цели и задачи физической подготовки, компоненты. Общая и специальная физическая подготовка. Специально-двигательная, функциональная, реабилитационно-восстановительная подготовка. Понятие спортивной формы, критерии ее оценки. Фазы развития спортивной формы, характерные для этапа начальной спортивной специализации. Характерные особенности периодов годичного цикла подготовки: подготовительного, соревновательного и переходного на учебно-тренировочном этапе и этапе спортивного совершенствования.	
8	Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону. Вопросы: Значение соревнований, их классификация. Цели и задачи, положение о соревнованиях.	4
8	Семинар. Этапы подготовки и проведения соревнований. Вопросы: Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия и закрытия соревнований, основные документы.	4
9	Семинар. НИРС – виды НИРС, выбор темы научного исследования, методы научных исследований. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка. <i>Вопросы:</i> Методология выбора темы исследования. Работа с литературой. Постановка задач и цели исследования. Гипотеза – виды и методика разработки. Виды опроса: анкетирование, беседа, интервью. Методика составления анкеты, подготовка вопросов к беседе и интервью. Виды вопросов, варианты ответов. Виды педагогических наблюдений (в том числе анализ видеозаписей). Подготовка протокола наблюдений, технология проведения. Виды тестирования, технология проведения. Экспертная оценка, технология проведения.	8
9	Семинар. Обработка и анализ фактических материалов исследования. <i>Вопросы:</i> Обработка результатов анкетирования: вычисление % соотношения ответов, степени значимости (средневзвешенных характеристик), ошибки среднего. Варианты обработки результатов педагогического наблюдения, в том числе анализ видеоматериалов. Статистическая обработка результатов тестирования, экспертной оценки	4
6	Семинар. Контроль и самоконтроль ФКиС. План: Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.	6
6	Семинар. Виды подготовки в полиатлоне. Виды подготовки и контроль подготовленности спортсменов.	4

8	Практическое занятие Организация соревнований: положение о соревнованиях, совещание судей и представителей, обязанности членов судейской коллегии.	4
8	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия. Организация и проведение соревнований по полиатлону.	10
8	Практическое занятие Формирование практических навыков судейства соревнований.	6
9	Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка. Виды опроса: составления анкеты, подготовка вопросов к беседе и интервью, вариантов ответов. Виды педагогических наблюдений (в том числе анализ видеозаписей). Подготовка протокола наблюдений, технология проведения. Виды тестирования, технология проведения. Экспертная оценка, технология проведения.	10
9	Практическое занятие Обработка и анализ фактических материалов исследования. Способы обработки эмпирических результатов. Вычисления процентных соотношений величин. Шкалы оценок. Статистические сравнения. Корреляционный анализ. Представление результатов в таблицах и рисунках.	4
6	Практическое занятие Виды, формы и значения контроля за учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью в разных видах, дисциплинах и упражнениях полиатлона. Содержание самоконтроля. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.	8
6	Практическое занятие Планирование, учет и контроль на занятиях полиатлоном.	6
6	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.– Проведение конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.	18
5 семестр		
№ темы	Содержание лекций	Кол-во часов
6	Лекция. Отбор и набор в виде спорта полиатлон. План: Критерии отбора в видах спорта. Нормативная часть стандарта. Анатомо-физиологическая предрасположенность.	2
9	Лекция. Виды научных работ План: Научные работы (курсовые, выпускные квалификационные, магистерские) в период обучения студентов в вузе. Проблемы НИР в полиатлоне. Методы исследования, применяемые в исследованиях по спортивным видам гимнастики	2
6	Семинар. Отбор и набор в виде спорта полиатлон. <i>Вопросы:</i> Критерии отбора в видах спорта. Нормативная часть стандарта. Анатомо-физиологическая предрасположенность.	2
6	Семинар. Написание и оформление научной работы. <i>Вопросы:</i> Научный стиль изложения результатов исследования. Технология анализа и обсуждения результатов. Подготовка иллюстративных материалов: таблиц, рисунков.	4

9	Семинар. Подготовка презентации и доклада. <i>Вопросы:</i> Требования (ГОСТы) к оформлению работы, составлению списка литературы. Технология подготовки доклада. Технология подготовки презентации.	2
6	Практическое занятие Разработка макро, мезо и микро циклов. Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона.	8
8	Практическое занятие Организация физкультурно-спортивного мероприятия: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия. Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы	12
8	Практическое занятие Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов.	2
9	Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента	2
9	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента	2
9	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность	2

	и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента	
9	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования.	4
9	Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных	6
9	Практические занятия Оформление и защита учебных научных работ. Титульный лист. Список сокращений, условных обозначений, символов, терминов. Введение. Основная часть. Заключение. Выводы. Список использованной литературы. Приложения. Краткий реферат данной работы. Отзыв руководителя	6
9	Практические занятия Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы	2
9	Планирование и контроль в процессе многолетней подготовки в полиатлоне	2
9	Планирование и контроль годичного и месячного плана тренировки в полиатлоне	2
9	Планирование и контроль на разных этапах подготовки в полиатлон	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
	1 семестр	12
1	Семинар. Организация учебного процесса в НГУ им. П.Ф. Лесгафта	2
2	Семинар. Введение в ТиМ избранного вида спорта (полиатлон). Истоки полиатлона, этапы становления и развития. Обзор последних событий. 1-й текущий контроль Реферат	2
7	Семинар. ВФСК ГТО. История и современность. 2-й текущий контроль Опрос	2
6	Семинар. Характеристика учебно-тренировочных занятий по полиатлону. Разработка и написание плана-конспекта учебно-тренировочного занятия. 3-й текущий контроль Опрос	2
6	Семинар. Характеристика подготовительной части учебно-тренировочных занятий по полиатлону. 4-й текущий контроль Опрос	2

5	Семинар. Основы методики обучения технике в дисциплинах полиатлона (на примере одного вида). 5-й текущий контроль: Опрос. 6-й текущий контроль: План-конспект урока	2
	2 семестр	12
3	Семинар. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.	2
6	Семинар. Развитие общей и специальной выносливости в полиатлоне (на примере одного вида) 1-й текущий контроль Реферат	2
6	Семинар. Развитие силовых способностей в полиатлоне (на примере одного вида).	2
6	Семинар Развитие скоростных способностей.	2
6	Семинар. Развитие координационных способностей и гибкости в полиатлоне. 2-й текущий контроль Опрос	2
6	Семинар. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам. 3-й текущий контроль Опрос	2
	3 семестр	12
5	Семинар. Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты. 1-й текущий контроль Опрос, 2-й текущий контроль Реферат, 3-й текущий контроль Опрос	8
8	Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону (на примере одного вида). 4-й текущий контроль 5-й текущий контроль Опрос	4
	4 семестр	12
6	Семинар. Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания.	4
6	Семинар. Методика начального обучения плаванию.	4
8	Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону.	4
	5 семестр	10
9	Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 1-й текущий контроль. Опрос	4
5	Семинар. Основа техники и методика обучения силовым упражнениям, используемых в полиатлоне. 3-й текущий контроль Опрос	4
6	Семинар. Методика обучения силовым упражнениям, используемых в полиатлоне.	2
	6 семестр	10
5	Семинар. Основа техники стрельбы. 1-й текущий контроль Опрос	2
6	Семинар. Основы организации и построения занятий полиатлоном, методика обучения. 2-й текущий контроль Опрос	4
9	Семинар. Научно-исследовательская работа студента.	4
	7 семестр	10
6	Семинар. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне. 1-й текущий контроль Опрос	6
9	Семинар. Научно-исследовательская работа студента.	4
	8 семестр	10

6	Семинар. Контроль и самоконтроль в ФКиС.	2
9	Семинар. Научно-исследовательская работа студента.	8

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Витун, В.Г. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие / В.Г. Витун, М.И. Кабышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 110 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602>
2. Жуков, С.В. Теория и методика стрелкового спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / С.В. Жуков. - Смоленск : [Б. и.], 2013. – 195 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
3. Колесников, А.В. Использование специально-подготовительных упражнений при обучении студентов-легкоатлетов методикам подготовки в избранном виде спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению 49.03.01 "Физическая культура" / А.В. Колесников, Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2016. – 128 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
4. Корельская, И.Е. Лыжный спорт с методикой преподавания : учебное пособие / И.Е. Корельская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 114 с. - Библиогр.: с. 110. - ISBN 978-5-261-01062-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436420>
5. Скорохватова, Г.В. Зимние виды спорта на снегу. Олимпийские дисциплины : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению "Педагогическое образование", "Физическая культура", профиль "Физкультурно-оздоровительные технологии", "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)", профиль "Адаптивный спорт" / Г.В. Скорохватова, З.Ю. Ансимова, Ю.Я. Лобанов; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена ; под ред. Г. В. Скорохватовой. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 359, [1] с. : ил.
6. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов вузов физической культуры, обучающихся по направлению 49.03.01 - «Физическая культура», по дисциплине «Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание»] / А.С. Казызаева [и др.]. - Омск : [Изд-во СибГУФК], 2016. – 120 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Базовые виды спорта : легкая атлетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Е. Войнова [и др.]. - СПб. : [б. и.], 2010. – 212 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
2. Грушин, А.А. Спортивная подготовка высококвалифицированных лыжниц-гонщиц на стадии максимальной реализации спортивных достижений [Текст] : учебное пособие для самостоятельной работы студентов / А.А. Грушин, А.Г. Баталов. - Москва : Физическая культура, 2014. - 106 с. : ил.
3. Ревзон, А.С. Настольная книга бегуна на выносливость, или технология подготовки "чистых" спортсменов [Текст] : [учебное пособие] / А.С. Ревзон, А.М. Якимов. - Москва : Спорт : Человек, 2019. - 309, [1] с. : ил.

4. Булгакова, Н.Ж. Теория и методика плавания [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" профиль "Физическая культура" / Н.Ж. Булгакова, О.И. Попов, Е.А. Распопова; под ред. Н. Ж. Булгаковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 318, [1] с. : ил.
5. Дрокова, В.А. Теория и методика обучения плаванию [Текст] : курс лекций / В.А. Дрокова; Дальневосточная государственная академия физической культуры. - Хабаровск : Изд-во ДВГАФК, 2014. - 188 с. : ил.
6. Литвиненко, Л.В. Легкая атлетика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов физической культуры, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров: 49.03.01 – «Физическая культура», 49.03.02 – «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» / Л.В. Литвиненко, В.А. Ермакова. - Малаховка : [б. и.], 2017. – 118 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
7. Сорокин, С.Г. Лыжный спорт в высших учебных заведениях (на примере лыжных гонок) : учебное пособие / С.Г. Сорокин, В.Г. Турманидзе ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. - Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 112 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7779-2145-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563139>
8. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Легкая атлетика [Текст] : учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению подготовки "Физическая культура" / Г.В. Грецов [и др.]; под ред. Г. В. Грецова, А. Б. Янковского. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 287, [1] с. : ил.
9. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Лыжный спорт [Текст] : учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Г.А. Сергеев [и др.]; под ред. Г. А. Сергеева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 168, [1] с. : ил.
10. Шилин, Ю.Н. Спортивная пулевая стрельба [Текст] : учебное пособие / Ю.Н. Шилин, А.А. Насонова. - Москва : Дивизион, 2012. - 319 с. : ил.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ [http://elibrary.rsl.ru\(link is external\)](http://elibrary.rsl.ru(link)

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru/\(link is external\)](http://window.edu.ru/(link is external))
- Министерство спорта РФ [http://www.minsport.gov.ru/\(link is external\)](http://www.minsport.gov.ru/(link is external))
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №С-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №К-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVu); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.

Приложение 1.

к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(Полиатлон)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (полюатлон)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках

	в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие

	собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.

	сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.

	спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,

	методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и

	физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий

формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или	в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или
---	---

	обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	---	---

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Очная**

Курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	По- се- ща- ем- ост- ь / бал- л	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопи- тельная «стоимость » / балл	Кол-во часов самостоятель- ной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1.		Организация учебного процесса в НГУ им. П.Ф. Лесгафта			
2.		История развития полиатлона.			
3.		Истоки полиатлона, этапы становления и развития. Обзор последних событий.			
4.		Истоки полиатлона, этапы становления и развития. Обзор последних событий.			
5.	1	Структура полиатлона.		1	
6.		ВФСК ГТО. История и современность.			
7.		ВФСК ГТО. История и современность. Полиатлон в системе физического воспитания и спорта. 1 текущий контроль – сравнительный анализ по требованиям выполнения упражнения в полиатлоне и ВФСК ГТО	4/10	5/11	
8.		Введение в ТиМ избранного вида спорта (полиатлон).			
9.	1	Развитие физических качеств в полиатлоне.		6/12	
10.	1	Физическая подготовка в полиатлоне.		7/13	
11.		Физическая подготовка в полиатлоне. 2 текущий контроль - опрос по теме: Понятия о физических качествах и проявление их в полиатлоне и методика развития.	3/9	10/22	
12.		Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «силы»			
13.		Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «скорости»			

14.		Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «выносливости»			
15.		Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «гибкости»			
16.		Практическое занятие по составлению и проведению комплекса упражнений на развитие качеств «координации»			
17.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента конспекта урока по развитию физических качеств .			
18.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента конспекта урока по развитию физических качеств .			
19.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента конспекта урока по развитию физических качеств .			
20.		Формы занятий по физической культуре.			
21.	1	Летний полиатлон. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики.		11/23	
22.		Летний полиатлон. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики.			
23.		Характеристика учебно-тренировочных занятий по полиатлону. 3 текущий контроль - Разработка и написание плана-конспекта подготовительной части урока.	3/9	14/32	
24.		Формы и содержание занятий по полиатлону.			
25.		Формы и содержание занятий по полиатлону.			
26.		Семинар. Анализ техники и методика обучения бегу на средние и короткие дистанции.			
27.		Семинар. Анализ техники и методика обучения видов и дисциплин ВФСК ГТО (прыжок в длину способом «согнув ноги» и метания снаряда).			
28.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на короткие дистанции.			
29.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на короткие дистанции.			
30.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на средние дистанции.			
31.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения бегу на средние дистанции.			
32.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения прыжку в длину способом «согнув ноги»			
33.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения прыжку в длину способом «согнув ноги»			

34.	Практическое занятие. Анализ техники и методика обучения из лёгкой атлетики в полиатлоне «метанию малого мяча»			
35.	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения метанию малого мяча			
36.	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения метанию снаряда			
37.	Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения метанию снаряда 4 текущий контроль – Анализ техники и методика обучения вида спорта в легкой атлетике в полиатлоне.	3/9	17/41	
38.	Практическое занятие. Методика проведения подготовительная часть урока.			
39.	Практическое занятие. Методика проведения подготовительная часть урока.			
40.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
41.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
42.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
43.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
44.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
45.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
46.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
47.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
48.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
49.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
50.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
51.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			

52.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
53.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока.			
54.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента подготовительной части урока. 5 текущий контроль - проведение подготовительной части урока - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	4/9	21/50	
		1 рубежный контроль (кафедра) - собеседование	2/10	60,0	
		2 рубежный контроль - тестирование	5/10	70,0	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 1 семестр	50/100	100	

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-1

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Кто предложил дизайн значка норм ГТО? 1) В. Токтаров 2) О. Лисов 3) К. Иванов 4) М. Дмитриев
2	2. Год создания Всероссийской Федерации по полиатлону 1) <u>1993</u> 2) 1992 3) 1991 4) 2001
3	3. Кто имеет право отменить, перенести соревнования или сделать перерыв, если к началу их проведения оборудование и инвентарь окажутся непригодными, метеорологические условия мешают нормальному проведению соревнований, отсутствует медицинский персонал? 1) Главный судья 2) Заместитель главного судьи 3) Главный секретарь 4) Технический делегат (инспектор)
4	4. Где проводится спринт и бег на выносливость на соревнованиях 3 и 4 уровня по полиатлону? 1) на беговых дорожках стадиона 2) в любом месте, где есть разметка 3) <u>на любой ровной местности, в направлении против часовой стрелки</u> 4) в закрытых помещениях
5	5. Как должна выглядеть запись в протоколе результата в метании 50 м 15 см 9 мм? 1) <u>50,15</u> 2) 50,16

	3) 50.16,9 4) 50
6	6. Выносливость человека не зависит от 1) функциональных возможностей систем энергообеспечения <u>2) быстроты двигательной реакции</u> 3) настойчивости, выдержки, мужественности, умения терпеть 4) силы мышц
7	7. Под силой как физическим качеством понимают 1) способность поднимать тяжелые предметы 2) возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений 3) <u>возможность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений</u> 4) комплекс психофизических свойств человека, позволяющих выполнить непродолжительную работу в минимальный отрезок времени
8	8. Основными средствами развития гибкости являются упражнения: 1) динамические активные 2) скоростно-силовые 3) статические пассивные 4) статические активные 5) «ударно-реактивного» воздействия 6) комбинированные 7) динамические пассивные 1) 2,3,5,6,7 2) 1,2,4,5,6 <u>3) 1,3,4,6,7</u> 4) 1,2,4,6,7
9	9. Процесс обучения двигательному действию рекомендуется начинать с освоения 1) основы техники <u>2) ведущего звена техники</u> 3) подводящих упражнений 4) исходного положения
10	10. Укажите, какие из перечисленных функций физической культуры являются специфическими: 1) образовательные 2) оздоровительно-рекреативные 3) информационные 4) нормативные 5) реабилитационные 6) противодействия агрессивным факторам окружающей среды 7) профессионально-прикладные 8) развлекательная 9) адаптивные 10) познавательные 11) коммуникативная 12) просветительные 1) 2,5,7,9 2) 1,4,7,9 3) 3,10,11,12 4) 6,7,9,10

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-2

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. С какого года проводятся первенства ГТО? 1) 1931 <u>2) 1974</u> 3) 1992 4) 1993
2	2. Место расположения штаб-квартиры Всероссийской федерации полиатлона 1) Калуга 2) Санкт-Петербург 3) Вологда 4) Рязань

3	3. Название документа, содержащего информацию о процессе организации, требований и рекомендаций к проведению соревнований 1) <u>официальные правила проведения соревнований</u> 2) рабочая программа 3) положение о соревнованиях 4) федеральный стандарт
4	4. Количество участников в забеге в спринте? 1) 2-10 2) 4-9 3) 4-10 4) 2-5
5	5. Как должна выглядеть запись в протоколе результата в беге при ручном хронометраже 47.24/ 47.28/ 47.32? 1) <u>47.3</u> 2) 47,2 3) 47,32 4) 47,28
6	6. Под гибкостью как физическим качеством понимается: 1) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата, определяющий глубину наклона 2) <u>способность выполнять упражнения с большой амплитудой за счет мышечных сокращений</u> 3) комплекс свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев 4) эластичность мышц и связок
7	7. Для развития быстроты используют: 1) подвижные и спортивные игры 2) упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции 3) упражнения на быстроту реакции и частоту движений 4) <u>двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью</u>
8	8. Общая выносливость это 1) <u>способность к продолжительному и эффективному выполнению работы неспецифического характера</u> 2) способность к сохранению работоспособности при выполнении движений циклического характера 3) способность выполнять работу умеренной мощности при глобальном функционировании мышечной системы 4) способность выполнять двигательную деятельность в анаэробном режиме работы мышц
9	9. К занятиям урочного типа относятся: 1) утренняя гигиеническая гимнастика 2) урок физической культуры 3) учебно-тренировочное занятие в спортивной секции 4) физкультурно-спортивное соревнование 5) туристские походы выходного дня 6) занятие в 1) 1,3,4 2) 3,5,6 3) 2,4,5 4) 2,3,6
10	10. Укажите, какие из перечисленных функций физической культуры являются общими: 1) социализирующая 2) интегративная 3) аналитическая 4) коммуникативная 5) гедонистическая 6) зрелищная 7) прогностически-эвристическая 1) 1,2,4,6,8,9,11,12,13,16

	2) 2,5,6,7,9,11,12,14,15,16 3) 1,2,4,5,7,8,10,13,14,16 4) 1,3,5,6,7,8,9,10,14,15
--	--

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Очная**

Курс 1 семестр 2

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	По-се-ща-ем-ость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1.	1	Лекция. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.		1	
2.		Лекция. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнений силовой гимнастики.			
3.	1	Лекция. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнений силовой гимнастики.		2	
4.		Семинар Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.			
5.		Семинар. Развитие общей и специальной выносливости в ИВС. Развитие силовых способностей в ИВС.			
6.		Семинар Развитие скоростных способностей. Развитие координационных способностей в ИВС.			
7.		Семинар. Формы и содержание занятий по полиатлону.			
8.		Семинар. Тренировка лыжников в избранном виде спорта. 1-й текущий контроль – Правила соревнований по зимнему полиатлону	4/6	6/8	
9.		Семинар. Общая характеристика силовой гимнастики в полиатлоне.			
10.		Семинар. Общая характеристика силовой гимнастики в полиатлоне.			
11.		Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
12.		Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
13.		Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			

14.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
15.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
16.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
17.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
18.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
19.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
20.	Практическое занятие. Методика проведения разминки лыжников.			
21.	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах.			
22.	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах.			
23.	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах.			
24.	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах.			
25.	Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах. 2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения лыжному ходу при прохождении дистанции в полиатлоне.	3/9	9/17	
26.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
27.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
28.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
29.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
30.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
31.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
32.	Практическое занятие Практическое выполнение ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.			
33.	Практическое занятие Развитие силовых способностей в полиатлоне.			

34.	Практическое занятие Развитие силовых способностей в полиатлоне.			
35.	Практическое занятие Развитие скоростных способностей в полиатлоне.			
36.	Практическое занятие Развитие скоростных способностей в полиатлоне.			
37.	Практическое занятие Развитие координационных способностей в полиатлоне.			
38.	Практическое занятие Развитие координационных способностей в полиатлоне.			
39.	Практическое занятие Развитие общей и специальной выносливости в ИВС			
40.	Практическое занятие Развитие общей и специальной выносливости в ИВС			
41.	Практическое занятие Развитие гибкости в полиатлоне			
42.	Практическое занятие Развитие гибкости в полиатлоне 3-й текущий контроль – Особенности развития физических качеств для лыжных гонок в полиатлоне.	3/7	12/24	
43.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа. 4-й текущий контроль – Подготовка конспекта основной и заключительной части урока.	3/8	15/32	
44.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
45.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
46.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
47.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
48.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
49.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
50.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			
51.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			

52.	Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа. 5-й текущий контроль – Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам и силовой гимнастике в полиатлоне.	3/8	18/40	
53.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента основной части и заключительной части. 6-й текущий контроль - Проведение основной и заключительной части урока.	3/10	21/50	
54.	Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента основной части и заключительной части.			
	1 рубежный контроль (кафедра) – контрольных нормативов	2/10	23/60	
2 рубежный контроль - тестирование		5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)		22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 1 семестр		50/100	100	

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-1

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Год создания международной ассоциации полиатлона? 1)1990 2) <u>1992</u> 3)1993 4)2014
2	2. Первый президент Всероссийской федерации по полиатлону <u>Г.Н. Галактионов</u>
3	3. Укажите соревнование 2 уровня 1. чемпионаты, Кубки и другие официальные международные соревнования, проводимые Международным союзом полиатлона, включенные в его календарь 2. <u>официальные соревнования, проводимые национальными федерациями</u> 3. соревнования, проводимые организациями, входящими в состав национальных федераций 4. соревнования, проводимые местными федерациями, муниципалитетами, спортивными клубами
4	4. Количество участников в забеге в беге на 1500-3000м? 1) 1-25 2) <u>не более 20</u> 3) не более 30 4) 10-25
5	5. Попытка в метании считается неудачной, если участник 1) не удержался в круге до приземления снаряда 2) снаряд приземлился вне сектора 3) выполнит метание без разрешения старшего судьи бригады по метанию; 4) судья поднял белый флаг

6	6. Под скоростными способностями понимается: 1) комплекс функциональных свойств человека, обеспечивающих выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий отрезок времени 2) комплекс морфологических свойств организма, способствующий проявлению максимальных мышечных усилий в минимальное время 3) возможности человека, обеспечивающие выполнение двигательных действий в максимальном темпе 4) способность выполнять двигательные действия с высокой быстротой
7	7. Физические способности – это 1) способность быстро осваивать разнообразные двигательные действия 2) индивидуальные возможности человека, обеспечивающие целесообразную двигательную деятельность 3) физические задатки, выраженные в способности человека осуществлять определенную двигательную деятельность 4) комплекс морфологических и психофизиологических свойств человека, отвечающих требованиям какого-либо вида мышечной деятельности и обеспечивающих эффективность ее выполнения
8	8. Какие из перечисленных факторов определяют уровень развития и формы проявления координационных способностей? 1) подвижность нервных процессов 2) функциональное состояние сенсорных систем (анализаторов) 3) степень регуляции мышечных напряжений ЦНС 4) моторная память 5) степень регуляции позы тела и движений ЦНС 6) внутримышечная и межмышечная регуляция 7) совершенство техники движений 1) 2,3,5 2) 2,4,5 3) 3,6,7 4) 1,2,4
9	9. Основным специфическим средством формирования физической культуры личности являются: 1) спортивный инвентарь 2) гигиенические факторы 3) спортивные снаряды и сооружения 4) <u>физические упражнения</u>
10	10. Содержанием занятий урочного типа является: 1) учебный материал 2) деятельность преподавателя (тренера) 3) методика обучения двигательным действиям 4) деятельность занимающихся физическими упражнениями 5) материально-техническое обеспечение урока 6) физиологические и психические процессы, происходящие у занимающихся под воздействием физических упражнений 7) дидактические принципы 1) 2,3,5,6 2) 1,2,4,6 3) 2,4,5,7 4) 1,3,4,7

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-2

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. С какого года действует спортивная классификация по полиатлону? <u>1) 1993</u>
2	2. Первый президент Всероссийской федерации по полиатлону <u>Г.Н. Галактионов</u>

3	3. Укажите соревнование 3 уровня 1. чемпионаты, Кубки и другие официальные международные соревнования, проводимые Международным союзом полиатлона, включенные в его календарь 2. официальные соревнования, проводимые национальными федерациями <u>3. соревнования, проводимые организациями, входящими в состав национальных федераций</u> 4. соревнования, проводимые местными федерациями, муниципалитетами, спортивными клубами
4	4. Шкала оценки результатов по полиатлону? 1) 116-бальная 2) 100-бальная 3) 5-бальная 4) 30-бальная
5	5. Что является точками опоры у спортсмена по команде «Внимание!» при выполнении низкого старта: 1) кисть правой руки, кисть левой руки, стопа правой ноги, стопа левой ноги; 2) кисть правой руки, кисть левой руки, колено левой ноги, стопа правой ноги, стопа левой ноги. 3) кисть правой руки, кисть левой руки; 4) кисть правой руки, кисть левой руки, колено правой ноги, стопа левой ноги;
6	6. Какая из представленных способностей не относится к группе координационных? 1) способность сохранять равновесие; <u>2) способность точно дозировать величину мышечных усилий;</u> 3) способность быстро реагировать на стартовый сигнал; 4) способность точно воспроизводить движения в пространстве.
7	7. Что понимается под ведущим звеном техники? <u>1) Наиболее важная часть определенного способа решения двигательной задачи</u> 2) Совокупность элементов, необходимых для решения двигательной задачи 3) Набор элементов, характеризующий индивидуальные особенности выполнения целостного двигательного действия 4) Состав и последовательность элементов, входящих в двигательное действие
8	8. Какие из перечисленных форм проявления силовых способностей относятся к скоростно-силовым? 1) «жимовая» сила 2) взрывная сила 3) амортизационная сила 4) «ударная сила» 5) быстрая динамическая сила 1) 1,3,4 2) 2,3,5 3) 1,2,5 4) 2,4,5
9	9. К занятиям внеурочного типа относятся: 1) утренняя гимнастика, 2) уроки физической культуры 3) походы 4) самостоятельные домашние задания
10	10. Укажите, какие из перечисленных видов являются структурными компонентами физической культуры как вида культуры: 1) профессионально-прикладная физическая подготовка 2) валеология 3) образовательная физическая культура 4) рекреативная физическая культура 5) реабилитационная физическая культура 6) спорт 7) лечебная физическая культура 8) адаптивная физическая культура 1) 3,4,5,6,8 2) 1,3,5,6,8

	3) 2,3,5,7,8 4) 1,4,6,7,8
--	------------------------------

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Очное**

Курс 2 семестр 3

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1.	1	Лекция. Полиатлон. Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки.		1	
2.	1	Лекция. Полиатлон. Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки.		2	
3.	1	Лекция. Правила соревнований, основы спортивной техники плавания и методика обучения.		3	
4.	1	Лекция. Правила соревнований, основы спортивной техники плавания и методика обучения.		4	
5.		Семинар. Основы методики обучения стрельбы.			
6.		Семинар. Основы методики обучения стрельбы.			
7.		Семинар. Основы методики обучения стрельбы.			
8.		Семинар. Правила соревнований. Основы техники спортивного плавания.			
9.		Семинар. Правила соревнований. Основы техники спортивного плавания.			
10.		Семинар. Правила соревнований. Основы техники спортивного плавания. 1-й текущий контроль – Правила соревнований и основы техники видов полиатлона (стрельба и плавание).	3/9	7/13	
11.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
12.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
13.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			

14.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
15.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
16.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
17.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
18.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
19.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
20.		Практическое занятие Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.			
21.		Практическое занятие Формирование умений составлять и проводить упражнения для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.			
22.		Практическое занятие Формирование умений составлять и проводить упражнения для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.			
23.		Практическое занятие Формирование умений составлять и проводить упражнения для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия. 2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения стрельбе из пневматической винтовки полиатлонистов.	3/9	10/22	
24.		Практическое занятие Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.			
25.		Практическое занятие Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.			
26.		Практическое занятие Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.			
27.		Практическое занятие Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания.			
28.		Практическое занятие Характеристика исходных положений на «суше» и в воде			

		в процессе изучения техники спортивных способов плавания.			
29.		Практическое занятие Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания.			
30.		Практическое занятие Основы методики обучения плаванию.			
31.		Практическое занятие Основы методики обучения плаванию.			
32.		Практическое занятие Основы методики обучения плаванию. 3-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения плаванию свободным стилем полиатлоне	3/9	13/31	
33.		Практическое занятие Планирование учебного процесса. Структура и содержание урока по обучению плаванию.			
34.		Практическое занятие Планирование учебного процесса. Структура и содержание урока по обучению плаванию. 4-й текущий контроль – подготовка конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.	3/9	16/40	
35.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
36.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
37.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
38.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
39.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
40.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
41.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта			

		занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
42.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
43.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
44.		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагментов конспекта занятий по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона. 5-й текущий контроль - проведение фрагмента конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.	5/10	21/50	
45.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании на суше			
46.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании на суше			
47.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании кролем			
48.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании кролем			
49.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании брасом			
50.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании дельфином			
51.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании в воде с использованием дополнительных средств			
52.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении плавании в воде с использованием дополнительных средств			

53.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении стрельба из пневматической винтовки			
54.		Разработка плана конспекта и поведение занятий направленных на развитие физических качеств в упражнении стрельба из пневматической винтовки			
		1 рубежный контроль (кафедра) - собеседование	2/10	60,0	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			50/100	100	

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-1

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. К видам политалона относятся 1. <u>лыжные гонки;</u> 2. лыжная гонка на 3 км 3. стрельба из пневматической винтовки 4. бег
2	2. Для женщин 18-20 лет программа зимнего троеборья включает в себя следующие упражнения: <u>1. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 10 м, стоя), сгибание и разгибание рук в упоре лежа - 4 мин, лыжная гонка 5 км</u> 2. Стрельба - упражнение IIIa-ВП (10 выстрелов, 10 м, стоя с опорой локтей о стойку), подтягивание - 3 мин, лыжная гонка 3 км 3. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 20 м, стоя), сгибание и разгибание рук в упоре лежа - 3 мин, лыжная гонка 3 км 4. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 20 м, стоя), сгибание и разгибание рук в упоре лежа - 4 мин, лыжная гонка 5 км
3	3. Соревнования, в которых определяются результаты и места отдельных участников, называются личные
4	4. Характер и Программа соревнования определяются положением
5	5. Не позднее какой даты текущего года утверждается календарь международных соревнований на следующий год? 1 июля
6	6. Римская цифра I в наименовании упражнений пулевой стрельбы обозначает (дистанция, наличие упора и количество зачетных выстрелов) 1. <u>10 м, с упора, 5 выстрелов</u> 2. 10 м, без упора, 5 выстрелов 3. 10 м, без упора, 10 выстрелов

	4. 10 м, с упором, 10 выстрелов
7	7. В наименованиях упражнений в стрельбе буква «а» обозначает 1. <u>наличие опоры локтей о стойку</u> 2. упражнение для командных соревнований в стрельбе по стационарным мишеням 3. упражнение для командных соревнований в стрельбе по закрывающимся мишеням 4. упражнение для командных соревнований в стрельбе с учетом времени, затраченного участником на зачетную стрельбу
8	8. Между упражнениями каждому участнику в личных видах упражнений должно быть предоставлено для отдыха не менее: 1. <u>30 мин</u> 2. 1 час 3. 15 мин 4. 2 часа
9	9. Выберите правильное утверждение, учитывающееся при равной сумме очков у двух или более участников преимущество получает участник 1. <u>выигравший большее число упражнений (по физическим результатам)</u> 2. по жребию 3. показавший лучший по времени результат в беге 4. показавший лучший по времени результат в лыжной гонке
10	10. Необходимыми условиями для регистрации рекорда мира являются: 1. прохождение допинг-контроля 2. <u>наличие феминистского сертификата (для участниц 15 лет и старше)</u> 3. наличие не менее двадцати соперников 4. скорость попутного ветра при проведении спринта не должна превышать 5 м/с

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-2

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Каждое правильно выполненное подтягивание отмечается командой «Есть!», подаваемой старшим судьей на спортивном снаряде после фиксации участником исходного положения 1. <u>на 0,5 сек</u> 2. на 1 сек 3. видимая фиксация 4. на 2 сек
2	2. Старший судья на спортивном снаряде командует «Закончила!» при выполнении упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лежа до истечения контрольного времени на выполнение упражнения, если участница 1. выполнила сгибание и разгибание рук с ускорением 2. более 1 секунды касается контактной платформы 3. встала в «домик» более чем на 5 секунд 4. отдыхала в исходном положении
3	3. При каких погодных условиях организация, проводящая соревнования, совместно с ГСК и врачом соревнований среди мужчин и женщин, юниоров и юниорок может перенести старт, сократить дистанцию или отменить гонку 1. при температурах воздуха ниже -15 °С 2. <u>при температурах воздуха ниже -20 °С</u> 3. при сильном перепаде высот 4. при резком изменении направления движения
4	4. Вид старта, при котором участники стартуют по одному с интервалом 30 с одиночный
5	5. К группам упражнений в полиатлоне

	1. силовая гимнастика 2. сгибание и разгибание рук в упоре лежа, 3. подтягивание - 3 мин, 4. лыжные гонки личные
6	6. Для мужчин 18-20 лет программа зимнего троеборья включает следующие упражнения: 1. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 10 м, стоя), подтягивание - 4 мин, лыжная гонка 10 км 2. Стрельба - упражнение IIIa-ВП (10 выстрелов, 10 м, стоя с опорой локтей о стойку), подтягивание - 3 мин, лыжная гонка 3 км 3. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 20 м, стоя), подтягивание - 4 мин, лыжная гонка 10 км 4. Стрельба - упражнение III-ВП (10 выстрелов, 10 м, стоя), подтягивание - 3 мин, лыжная гонка 5 км
7	7. Соревнования, которые проводятся с целью отбора сильнейших спортсменов для участия в основных соревнованиях, называются квалификационные
8	8. Количество возрастных групп в полиатлоне 11
9	9. Римская цифра II в наименовании упражнений пулевой стрельбы обозначает (дистанция, наличие упора и количество зачетных выстрелов) 1. 10 м, с упора, 5 выстрелов 2. 10 м, без упора, 5 выстрелов 3. 10 м, без упора, 10 выстрелов 4. 10 м, с упором, 10 выстрелов
10	10. В наименованиях упражнений в стрельбе буква «к» обозначает 1. наличие опоры локтей о стойку 2. <u>упражнение для командных соревнований в стрельбе по стационарным мишеням</u> 3. упражнение для командных соревнований в стрельбе по закрывающимся мишеням; 4. упражнение для командных соревнований в стрельбе с учетом времени, затраченного участником на зачетную стрельбу.

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Очное**

Курс 2 семестр 4

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					

1.	1	Лекция. Правила соревнований по полиатлону и их организация и проведение.		1	
2.	1	Лекция. Научно-исследовательская работа студента.		2	
3.		Лекция. Научно-исследовательская работа студента.			
4.	1	Лекция. Контроль и самоконтроль ФКиС.		3	
5.		Лекция. Контроль и самоконтроль ФКиС.			
6.	1	Лекция. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне. Процесс селекции в полиатлоне.		4	
7.		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону.			
8.		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону.			
9.		Семинар. Этапы подготовки и проведения соревнований.			
10.		Семинар. Этапы подготовки и проведения соревнований.			
11.		Семинар. НИРС – виды НИРС, выбор темы научного исследования, методы научных исследований. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
12.		Семинар. НИРС – виды НИРС, выбор темы научного исследования, методы научных исследований. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
13.		Семинар. НИРС – виды НИРС, выбор темы научного исследования, методы научных исследований. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
14.		Семинар. НИРС – виды НИРС, выбор темы научного исследования, методы научных исследований. Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка. 1-й текущий контроль – Виды научно-исследовательской работы, целеполагание при выборе темы. Методы педагогического исследования.	3/9	7/13	
15.		Семинар. Обработка и анализ фактических материалов исследования.			
16.		Семинар. Обработка и анализ фактических материалов исследования.			

17	Семинар. Контроль и самоконтроль ФКиС.			
18	Семинар. Контроль и самоконтроль ФКиС.			
19	Семинар. Контроль и самоконтроль ФКиС. 2-й текущий контроль – Научно-исследовательская работа, цели, задачи и методы. Контроль за ФКиС	3/9	10/22	
20	Семинар. Виды подготовки в полиатлоне.			
21	Семинар. Виды подготовки в полиатлоне. 3-й текущий контроль – Виды подготовки и контроль подготовленности спортсменов.	3/9	13/31	
22	Практическое занятие Организация соревнований: положение о соревнованиях, совещание судей и представителей, обязанности членов судейской коллегии.			
23	Практическое занятие Организация соревнований: положение о соревнованиях, совещание судей и представителей, обязанности членов судейской коллегии.			
24	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия. 4-й текущий контроль – Организация и проведение соревнований по полиатлону.	4/9	17/40	
25	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
26	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
27	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
28	Практическое занятие Организация соревнований: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
29	Практическое занятие Формирование практических навыков судейства соревнований.			
30	Практическое занятие Формирование практических навыков судейства соревнований.			

31		Практическое занятие Формирование практических навыков судейства соревнований.			
32		Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
33		Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
34		Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
35		Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
36		Практическое занятие Методы педагогического исследования: опрос, педагогические наблюдения, тестирование, экспертная оценка.			
37		Практическое занятие Обработка и анализ фактических материалов исследования.			
38		Практическое занятие Обработка и анализ фактических материалов исследования.			
39		Практическое занятие Виды, формы и значения контроля за учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью в разных видах, дисциплинах и упражнениях полиатлона.			
40		Практическое занятие Виды, формы и значения контроля за учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью в разных видах, дисциплинах и упражнениях полиатлона.			
41		Практическое занятие Виды, формы и значения контроля за учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью в разных видах, дисциплинах и упражнениях полиатлона.			
42	-	Практическое занятие Виды, формы и значения контроля за учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью в разных видах, дисциплинах и упражнениях полиатлона.			
43		Практическое занятие Планирование, учет и контроль на занятиях полиатлоном.			

44	Практическое занятие Планирование, учет и контроль на занятиях полиатлоном.			
45	Практическое занятие Планирование, учет и контроль на занятиях полиатлоном.			
46	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
47	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
48	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
49	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
50	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
51	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
52	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
53	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
54	Практическое занятие. Учебная практика по проведению конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.	5/10	22/50	

		5-й текущий контроль – Проведение конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона.			
		1 рубежный контроль (кафедра) - собеседование	2/10	60,0	
		2 рубежный контроль - тестирование	5/10	70,0	
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 4 семестр	50/100	100	

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

РК -1

Оценка **5/10**.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

8 баллов – 7-9 верных ответов

5 баллов – 5-6 верных ответов

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Какого вида педагогического контроля не существует? 1. контроля над техникой упражнений 2. поэтапного контроля 3. оперативного контроля 4. текущего контроля
3	3. Что из перечисленного относится к объективным данным самоконтроля? 1. масса тела 2. аппетит 3. самочувствие 4. сон
4	4. Что собой представляют дополнительные врачебные обследования? 1. обследования, которые проводятся перед соревнованиями, после перенесенных заболеваний и травм, при интенсивных систематических тренировках 2. обследования, которые обязательны перед началом регулярных учебно-тренировочных занятий 3. обследования, которые позволяют составить представления о правильности проведенных занятий физической культурой и спортом 4. обследования, которые позволяют составить представления об эффективности проведенных занятий физической культурой и спортом
5	5. Дайте определение понятию «объем нагрузки» 1. Суммарное количество выполненной физической работы за единицу времени 2. Показатель трудности (тяжести) выполняемой физической работы 3. Сила воздействия нагрузки 4. Степень функциональной активности организма

6	6. Интервал отдыха, при котором очередное выполнение упражнения приходится на период более или менее значительного недовосстановления работоспособности 1. Субкомпенсационный 2. Компенсационный 3. Суперкомпенсационный 4. Постсуперкомпенсационный
7	7. Какие виды подготовки входят в тренировочный процесс? 1. Тактическая, техническая, физическая, психологическая, интеллектуальная 2. Тактическая, техническая, психологическая, интеллектуальная, общая 3. Общая и специальная 4. Интегральная
8	8. Педагогический процесс, направленный на овладение специфическими для каждого вида спорта двигательными действиями, характеризующийся определенной степенью эффективности и рациональности использования спортсменом своих психофизических возможностей 1. Техническая подготовка 2. Тактическая подготовка 3. Физическая подготовка 4. Психологическая подготовка
9	9. Стремление достигнуть максимальной результативности и оторваться от соперников в беге на средние дистанции в начале состязания относится к ... 1. тактике отрыва 2. тактике финиширования 3. тактике изматывания 4. смешанной тактике
10	10. Распределение микро- , мезо- и макроциклов, подчиненное задачам достижения высоких спортивных результатов, это - 1. Планирование 2. Методические указания 3. Контроль 4. Учет

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-2

Оценка **5/10**.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

8 баллов – 7-9 верных ответов

5 баллов – 5-6 верных ответов

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. С какой целью проводится педагогический контроль? 1. для осуществления проверки, насколько соответствует педагогическое воздействие повышению эффективности учебно-тренировочных занятий

	2. для установки контрольных нормативов, оценивающих физическую, техническую, тактическую, теоретическую подготовленность 3. для отбора талантливых спортсменов 4. для приобретения навыков в самостоятельном оценивании психофизической подготовки
2	2. Что относится к параметрам физической нагрузки 1. объем и интенсивность 2. энергия 3. длина и высота 4. показатели ЧСС
3	3. Укажите, какой степени утомления соответствуют следующие признаки: среднее покраснение и потоотделение, временами неустойчивость настроения, уверенное качество выполнения движений, редкие отвлечения 1. Начинаящаяся 2. Легкая 3. Выраженная 4. Тяжелая
4	4. Последовательность этапов спортивной подготовки. 1. этап начальной подготовки, тренировочный этап, этап совершенствования спортивного мастерства, этап высшего спортивного мастерства 2. тренировочный этап, этап начальной подготовки, этап совершенствования спортивного мастерства, этап высшего спортивного мастерства 3. тренировочный этап, этап совершенствования спортивного мастерства, этап высшего спортивного мастерства 4. этап начальной подготовки, тренировочный этап, этап высшего спортивного мастерства, этап совершенствования спортивного мастерства
5	5. Длительность микроцикла 1. До двух недель 2. Месяц 3. Полгода 4. Год
6	6. Необходимое количество официальных соревнований на тренировочном этапе по виду спорта полиатлон 1. 3-5 2. 1-3 3. 6 4. свыше 6
7	7. Перечислите части тренировочного микроцикла 1. Подготовительная, основная, заключительная 2. Оздоровительно-рекреативная, спортивная, профессионально-прикладная 3. Гигиеническая, профессионально-прикладная 4. Общеподготовительная, заключительная
8	8. Чем определяется принадлежность спортсмена к той или иной возрастной категории? 1. полом и календарным годом, в котором спортсмен достигает соответствующего возраста

	2. календарным годом, в котором спортсмен достигает соответствующего возраста 3. полом и датой рождения на момент проведения комиссии по допуску 4. датой рождения на момент проведения комиссии по допуску
9	9. Участник, получивший ноль очков хотя бы в одном упражнении Программы 1. дисквалифицируется в данном соревновании, в итоговом протоколе в соответствующей ячейке ставится «ДСК» 2. выполненный разряд по итогам соревнований не определяется, в итоговом протоколе в соответствующей ячейке ставится «б/р» 3. не определяется место в итоговом протоколе соревнований 4. из соревнований не исключается, участвует в оставшихся упражнениях Программы
10	10. Если в зачетной мишени участника пробойн окажется больше, чем предусмотрено Программой, то в этой мишени 1. аннулируются пробоины более высокого и низкого достоинства 2. аннулируется количество лишних пробоин более низкого достоинства 3. аннулируется соответствующее количество лишних пробоин более высокого достоинства 4. учитываются все пробоины

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Очное**

Курс 3 семестр 5

(на 20__/20__учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1.	1	Лекция. Отбор и набор в виде спорта полиатлон.		1	
2.	1	Лекция. Виды научных работ		2	
3.		Семинар. Отбор и набор в виде спорта полиатлон.			
4.		Семинар. Написание и оформление научной работы.			
5.		Семинар. Написание и оформление научной работы.			
6.		Семинар. Подготовка презентации и доклада.			
7.		Практическое занятие Разработка макро, мезо и микро циклов. Система отбора и			

		набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона.			
8.		Практическое занятие Разработка макро, мезо и микро циклов. Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона.			
9.		Практическое занятие Разработка макро, мезо и микро циклов. Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона.			
10		Практическое занятие Разработка макро, мезо и микро циклов. Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона. 1-й текущий контроль	3/9	5/11	
11		Практическое занятие Организация физкультурно-спортивного мероприятия: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
12		Практическое занятие Организация физкультурно-спортивного мероприятия: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
13		Практическое занятие Организация физкультурно-спортивного мероприятия: составление графика, подготовка сценария открытия и закрытия.			
14		Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента.			
15		Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента.			
16		Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. 2-й текущий контроль	3/10	7/21	
17		Практические занятия. Второй этап педагогического исследования– разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития.			
18		Практическое занятие Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов.			

19	Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента			
20	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования– разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования.			
21	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования– разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования.			
22	Практические занятия. Второй этап педагогического исследования– разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования.			
23	Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов.			
24	Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. 3 -й текущий контроль	4/9	9/30	
25	Практические занятия Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов.			
26	Практические занятия Оформление и защита учебных научных работ.			
27	Практические занятия Оформление и защита учебных научных работ.			
28	Практические занятия Оформление и защита учебных научных работ.			
29	Практические занятия Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы			
30	Практические занятия Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы 4-й текущий контроль	10/20	21/50	
31	Планирование и контроль в процессе многолетней подготовки в полиатлоне			

32	33	Планирование и контроль годичного и месячного плана тренировки в полиатлоне			
33		Планирование и контроль на разных этапах подготовки в полиатлон			
		1 рубежный контроль (кафедра) - собеседование	2/10	60,0	
		2 рубежный контроль - тестирование	5/10	70,0	
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 5 семестр	50/100	100	
		Курсовая работа	50/100		21

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК

Оценка 5/10.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

8 баллов – 15 верных ответов

5 баллов – 10 верных ответов

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Во «Введении» выпускной квалификационной работы необходимо отразить следующие ключевые моменты: 1. актуальность, проблемную ситуацию, гипотезу, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования; <u>2. актуальность, проблемную ситуацию, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования;</u> 3. актуальность, проблемную ситуацию, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования; гипотезу и цель исследования; 4. актуальность, гипотезу, практическую значимость, объект и предмет исследования;
2	2. Цель научного исследования – 1. – это то, к чему стремиться в конечном итоге исследователь, мысленное предвосхищение результата, ожидаемый результат; 2. – это конкретный путь решения проблемы; 3. – это научное предположение о возможных способах решения проблемности исследуемого вопроса; 4. – это способ решения проблемности исследуемого вопроса;
3	3. В разделе 2-ой главы «Организация исследования» необходимо изложить: 1. подробное описание этапов проведения педагогического эксперимента; 2. подробно расписать цели и задачи с предполагаемыми результатами; 3. подробно представить характеристику выборки участников исследования; 4. <u>подробно описать ход исследования по этапам;</u>
4	4. Какая из представленных аналитических операций не является способом сбора и фиксирования информации на основе изучения источников литературы: 1. аннотирование; 2. контент-анализ; <u>3. анкетирование;</u> 4. реферирование;
5	5. 1-ую главу выпускной квалификационной работы завершает: 1. объект и предмет исследования; <u>2. гипотеза исследования;</u> 3. теоретическая и практическая значимость исследования;

	4. теоретическое заключение по 1-ой главе;
6	6. Гипотеза научного исследования, это: 1. – конкретный путь решения проблемы; 2. – то, к чему стремиться в конечном итоге исследователь, мысленное предвосхищение результата, ожидаемый результат; 3. – <u>научное предположение о возможных способах решения проблемности исследуемого вопроса;</u> 4. – способ решения проблемности исследуемого вопроса;
7	7. Во 2-ой главе квалификационной работы при описании технологии использования научных методов исследования необходимо указать: 1. <u>цель метода, как и где проводился метод, инструментарий и ссылку где он представлен в работе, способ фиксирования результатов, кол-во участвующих их краткая характеристика;</u> 2. как и где проводился метод исследования, кол-во участвующих их краткая характеристика; инструментарий и ссылку где он представлен в работе, результаты использования данного метода в таблицах и рисунках; вывод по разделу; 3. цель метода, как и где проводился метод, инструментарий и ссылку где он представлен в работе, способ фиксирования результатов, кол-во участвующих их краткая характеристика; 4. с какой целью использовался тот или иной метод; технология использования данного метода (кратко); полученный фактический материал в рисунках и таблицах; анализ полученного материала; вывод по данному разделу;
8	8. Основные закономерности спортивной тренировки - это... 1. целенаправленное познание 2. диалектический метод 3. <u>конструктивные подходы в обеспечении единства тренировочной и соревновательной деятельности</u> 4. совокупность правил какого-либо искусства
9	9. Научное исследование - это... 1. <u>целенаправленное познание</u> 2. выработка общей стратегии науки 3. система методов, функционирующих в конкретной науке 4. учение, позволяющее
10	10. Программирование и контроль в подготовке спортсменов - это... 1. учения о принципах построения научного познания 2. целенаправленное познание 3. состояние оптимальной готовности спортсмена к достижению цели 4. <u>совершенствование перспективного и текущего планирования спортивной подготовки</u>
11	11. Искусственная управляющая среда 1. тренажеры 2. тренер 3. спортсмен 4. спортзал
12	План-проспект – 1. это документ о принципах раскрытия темы 2. научный документ 3. это документ об основных положениях содержания будущей работы 4. <u>это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации), принципах раскрытия темы, построении, соотношении объемов частей</u>
13	13. Аннотация — 1. это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации). 2. это краткая характеристика содержания

	3. <u>это краткая характеристика содержания, целевого назначения издания, его читательского адреса, формы.</u> 4. научный документ
14	14. Предметный указатель содержит 1. список авторов 2. перечень авторов 3. список основных тематических объектов 4. <u>перечень основных тематических объектов (предметов), обсуждаемых или упоминаемых в тексте научного, методического или справочного издания</u>
15	15. Приложения представляют собой часть текста, 1. <u>имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы:</u> <u>размещаются в конце издания.</u> 2. размещаются в начале издания. 3. размещаются в конце каждой главы. 4. имеющую дополнительное значение
16	16. Для научного текста характерны 1. целостность и связность 2. <u>смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель</u> <u>которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования</u> 3. краткость 4. смысловая законченность
17	17. Иллюстративный материал играет важную роль в научных и методических изданиях, 1. он должен быть обширным и глубоким. 2. он должен быть кратким. 3. <u>он должен быть органически связан с текстом и помогать читателю лучше воспринимать</u> <u>суть содержания книги.</u> 4. он должен быть конкретным
18	18. Библиографическое описание — 1. это сведения. 2. это часть научного труда. 3. это представление о содержании научного труда. 4. <u>сведения о произведении печати или другом документе, которые дают возможность получить представление о его содержании, читательском назначении, объеме и т. п.</u>
19	19. Продуктом научной и методической деятельности являются 1. <u>произведения - результат творческой работы, предполагающей создание нового, ранее</u> <u>неизвестного, оригинального.</u> 2. книги. 3. методички. 4. пособия.
20	20. Произведения защищены авторским правом, 1. которое является собственностью автора. 2. <u>которое является частью гражданского законодательства, регулирующего</u> <u>отношения по</u> <u>использованию произведений науки, литературы и искусства.</u> 3. которое защищено законом. 4. которое не облагается налогом

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК

Оценка **5/10**.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

8 баллов – 15 верных ответов

5 баллов – 10 верных ответов

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Какие этапы включает начальный отбор: 1. подготовительный, основной; 2. подготовительный заключительный; <u>3. предварительный, основной;</u> 4. основной, дополнительный;
2	2. Какая из представленных задач не является задачей начального отбора: 1. выявить детей, обладающих потенциальными способностями к успешному овладению спортивно гимнастикой; 2. определить наличие необходимых задатков и качеств, обеспечивающих успешное овладение спортивной гимнастикой; 3. построение прогноза об одаренности гимнаста и целесообразности перехода к специализированной подготовке; <u>4. построение прогноза о перспективности квалифицированных и решение вопросов об углубленной специализированной подготовке;</u>
3	3. Какие мероприятия не относятся к основному этапу начального отбора: 1. тестирование физических качеств и исследование психофизических особенностей; <u>2. организационно-агитационные мероприятия;</u> 3. диагностика изменений прироста и темпов по времени развития физических качеств и освоения учебного материала; 4. выявление особенностей телосложения и оценка физического развития;
4	4. Виды спортивного отбора в спортивной гимнастике: 1. подготовительный, основной, заключительный; 2. начальный, базовый, специализированный; <u>3. начальный, специализированный, отбор в команду для участия в соревнованиях;</u> 4. базовый, профилирующий, отбор в команду для участия в соревнованиях;
5	5. Какие мероприятия не являются средствами предварительного этапа начального отбора 1. определение интереса к занятиям ИВС; <u>2. диагностика изменений прироста и темпов по времени развития физических качеств и освоения учебного материала;</u> 3. тестирование, наблюдение и контроль для определения задатков и качеств у детей к ИВС; физических качеств и исследование психофизических особенностей; 4. организационно-агитационные мероприятия;
6	6. Какие из представленных факторов, оказывающих влияние на успешность спортивного совершенствования, не относятся к группе факторов «личность тренера» 1. состояние здоровья; 2. педагогическое мастерство и владение передовыми методиками обучения и тренировки; <u>3. материально-технические условия, в которых работает;</u> 4. контакт с родителями, школой, детским садом;
7	7. Рецензия -

	1. заключение. 2. выводы. 3. обобщение. 4. <u>критический разбор и оценка, отзыв на рукописи произведений перед их публикацией или</u> <u>после выхода их в свет, перед защитой диссертации</u>
8	8. Фундаментальные исследования направлены 1. <u>на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории</u> <u>методов и организационных форм обучения и воспитания.</u> 2. на разработку практических рекомендаций. 3. на обобщение научных результатов. 4. на создание теории обучения и воспитания.
9	9. Прикладные исследования решают вопросы, 1. связанные с теорией. 2. связанные с научными открытиями. 3. связанные с научными исследованиями. 4. <u>связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих</u> <u>вопросов.</u>
10	10. Проблема указывает 1. на определенные трудности в научной работе. 2. на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности. 3. на неизвестное. 4. <u>на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную</u> <u>мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе</u> <u>исследования</u> <u>знаний.</u>
11	11. Обоснование проблемы 1. <u>предполагает поиск аргументов в пользу ее решения, значимости ожидаемых</u> <u>результатов,</u> <u>сравнение с другими исследованиями.</u> 2. предполагает поиск методов. 3. предполагает поиск аргументов в пользу ее решения. 4. связано с научной деятельностью.
12	12. В формулировке темы 1. должна просматриваться актуальность. 2. <u>должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании,</u> <u>результатах и выводах.</u> 3. должна просматриваться научная новизна.. 4. должна просматриваться практическая значимость.
13	13. Объект исследования - 1. это явление. 2. это процесс, избранный для изучения. 3. <u>это явление или процесс, избранный для изучения.</u> 4. это явление, избранный для изучения.
14	14. Предмет исследования - 1. это то, на что направлено исследование. 2. это явление окружающей действительности. 3. это научное определение. 4. <u>это то, что находится в границах объекта.</u>
15	15. Гипотеза - 1. практическое обобщение.

	2. теоретическое заключение. 3. научное решение. 4. научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, <u>подтверждения.</u>
16	16. Акты внедрения: 1. выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР. 2. апробация научных результатов в практику. 3. документ, который выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР. 4. <u>свидетельство эффективности применения результатов исследования в практике ФК и С,</u> <u>которое выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.</u>
17	17. Не входит в общий объем исследовательской работы: 1. введение; 2. титульный лист; <u>3. приложение</u> 4. содержание.
18	18. К методам научных исследований в физическом воспитании относятся из перечисленных: 1. объяснение <u>2. наблюдение</u> 3. демонстрация 4. указание
19	19. Из перечисленных методов относятся к методам научных исследований в физическом воспитании 1. объяснение, 2. указание, 3. демонстрация, <u>4. контрольные испытания</u>
20	20. Из перечисленных методов относятся к методам научных исследований в физическом воспитании <u>1. анкетирование,</u> 2. демонстрация, 3. объяснение, 4. указание.

Заочная форма обучения

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1.		Семинар. Организация учебного процесса в НГУ им. П.Ф. Лесгафта			
2.		ВФСК ГТО. История и современность. Полиатлон в системе физического воспитания и спорта. 1-й текущий контроль	2/6	6	1
3.		Физическая подготовка в полиатлоне. Понятия о физических качествах и проявление их в полиатлоне и методика развития. 2-й текущий контроль	2/6	12	
4.		Семинар. Характеристика учебно-тренировочных занятий по полиатлону. Разработка и написание плана-конспекта учебно-тренировочного занятия. 3-й текущий контроль	2/6	18	1
5.		Практическое занятие. Анализ техники и методики обучения метанию снаряда 4 текущий контроль	1/6	24	
6.		Семинар. Основы методики обучения технике в дисциплинах полиатлона (на примере одного вида). 5-й текущий контроль:	1/6	30	1
		Контрольная работа	15/30	60,0	24
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	70,0	1
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	28
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			50/100	100	56

Темы контрольных работ (1 семестр)

1. Краткие исторические сведения о развитии Полиатлона .
2. История бывшего Всесоюзного комплекса ГТО
3. Развитие физических качеств в полиатлоне
4. Формы занятий по физической культуре
5. Требования к безопасности на занятиях по полиатлону
6. Летний полиатлон.
7. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики.
8. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики
9. Правила соревнований в летнем полиатлоне
10. Техника и структура процесса обучения бега
11. Техника и структура процесса обучения прыжка
12. Техника и структура процесса обучения метания

13. Особенности физической подготовки полиатлонистов.
14. Биомеханический анализ упражнения «прыжка в длину»
15. Анатомический анализ упражнения «прыжка в длину»
16. Биомеханический анализ упражнения «метания мяча»
17. Анатомический анализ упражнения «метания мяча»
18. Биомеханический анализ упражнения «бег на короткие дистанции»
19. Анатомический анализ упражнения «бег на короткие дистанции»

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 1 семестр 2

(на 20__/20__учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1		Тренировочный процесс в зимнем полиатлоне. 1-й текущий контроль – Правила соревнований по зимнему полиатлону	2/10	10	
2		Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.			2
3		Практическое занятие. Основа методики обучения бега на лыжах. 2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения лыжному ходу при прохождении дистанции в полиатлоне.	2/10	20	
4		Практическое занятие. Основы обучения силовой гимнастики. Техника выполнения подтягивания, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.			2
5		Тренировка лыжников в избранном виде спорта. Правила соревнований по зимнему полиатлону			2
6		Практическое занятие. Учебная практика по проведению фрагмента основной части и заключительной части. 3-й текущий контроль - Проведение основной и заключительной части урока.	4/10	30	
		Контрольная работа	15/30	60,0	18
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	70,0	3

Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	24
Итоговая сумма баллов за 2 семестр	50/100	100	51

Темы контрольных работ (2 семестр)

1. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.
2. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий полиатлоном.
3. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнений силовой гимнастики.
4. Основные принципы и методы обучения в зимнем полиатлоне
5. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники.
6. Влияние уровня развития силовых способностей на развитие других физических качеств.
7. Методика проведения разминки лыжников.
8. Методы и средства развития силовых способностей в ИВС
9. Влияние уровня развития скоростных способностей на развитие других физических качеств.
10. Формы и содержание занятий по полиатлону.
11. Правила соревнований в зимнем полиатлоне
12. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников
13. Сочетание средств и методов, применяемых в подготовке спортсменов
14. Общая характеристика силовой гимнастики в полиатлоне.
15. Характеристика этапов начального обучения в полиатлоне в упражнении «лыжи».
16. Характеристика учебно-тренировочного этапа в полиатлоне в упражнении «лыжи».

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 2 семестр 3

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1		Семинар. Техника плавания кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.			1
2		Семинар. Техника плавания кролем на груди и на спине, брассом, дельфином.	4/10	20	

		Старты и повороты.1-й текущий контроль Опрос			
3		Семинар. Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.	2/10	20	1
4		Семинар. Техника плаванием кролем на груди и на спине, брассом, дельфином. Старты и повороты.			
5		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону (на примере одного вида).			
6		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону (на примере одного вида). 3- текущий контроль Опрос	2/10	7/30	1
		Контрольная работа	15/30	60,0	24
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	70,0	1
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	28
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			50/100	100	56

Темы контрольных работ (3 семестр)

1. Характеристика специальных и вспомогательных упражнений для каждого способа плавания
2. Статическое и динамическое плавание
3. Дополнительных средств используемые в полиатлоне на тренировке по плаванию в водной среде направленные на развитие физических качеств
4. Комплекс средств используемый на суше перед тренировкой в бассейне
5. Комплекс средств, используемый в водной среде на тренировке по полиатлону
6. Развитие физических качеств в упражнении плавании
7. Биомеханический анализ упражнения плавании «кролем»
8. Анатомический анализ упражнения плавании «кролем»
9. Биомеханический анализ упражнения плавании «брасом »
10. Анатомический анализ упражнения плавании «брасом»

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 2 семестр 4

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
1		Семинар. Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе			

		изучения техники спортивных способов плавания.			
2		Семинар. Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания. 1-й текущий контроль	2/10	2/10	2
3		Семинар. Методика начального обучения плаванию.			
4		Семинар. Методика начального обучения плаванию. 2-й текущий контроль	2/10	4/20	2
5		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону.			
6		Семинар. Организация и проведение соревнований по полиатлону. 3-й текущий контроль	4/10	7/30	2
		Контрольная работа	15/30	60,0	18
		Рубежный контроль (кафедра) – опрос	5/10	70,0	3
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	24
		Итоговая сумма баллов за 4 семестр	50/100	100	51

Темы контрольных работ (4 семестр)

1. Методика обучения технике спортивных способов плавания.
2. Сопротивление трения в воде.
3. *Характеристика этапов начального обучения в полиатлоне в упражнении плавание.*
4. *Характеристика учебно-тренировочного этапа в полиатлоне .*
5. Характеристика этапа спортивного совершенствования полиатлоне .
6. Техника и методика обучения плавания способом кроль на спине
7. Техника и методика обучения плавания способом кроль на груди
8. Техника и методика обучения плавания способом брасс
9. Техника и методика обучения плавания способом баттерфляй
10. Техника и методика обучения стартов и поворотов
11. Техника и методика обучения прикладному плаванию.

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 3 семестр 5

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1.		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 1-й текущий контроль.	4/10	10	
2.		Семинар. Научно-исследовательская работа студента.			1
3.		Семинар. Основа техники и методика обучения силовым упражнениям, используемых в полиатлоне. 2-й текущий контроль	2/10	20	
4.		Семинар. Методика обучения силовым упражнениям, используемых в полиатлоне.			1
5.		Семинар. Методика обучения силовым упражнениям, используемых в полиатлоне. 3-й текущий контроль Опрос	2/10	30	
		Контрольная работа	15/30	60,0	22
		Рубежный контроль (кафедра) – опрос	5/10	70,0	1
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	32
		Итоговая сумма баллов за 5 семестр	50/100	100	58

Темы контрольных работ (5 семестр)

1. Анализ техники и методика обучения сгибание разгибание рук в упоре лежа.
2. Используемые средства в обучения сгибание разгибание рук в упоре лежа
3. Биомеханический анализ упражнения сгибание разгибание рук в упоре лежа у женщин
4. Биомеханический анализ упражнения подтягивание на перекладине у мужчин
5. Анатомический анализ упражнения сгибание разгибание рук в упоре лежа у женщин
6. Анатомический анализ упражнения подтягивание на перекладине у мужчин

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 3 семестр 6

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Шестой семестр					
1		Семинар. Основа техники стрельбы.			2
2		Семинар. Основа техники стрельбы. 1-й текущий контроль	3/10	3/10	2
3		Семинар. Основы организации и построения занятий полиатлоном, методика обучения. 2-й текущий контроль	3/10	6/20	
4		Семинар. Основы организации и построения занятий полиатлоном, методика обучения. 3-й текущий контроль	2/10	8/30	
5		Семинар. Научно-исследовательская работа студента.			2
		Контрольная работа	15/30	60	17
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	28/70	3
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	27
Итоговая сумма баллов за 6 семестр			50/100	100	53

Темы контрольных работ (6 семестр)

1. Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки
2. Основы методики обучения стрельбы из пневматической винтовки.
3. Основные принципы и методы обучения в обучении стрельбе из пневматической винтовки
4. Методика обучения отдельным элементам стрельбы
5. Развитие физических качеств в упражнении стрельба из пневматической винтовки
6. Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.
7. Комплекс средств физической культуры для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.
8. Технические средства используемые в процессе тренировки для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.
9. Использование современных технических средств (стрелковых тренажеров) на занятиях по огневой подготовке.
10. Методика совершенствования навыков владения пневматической винтовкой.
11. Специальные подготовительные упражнения в обучении стрельбе из пневматической винтовки.
12. Основные методы и средства совершенствования техники стрельбы

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 4 семестр 7

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Седьмой семестр					
1		Семинар. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне.			1
2		Семинар. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне. 1-й текущий контроль	3/10	3/10	
3		Семинар. Общая характеристика системы физической подготовки в полиатлоне.			
4		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 2-й текущий контроль	3/10	6/20	1
5		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 3-й текущий контроль	2/10	8/30	1
		Контрольная работа	15/30	60,0	8
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	70,0	1
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	10
Итоговая сумма баллов за 7 семестр			50/100	100	22

Темы контрольных работ (7 семестр)

1. Направление научных исследований в виде спорта полиатлон
2. Понятие о нагрузке, классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
3. Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля.
4. Оперативный контроль. Значение и содержание
5. Текущий контроль. Значение и содержание
6. Этапный контроль. Значение и содержание
7. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.
8. Содержание теоретической подготовки спортсмена.
9. Содержание технической подготовки спортсмена.

10. Основные требования, которым должна отвечать техника. Результативность, эффективность, стабильность, вариативность, экономичность, минимальная тактическая информативность техники.
11. Характер сбивающих факторов и причины возникающих нарушений, вызываемые ими процессы.
12. Содержание тактической подготовки.
13. Содержание психологической подготовки спортсмена.
14. Общая психологическая подготовка в полиатлоне.
15. Специальная психологическая подготовка в полиатлоне.
16. Содержание физической подготовки в полиатлоне
17. Соревновательная подготовка в полиатлоне.

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Профиль подготовки:

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (полиатлон)**

Кафедра: ТиМ МФОР

Форма обучения: **Заочное**

Курс 4 семестр 8

(на 20__/20__учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Восьмой семестр					
1		Семинар. Контроль и самоконтроль в ФКиС.			2
2		Семинар. Контроль и самоконтроль в ФКиС. 1-й текущий контроль	3/10	3/10	
3		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 2-й текущий контроль	5/10	8/20	2
4		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 3-й текущий контроль	8/20	16/40	
5		Семинар. Научно-исследовательская работа студента. 4-й текущий контроль	7/20	23/60	2
Рубежный контроль (кафедра) – опрос			5/10	70,0	3
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	27
Итоговая сумма баллов за 8 семестр			50/100	100	53
Курсовая работа					21

Темы курсовой работы

1. Понятие спортивной формы спортсмена, критерии ее оценки.
2. Одноцикловое планирование в полиатлоне
3. Многоцикловое планирование в полиатлоне
4. Характерные особенности подготовительного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
5. Характерные особенности соревновательного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
6. Характерные особенности переходного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
7. Рекреационно-восстановительные мероприятия в полиатлоне.
8. Характеристика Федерального стандарта спортивной подготовки по полиатлону
9. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне (на примере одного вида).
10. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
11. Психологические особенности и их влияние на успешность спортивной карьеры.
12. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
13. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
14. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
15. Тестирование технической подготовленности при спортивном отборе.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
По дисциплине: «Теория и методика в ИВС (хоккей)»
по направлению **49.03.04 СПОРТ**
Профиль**

курс ____ семестр ____

ФИО студента
Тема работы
ФИО руководителя

№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

**2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

1 курс (1 семестр)

Текущий контроль № 1. Количество баллов - (4/10).

Студенту необходимо провести сравнительный анализ (сходства и различия) требований выполнения упражнений в полиатлоне и ВФСК ГТО в упражнениях прыжок в длину, метание снаряда, бег на короткие дистанции
ОПРОС.

	<i>Упражнения из полиатлона</i>	<i>Упражнения из ВФСК ГТО</i>
<i>Прыжок в длину (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		
<i>Метание снаряда (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		
<i>Бег на короткие дистанции (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		

Количество баллов – 4/10

Критерии оценки:

4 баллов-	дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе присутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов	дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. В ответе присутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
6 баллов	-дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. В ответе присутствуют выводы. Речь грамотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
7 баллов	дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.
8 баллов	-дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
9 баллов	-дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, логичен, доказателен.
10 баллов	-дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании

	понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.
--	---

Текущий контроль № 2. (3/9).

- **опрос по теме:** Понятия о физических качествах и проявление их в полиатлоне и методика развития.

Критерии оценки уровня знаний по опросу Текущий контроль № 2. (3/9):

На отдельном листке студенту необходимо заполнить таблицу по теме «физические качества в летнем полиатлоне».

Физические качества Раскрыть	Определение	Характеристика	Методы развитие физических качеств	В каких упражнениях в летнем полиатлоне
Выносливость - какая может быть ?				
Сила какая может быть ?				
Гибкость какая может быть ?				
Координация какая может быть ?				
Скорость какая может быть ?				

Критерии оценки уровня знаний – Текущий контроль № 2. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 3 термина. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 термина. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 3 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи

7 баллов-	студент раскрыл 4 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 терминов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл 5 терминов дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..

Текущий контроль № 3. (3/9).

3 текущий контроль - Разработка и написание плана-конспекта подготовительной части урока.

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль № 3. (3/9).**

3 балла	– упражнения мало соответствуют требованиям избранного вида. Методические указания представлены неправильно. Конспект урока написан небрежно.
4 балла	– фрагмент конспекта содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
5 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид

8 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
9 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Текущий контроль № 4. (3/9).

Анализ техники и методики обучения в летнем полиатлоне.

Работа предоставляется в виде презентации, в которую входят следующие разделы:

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных:

- Обучение технике отталкивания в спринтерском беге
- Обучить технике бега по прямой
- Обучить технике бега с низкого старта
- Обучить технике бега с высокого старта
- Обучение бегу по прямой с равномерной и переменной скоростью
- Обучение технике бега при входе в вираж
- Обучение технике бега при выходе из виража
- Обучение технике прыжка в длину с места
- Обучение метанию снаряда с места
- Обучение метанию снаряда с разбега

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 4. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи

6 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

Текущий контроль № 5. (4/9).

5 текущий контроль - проведение подготовительной части урока - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль № 5. (4/9).**

4 балла	– фрагмент конспекта содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена. Внешний вид конспекта соответствует норме.
5 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена.
6 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока- не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид

7 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют незначительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
9 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

1 курс (2 семестр)

1-й текущий контроль – Правила соревнований по зимнему полиатлону ОПРОС 4/6

- Правила соревнования по лыжным гонкам на 1 км
- Правила соревнования по лыжным гонкам на 2км
- Правила соревнования по лыжным гонкам на 3 км
- Правила соревнования по лыжным гонкам на 4 км
- Правила соревнования по лыжным гонкам на 5 км
- Правила соревнования по лыжным гонкам на 10 км
- Правила соревнования по стрельбе из пневматического оружия (дистанция — 10 м, диаметр мишени — 5 или 25 см, по 5 или 10 выстрелов);
- Правила соревнования подтягивание на перекладине (у мужчин);
- Правила соревнования сгибание разгибание рук в упоре лёжа на помосте от контактной платформы (у женщин)

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 1. (4/6).

4 балла	- дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент при ответе использовал терминологию и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении

	выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.
--	---

2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения лыжному ходу при прохождении дистанции в полиатлоне 3/9

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных:

Обучение технике попеременного двушажного классического хода

Обучение технике одновременному двушажному классическому ходу

Обучение технике одновременного бесшажного хода

Обучение технике одновременного одношажного конькового хода

Обучение технике основного варианта одновременного одношажного классического хода

Обучение технике стартового варианта одновременного одношажного классического хода

Обучение технике одновременного двушажного конькового хода

Обучение технике попеременного двушажного конькового хода

Обучение технике полуконькового хода

Обучение технике подъемов

Обучение технике спусков

Обучение технике поворотов

Обучение технике торможений

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 2. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте,

	проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

3-й текущий контроль – Особенности развития физических качеств для лыжных гонок в полиатлоне.3/7

На отдельном листке студенту необходимо заполнить таблицу по теме «физические качества в зимнем полиатлоне». (коньковые хода: попеременный двушажный, одновременный одношажный, одновременный двушажный; классические хода: попеременный двушажный, одновременный одношажный, одновременный двушажный, одновременный бесшажный, подъём и спуск, стрельба, силовая гимнастика)

Физические качества Раскрыть	Определение	Характеристика	Методы развитие физических качеств	В каких упражнениях в зимнем полиатлоне
Выносливость - какая может быть ?				
Сила какая может быть ?				
Гибкость какая может быть ?				
Координация какая может быть ?				
Скорость какая может быть ?				

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль №3 3/7

3 баллов	- студент раскрыл 2 качества и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
4 баллов-	студент раскрыл 2 качества, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в

	свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
5 баллов-	студент раскрыл 3 качества, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
6 баллов-	студент раскрыл 4 качества, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
7 баллов-	студент раскрыл 5 качеств, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.

4-й текущий контроль – Подготовка конспекта основной и заключительной части урока. По зимнему полиатлону 3/8

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль №4 3/8**

3 балла	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
4 баллов-	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Часть урока представлена в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
5 баллов	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
6 баллов-	– основная и заключительная часть урока содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и

	избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7баллов-	- основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют незначительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
8 баллов-	-основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

5-й текущий контроль- 3/8

– Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам и силовой гимнастике в полиатлоне.

Вопросы к устному опросу:

Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам на этапе начальной подготовки

Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам на тренировочном этапе (этап спортивной специализации)

Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам на этапе совершенствования спортивного мастерства

Особенности подготовки полиатлонистов к лыжным гонкам на этапе высшего спортивного мастерства

Особенности подготовки полиатлонистов к силовой гимнастике на этапе начальной подготовки

Особенности подготовки полиатлонистов к силовой гимнастике на тренировочном этапе (этап спортивной специализации)

Особенности подготовки полиатлонистов к силовой гимнастике на этапе совершенствования спортивного мастерства

Особенности подготовки полиатлонистов к силовой гимнастике на этап высшего спортивного мастерства

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль №5 3/8

3 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
4 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
5 баллов	- полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	- полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя

7 баллов	- полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя

6-й текущий контроль –3/10

Проведение основной и заключительной части урока по-зимнему полиатлону .

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль №6 3/10

3 балла	– фрагмент конспекта содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение фрагментов урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена. Внешний вид конспекта соответствует норме. Студент провел только основную часть урока
4 балла	фрагменты конспекта содержат упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена. Внешний вид конспекта соответствует норме. Студент провел основную часть урока, а заключительную часть урока не уложился во времени
5 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена.
6 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока- не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	-фрагменты конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют незначительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагменты урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога-

	проведена не полностью. Фрагменты конспекта представлены в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеют аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока
9 баллов-	-фрагменты конспекта составлены полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Фрагменты конспекта представлены в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеют аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока

2 курс 3 семестр

1-й текущий контроль – Правила соревнований и основы техники видов полиатлона (стрельба и плавание). 3/9

Вопросы к устному опросу:

- Правила соревнований по плаванию
- Правила соревнований по стрельбе
- Основы техники кролем
- Основы техники кролем на спине
- Основы техники брасом
- Основы техники Баттерфляй
- Основы техники принятия изготровки для стрельбы
- Основы техники прицеливания
- Основы техники выстрела

Критерии оценки конспекта: 3/9

3 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
4 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
5 баллов	- полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	- полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя
7 баллов	- полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	- полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя
9 баллов	полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом

10 баллов	полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя
-----------	--

2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения стрельбе из пневматической винтовки полиатлонистов. 3/9

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных :

- Основы техники выстрела
- Основы техники дыхания при стрельбе
- Основы техники изготовления стоя
- Основы техники прицеливания

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 2. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи

9 баллов-	студент раскрыл все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации
--------------	---

Практическое занятие Основы методики обучения плаванию.

3-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения свободными стилем в плавании полиатлонистов. 3/9

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных :

- Основы техники плавания : кроль, кроль на спине, кроль на груди ,брасом, баттерфляй.

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 3. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи

9 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации
-----------	---

4-й текущий контроль – подготовка конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона (стрельба, плавание) 3/9

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 4. (3/9).

3 балла	– упражнения мало соответствуют требованиям избранного вида. Методические указания представлены неправильно. Конспект урока написан небрежно.
4 балла	– конспект содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
5 баллов-	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7 баллов-	– конспект содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	-конспект составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
9 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

5-й текущий контроль - проведение фрагмента конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона 5/10

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль №5 5/10

5балла	фрагменты конспекта содержат упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена. Внешний вид конспекта соответствует норме.
6 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена,
7 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока-соблюдена не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога-проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью, Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
9 баллов-	-фрагменты конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагменты урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога-проведена не полностью. Фрагменты конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
10 баллов-	-фрагменты конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Фрагменты конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

2 курс 4 семестр

1-й текущий контроль – Виды научно-исследовательской работы, целеполагание при выборе темы. Методы педагогического исследования. 3/9

Устный опрос

1. Реферат. –это
2. Создавая реферат, студент учится:
3. Эссе. -это
4. Эссе учит студентов-
5. Проект –это
6. Проекты научат:
7. Контрольная. –это
8. контрольные помогут научиться:
9. Курсовая –это
10. Благодаря курсовой студент сможет:
11. Дипломная работа - это
12. Дипломная работа поможет узнать, как:
13. Какие формы научно-исследовательской работы студентов вы знаете
14. Конференция- это
15. Симпозиум- это
16. Участия в конференциях и симпозиумах учат студента:
17. Тезисы-это
18. Тезисы научат студентов:
19. Написание статьи помогают студенту –
20. При участии в секциях студент получает следующие навыки:

• Критерии оценки конспекта: Текущий контроль ТК-1 (3/9)

3 балла	недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
4 балла	недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
5 баллов	полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя
7 баллов	полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя
9 баллов	полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены

	междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом
--	--

2-й текущий контроль – Научно-исследовательская работа, цели, задачи и методы.
Контроль за ФКиС 3/9

Студент пишет реферат по следующим темам госту по следующим темам

1. Состояние метаболизма при напряженной мышечной деятельности спортсменов циклических видов спорта в полиатлоне
2. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших цифровых технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавании», «метании» «лыжах»)
3. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших компьютерных технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавании», «метании» «лыжах»)
4. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших сетевых технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавании», «метании» «лыжах»)
5. Самоконтроль на тренировочном этапе в полиатлоне.
6. Использование современных спортивных тренажеров в учебно-тренировочном процессе
7. Совершенствование технического, тактического мастерства и процесса подготовки в полиатлоне
8. Современные психолого-педагогические аспекты в спорте
9. Современные технологии тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне

Критерии оценки доклада: **Текущий контроль №2 3/9**

3 балла	тема не раскрыта, оформление не соответствует требованиям, в тексте работы нет ссылок на источники информации, библиография 1-2 источника литературы;
4 балла	тема не раскрыта, оформление небрежное, в тексте работы нет ссылок на источники информации
5 баллов-	тема раскрыта частично, нет четкой структуры работы, оформление небрежное, используется 3-5 источников информации, ссылок в тексте работы нет;
6 баллов	в целом вопрос раскрывается, но отсутствует четкая структура, оформление небрежное, мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;
7 баллов-	тема раскрыта полностью, реферат хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, но мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов
8 баллов-	тема раскрыта полностью, реферат структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 2-3 источника информации, имеются ссылки на авторов
9 баллов-	тема раскрыта полностью, реферат структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 2-3 источника информации, имеются ссылки на авторов и журнала ВАК

3-й текущий контроль – Виды подготовки и контроль подготовленности спортсменов 3/9

Студенту необходимо раскрыть разновидности и направленности комплексного контроля заполнить таблицу и раскрыть термины (*оперативный контроль, текущий контроль, этапный контроль*)

разновидности комплексного контроля	Направления контроля			
	Контроль за соревновательными и тренировочными воздействиями		Контроль за состоянием и подготовленностью спортсменов	Контроль за состоянием внешней среды
	Контроль соревновательной деятельности (СД)	Контроль тренировочной деятельности (ТД)		
Этапный	в течение и после соревнований, выявляет их соответствие, контролирует порядок проведения соревнований. По итогам соревнований выдает СД по видам соревновательной деятельности.	в течение и после движения на тренировках по видам подготовки. По окончании тренировки по видам подготовки в виде отчета о ее проведении.	В течение и после соревнований выявляет и контролирует состояние здоровья спортсменов.	В течение и после соревнований выявляет и контролирует состояние здоровья спортсменов, выявляет и контролирует состояние окружающей среды, выявляет и контролирует состояние здоровья спортсменов, выявляет и контролирует состояние окружающей среды.
Текущий	В течение и после соревнований выявляет их соответствие, контролирует порядок проведения соревнований.	в течение и после движения на тренировках по видам подготовки. По окончании тренировки по видам подготовки в виде отчета о ее проведении.	В течение и после соревнований выявляет и контролирует состояние здоровья спортсменов.	
Оперативный	В течение и после соревнований выявляет их соответствие, контролирует порядок проведения соревнований.	В течение и после движения на тренировках по видам подготовки. По окончании тренировки по видам подготовки в виде отчета о ее проведении.	В течение и после соревнований выявляет и контролирует состояние здоровья спортсменов.	

Критерии оценки конспекта: Текущий контроль № 3. (3/9).

3 балла	- дан неполный ответ, по 5 разделам. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 5 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 6 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 7 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 8 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.

	Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации
--	---

4-й текущий контроль – Организация и проведение соревнований по полиатлону 4/9
Оценка - 4/9

Студент должен принять участие в проведении университетских соревнований.

Критерии оценивания:

9-8 баллов – судейство соревнований с оценкой «отлично». Соревнования проведены на среднем уровне безошибочное выполнение функциональных обязанностей / активное участие в организации и проведении соревнований

7-6 баллов - судейство соревнований с оценкой «хорошо». Соревнования проведены на среднем уровне выполнение функциональных обязанностей с незначительными ошибками (не более 2-х) / активное участие в организации и проведении соревнований;

5-4 баллов – судейство соревнований с оценкой «удовлетворительно». Соревнования проведены на уровне ниже среднего, выполнение функциональных обязанностей с 1-м грубым нарушением и незначительными ошибками (не более 2-х) / недостаточно активное участие в организации и проведении соревнований.

5-й текущий контроль – Проведение конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона. 5/10

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль №5** **5/10**

5 балла	конспекта содержат упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение конспекта урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена, Внешний вид конспекта соответствует норме. Студент провел основную часть урока, а заключительную часть урока не уложил в во времени
6 баллов-	конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена.
7 баллов	–Конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока-соблюдена не соблюдена, учебно-воспитательная работа педагога-проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	–конспект содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания указаны все. Организационное обеспечение урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью, Конспект

	представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
9 баллов-	- конспект составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Организационное обеспечение фрагменты урока - соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока
10 баллов-	-Конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; отсутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока

3 курс 5 семестр

1-й текущий контроль Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона. **3/9**

Пример задания

ФИО _____

1. Определение «спортивный отбор»
2. Задачи спортивного отбора
3. Методы спортивного отбора
4. Связь спортивного отбора с этапами многолетней подготовки
5. Задачи тренировочного этапа многолетней тренировки

Этап	Этап многолетней тренировки
1. Первичный	1. Тренировочный (спортивной специализации)
2. Предварительный	2. Начальной подготовки
3. Промежуточный	3. Высшего спортивного мастерства
4. Основной	4. Совершенствования спортивного мастерства

Критерии оценки:

Опрос включает в себя 5 вопросов по заданной теме..

3 балла	правильные ответы на 1 вопрос
4 балла	правильные ответы на 2 вопрос
5 баллов	правильные ответы на 3 вопросов
6 баллов	правильные ответы на 4 вопросов
7 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. На дополнительные вопросы не ответил
8 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. Излагал научным языком, ответил не полностью ответил на дополнительные вопросы

9 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. Излагал научным языком, ответил на дополнительные вопросы
----------	--

Первый этап педагогического эксперимента. **2-й текущий контроль 3/10**

3 балла	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны: 1 ГЛАВА работы, 1.1.; не полностью написана- 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы
4 балла	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны не полностью: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Список литературы не оформлен
5 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны не полностью: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки не оформлены по госту.
6 баллов	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту.
7 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту.
8 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК
9 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. 2.3. Методы оценки эффективности тестирования, 2.3. Статистическая обработка данных. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК и ссылок на диссертацию

Третий этап исследования – обработка полученных результатов. **3 -й текущий контроль 4/9**

4 балла	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза ,
---------	--

	задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. ЗГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, отсутствует 3.2,3.3, ЗАКЛЮЧЕНИЕ , ПРИЛОЖЕНИЕ –
5 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы: объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана полностью и оформлена по госту : 1 ГЛАВА ; 2 ГЛАВА работы; ЗГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками,3.2. Изложена разработка , ЗАКЛЮЧЕНИЕ , ПРИЛОЖЕНИЕ –отсутствует
6 баллов	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками,3.2. Изложена разработка ,3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики Отсутствуют) ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести значительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ – отсутствует
7 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками,3.2. Изложена разработка ,3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики Отсутствуют) ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести незначительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ
8 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК; 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками,3.2. Изложена разработка ,3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики оформлены по ГОСТ.; ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести незначительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ ;
9 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. 2.3. Методы оценки эффективности тестирования, 2.3. Статистическая обработка данных. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК и ссылок на диссертацию; 3. ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками,3.2. Изложена разработка ,3.3. Результат применения методики. (в работе

	рисунки и графики оформлены по ГОСТ.; ЗАКЛЮЧЕНИЕ; ПРИЛОЖЕНИЕ
--	---

Практические занятия Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации.
Выступление с докладом. Ответы на вопросы

4-й текущий контроль 10/20

1 балл	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы
1 балл	Корректность и логичность структуры курсовой работы
2 балла	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам
2 балла	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов
2 балла	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)
2 балла	Качество оформления списка литературы
2 балла	Качество оформления курсовой работы
	Доклада и презентации курсовой работы
2 балла	Презентация: структура и последовательность изложения материала
2 балла	Использование иллюстративного материала(таблицы)
2 балла	Использование иллюстративного материала (графики)
2 балла	Логичность, правильность и полнота доклада

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

1 курс (1 семестр)

Текущий контроль № 1. Количество баллов - (2/6).

Студенту необходимо провести сравнительный анализ (сходства и различия) требований выполнения упражнений в полиатлоне и ВФСК ГТО в упражнениях прыжок в длину, метание снаряда, бег на короткие дистанции
ОПРОС.

	<i>Упражнения из полиатлона</i>	<i>Упражнения из ВФСК ГТО</i>
<i>Прыжок в длину (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		
<i>Метания снаряда (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		
<i>Бег на короткие дистанции (особенности сдачи нормативов)</i>		
<i>Сходства</i>		

Количество баллов – 2/6

Критерии оценки:

2 баллов-	дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе присутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
3 баллов	дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. В ответе присутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
4баллов	-дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. В ответе присутствуют выводы. Речь грамотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
5 баллов	дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.
6 баллов	-дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..

Текущий контроль № 2. (1/6).**Критерии оценки уровня знаний по опросу Текущий контроль № 2.**

На отдельном листке студенту необходимо заполнить таблицу по теме «физические качества в летнем полиатлоне ».

Физические качества Раскрыть	Определение	Характеристика	Методы развитие физических качеств	В каких упражнениях в летнем полиатлоне
Выносливость - какая может быть ?				
Сила какая может быть ?				
Гибкость какая может быть ?				
Координация какая может быть ?				
Скорость какая может быть ?				

Критерии оценки уровня знаний – Текущий контроль №2.

1 балл	- дан неполный ответ, по 3 терминам. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
2 балла	- дан неполный ответ, по 4 терминам. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
3 баллов-	студент раскрыл 2 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
4 баллов	- студент раскрыл 3 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
5 баллов-	студент раскрыл 4 термина и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов-	студент раскрыл 5 терминов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в

	свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
--	---

Текущий контроль № 3. (1/6).

3 текущий контроль - Разработка и написание плана-конспекта подготовительной части урока.

Критерии оценки: **Текущий контроль № 3.**

1 балл	– фрагмент конспекта содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме. Задачи не решены
2 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
3 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
4 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
5 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Текущий контроль № 4. (1/6).

Анализ техники и методики обучения в летнем полиатлоне.

Работа предоставляется в виде презентации в которую входят следующие разделы:

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных:

-Обучение технике отталкивания в спринтерском беге

- Обучить технике бега по прямой
- Обучить технике бега с низкого старта
- Обучить технике бега с высокого старта
- Обучение бегу по прямой с равномерной и переменной скоростью
- Обучение технике бега при входе в вираж
- Обучение технике бега при выходе из виража
- Обучению технике прыжка в длину с места
- Обучение метанию снаряда с места
- Обучение метанию снаряда с разбега

Критерии оценки: Текущий контроль № 4. (1/6).

1балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
2 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
3 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
4 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
5баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

5 текущий контроль - - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Текущий контроль № 5. (2/6). проведение подготовительной части урока

Критерии оценки:

2 баллов-	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена,
3 баллов	– фрагмент конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока- не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
4 баллов-	– фрагмент конспекта содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью, Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
5 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Темы контрольных работ (1 семестр)

1. Краткие исторические сведения о развитии Полиатлона .
2. История бывшего Всесоюзного комплекса ГТО
3. Развитие физических качеств в полиатлоне
4. Формы занятий по физической культуре
5. Требования к безопасности на занятиях по полиатлону
6. Летний полиатлон.
7. Основы техники и обучения базовым видам легкой атлетики.
8. Правила соревнований в летнем полиатлоне
9. Техника и структура процесса обучения бегу
10. Техника и структура процесса обучения прыжку
11. Техника и структура процесса обучения метанию
12. Особенности физической подготовки полиатлонистов.
13. Биомеханический анализ упражнения «прыжка в длину»
14. Анатомический анализ упражнения «прыжка в длину»
15. Биомеханический анализ упражнения «метания мяча»

16. Анатомический анализ упражнения «метания мяча»
17. Биомеханический анализ упражнения «бег на короткие дистанции»
18. Анатомический анализ упражнения «бег на короткие дистанции»

Курс 1 семестр 2

1-й текущий контроль – Особенности развития физических качеств для лыжных гонок в полиатлоне. 2/10

На отдельном листке студенту необходимо заполнить таблицу по теме «физические качества в зимнем полиатлоне». (коньковые хода: попеременный двушажный, одновременный одношажный, одновременный двушажный; классические хода: попеременный двушажный, одновременный одношажный, одновременный двушажный, одновременный бесшажный, подъём и спуск, стрельба, силовая гимнастика)

Физические качества Раскрыть	Определение	Характеристика	Методы развитие физических качеств	В каких упражнениях в зимнем полиатлоне
Выносливость - какая может быть ?				
Сила какая может быть ?				
Гибкость какая может быть ?				
Координация какая может быть ?				
Скорость какая может быть ?				

Критерии оценки: Текущий контроль №1 2/10

2 баллов	- студент раскрыл 1 качество и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
3 баллов	- студент раскрыл 2 качества и дал не полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
4 баллов-	студент раскрыл 2 качества, дал не полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
5 баллов-	студент раскрыл полностью 3 качества, дал не полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и

	несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
6 баллов-	студент раскрыл 4 качества, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
7 баллов-	студент раскрыл полностью 4 качества, дал не полный ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
7 баллов-	студент раскрыл полностью 4 качества, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
8 баллов-	студент раскрыл полностью 4 качества, а 1 наполовину дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
9 баллов-	студент раскрыл не полностью 5 качеств, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..
10 баллов-	студент раскрыл полностью 5 качеств, дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей..

– Анализ техники и методика обучения лыжному ходу при прохождении дистанции в полиатлоне

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных:

Обучение технике попеременного двушажного классического хода

Обучение технике одновременного двушажного классического хода

Обучение технике одновременного бесшажного хода

Обучение технике одновременного одношажного конькового хода

Обучение технике основного варианта одновременного одношажного классического хода

Обучение технике стартового варианта одновременного одношажного классического хода

Обучение технике одновременного двушажного конькового хода

Обучение технике попеременного двушажного конькового хода

Обучение технике полуконькового хода

Обучение технике подъемов

Обучение технике спусков

Обучение технике поворотов

Обучение технике торможений

Критерии оценки: Текущий контроль № 2. (2/10).

2 балла	- дан неполный ответ, по 2 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
3 балла	- дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте,

	проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
10 баллов	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

3-й текущий контроль – Подготовка конспекта основной и заключительной части урока.
По зимнему полиатлону 3/10

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль №3 3/10**

3 балла	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
4 баллов-	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Часть урока представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
5 баллов	– основная и заключительная часть урока содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
6 баллов-	– основная и заключительная часть урока содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся.

	Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7баллов-	- основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
8 баллов-	-основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью.
9 баллов-	основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
10 баллов-	основная и заключительная часть урока составлена полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Фрагмент конспекта представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Темы контрольных работ (2 семестр)

1. Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий полиатлоном.
2. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий полиатлоном.
3. Зимний полиатлон. Основы техники и обучения лыжным ходам и упражнениям силовой гимнастики.
4. Основные принципы и методы обучения в зимнем полиатлоне
5. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники.
6. Влияние уровня развития силовых способностей на развитие других физических качеств.
7. Методика проведения разминки лыжников.
8. Методы и средства развития силовых способностей в ИВС
9. Влияние уровня развития скоростных способностей на развитие других физических качеств.
10. Формы и содержание занятий по полиатлону.
11. Правила соревнований в зимнем полиатлоне
12. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников
13. Сочетание средств и методов, применяемых в подготовке спортсменов
14. Общая характеристика силовой гимнастики в полиатлоне.
15. Характеристика этапов начального обучения в полиатлоне в упражнении «лыжи».
16. Характеристика учебно-тренировочного этапа в полиатлоне в упражнении «лыжи».

Курс 2 семестр 3

1-й текущий контроль 3/10

Опрос по «Правила соревнований и основы техники видов полиатлона (стрельба и плавание).» 3/10

Вопросы к устному опросу:

- Правила соревнований по плаванию
- Правила соревнований по стрельбе
- Основы техники кролем
- Основы техники кролем на спине
- Основы техники брасом
- Основы техники Баттерфляй
- Основы техники принятия изготровки для стрельбы
- Основы техники прицеливания
- Основы техники выстрела

Критерии оценки: 3/10

3 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
4 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
5 баллов	- полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	- полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя
7 баллов	- полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	- полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя
9 баллов	полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом
10 баллов	полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя

2-й текущий контроль – Анализ техники и методика обучения стрельбе из пневматической винтовки полиатлонистов. 2/10

Студенту составить презентацию по
«Анализу техники и методика обучения стрельбе из пневматической винтовки
полиатлонистов.»

1. биомеханический анализ,
2. анатомо-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных:

- Основы техники стрельбы
- Основы техники дыхания при стрельбе
- Основы техники изготовления стоя
- Основы техники прицеливания

Критерии оценки: Текущий контроль № 2. (2/10).

2 балла	дан неполный ответ, по 1 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
3 балла	дан неполный ответ, по 2 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 баллов-	дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
6 баллов	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте,

	проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
10 баллов-	студент раскрыл все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

3- текущий контроль 2/10

Студенту необходимо подготовить презентацию по полиатлону (на примере одного вида). «Организация и проведение соревнований по полиатлону (на примере одного вида)» В презентацию необходимо включить :

1. Правила вида спорта «полиатлон»
2. Общие положения
3. Судейская коллегия и вспомогательные службы соревнования
4. Проведение и судейство упражнений
5. Приложения- Список Приложений к Правилам по своему выбранному виду:
6. Приложение 1 Форма именной заявки
7. Приложение 2 Форма заявки на участие в стрельбе
8. Приложение 3 Форма заявки на замену участника
9. Приложение 4 Форма технической заявки
10. Приложение 5 Форма рапорта о проведении инструктажа с участниками по соблюдению мер безопасности при обращении с оружием и требований не применять и не склонять других к применению субстанций и методов, которые признаны Всемирным антидопинговым агентством (WADA) средствами допинга и внесены в список запрещенных субстанций и методов

Критерии оценки: Текущий контроль № 3. (2/10).

2 балла	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
3 балла	студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
4 балла	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
5 баллов-	студент раскрыл 5 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте,

	проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 баллов	студент раскрыл 6 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	- студент раскрыл 7 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 8 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл 9 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
10 баллов-	студент раскрыл все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

Темы контрольных работ (3 семестр)

1. Характеристика специальных и вспомогательных упражнений для каждого способа плавания
2. Статическое и динамическое плавание
3. Дополнительные средства, используемые в полиатлоне на тренировке по плаванию в водной среде, направленные на развитие физических качеств
4. Комплекс средств, используемый на суше перед тренировкой в бассейне
5. Комплекс средств, используемый в водной среде на тренировке по полиатлону
6. Развитие физических качеств в плавании
7. Биомеханический анализ плавания «кролем»
8. Анатомический анализ плавания «кролем»
9. Биомеханический анализ плавания «брасом »
10. Анатомический анализ плавания «брасом»

Курс 2 семестр 4

Семинар. Характеристика исходных положений на «суше» и в воде в процессе изучения техники спортивных способов плавания.

1-й текущий контроль доклад 2/10

- Студенту необходимо подготовить доклад, раскрывающий тему реферата, изложен при помощи сопроводительного текста.

Темы:

1. Характеристика вида спорта
2. Требования к организации соревновательной деятельности
3. Требования к организации тренировочной деятельности
4. Требования к технике безопасности
5. Принципы тренировки
6. Методы и средства тренировки
7. Плавательная подготовка для различного контингента
8. Свойства воды
9. Специфические особенности воздействия плавания на организм человека
10. Оздоровительный эффект плавания
11. Влияние занятий плаванием на сердечно-сосудистую, дыхательную систему
12. Влияние занятий плаванием на опорно-двигательный аппарат
13. Влияние занятий плаванием на нервную и иммунную систему
14. Прикладное значение плавания
15. Правила соревнований по различным дистанциям

Критерии оценки: Текущий контроль №.1 (2/10).

2	Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
3	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.
4	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
5	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя
6	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя
7	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (список литературы)

8	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы)
9	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы) , имеются ссылки на: диссертации, авторефераты.
10	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы) , имеются ссылки на: зарубежные издания, диссертации, авторефераты.

2-й текущий контроль 2/10– Студенту необходимо решить 1 задачу из ниже перечисленных :

Основы техники плавания : кроль, кроль на спине, кроль на груди ,брасом баттерфляй

1. биомеханический анализ,
2. анатомио-физиологический анализ,
3. методика обучения (этапы)
4. задачи, средства, методические указания
5. допускаемые ошибки при обучении (причины ошибок, способы устранения)
6. видео материал по обучению

Критерии оценки: Текущий контроль № 2. (2/10).

2 балла	- дан неполный ответ, по 1 разделу презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
3 балла	дан неполный ответ, по 2 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	дан неполный ответ, по 3 разделам презентации. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
5 балла	- дан неполный ответ, по 4 разделам презентации Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы

6 баллов-	студент раскрыл 2 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов	- студент раскрыл 3 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов-	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл 5 разделов презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
10 баллов-	студент раскрыл Все разделы презентации дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Иллюстрация присутствует в презентации

3-й текущий контроль

Опрос 3/10

1. Организация и проведение соревнований по полиатлону.
2. Специальные обязанности главного судьи в плавании, заместителя главного судьи
3. Какие упражнения в плавании проводятся и где
4. Как осуществляется прохождение дистанции и финиш в плавании
5. Перечислите: какие данные необходимо внести в заявку «Техническая ЗАЯВКА от команды субъекта Российской Федерации / спортивного клуб» оформите на себя заявку.
6. Назовите перечень характеристик мест проведения, оборудования и инвентаря, подлежащих замеру, и технических параметров, подлежащих проверке по официальным документам, предоставленным инспектору СБ и Местным организатором в плавании
7. Какие данные вносятся в «Формы судейских записок (порядок прихода, метраж)»
8. Какие данные вносятся в «Форма листка финиша-хронометража»
9. Какие данные вносятся в «Форма отчета главного судьи»

Критерии оценки: Текущий контроль № 3. (3/10).

3 балла	дан неполный ответ, по 2 разделам. Присутствует нелогичность изложения. Нет существенных ошибок в определении терминов, понятий. В
------------	--

	ответе отсутствуют выводы. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы
4 балла	студент раскрыл 3 раздела и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
5 балла	студент раскрыл 4 раздела презентации и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
6 балла	студент раскрыл 5 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
7 баллов-	студент раскрыл 6 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
8 баллов	- студент раскрыл 7 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
9 баллов-	студент раскрыл 8 разделов дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи
10 баллов-	студент раскрыл 9 разделов и дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи

Темы контрольных работ (4 семестр)

12. Методика обучения технике спортивных способов плавания.
13. Сопротивление трения в воде.
14. Характеристика этапов начального обучения в полиатлоне в упражнении плавание.
15. Характеристика учебно-тренировочного этапа в полиатлоне .
16. Характеристика этапа спортивного совершенствования полиатлоне .
17. Техника и методика обучения плаванию способом кроль на спине
18. Техника и методика обучения плаванию способом кроль на груди
19. Техника и методика обучения плаванию способом брасс
20. Техника и методика обучения плаванию способом баттерфляй
21. Техника и методика обучения стартам и поворотам
22. Техника и методика обучения прикладному плаванию.

Курс 3 семестр 5

1-й текущий контроль. 3/10

1-й текущий контроль – Виды научно-исследовательской работы, целеполагание при выборе темы. Методы педагогического исследования.

Устный опрос

1. Реферат. –это
2. Создавая реферат, студент учится:
3. Эссе. -это
4. Эссе учит студентов-
5. Проект –это
6. Проекты научат:
7. Контрольная. –это
8. контрольные помогут научиться:
9. Курсовая –это
10. Благодаря курсовой студент сможет:
11. Дипломная работа - это
12. Дипломная работа поможет узнать, как:
13. Какие формы научно-исследовательской работы студентов вы знаете
14. Конференция- это
15. Симпозиум- это
16. Участия в конференциях и симпозиумах учат студента:
17. Тезисы-это
18. Тезисы научат студентов:
19. Написание статьи помогают студенту –
20. При участии в секциях студент получает следующие навыки:

• *Критерии оценки: Текущий контроль 1 (3/10)*

3 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
4 балла	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
5 баллов	- полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	- полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя
7 баллов	- полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	- полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя
9 баллов	полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены

	междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом
10 баллов	полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя

2-й текущий контроль – Научно-исследовательская работа, цели, задачи и методы.
Контроль за ФКиС 2/10

Студент пишет реферат по следующим темам госту по следующим темам

1. Состояние метаболизма при напряженной мышечной деятельности спортсменов циклических видов спорта в полиатлоне
2. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших цифровых технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавание», «метании» «лыжах»)
3. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших компьютерных технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавание», «метании» «лыжах»)
4. Совершенствование системы учебно-тренировочного процесса средствами новейших сетевых технологий в дисциплине полиатлона («силовой гимнастике», «стрельбе», «беге», «плавание», «метании» «лыжах»)
5. Самоконтроль на тренировочном этапе в полиатлоне.
6. Использование современных спортивных тренажеров в учебно-тренировочном процессе
7. Совершенствование технического, тактического мастерства и процесса подготовки в полиатлоне
8. Современные психолого-педагогические аспекты в спорте
9. Современные технологии тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне

Критерии оценки: Текущий контроль №2 2/10

Баллы	В своей работе
2	Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.
3	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.
4	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя
6	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя
7	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (список литературы)
8	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы)
9	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы) , имеются ссылки на: диссертации, авторефераты.
10	Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Работа оформлена по госту (внутри текстовые, и список литературы) , имеются ссылки на: зарубежные издания, диссертации, авторефераты.

3-й текущий контроль – подготовка конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона (силовая гимнастика) 2/10

Критерии оценки: **Текущий контроль № 3. (2/10).**

3 балла	– упражнения мало соответствуют требованиям избранному виду. Методические указания представлены неправильно. Конспект урока написан небрежно.
---------	---

4 балла	– конспект содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
5 баллов-	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7 баллов-	– конспект содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	-конспект составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
9 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Темы контрольных работ (5 семестр)

7. Анализ техники и методика обучения сгибанию разгибанию рук в упоре лежа.
8. Используемые средства в обучения сгибанию разгибанию рук в упоре лежа
9. Биомеханический анализ упражнения сгибание разгибание рук в упоре лежа у женщин
10. Биомеханический анализ упражнения подтягивание на перекладине у мужчин
11. Анатомический анализ упражнения сгибание разгибание рук в упоре лежа у женщин
12. Анатомический анализ упражнения подтягивание на перекладине у мужчин

Курс 3 семестр 6

1-й текущий контроль - 3/10

Тема: «Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки»

Оценка **1/10.**

Вопросы к устному опросу:

1. Упражнения по управлению дыханием в стрельбе
2. Специальные упражнения для тренировки устойчивости у стрелка
3. Использование упрощенного выполнения движений в стрельбе
4. Выполнение выстрела в «районе колебаний».
5. Выполнение выстрела по мишени «белый лист».

6. Выполнение выстрела без пули.
7. Чередование выстрела без пули и с пулей.
8. Выполнение выстрела без ограничения времени
9. Тренировка по совершенствованию элементов прицеливания
10. Использование тренажера «СКАТТ» в учебно-тренировочном процессе
11. Овладение приемами саморегуляции и самовнушения в учебно-тренировочном процессе стрелков-полиатлонистов
12. Упражнения на освоение плавного спуска курка

Критерии оценки:

10 баллов - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя

9 баллов - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом

8 баллов - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя

7 баллов - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя

6 баллов - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя

5 баллов - полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами

4 балла - недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами

3 балла - недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами

2 балла - недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами, недочеты и неточности в ответе не устраняются с помощью преподавателя

1 балл – неполный, непоследовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, отсутствует логика в изложении материала, нет ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

2-й текущий контроль- 3/10

– Правила соревнований и основы техники видов полиатлона (стрельба).

Вопросы к устному опросу:

- Основы техники выстрела
- Основы техники дыхания при стрельбе
- Основы техники изготовления стоя
- Основы техники прицеливания

Критерии оценки: 3/10

<i>3 балла</i>	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует слабая логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
<i>4 балла</i>	- недостаточно последовательный ответ, студент не умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами

5 баллов	- полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами
6 баллов	- полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя
7 баллов	- полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя
8 баллов	- полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя
9 баллов	полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом
10 баллов	полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя

3-й текущий контроль - 2/10

подготовка конспекта занятия по отдельным видам спорта и дисциплинам полиатлона (стрельба) 3/9

Критерии оценки: Текущий контроль № 3. (2/10).

3 балла	– упражнения мало соответствуют требованиям избранному виду. Методические указания представлены неправильно. Конспект урока написан небрежно.
4 балла	– конспект содержит упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Внешний вид конспекта соответствует норме.
5 баллов-	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания указаны не все. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
6 баллов	– конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания указаны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
7 баллов-	– конспект содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания указаны все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	-конспект составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют

	не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.
9 баллов-	-фрагмент конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания указаны полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид.

Темы контрольных работ (6 семестр)

1. Основы техники и обучения стрельбе из пневматической винтовки
2. Основы методики обучения стрельбе из пневматической винтовки.
3. Основные принципы и методы в обучении стрельбе из пневматической винтовки
4. Методика обучения отдельным элементам стрельбы
5. Развитие физических качеств в упражнении стрельба из пневматической винтовки
6. Освоение техники выполнения выстрелов из электронного оружия на начальном этапе обучения.
7. Комплекс средств физической культуры для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.
8. Технические средства используемые в процессе тренировки для успешного выполнения стрельбы из электронного оружия.
9. Использование современных технических средств (стрелковых тренажеров) на занятиях по огневой подготовке.
10. Методика совершенствования навыков владения пневматической винтовкой.
11. Специальные подготовительные упражнения в обучении стрельбе из пневматической винтовки.
12. Основные методы и средства совершенствования техники стрельбы

Курс 4 семестр 7

1-й текущий контроль – 3/10

Система отбора и набора в полиатлоне. Подбор критериев отбора и набора в виде спорта полиатлона.

Пример задания

ФИО _____

1. Определение «спортивный отбор»
2. Задачи спортивного отбора
3. Методы спортивного отбора
4. Связь спортивного отбора с этапами многолетней подготовки
5. Задачи тренировочного этапа многолетней тренировки

Этап	Этап многолетней тренировки
5. Первичный	5. Тренировочный (спортивной специализации)
6. Предварительный	6. Начальной подготовки
7. Промежуточный	7. Высшего спортивного мастерства
8. Основной	8. Совершенствования спортивного мастерства

Критерии оценки: 3/10

Опрос включает в себя 5 вопросов по заданной теме..

3 баллов	правильные ответы на 2 вопросов
4 баллов	Правильные ответы на 3 вопросов. На дополнительные вопросы не ответил
5 баллов	Правильные ответы на 3 вопросов. Излагал научным языком, ответил не полностью ответил на дополнительные вопросы
6 баллов	Правильные ответы на 4 вопросов. На дополнительные вопросы не ответил
7 баллов	Правильные ответы на 4 вопросов. Излагал научным языком, ответил не полностью ответил на дополнительные вопросы
8 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. На дополнительные вопросы не ответил
9 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. Излагал научным языком, ответил не полностью ответил на дополнительные вопросы
10 баллов	Правильные ответы на 5 вопросов. Излагал научным языком, ответил на дополнительные вопросы

2-й текущий контроль «Научно-исследовательская работа студента.»

Оценка 3/10.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

9 баллов – 19 верных ответов

8 баллов – 17 верных ответов

7 баллов – 15 верных ответов

6 баллов – 12 верных ответов

5 баллов – 9 верных ответов

4 баллов – 6 верных ответов

3 баллов – 3 верных ответов

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Во «Введении» выпускной квалификационной работы необходимо отразить следующие ключевые моменты: 1. актуальность, проблемную ситуацию, гипотезу, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования; <u>2. актуальность, проблемную ситуацию, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования;</u> 3. актуальность, проблемную ситуацию, теоретическую и практическую значимость, объект и предмет исследования; гипотезу и цель исследования; 4. актуальность, гипотезу, практическую значимость, объект и предмет исследования;
2	2. Цель научного исследования – 1. – <u>это то, к чему стремиться в конечном итоге исследователь, мысленное предвосхищение результата, ожидаемый результат;</u> 2. – это конкретный путь решения проблемы; 3. – это научное предположение о возможных способах решения проблемности исследуемого вопроса; 4. – это способ решения проблемности исследуемого вопроса;
3	3. В разделе 2-ой главы «Организация исследования» необходимо изложить: 1. подробное описание этапов проведения педагогического эксперимента; 2. подробно расписать цели и задачи с предполагаемыми результатами; 3. подробно представить характеристику выборки участников исследования; <u>4. подробно описать ход исследования по этапам;</u>
4	4. Какая из представленных аналитических операций не является способом сбора и фиксации информации на основе изучения источников литературы: 1. аннотирование; 2. контент-анализ; <u>3. анкетирование;</u> 4. реферирование;
5	5. 1-ую главу выпускной квалификационной работы завершает: 1. объект и предмет исследования;

	<u>2. гипотеза исследования;</u> 3. теоретическая и практическая значимость исследования; 4. теоретическое заключение по 1-ой главе;
6	6. Гипотеза научного исследования, это: 1. – конкретный путь решения проблемы; 2. – то, к чему стремиться в конечном итоге исследователь, мысленное предвосхищение результата, ожидаемый результат; 3. – <u>научное предположение о возможных способах решения проблемности исследуемого вопроса;</u> 4. – способ решения проблемности исследуемого вопроса;
7	7. Во 2-ой главе квалификационной работы при описании технологии использования научных методов исследования необходимо указать: 1. <u>цель метода, как и где проводился метод, инструментарий и ссылку где он представлен в работе, способ фиксирования результатов, кол-во участвующих их краткая характеристика;</u> 2. как и где проводился метод исследования, кол-во участвующих их краткая характеристика; инструментарий и ссылку где он представлен в работе, результаты использования данного метода в таблицах и рисунках; вывод по разделу; 3. цель метода, как и где проводился метод, инструментарий и ссылку где он представлен в работе, способ фиксирования результатов, кол-во участвующих их краткая характеристика; 4. с какой целью использовался тот или иной метод; технология использования данного метода (кратко); полученный фактический материал в рисунках и таблицах; анализ полученного материала; вывод по данному разделу;
8	8. Основные закономерности спортивной тренировки - это... 1. целенаправленное познание 2. диалектический метод 3. <u>конструктивные подходы в обеспечении единства тренировочной и соревновательной деятельности</u> 4. совокупность правил какого-либо искусства
9	9. Научное исследование - это... 1. <u>целенаправленное познание</u> 2. выработка общей стратегии науки 3. система методов, функционирующих в конкретной науке 4. учение, позволяющее
10	10. Программирование и контроль в подготовке спортсменов - это... 1. учения о принципах построения научного познания 2. целенаправленное познание 3. состояние оптимальной готовности спортсмена к достижению цели 4. <u>совершенствование перспективного и текущего планирования спортивной подготовки</u>
11	11. Искусственная управляющая среда 1. тренажеры 2. тренер 3. спортсмен 4. спортзал
12	План-проспект – 1. это документ о принципах раскрытия темы 2. научный документ 3. это документ об основных положениях содержания будущей работы 4. <u>это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации), принципах раскрытия темы, построении, соотношении объемов частей</u>
13	13. Аннотация — 1. это документ об основных положениях содержания будущей работы (учебника, диссертации). 2. это краткая характеристика содержания 3. <u>это краткая характеристика содержания, целевого назначения издания, его читательского адреса, формы.</u> 4. научный документ
14	14. Предметный указатель содержит 1. список авторов 2. перечень авторов 3. список основных тематических объектов 4. <u>перечень основных тематических объектов (предметов), обсуждаемых или упоминаемых в тексте научного, методического или справочного издания</u>
15	15. Приложения представляют собой часть текста, 1. <u>имеющую дополнительное значение, но необходимую для более полного освещения темы; размещаются в конце издания.</u> 2. размещаются в начале издания. 3. размещаются в конце каждой главы.

	4. имеющую дополнительное значение
16	16. Для научного текста характерны 1. целостность и связность <u>2. смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют рассуждения, цель которых - доказательство истин, выявленных в результате исследования</u> 3. краткость 4. смысловая законченность
17	17. Иллюстративный материал играет важную роль в научных и методических изданиях, 1. он должен быть обширным и глубоким. 2. он должен быть кратким. <u>3. он должен быть органически связан с текстом и помогать читателю лучше воспринимать суть содержания книги.</u> 4. он должен быть конкретным
18	18. Библиографическое описание — 1. это сведения. 2. это часть научного труда. 3. это представление о содержании научного труда. <u>4. сведения о произведении печати или другом документе, которые дают возможность получить представление о его содержании, читательском назначении, объеме и т. п.</u>
19	19. Продуктом научной и методической деятельности являются <u>1. произведения - результат творческой работы, предполагающей создание нового, ранее неизвестного, оригинального.</u> 2. книги. 3. методички. 4. пособия.
20	20. Произведения защищены авторским правом, 1. которое является собственностью автора. <u>2. которое является частью гражданского законодательства, регулирующего отношения по использованию произведений науки, литературы и искусства.</u> 3. которое защищено законом. 4. которое не облагается налогом

3-й текущий контроль - 2/10

Первый этап педагогического эксперимента

Студент приносит научную работу

3 балла	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и введение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны: 1 ГЛАВА работы, 1.1.; не полностью написана- 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы
4 балла	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и введение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны не полностью: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Список литературы не оформлен
5 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и введение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написаны не полностью: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки не оформлены по госту.

6 баллов	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту.
7 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту.
8 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК
9 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. 2.3. Методы оценки эффективности тестирования, 2.3. Статистическая обработка данных. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК и ссылок на диссертацию

Темы контрольных работ (7 семестр)

1. Направление научных исследований в виде спорта полиатлон
2. Понятие о нагрузке, классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
3. Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля.
4. Оперативный контроль. Значение и содержание
5. Текущий контроль. Значение и содержание
6. Этапный контроль. Значение и содержание
7. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.
8. Содержание теоретической подготовки спортсмена.
9. Содержание технической подготовки спортсмена.
10. Основные требования, которым должна отвечать техника. Результативность, эффективность, стабильность, вариативность, экономичность, минимальная тактическая информативность техники.
11. Характер сбивающих факторов и причины возникающих нарушений, вызываемые ими процессы.
12. Содержание тактической подготовки.
13. Содержание психологической подготовки спортсмена.
14. Общая психологическая подготовка в полиатлоне.
15. Специальная психологическая подготовка в полиатлоне.
16. Содержание физической подготовки в полиатлоне
17. Соревновательная подготовка в полиатлоне.

Курс 4 семестр 8

1- й текущий контроль 3/10

- «Формирование практических навыков судейства соревнований»

Студент должен принять участие в проведении университетских соревнований.

Критерии оценивания: **1- й текущий контроль 3/10**

4-3	судейство соревнований с оценкой «удовлетворительно». Соревнования проведены на уровне ниже среднего, выполнение функциональных обязанностей с 1-м грубым нарушением и незначительными ошибками (не более 2-х) / недостаточно активное участие в организации и проведении соревнований.
6-5	судейство соревнований с оценкой «хорошо». Соревнования проведены на среднем уровне выполнения функциональных обязанностей с незначительными ошибками (не более 2-х) / активное участие в организации и проведении соревнований;
8-7	судейство соревнований с оценкой «отлично». Соревнования проведены на среднем уровне безошибочное выполнение функциональных обязанностей / активное участие в организации и проведении соревнований
9-10	судейство соревнований с оценкой «отлично». Соревнования проведены на среднем уровне безошибочное выполнение функциональных обязанностей / активное участие в организации и проведении соревнований

2- й текущий контроль 5/10

Проведение конспекта тренировочного занятия в целом по отдельным видам спорта в дисциплинах полиатлона

Критерии оценки конспекта: **Текущий контроль №2 5/10**

5 балла	конспекта содержат упражнения, частично соответствующие теме занятия и избранному виду. Методические указания в целом представлены правильно, но недостаточно разнообразно. Организационное обеспечение конспекта урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена, Внешний вид конспекта соответствует норме. Студент провел основную часть урока а заключительную часть урока не уложился во времени
6 баллов-	конспекта содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки не соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Организационное обеспечение фрагмента урока -не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- не проведена,
7 баллов	–Конспект содержит упражнения, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания даны не все. Организационное обеспечение фрагмента урока-соблюдено не соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога-проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
8 баллов-	–конспект содержит средства к основной части урока, упражнения подобраны полностью, соответствующие теме занятия и избранному виду. Выбор дозировки соответствует контингенту занимающихся. Методические указания указаны все. Организационное обеспечение урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид
9 баллов-	- конспект составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; присутствуют

	не значительные ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагменты урока - соблюдена, учебно-воспитательная работа педагога- проведена не полностью. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока
10 баллов-	-Конспекта составлен полностью. Присутствует грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; не присутствуют ошибки в дозировке упражнений; методические указания даны полностью. Организационное обеспечение фрагмента урока -соблюдено, учебно-воспитательная работа педагога- проведена. Конспект представлен в соответствии с предъявляемыми требованиями и имеет аккуратный внешний вид. Студент провел основную и заключительную часть урока

3-й текущий контроль 8/20

Семинар. Научно-исследовательская работа студента.

Третий этап исследования – обработка полученных результатов.

Критерий оценки : 8/20

8 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы: объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Написана полностью и оформлена по госту : 1 ГЛАВА ; 2 ГЛАВА работы; 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, 3.2. Изложена разработка , ЗАКЛЮЧЕНИЕ , ПРИЛОЖЕНИЕ –отсутствует
11 баллов	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; Список литературы оформлен по ГОСТ более 10 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, 3.2. Изложена разработка , 3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики Отсутствуют) ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести значительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ –отсутствует
14 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, Список литературы оформлен по ГОСТ более 15 авторов , внутри текстовые ссылки оформлены по госту. 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, 3.2. Изложена разработка , 3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики Отсутствуют) ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести незначительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ
17 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1

	Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК; 3 ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, 3.2. Изложена разработка, 3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики оформлены по ГОСТ.; ЗАКЛЮЧЕНИЕ – нужно внести незначительные коррективы; ПРИЛОЖЕНИЕ ;
20 баллов-	Оформлен по ГОСТ: титульный лист, содержание работы и ведение; сформулированы ключевые моменты работы : объект, предмет, цель , гипотеза , задачи. Написана: 1 ГЛАВА работы , 1.1.,1.2,1.3.; 2 ГЛАВА работы. 2.1 Характеристика группы, 2.2. Организация и методика исследования. 2.3. Методы оценки эффективности тестирования, 2.3. Статистическая обработка данных. Внутри текстовые ссылки оформлены по госту. Список литературы оформлен с использованием журналов ВАК и ссылок на диссертацию; 3. ГЛАВА 3.1 описаны результаты исследования с таблицами и рисунками, 3.2. Изложена разработка, 3.3. Результат применения методики. (в работе рисунки и графики оформлены по ГОСТ.; ЗАКЛЮЧЕНИЕ; ПРИЛОЖЕНИЕ

4-й текущий контроль 7/20

Семинар. Научно-исследовательская работа студента.

Практические занятия Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации.

Выступление с докладом. Ответы на вопросы

Критерий оценки- 7/20

Баллы	Перечень который был включен в презентацию
1 балл	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы
1 балл	Корректность и логичность структуры курсовой работы
2 балла	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам
2 балла	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов
2 балла	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)
2 балла	Качество оформления списка литературы
2 балла	Качество оформления курсовой работы
	Доклада и презентации курсовой работы
2 балла	Презентация: структура и последовательность изложения материала
2 балла	Использование иллюстративного материала(таблицы)
2 балла	Использование иллюстративного материала (графики)

РК кафедра

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК

Оценка 5/10.

Критерии оценки:

10 баллов – тест выполнен без ошибок

8 баллов – 15 верных ответов

5 баллов – 10 верных ответов

Тестовое задание

1. Какие этапы включает начальный отбор:

1. подготовительный, основной;
2. подготовительный заключительный;
3. предварительный, основной;
4. основной, дополнительный;

2. Какая из представленных задач не является задачей начального отбора:

1. выявить детей, обладающих потенциальными способностями к успешному овладению спортивно гимнастикой;
2. определить наличие необходимых задатков и качеств, обеспечивающих успешное овладение спортивной гимнастикой;
3. построение прогноза об одаренности гимнаста и целесообразности перехода к специализированной подготовке;
4. построение прогноза о перспективности квалифицированных и решение вопросов об углубленной специализированной подготовке;

3. Какие мероприятия не относятся к основному этапу начального отбора:

1. тестирование физических качеств и исследование психофизических особенностей;
2. организационно-агитационные мероприятия;
3. диагностика изменений прироста и темпов по времени развития физических качеств и освоения учебного материала;
4. выявление особенностей телосложения и оценка физического развития;

4. Виды спортивного отбора в спортивной гимнастике:

1. подготовительный, основной, заключительный;
2. начальный, базовый, специализированный;
3. начальный, специализированный, отбор в команду для участия в соревнованиях;
4. базовый, профилирующий, отбор в команду для участия в соревнованиях;

5. Какие мероприятия не являются средствами предварительного этапа начального отбора

1. определение интереса к занятиям ИВС;
2. диагностика изменений прироста и темпов по времени развития физических качеств и освоения учебного материала;
3. тестирование, наблюдение и контроль для определения задатков и качеств у детей к ИВС; физических качеств и исследование психофизических особенностей;
4. организационно-агитационные мероприятия;

6. Какие из представленных факторов, оказывающих влияние на успешность спортивного совершенствования, не относятся к группе факторов «личность тренера»

1. состояние здоровья;
2. педагогическое мастерство и владение передовыми методиками обучения и тренировки;
3. материально-технические условия, в которых работает;
4. контакт с родителями, школой, детским садом;

7. Рецензия -

1. заключение.
2. выводы.
3. обобщение.
4. критический разбор и оценка, отзыв на рукописи произведений перед их публикацией или после выхода их в свет, перед защитой диссертации

8. Фундаментальные исследования направлены

1. на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания.
2. на разработку практических рекомендаций.

3. на обобщение научных результатов.
4. на создание теории обучения и воспитания.

9. Прикладные исследования решают вопросы,

1. связанные с теорией.
2. связанные с научными открытиями.
3. связанные с научными исследованиями.
4. связанные с практикой, их назначение - давать научные средства для решения этих вопросов.

10. Проблема указывает

1. на определенные трудности в научной работе.
2. на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности.
3. на неизвестное.
4. на неизвестное и побуждает к его познанию, обеспечивает целенаправленную мобилизацию прежних и организацию получения новых, добываемых в ходе исследования знаний.

11. Обоснование проблемы

1. предполагает поиск аргументов в пользу ее решения, значимости ожидаемых результатов, сравнение с другими исследованиями.
2. предполагает поиск методов.
3. предполагает поиск аргументов в пользу ее решения.
4. связано с научной деятельностью.

12. В формулировке темы

1. должна просматриваться актуальность.
2. должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах.
3. должна просматриваться научная новизна.
4. должна просматриваться практическая значимость.

13. Объект исследования -

1. это явление.
2. это процесс, избранный для изучения.
3. это явление или процесс, избранный для изучения.
4. это явление, избранный для изучения.

14. Предмет исследования -

1. это то, на что направлено исследование.
2. это явление окружающей действительности.
3. это научное определение.
4. это то, что находится в границах объекта.

15. Гипотеза -

1. практическое обобщение.
2. теоретическое заключение.
3. научное решение.
4. научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

16. Акты внедрения:

1. выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.
2. апробация научных результатов в практику.
3. документ, который выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.
4. свидетельство эффективности применения результатов исследования в практике ФК и С, которое выдается после апробации в соответствующей организации результатов НИР.

17. Не входит в общий объем исследовательской работы: 1. введение; 2. титульный лист; 3. приложение 4. содержание.

18. К методам научных исследований в физическом воспитании относятся из перечисленных:

1. объяснение
2. наблюдение
3. демонстрация
4. указание

19. Из перечисленных методов относятся к методам научных исследований в физическом воспитании

1. объяснение,
2. указание,
3. демонстрация,

4. контрольные испытания

20. Из перечисленных методов относятся к методам научных исследований в физическом воспитании

1. анкетирование,

2. демонстрация,

3. объяснение,

4. указание.

8 семестр

Темы контрольных работ

1. Понятие спортивной формы спортсмена, критерии ее оценки.
2. Одноцикловое планирование в полиатлоне
3. Многоцикловое планирование в полиатлоне
4. Характерные особенности подготовительного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
5. Характерные особенности соревновательного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
6. Характерные особенности переходного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
7. Рекреационно-восстановительные мероприятия в полиатлоне.
8. Характеристика Федерального стандарта спортивной подготовки по полиатлону
9. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне (на примере одного вида).
10. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
11. Психологические особенности и их влияние на успешность спортивной карьеры.
12. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
13. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
14. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
15. Тестирование технической подготовленности при спортивном отборе.

Темы контрольных работ

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания).

Критерии оценивания:

2 балла – студент не достаточно хорошо владеет технологией составления документов планирования, допускает ошибки, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия применен широкий круг разнообразных средств и методов.

3 балла – студент не достаточно хорошо владеет технологией составления документов планирования, допускает незначительные ошибки, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия применен широкий круг разнообразных средств и методов.

4 балла – студент не достаточно хорошо владеет технологией составления документов планирования, не допускает ошибок, правила оформления соблюдены полностью, для

достижения цели и решения задач занятия применен широкий круг разнообразных средств и методов.

5 баллов – студент хорошо владеет технологией составления документов планирования, не допускает ошибок, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия применен широкий круг разнообразных средств и методов.

6 баллов – студент отлично владеет технологией составления документов планирования, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия применен широкий круг разнообразных средств и методов.

7 баллов – студент отлично владеет технологией составления документов планирования, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия способен вариативно применять широкий круг разнообразных средств и методов, с учетом индивидуальных различий занимающихся, планируя эффективность этих средств и методов.

8 баллов – студент на высоком уровне владеет технологией составления документов планирования, правила оформления соблюдены полностью, для достижения цели и решения задач занятия способен творчески и вариативно применять широкий круг разнообразных средств и методов, в том числе - с учетом индивидуальных различий занимающихся (половых, возрастных, в уровне квалификации), планируя эффективность этих средств и методов.

9 баллов – студент на очень высоком уровне владеет технологией составления документов планирования, правила оформления соблюдает полностью, для достижения цели и решения задач занятия способен творчески и вариативно применять широкий круг разнообразных средств и методов, в том числе - с учетом индивидуальных различий занимающихся (половых, возрастных, в уровне квалификации, в индивидуальных психологических свойствах спортсменов), планируя эффективность этих средств и методов.

10 баллов – студент на очень высоком уровне владеет технологией составления документов планирования, правила оформления соблюдает полностью, для достижения цели и решения задач занятия способен творчески и вариативно применять широкий круг разнообразных средств и методов, в том числе - с учетом индивидуальных различий занимающихся (половых, возрастных, в уровне квалификации, в индивидуальных психологических свойствах спортсменов), проявляя творческий подход при планировании и коррекции тренировочного процесса и прогнозируя эффективность применяемых средств и методов.

Критерии оценивания:

Курсовая работа

Оценивается по шкале от 50 до 100 баллов. Итоговая сумма баллов складывается исходя из оценки по критериям: – подготовка курсовой работы, рецензирование курсовой работы, защита курсовой работы. В результате выполнения курсовой работы студент может набрать от 50 до 100 баллов, за счёт суммирования баллов по всем критериям (См. технологическую карту подготовки и защиты курсовой работы).

Темы курсовых работ:

1. Организация и методика начального отбора детей в группы предварительной подготовки.
2. Построение учебно-тренировочного процесса на этапах предварительной подготовки.
3. Построение учебно-тренировочного процесса на этапе начальной специализации.

4. Построение учебно-тренировочного процесса на этапе углубленной специализации.
5. Организация и методика проведения занятий различных форм и видов на отдельных этапах годичного цикла.
6. Особенности воспитания специальных физических качеств в полиатлоне .
7. Средства и методы развития психических функций и волевых качеств в полиатлоне.
8. Динамика и соотношение отдельных видов подготовки по этапам многолетнего цикла.
9. Динамика средств и методов физической подготовки в годичном цикле на начальном этапе.
10. Динамика средств и методов технической подготовки в годичном цикле в полиатлоне
11. на тренировочному этапу (этап спортивной специализации)
12. Динамика средств и методов технической подготовки в годичном цикле в полиатлоне
13. совершенствования спортивного мастерства
14. Организация и методика проведения работы по научно-методическому обеспечению подготовки юных спортсменов .
15. Технология разработки программ и планов учебно-тренировочной работы на годичный цикл подготовки юных полиатлонистов .
16. Структура и содержание комплексного контроля в полиатлоне .Применение комплекса упражнений, направленных на укрепление связочного аппарата при занятиях летним полиатлоне на этапе спортивно совершенствовании у мужчин
17. Комплекс применения «Стретчинг» упражнений для летних полиатлонистов на тренировочном этапе
18. Методика применения специальных отягощений для развития скоростных способностей в полиатлоне на этапе совершенствовании
19. Методика отбора детей на этапе начальной подготовки в летнем полиатлоне
20. Методика развития специальных координационных способностей полиатлонистов на этапе пальцевой подготовки
21. Применение современных методов развития кардиореспираторной системы в подготовке полиатлонистов в беге на средние дистанции
22. Сомнография как современный метод контроля за уровнем воздействия нагрузки на организм юных полиатлонистов
23. Применение игры и игровых заданий для развития специальной физической подготовки юных полиатлонистов на этапе начальной подготовки
24. Совершенствование специальной физической подготовки к упражнению силовая гимнастика зимнем полиатлону
25. Совершенствование методики подготовки у полиатлонистов в лыжных гонках
26. Методика самоконтроля в процессе тренировочного занятия по полиатлону на тренировочном этапе
27. Методика применения резиновых амортизаторов в подготовке полиатлонистов, специализирующихся в троеборье лыжных гонках
28. Методика отбора полиатлонистов специализирующихся в многоборье с лыжной гонкой на этапе зимней подготовки
29. Совершенствование специальной физической подготовки женщин к упражнению силовая гимнастика в зимнем полиатлоне
30. Психологическая подготовка полиатлонистов при переходе от упражнения к упражнению
31. Технология развития скоростно- силовой выносливости в летнем полиатлоне у юных пловцов с применением специальных амортизаторов на тренировочном этапе

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Очная форма обучения

Критерии оценки от 5 до 10

Характеристика ответа	Баллы Оценка
Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	10
Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	9
Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	8
Дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки.	7

Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.	6
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	5

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Критерии оценки:

15 баллов- тема не раскрыта, оформление не соответствует требованиям, в тексте работы нет ссылок на источники информации, библиография 1-2 источника литературы;

17 баллов- тема не раскрыта, оформление небрежное, в тексте работы нет ссылок на источники информации,

20 баллов- тема раскрыта частично, нет четкой структуры реферата, оформление небрежное, используется 3-5 источников информации, ссылок в тексте работы нет;

23 баллов- в целом вопрос раскрывается, но отсутствует четкая структура конспекта, оформление небрежное, мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

28 баллов- тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, но мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

30 баллов- тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 2-3 источника информации, имеются ссылки на авторов.

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета/экзамена)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Типовые вопросы для зачета (1 семестр-очно)

1. История развития и современное состояние НГУ им.П.Ф.Лесгафта.
2. Место полиатлона в отечественной системе физического воспитания.
3. История ВФСК ГТО.
4. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ВФСК ГТО в современной России.
5. Положение, структура, нормативы ВФСК ГТО.
6. Сравнительная характеристика комплекса ГТО СССР и современной России.
7. Характеристика этапов развития полиатлона в России.
8. Международное развитие полиатлона.
9. Основные этапы развития полиатлона как спортивной дисциплины.
10. Характеристика летнего полиатлона.
11. Характеристика зимнего полиатлона.
12. Характеристика стандарта спортивной подготовки по полиатлону.
13. Характеристика этапа начальной подготовки полиатлонистов.
14. Характеристика тренировочного этапа (спортивной специализации) подготовки полиатлонистов.
15. Характеристика этапа совершенствования спортивного мастерства полиатлонистов.
16. Характеристика этапа высшего спортивного мастерства полиатлонистов.
17. Требования к безопасности на занятиях по полиатлону.
18. Формы организации тренировочного процесса в полиатлоне.
19. Урочные и внеурочные формы занятий. Структура и задачи частей занятия.
20. Понятие об уроке и учебно-тренировочном занятии.
21. Классификация учебно-тренировочных занятий по содержанию. Их краткая характеристика.
22. Общая характеристика способностей человека (понятие, классификация, взаимосвязь способностей и качеств).
23. Основные закономерности развития физических способностей.
24. Силовые способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
25. Скоростные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
26. Выносливость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
27. Координационные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
28. Гибкость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
29. Перенос физических способностей.
30. Общая характеристика традиционной структуры урока.
31. Фрагментарная структура урока.
32. Характеристика подготовительной части урока.
33. Методика проведения разминки. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений, исправление ошибок.
34. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в летнем полиатлоне. Структура процесса обучения.
35. Способы проведения занятий по полиатлону, методы и методические приемы обучения и тренировки.
36. Общая характеристика команд и распоряжений, вариантов перемещений и перестроений, применяемых при обучении.
37. Подготовка педагога к уроку, правила написания конспектов.
38. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне

39. Классификация и общая характеристика легкоатлетических упражнений.
40. Основы техники бега на средние и короткие дистанции.
41. Методика обучения бегу на короткие дистанции.
42. Правила соревнований по бегу на короткие дистанции.
43. Методика обучения бегу на средние дистанции.
44. Правила соревнований в беге на средние дистанции.
45. Анализ техники прыжка в длину способом «согнув ноги», входящего в ВФСК ГТО.
46. Методика обучения прыжку в длину способом «согнув ноги»
47. Правила соревнований по прыжкам в длину способом «согнув ноги»
48. Анализ техники метаний снаряда.
49. Методика обучения метанию снаряда.
50. Правила соревнований в метании снаряда в полиатлоне и ВФСК ГТО.
51. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий летним полиатлоном.

Типовые вопросы для экзамена (2 семестр-очно):

1. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий зимним полиатлоном.
2. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития физических качеств.
3. Подготовка мест для тренировочных занятий. Уход за инвентарем и оборудованием.
4. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне
5. Характеристика зимнего полиатлона.
6. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в зимнем полиатлоне. Структура процесса обучения.
7. Тренировка в зимнем полиатлоне. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников.
8. Основа методики обучения коньковому ходу на лыжах.
9. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом переменным двухшажным ходом
10. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом одновременным бесшажным ходом
11. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом одношажным ходом
12. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом двухшажным ходом.
13. Анализ техники и методика обучения преодоления подъемов, спусков в лыжных гонках.
14. Методика обучения преодоления подъемов, спусков в лыжных гонках.
15. Положение ног, рук, туловища при коньковом ходе. Отталкивание ногами, работа рук, согласование движений работ рук, ног.
16. Методика проведения разминки лыжников. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений.
17. Пример ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.
18. Варианты подготовительной части урока в лыжной подготовке.
19. Характеристика основной части урока в лыжной подготовке.
20. Характеристика заключительной части урока в лыжной подготовке.
21. Правила соревнований лыжной гонки в полиатлоне.
22. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников-гонщиков в полиатлоне.
23. Использование парафинов, мазей и порошков при подготовке лыж. Тактика и техника прохождения дистанции в зависимости от подготовленности трассы.

24. Общая характеристика силовых упражнений, используемых в полиатлоне.
25. Основы техники и фазовая структура силовой гимнастики.
26. Основы техники упражнений силовой гимнастики.
27. Методика обучения подтягиванию из виса на высокой перекладине.
28. Методика обучению сгибанию и разгибанию рук в упоре лежа.
29. Общая и специальная выносливость в полиатлоне (на примере одного вида)
30. Характеристика общей выносливости
31. Характеристика специальной выносливости.
32. Средства и методы для развития общей выносливости в полиатлоне
33. Средства и методы для развития специальной выносливости в полиатлоне (на примере одного вида)
34. Силовые способности в полиатлоне.
35. Методы и средства развития силовых способностей в полиатлоне (на примере одного вида)
36. Влияние уровня развития силовых способностей на развитие других физических качеств.
37. Скоростные способности в полиатлоне.
38. Методы и средства развития скоростных способностей в полиатлоне (на примере одного вида)
39. Влияние уровня развития скоростных способностей на развитие других физических качеств.
40. Координационные способности в полиатлоне.
41. Методы и средства развития координационных способностей в полиатлоне.
42. Методы и средства развития гибкости в полиатлоне.
43. Структура занятий по полиатлону. Структура основной и заключительной части занятия по полиатлону.
44. Задачи, средства и методы, используемые в основной и заключительной части занятий.
45. Разработка и оформление конспекта основной и заключительной части занятия.
46. Перенос физических качеств.
47. Специальная физическая подготовка в полиатлоне.
48. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
49. Характеристика основной части урока.
50. Характеристика заключительной части урока.

Типовые вопросы для зачета (3 семестр-очно):

1. Основы техники стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
2. Методика обучения техники изготовления при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
3. Методика обучения техники прицеливания при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
4. Методика обучения техники спуска курка при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
5. Методика обучения техники изготовления к стрельбе из пневматической винтовки при сдаче ВФСК ГТО (на примере одного положения).
6. Дыхание, психологическая подготовка в стрельбе.
7. Электронная система стрельбы из пневматической винтовки, используемой для тренировочного процесса и сдачи нормативов ВФСК ГТО (система СКАТ, лазерный стрелковый комплекс "Рубин" и т.д.)
8. Правила соревнований по стрельбе из пневматической винтовки.
9. Характеристика летнего полиатлона.
10. Требования к безопасности на занятиях по стрельбе из пневматической винтовки.
11. Формы организации тренировочного процесса по стрельбе из пневматической винтовки.
12. Правила соревнований по плаванию.
13. Основы техники спортивного плавания.

14. Физические свойства воды.
15. Условия равновесия тела в воде.
16. Гидростатическое давление воды, закон Паскаля
17. Сопротивление трения в воде. Волновое сопротивление. Сопротивление формы.
18. Сила сопротивления воды, ее составляющие.
19. Оси и плоскости, в которых определяется движение пловца.
20. Абсолютные и относительные движения.
21. Темп и шаг как интегральные показатели техники плавания.
22. Требования к безопасности на занятиях по плаванию.
23. Формы организации тренировочного процесса в плавании.
24. Элементы техники движений пловцов.
25. Анализ техники и методика обучения плаванию кролем на груди
26. Анализ техники и методика обучения плаванию кролем на спине
27. Анализ техники и методика обучения плаванию брассом.
28. Анализ техники и методика обучения плаванию дельфином.
29. Анализ техники и методика обучения старту с тумбочки.
30. Анализ техники и методика обучения старту из воды.
31. Анализ техники и методика обучения поворотам.
32. Цели и задачи технической подготовки в плавании.
33. Содержание и структура технической подготовки в плавании.
34. Ошибки, их причины, меры предупреждения и приемы исправления.
35. Цели и задачи обучения плаванию.
36. Предпосылки и структура процесса обучения плавания.
37. Этапы обучения в полиатлоне.
38. Тактика проплывания дистанции. Характеристика ошибок, возникающих при плавании различными способами плавания. Ошибки в положении тела, ошибки в движениях ног, рук, согласования движений, дыхания.
39. Характеристика организации подготовительной части занятия по плаванию.
40. Задачи, средства и методы подготовительной части занятия на «суше»;
41. Задачи, средства и методы подготовительной части занятия на воде.
42. Организационные особенности проведения подготовительной части занятия по плаванию на суше
43. Организационные особенности проведения подготовительной части занятия по плаванию на воде
44. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении подготовительной части занятия на суше.
45. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении подготовительной части занятия на воде.
46. Задачи, средства и методы основной части занятия на «суше».
47. Задачи, средства и методы основной части занятия на воде.
48. Организационные особенности проведения основной части занятия по плаванию на суше.
49. Организационные особенности проведения основной части занятия по плаванию на воде.
50. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении основной части занятия на суше.
51. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении основной части занятия на воде.
52. Задачи, средства и методы заключительной части занятия на «суше».
53. Задачи, средства и методы заключительной части занятия на воде.
54. Организационные особенности проведения заключительной части занятия по плаванию на суше.
55. Организационные особенности проведения заключительной части занятия по плаванию на воде.

56. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении заключительной части занятия на суше.
57. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении заключительной части занятия на воде.
58. Характеристика различных видов движений руками и согласования; раздельных, раздельно-попеременных и слитных, особенности их использования при изучении техники различных способов плавания.
59. Разновидности дыхания при изучении техники плавания в разделах «на суше» и в воде.
60. Материально-техническое обеспечение бассейна для занятий полиатлоном.
61. Оздоровительное значение плавания

Типовые вопросы для зачета (3 семестр- заочно):

1. Характеристика летнего полиатлона.
2. Правила соревнований по плаванию.
3. Основы техники спортивного плавания.
4. Современные тенденции развития техники плавания.
5. Сильнейшие отечественные и зарубежные спортсмены.
6. Отличительные и общие характеристики техники в плавании отечественных и зарубежных спортсменов.
7. Физические свойства воды.
8. Условия равновесия тела в воде.
9. Гидростатическое давление воды, закон Паскаля
10. Сопротивление трения в воде. Волновое сопротивление. Сопротивление формы.
11. Сила сопротивления воды, ее составляющие.
12. Оси и плоскости, в которых определяется движение пловца.
13. Абсолютные и относительные движения.
14. Темп и шаг как интегральные показатели техники плавания.
15. Требования к безопасности на занятиях по плаванию.
16. Требования к безопасному поведению на воде
17. Требования к безопасному поведению в раздевалках и душевых.
18. Личная гигиена пловца.
19. Формы организации тренировочного процесса в плавании.
20. Элементы техники движений пловцов.
21. Анализ техники плавания кролем на груди
22. Анализ техники плавания кролем на спине
23. Анализ техники плавания брассом.
24. Анализ техники плавания дельфином.
25. Анализ техники старта с тумбочки.
26. Анализ техники старта из воды.
27. Анализ техники поворотов.
28. Цели и задачи технической подготовки в плавании.
29. Содержание и структура технической подготовки в плавании.
30. Ошибки, их причины, меры предупреждения и приемы исправления.
31. Тактика проплывания дистанции в зависимости от подготовленности спортсменов.
32. Характеристика ошибок, возникающих при плавании различными способами.
33. Ошибки в положении тела, ошибки в движениях ног, рук
34. Ошибки в согласовании движений, дыхания.
35. Цели и задачи соревнований.
36. Положение о соревнованиях. Основные статьи.
37. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия и закрытия соревнований, основные документы.
38. Значение соревновательной деятельности в учебно-тренировочном процессе пловцов.

39. Классификация соревнований в плавании.
40. Состав и обязанности судейской коллегии.
41. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия основные документы.
42. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, закрытия соревнований, основные документы.
43. Задачи и обязанности главного судьи соревнований;
44. Задачи и обязанности главного секретаря соревнований;
45. Права и обязанности судьи-информатора
46. Права и обязанности судьи при участниках,
47. Права и обязанности судьи секундометриста.
48. Права и обязанности коменданта.
49. Оздоровительное значение плавания
50. Требования к системе водоподготовки при занятиях плаванием.

Типовые вопросы для экзамена (4 семестр-очно):

1. Направление научных исследований в виде спорта полиатлон.
2. Постановка цели и задач научно-исследовательской работы.
3. Выбор объекта и предмета научно-исследовательской работы.
4. Определение актуальности научно-исследовательской работы.
5. Определение гипотезы научно-исследовательской работы.
6. Этапы научно-исследовательской работы (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в полиатлоне).
7. Связь теории и практики в научных исследованиях.
8. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
9. Методы исследования: анализ Интернет – ресурсов. Современная возможность получения объективной и быстрой информации.
10. Методы исследования: педагогическое наблюдение. Форма и методика проведения.
11. Сущность метода педагогического эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
12. Технология проведения педагогического эксперимента.
13. Методы исследования: контрольные испытания (педагогическое тестирование). Технология проведения
14. Методы исследования: экспертное оценивание. Технология проведения
15. Методы исследования: опрос (анкетирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.
16. Методы исследования: опрос (интервьюирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.
17. Практическая значимость работы и возможность использования практических рекомендаций.
18. Методы исследования: медико-биологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)
19. Методы исследования: психологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)
20. Обработка и анализ фактических материалов исследования. Статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
21. Понятие о нагрузке, классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
22. Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля.
23. Оперативный контроль. Значение и содержание
24. Текущий контроль. Значение и содержание

25. Этапный контроль. Значение и содержание
26. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля. Объективные и субъективные данные.
27. Содержание теоретической подготовки спортсмена.
28. Значение, цели и задачи теоретической подготовки.
29. Техническая подготовка спортсмена.
30. Основные требования, которым должна отвечать техника. Результативность, эффективность, стабильность, вариативность, экономичность, минимальная тактическая информативность техники.
31. Состав ошибок, возникающих в процессе технической подготовки.
32. Характер сбивающих факторов и причины возникающих нарушений, вызываемые ими процессы.
33. Содержание тактической подготовки.
34. Значение, цели и задачи теоретической подготовки.
35. Содержание психологической подготовки спортсмена. Направленность и значение.
36. Общая психологическая подготовка в ИВС.
37. Специальная психологическая подготовка в ИВС.
38. Цели и задачи физической подготовки, компоненты.
39. Определение термина «общая физическая подготовка» и «специальная физическая подготовка».
40. Основные средства общей физической подготовки.
41. Основные средства специальной физической подготовки.
42. Понятие спортивной формы, критерии ее оценки.
43. Фазы развития спортивной формы, характерные для этапа начальной спортивной специализации
44. Одноцикловое планирование
45. Многоцикловое планирование.
46. Характерные особенности подготовительного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
47. Характерные особенности соревновательного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
48. Характерные особенности переходного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
49. Сравнительная характеристика предсоревновательной подготовки в полиатлоне.
50. Соревновательная подготовка в полиатлоне.
51. Рекреационно
52. -восстановительные мероприятия в полиатлоне.

Типовые вопросы для экзамена (5 семестр-очно):

1. Место полиатлона в системе физического воспитания.
2. История ВФСК ГТО.
3. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ВФСК ГТО в современной России.
4. Положение, структура, нормативы ВФСК ГТО.
5. Материально-техническое обеспечение помещений для занятий и соревнований по полиатлону (на примере одного вида).
6. Общая характеристика, цели и задачи физической подготовки
7. Общая характеристика, цели и задачи технической подготовки
8. Общая характеристика, цели и задачи тактической подготовки
9. Общая характеристика, цели и задачи психологической подготовки
10. Общая характеристика, цели и задачи теоретической подготовки
11. Характеристика летнего полиатлона.

12. Характеристика зимнего полиатлона.
13. Характеристика Федерального стандарта спортивной подготовки по полиатлону.
14. Характеристика этапа подготовки полиатлонистов (на примере одного этапа).
15. Формы организации тренировочного процесса в полиатлоне.
16. Фрагментарная структура урока. Характеристика частей урока.
17. Основные закономерности и принципы развития физических способностей.
18. Силовые способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
19. Скоростные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
20. Выносливость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
21. Координационные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
22. Гибкость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
23. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне (на примере одного вида).
24. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
25. Понятие о нагрузке, классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
26. Виды и формы контроля. Значение и содержание.
27. Реабилитационно- восстановительные мероприятия в полиатлоне.
28. Понятие спортивного отбора. Назначение, задачи, виды.
29. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в полиатлоне. Структура процесса обучения (на примере одного вида).
30. Способы проведения занятий по полиатлону, методы и методические приемы обучения и тренировки.
31. Общая характеристика команд и распоряжений, вариантов перемещений и перестроений, применяемых при обучении.
32. Подготовка педагога к уроку, правила написания конспектов.
33. Понятие спортивного отбора. Назначение, задачи.
34. Организация начального отбора.
35. Учет показателей физического развития полиатлонистов.
36. Учет показателей физической и технической подготовленности на этапе специализированного спортивного отбора.
37. Особенности отбора участников соревнований. Критерии и условия
38. Количественные и качественные факторы, влияющие на успешность отбора спортивного совершенствования.
39. Психологические особенности и их влияние на успешность спортивной карьеры.
40. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
41. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
42. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
43. Тестирование технической подготовленности при спортивном отборе.
44. Понятие спортивной формы, критерии ее оценки.
45. Планирование тренировки.
46. Характерные особенности подготовительного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
47. Характерные особенности соревновательного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
48. Характерные особенности переходного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)

49. Правила соревнований по полиатлону. Состав и обязанности судейской коллегии
50. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для развития физических качеств

Критерии оценки:

0 – не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.

22 – дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

23 – дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24 – дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

25 – дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

26 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочёты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

27 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочёты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

29 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

30 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность

осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Типовые вопросы для зачета (1-заочно):

1. История развития и современное состояние НГУ им.П.Ф.Лесгафта.
2. История развития и современное состояние кафедры ТиМ МФОР НГУ им.П.Ф.Лесгафта.
3. Место полиатлона в отечественной системе физического воспитания.
4. История ВФСК ГТО.
5. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ВФСК ГТО в современной России.
6. Положение, структура, нормативы ВФСК ГТО.
7. Сравнительная характеристика комплекса ГТО СССР и современной России.
8. Характеристика этапов развития полиатлона в России.
9. Международное развитие полиатлоне.
10. Основные этапы развития полиатлона как спортивной дисциплины.
11. Характеристика летнего полиатлона.
12. Характеристика зимнего полиатлона.
13. Характеристика Федерального стандарта спортивной подготовки по полиатлону.
14. Характеристика этапа начальной подготовки полиатлонистов.
15. Характеристика тренировочного этапа (спортивной специализации) подготовки полиатлонистов.
16. Характеристика этапа совершенствования спортивного мастерства полиатлонистов.
17. Характеристика этапа высшего спортивного мастерства полиатлонистов.
18. Требования к безопасности на занятиях по полиатлону.
19. Формы организации тренировочного процесса в полиатлоне.
20. Урочные и внеурочные формы занятий. Структура и задачи частей занятия.
21. Понятие об уроке и учебно-тренировочном занятии.
22. Классификация учебно-тренировочных занятий по содержанию. Их краткая характеристика.
23. Общая характеристика способностей человека (понятие, классификация, взаимосвязь способностей и качеств).
24. Основные закономерности развития физических способностей.
25. Силовые способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
26. Скоростные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
27. Выносливость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
28. Координационные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
29. Гибкость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, методика развития).
30. Перенос физических способностей.
31. Фрагментарная структура урока.
32. Характеристика подготовительной части урока.
33. Методика проведения разминки. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений, исправление ошибок.
34. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в летнем полиатлоне. Структура процесса обучения.
35. Способы проведения занятий по полиатлону, методы и методические приемы обучения и тренировки.
36. Общая характеристика команд и распоряжений, вариантов перемещений и перестроений, применяемых при обучении.

37. Подготовка педагога к уроку, правила написания конспектов.
38. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне
39. Классификация и общая характеристика легкоатлетических упражнений.
40. Основы техники бега на средние и короткие дистанции.
41. Методика обучения бегу на короткие дистанции.
42. Правила соревнований на короткие дистанции.
43. Методика обучения бегу на средние дистанции.
44. Правила соревнований на средние дистанции.
45. Анализ техники прыжка в длину способом «согнув ноги», входящего в ВФСК ГТО.
46. Методика обучения прыжку в длину способом «согнув ноги»
47. Правила соревнований прыжка в длину способом «согнув ноги»
48. Анализ техники метаний снаряда.
49. Методика обучения метания снаряда.
50. Правила соревнований метаний снаряда в полиатлоне и ВФСК ГТО.
51. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий летним полиатлоном.

Типовые вопросы для экзамена (2 семестр- заочно):

1. Характеристика материально-технического оснащения залов для занятий зимним полиатлоном
2. Перечень необходимого оборудования для занятий зимним полиатлоном.
3. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития силовых способностей.
4. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития скоростных способностей.
5. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития координационных способностей.
6. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники, развития гибкости.
7. Подготовка мест для тренировочных занятий. Уход за инвентарем и оборудованием.
8. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне
9. Характеристика зимнего полиатлона.
10. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в зимнем полиатлоне. Структура процесса обучения.
11. Тренировка в зимнем полиатлоне. Планирование и учёт тренировочного процесса лыжников.
12. Основа методики обучения коньковому ходу на лыжах.
13. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом переменным двухшажным ходом
14. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом одновременным бесшажным ходом
15. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом одношажным ходом
16. Положение туловища и ног, работа рук, правильное положение палок при отталкивании, передвижение скользящим шагом двухшажным ходом.
17. Анализ техники и методика обучения преодоления подъемов, спусков в лыжных гонках.
18. Методика обучения преодоления подъемов, спусков в лыжных гонках.

19. Положение ног, рук, туловища при коньковом ходе. Отталкивание ногами, работа рук, согласование движений работ рук, ног.
20. Методика проведения разминки лыжников. Общие и частные задачи, содержание занятий.
21. Методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений при проведении разминки.
22. Пример ОРУ на тренировку различных групп мышц у лыжников.
23. Варианты подготовительной части урока в лыжной подготовке.
24. Характеристика основной части урока в лыжной подготовке.
25. Характеристика заключительной части урока в лыжной подготовке.
26. Правила соревнований лыжной гонки в полиатлоне.
27. Использование парафинов, мазей и порошков при подготовке лыж.
28. Тактика и техника прохождения дистанции в зависимости от подготовленности трассы.
29. Общая и специальная выносливость в полиатлоне (на примере одного вида)
30. Характеристика общей выносливости
31. Характеристика специальной выносливости.
32. Средства и методы для развития общей выносливости в полиатлоне
33. Средства и методы для развития специальной выносливости в полиатлоне (на примере одного вида)
34. Силовые способности в полиатлоне.
35. Методы и средства развития силовых способностей в полиатлоне (на примере одного вида)
36. Влияние уровня развития силовых способностей на развитие других физических качеств.
37. Скоростные способности в полиатлоне.
38. Методы и средства развития скоростных способностей в полиатлоне (на примере одного вида)
39. Влияние уровня развития скоростных способностей на развитие других физических качеств.
40. Координационные способности в полиатлоне.
41. Методы и средства развития координационных способностей в полиатлоне.
42. Методы и средства развития гибкости в полиатлоне.
43. Структура занятий по полиатлону. Структура основной и заключительной части занятия по полиатлону.
44. Задачи, средства и методы, используемые в основной и заключительной части занятий.
45. Разработка и оформление конспекта основной и заключительной части занятия.
46. Перенос физических качеств.
47. Специальная физическая подготовка в полиатлоне.
48. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
49. Характеристика основной части урока.
50. Характеристика заключительной части урока.

Типовые вопросы для зачета (3 семестр- заочно):

1. Характеристика летнего полиатлона.
2. Правила соревнований по плаванию.
3. Основы техники спортивного плавания.
4. Современные тенденции развития техники плавания.
5. Сильнейшие отечественные и зарубежные спортсмены.
6. Отличительные и общие характеристики техники в плавании отечественных и зарубежных спортсменов.

7. Физические свойства воды.
8. Условия равновесия тела в воде.
9. Гидростатическое давление воды, закон Паскаля
10. Сопротивление трения в воде. Волновое сопротивление. Сопротивление формы.
11. Сила сопротивления воды, ее составляющие.
12. Оси и плоскости, в которых определяется движение пловца.
13. Абсолютные и относительные движения.
14. Темп и шаг как интегральные показатели техники плавания.
15. Требования к безопасности на занятиях по плаванию.
16. Требования к безопасному поведению на воде
17. Требования к безопасному поведению в раздевалках и душевых.
18. Личная гигиена пловца.
19. Формы организации тренировочного процесса в плавании.
20. Элементы техники движений пловцов.
21. Анализ техники плавания кролем на груди
22. Анализ техники плавания кролем на спине
23. Анализ техники плавания брассом.
24. Анализ техники плавания дельфином.
25. Анализ техники старта с тумбочки.
26. Анализ техники старта из воды.
27. Анализ техники поворотов.
28. Цели и задачи технической подготовки в плавании.
29. Содержание и структура технической подготовки в плавании.
30. Ошибки, их причины, меры предупреждения и приемы исправления.
31. Тактика проплывания дистанции в зависимости от подготовленности спортсменов.
32. Характеристика ошибок, возникающих при плавании различными способами.
33. Ошибки в положении тела, ошибки в движениях ног, рук
34. Ошибки в согласовании движений, дыхания.
35. Цели и задачи соревнований.
36. Положение о соревнованиях. Основные статьи.
37. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия и закрытия соревнований, основные документы.
38. Значение соревновательной деятельности в учебно-тренировочном процессе пловцов.
39. Классификация соревнований в плавании.
40. Состав и обязанности судейской коллегии.
41. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия основные документы.
42. Характеристика этапов подготовки, основные мероприятия, закрытия соревнований, основные документы.
43. Задачи и обязанности главного судьи соревнований;
44. Задачи и обязанности главного секретаря соревнований;
45. Права и обязанности судьи-информатора
46. Права и обязанности судьи при участниках,
47. Права и обязанности судьи секундометриста.
48. Права и обязанности коменданта.
49. Оздоровительное значение плавания
50. Требования к системе водоподготовки при занятиях плаванием.

Типовые вопросы для экзамена (4 семестр - заочно):

1. Цели и задачи обучения плаванию.

2. Предпосылки и структура процесса обучения плавания.
3. Этапы обучения в полиатлоне.
4. Методика обучения плаванию кролем на груди. Движение рук
5. Методика обучения плаванию кролем на груди. Движение ног
6. Методика обучения плаванию кролем на спине Движение рук
7. Методика обучения плаванию кролем на спине Движение ног
8. Методика обучения плаванию брассом. Движение рук
9. Методика обучения плаванию брассом. Движение ног
10. Методика обучения плаванию дельфином. Движение рук
11. Методика обучения плаванию дельфином. Движение ног
12. Методика обучения старта с тумбочки.
13. Методика обучения старта из воды.
14. Методика обучения поворотам.
15. Характеристика организации подготовительной части занятия по плаванию.
16. Задачи, средства и методы подготовительной части занятия на «суше»;
17. Задачи, средства и методы подготовительной части занятия на воде.
18. Организационные особенности проведения подготовительной части занятия по плаванию на суше
19. Организационные особенности проведения подготовительной части занятия по плаванию на воде
20. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении подготовительной части занятия на суше.
21. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении подготовительной части занятия на воде.
22. Задачи, средства и методы основной части занятия на «суше».
23. Задачи, средства и методы основной части занятия на воде.
24. Организационные особенности проведения основной части занятия по плаванию на суше.
25. Организационные особенности проведения основной части занятия по плаванию на воде.
26. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении основной части занятия на суше.
27. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении основной части занятия на воде.
28. Задачи, средства и методы заключительной части занятия на «суше».
29. Задачи, средства и методы заключительной части занятия на воде.
30. Организационные особенности проведения заключительной части занятия по плаванию на суше.
31. Организационные особенности проведения заключительной части занятия по плаванию на воде.
32. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении заключительной части занятия на суше.
33. Распределение средств и особенности их использования в различных условиях при проведении заключительной части занятия на воде.
34. Характеристика различных видов движений руками и согласования; раздельных, раздельно-попеременных и слитных, особенности их использования при изучении техники различных способов плавания.
35. Разновидности дыхания при изучении техники плавания в разделах «на суше» и в воде.
36. Материально-техническое обеспечение бассейна для занятий полиатлоном.
37. Значение соревнований, их классификация в плавании.
38. Состав и обязанности судейской коллегии.
39. Этапы подготовки, основные мероприятия, сценарий открытия основные документы.

40. Этапы подготовки, основные мероприятия, закрытия соревнований, основные документы.
41. Задачи и обязанности главного судьи соревнований;
42. Задачи и обязанности главного секретаря соревнований;
43. Обязанности судьи-информатора, судьи при участниках, судьи секундометриста.
44. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники кроля на груди.
45. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники кроля на спине.
46. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники плавания брассом.
47. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования спортивной техники плавания дельфином.
48. Игры и развлечения на воде, как средство обучения плаванию.
49. Инвентарь и оборудование для занятий и соревнований по плаванию.
50. Врачебный контроль и самоконтроль при занятиях плаванием.

Типовые вопросы для зачета (5 семестр - заочно)

1. Основные закономерности и принципы развития физических способностей
2. Сила и методика ее развития.
3. Разновидности силы.
4. Характеристика и методика развития силовой выносливости.
5. Характеристика и методика развития скоростно-силовых качеств
6. Факторы, влияющие на развитие силы.
7. Режимы работы мышц.
8. Динамика естественного развития силы, сенситивный период развития силы.
9. Средства развития силы.
10. Общая характеристика силовых упражнений, используемых в полиатлоне.
11. Основы техники подтягиваний из виса на высокой перекладине.
12. Фазовая структура подтягиваний из виса на высокой перекладине.
13. Основы техники подтягиваний из виса на низкой перекладине.
14. Фазовая структура подтягиваний из виса на низкой перекладине.
15. Основы техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.
16. Фазовая структура сгибания и разгибания рук в упоре лежа.
17. Фрагментарная структура занятия.
18. Характеристика подготовительной части занятия.
19. Характеристика основной части занятия.
20. Характеристика заключительной части занятия.
21. Методика проведения разминки. Общие и частные задачи, содержание занятий, методическая последовательность упражнений, дозировка, методы и приемы проведения упражнений, исправление ошибок.
22. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в летнем полиатлоне. Структура процесса обучения.
23. Способы проведения занятий по полиатлону, методы и методические приемы обучения и тренировки.
24. Общая характеристика команд и распоряжений, вариантов перемещений и перестроений, применяемых при обучении.
25. Подготовка педагога к уроку, правила написания конспектов.
26. Методика обучения подтягиванию из виса на высокой перекладине.
27. Методика обучения подтягиванию из виса на низкой перекладине.
28. Методика обучения сгибанию и разгибанию рук в упоре лежа.

29. Характеристика материально-технического оснащения залов для занятий зимним полиатлоном.
30. Перечень необходимого оборудования для проведения соревнований по силовой гимнастике.
31. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования
32. спортивной техники подтягивания из виса на высокой перекладине.
33. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования
34. спортивной техники подтягивания из виса на низкой перекладине
35. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для совершенствования
36. спортивной техники при сгибании и разгибании рук в упоре лежа.
37. Направление научных исследований в виде спорта полиатлон.
38. Постановка цели и задач научно-исследовательской работы.
39. Выбор объекта и предмета научно-исследовательской работы.
40. Этапы научно-исследовательской работы (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в полиатлоне).
41. Связь теории и практики в научных исследованиях.
42. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
43. Методы исследования: анализ Интернет – ресурсов. Современная возможность получения объективной и быстрой информации.
44. Методы исследования: педагогическое наблюдение. Форма и методика проведения.
45. Сущность метода педагогического эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
46. Технология проведения педагогического эксперимента.
47. Методы исследования: контрольные испытания (педагогическое тестирование).
Технология проведения
48. Методы исследования: экспертное оценивание. Технология проведения
49. Методы исследования: опрос (анкетирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.
50. Методы исследования: опрос (интервьюирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.
51. Практическая значимость работы и возможность использования практических рекомендаций.
52. Методы исследования: медико-биологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)
53. Методы исследования: психологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)

Типовые вопросы для экзамена (6 семестр - заочно)

1. Устройство и назначение тиров.
2. Меры безопасности во время проведения занятий по стрельбе из пневматической винтовки
3. Меры безопасности по организации и проведению соревнований по стрельбе из пневматической винтовки.
4. Общие сведения о современном стрелковом спортивном оружии.
5. Устройство и технические характеристики пневматической винтовки.
6. Основа меткого выстрела.
7. Изготовка для стрельбы стоя.
8. Анализ техника выполнения прицеливания.
9. Техника управления дыханием.
10. Анализ техника выполнения нажатия на курок.

11. Методика проверки правильности изготовления для стрельбы из винтовки лежа и внесение в нее поправок.
12. Основы техники стрельбы из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
13. Методика обучения техники изготовления при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
14. Методика обучения техники прицеливания при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
15. Методика обучения техники спуска курка при стрельбе из пневматической винтовки из положения стоя с руки.
16. Методика обучения техники изготовления к стрельбе из пневматической винтовки при сдаче ВФСК ГТО из положения сидя с опорой локтей о стол или стойку
17. Методика обучения техники изготовления к стрельбе из пневматической винтовки при сдаче ВФСК ГТО из положения стоя
18. Характеристика организации подготовительной части занятий по стрельбе
19. Задачи, средства и методы подготовительной части
20. Характеристика организации основной части занятий по стрельбе
21. Задачи, средства и методы основной части
22. Характеристика организации заключительной части занятий по стрельбе
23. Задачи, средства и методы заключительной части
24. Психо-физиологические механизмы, обеспечивающие результативный выстрел
25. Электронные системы стрельбы, используемые для тренировочного процесса и сдачи нормативов ВФСК ГТО (система СКАТ, лазерный стрелковый комплекс "Рубин" и т.д.)
26. Правила соревнований по стрельбе из пневматической винтовки.
27. Права и обязанности главного судьи
28. Права и обязанности главного секретаря
29. Условия допуска спортсменов к выполнению стрельбы из пневматической винтовки.
30. Права и обязанности технической комиссии.
31. Формы организации тренировочного процесса по стрельбе из пневматической винтовки.
32. Направление научных исследований в виде спорта полиатлон.
33. Постановка цели и задач научно-исследовательской работы.
34. Выбор объекта и предмета научно-исследовательской работы.
35. Определение актуальности научно-исследовательской работы.
36. Определение гипотезы научно-исследовательской работы.
37. Этапы научно-исследовательской работы (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в полиатлоне).
38. Связь теории и практики в научных исследованиях.
39. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
40. Методы исследования: анализ Интернет – ресурсов. Современная возможность получения объективной и быстрой информации.
41. Методы исследования: педагогическое наблюдение. Форма и методика проведения.
42. Сущность метода педагогического эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
43. Технология проведения педагогического эксперимента.
44. Методы исследования: контрольные испытания (педагогическое тестирование). Технология проведения
45. Методы исследования: экспертное оценивание. Технология проведения
46. Методы исследования: опрос (анкетирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.

47. Методы исследования: опрос (интервьюирование). Цели, задачи, содержание опросных методик. Технология проведения.
48. Практическая значимость работы и возможность использования практических рекомендаций.
49. Методы исследования: медико-биологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)
50. Методы исследования: психологические методы. Технология проведения (представить на примере одной методики)
51. Обработка и анализ фактических материалов исследования. Статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
52. Формирование заключения по результатам научно-исследовательской работы.
53. Требования к оформлению научно-исследовательской работы.

Типовые вопросы для зачета (7 семестр - заочно)

1. Виды и компоненты спортивной подготовки
2. Принципы спортивной подготовки
3. Содержание теоретической подготовки спортсмена.
4. Значение, цели и задачи теоретической подготовки.
5. Техническая подготовка спортсмена.
6. Основные требования, которым должна отвечать техника. Результативность, эффективность, стабильность, вариативность, экономичность, минимальная тактическая информативность техники.
7. Состав ошибок возникающих в процессе технической подготовки.
8. Характер сбивающих факторов и причины возникающих нарушений, вызываемые ими процессы.
9. Содержание тактической подготовки.
10. Значение, цели и задачи теоретической подготовки.
11. Содержание психологической подготовки спортсмена. Направленность и значение.
12. Общая психологическая подготовка в ИВС.
13. Специальная психологическая подготовка в ИВС.
14. Цели и задачи физической подготовки, компоненты.
15. Общая и специальная физическая подготовка.
16. Понятие спортивной формы, критерии ее оценки.
17. Фазы развития спортивной формы, характерные для этапа начальной спортивной специализации
18. Одноцикловое планирование
19. Многоцикловое планирование.
20. Характерные особенности подготовительного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
21. Характерные особенности соревновательного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
22. Характерные особенности переходного периода подготовки годичного цикла (на примере одного из этапов)
23. Сравнительная характеристика предсоревновательной подготовки в полиатлоне.
24. Соревновательная подготовка в полиатлоне.
25. Реабилитационно-восстановительные мероприятия в полиатлоне.
26. Понятие спортивного отбора.
27. Назначение, задачи спортивного отбора.
28. Виды спортивного отбора.
29. Основные факторы учета и контроля при отборе.
30. Методические основы начального отбора.

31. Значение показателей физического развития.
32. Педагогические методы тестирования способностей юных полиатлонистов.
33. Организация начального отбора.
34. Методические особенности специализированного отбора.
35. Учет показателей физического развития полиатлонистов.
36. Учет показателей физической и технической подготовленности на этапе специализированного спортивного отбора.
37. Особенности отбора участников соревнований.
38. Критерии и условия отбора участников соревнований.
39. Факторы, влияющие на успешность отбора спортивного совершенствования.
40. Количественные факторы спортивного отбора.
41. Качественные характеристики спортивного отбора
42. Взаимосвязь технической и физической подготовки при отборе.
43. Психологические особенности и их влияние на успешность спортивной карьеры.
44. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
45. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
46. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
47. Тестирование технической подготовленности при спортивном отборе.
48. Педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
49. Методы исследования: контрольные испытания (педагогическое тестирование).
Технология проведения
50. Обработка и анализ фактических материалов исследования. Статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).

Типовые вопросы для экзамена (8 семестр - заочно)

1. Система контроля и учета в тренировочном процессе в полиатлоне на спортивно-оздоровительном этапе.
2. Система контроля и учета в тренировочном процессе в полиатлоне на этапе начальной подготовки.
3. Система контроля и учета в тренировочном процессе в полиатлоне на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации)
4. Система контроля и учета в тренировочном процессе в полиатлоне на этапе совершенствования спортивного мастерства
5. Система контроля и учета в тренировочном процессе в полиатлоне на этапе высшего
6. спортивного мастерства
7. Понятие о нагрузке.
8. Классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
9. Виды и формы контроля. Значение и содержание контроля и самоконтроля.
10. Оперативный контроль. Значение и содержание
11. Текущий контроль. Значение и содержание
12. Этапный контроль. Значение и содержание
13. Дневник спортсмена. Запись тренировочных нагрузок, результатов контрольных испытаний и соревнований, основных показателей самоконтроля.
14. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Виды диагностики.
15. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физической культурой и спортом, его содержание и периодичность.
16. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.
17. Оценка функциональной подготовленности организма. Функциональные пробы.

18. Обработка и анализ фактических материалов исследования. Статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы).
19. Место полиатлона в системе физического воспитания.
20. Цели, задачи комплекса и методы внедрения ВФСК ГТО в современной России. Положение, структура, нормативы ВФСК ГТО.
21. Материально-техническое обеспечение помещений для занятий и соревнований по полиатлону (на примере одного вида).
22. Общая характеристика, цели и задачи физической подготовки
23. Общая характеристика, цели и задачи технической подготовки
24. Общая характеристика, цели и задачи тактической подготовки
25. Общая характеристика, цели и задачи психологической подготовки
26. Общая характеристика, цели и задачи теоретической подготовки
27. Характеристика полиатлона (на примере летнего или зимнего).
28. Характеристика этапа спортивной подготовки полиатлонистов (на примере одного этапа).
29. Формы организации тренировочного процесса в полиатлоне.
30. Фрагментарная структура урока. Характеристика частей урока.
31. Основные закономерности и принципы развития физических способностей.
32. Силовые способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
33. Скоростные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
34. Выносливость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
35. Координационные способности (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
36. Гибкость (понятие, формы проявления, факторы, определяющие уровень проявления, средства и методика развития в полиатлоне).
37. Травматизм и его профилактика. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в полиатлоне (на примере одного вида).
38. Особенности работы тренера в полиатлоне (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
39. Понятие о нагрузке, классификация и характеристика занятий по величине нагрузки.
40. Виды и формы контроля. Значение и содержание.
41. Реабилитационно-восстановительные мероприятия в полиатлоне.
42. Понятие спортивного отбора. Назначение, задачи, виды.
43. Типовая схема обучения и последовательность изучения техники в полиатлоне. Структура процесса обучения (на примере одного вида).
44. Способы проведения занятий по полиатлону, методы и методические приемы обучения и тренировки.
45. Общая характеристика команд и распоряжений, вариантов перемещений и перестроений, применяемых при обучении.
46. Подготовка педагога к уроку, правила написания конспектов.
47. Понятие спортивного отбора. Назначение, задачи.
48. Понятие спортивной формы, критерии ее оценки.
49. Планирование тренировки.
50. Правила соревнований по полиатлону. Состав и обязанности судейской коллегии
51. Тренажеры, устройства и вспомогательные средства для развития физических качеств

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(ПОЛИАТЛОН)

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволят студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

Методические указания по подготовке к опросу

Подготовка к устному опросу и письменному опросу проводится в ходе самостоятельной работы студента и включает в себя повторение пройденного материала и подготовку по вопросам предстоящей темы занятия семинарского типа.

В ходе подготовки следует использовать конспекты лекционного материала. Необходимо обращать внимание на формулировки, раскрывающие содержание, на научные выводы. Помимо основного материала студенту необходимо изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию согласно теме занятия семинарского типа, в том числе с использованием ресурсов сети Интернет.

При подготовке следует учитывать планы семинарских занятий, их тематику, цели и задачи дисциплины изучаемой дисциплины. В ходе лекций рассматривается не весь материал, часть его предполагается на самостоятельное изучение в процессе самостоятельной работы в связи, с чем работа с рекомендованной литературой обязательна. В зависимости от сложности материала предстоящего занятия семинарского типа или предстоящего рубежного контроля, подготовка к устному опросу составляет, в среднем, 3-4 часа самостоятельной работы. В ходе устного опроса предполагается устный или письменный ответ студента на один-три вопроса преподавателя. Ответ должен быть развернутым, связанным, логически завершенным.

При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, последовательности, самостоятельности суждений и выводов, умении связывать теоретические положения с практическими выводами.

В ходе обсуждения материала на семинарских занятиях происходит закрепление полученных знаний. В процессе обсуждения и дискуссии вырабатываются и закрепляются умения и опыт. Каждый студент должен быть готов к ответам на поставленные вопросы в

соответствии с планом практического занятия. Необходимо, в ходе ответа, проявлять собственное отношение, понимание и обосновывать ответ на поставленный вопрос.

Количество вопросов, задаваемое студентам, определяет преподаватель.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

После выбора темы необходимо подобрать источники литературы и ознакомиться с их содержанием. При подборе литературы следует пользоваться систематическим каталогом библиотеки, читального зала, методического кабинета, консультаций профессорско-преподавательского состава кафедры.

Литература по теме должна быть законспектирована и выписана на отдельные карточки. Это ускорит в дальнейшем составление списка литературы, плана контрольной работы. Существует несколько способов конспектирования: изложение мысли автора собственными словами, выборочное цитирование необходимых мест подлинника и совмещение обоих способов, что является наиболее целесообразным. После ознакомления с литературой разрабатывается структура (содержание) контрольной работы.

Структура контрольной работы должна включать три основных раздела:

Введение, в котором излагается обоснование темы, ее актуальность (1-2 страницы);

Основная часть, которая содержит несколько подразделов (параграфов), раскрывающих содержание темы контрольной работы. В ней студент показывает умение самостоятельно работать с источниками литературы (10 – 15 страниц);

Заключение, обобщающие основные вопросы выбранной темы контрольной работы (1 – 2 страницы).

Введение и заключение тесно связаны с основным содержанием контрольной работы.

Контрольная работа строится на основе анализа 10 и более источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствии с планом, в котором раскрываются вопросы темы. Каждый ответ на вопрос плана должен иметь заголовок в тексте работы.

В тексте обязательны внутритекстовые ссылки на изученные работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается ссылкой на упомянутый источник. Требования по оформлению внутритекстовых ссылок можно найти во вкладке «Государственная итоговая аттестация», далее вкладка «Объемные требования к государственной итоговой аттестации» на сайте:

<http://lesgaft.spb.ru/ru/depcontent/gosudarstvennaya-itogovaya-attestaciya/gosudarstvennaya-itogovaya-attestaciya-5?destination=node/41>

далее вкладка «Объемные требования к государственной итоговой аттестации», на стр.24 - оформление ссылок и списка литературы в тексте работы.

Если в тексте контрольной работы есть рисунки, графики, таблицы, заимствованные из литературных источников, то в подписях к ним даются ссылки на авторов (см. требования на сайте во вкладке «Объемные требования к государственной итоговой аттестации»).

Титульный лист контрольной работы должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры.

В конце контрольной работы помещается список использованной литературы, он нумеруется, а авторы перечисляются в алфавитном порядке. Запись источника осуществляется в соответствии с требованиями библиографического описания в следующей последовательности: фамилия автора (или группы авторов), его инициалы, название публикации (статьи, книги, методического пособия и т.д.), место издательства и год издания. Ссылки на журнальные статьи даются с полным их названием (см. требования на сайте во вкладке «Объемные требования к государственной итоговой аттестации»).

Требования к оформлению контрольной работы: контрольная работа выполняется в печатном виде на листах формата А4, Word, шрифт TimesNewRoman, 14 кегль, междустрочный интервал - 1,5 строки.

Студентам рекомендуется подготовить речь (продолжительностью не менее 4-7 минут), касающуюся вопросов, затронутых в работе, с тем, чтобы защитить выполненную работу на должном уровне. Контрольная работа защищается студентом в личном собеседовании с преподавателем, проверяющим работу. Если она удовлетворяет всем требованиям, то студент получает оценку в баллах, предусмотренную технологической картой. При неудовлетворительной оценке контрольной работы возвращается для устранения недостатков. Исправленная контрольная работа предоставляется на повторную проверку и собеседования.

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

При изучении дисциплины необходимо ознакомиться с кратким содержанием лекций и списком рекомендованной литературы (основной и дополнительной) представленной в данной рабочей программе дисциплины.

Обучающийся может ориентироваться и на другие источники литературы, проявляя поисковую активность, самостоятельно ориентироваться в массиве современной научной литературы по изучаемой проблематике, в т.ч. периодической, уметь использовать в этом процессе и Интернет-ресурсы.

Допуск студента к экзамену предполагает:

- обязательное посещение лекций и практических занятий по курсу;
- ведение конспектов лекций;
- активное участие в семинарских и практических занятиях;
- выполнение контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);
- качественную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома. К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту: выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях.

При работе с Интернет -источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание.

Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти». Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание материала, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студентам рекомендовано составить список примерных тем докладов в соответствии с этапом изучения дисциплины. Также рекомендовано заранее повторить те аспекты изучаемой дисциплины, которые им необходимо будет подготовить к опросу.

Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку по изучаемым темам, готовность к выполнению работ и к устным опросам, разыгрывания и разбора проблемных ситуаций.

Приветствуется активное участие студентов в дискуссиях, смелое высказывание самостоятельной обоснованной позиции относительно изучаемой актуальной проблематики.

Также студентам настоятельно рекомендуется закреплять полученные знания на текущих занятиях за счет чтения и вдумчивого анализа научной литературы, касаемо вопросов адаптивного спорта.

Приветствуются высказывания, отражающие самостоятельную научно обоснованную позицию студента в отношении изученного вопроса, а также соотнесение/сопоставление/воспроизведение имеющихся знаний по смежным дисциплинам при ответе на вопрос, способность привести примеры и т.д.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

После выбора темы необходимо подобрать источники литературы и ознакомиться с их содержанием. При подборе литературы следует пользоваться систематическим каталогом библиотеки, читального зала, электронно-библиотечных систем, методического кабинета, консультаций профессорско-преподавательского состава кафедры.

После ознакомления с литературой разрабатывается структура (содержание) контрольной работы.

Структура контрольной работы должна включать три основных раздела:

Введение, в котором излагается обоснование темы (1-2 страницы);

Основная часть, которая содержит несколько подразделов (параграфов), раскрывающих содержание темы контрольной работы. В ней студент показывает умение самостоятельно работать с источниками литературы (10 – 15 страниц);

Выводы (заключение), обобщающие основные вопросы выбранной темы контрольной работы (1 – 2 страницы).

Введение и заключение тесно связаны с основным содержанием контрольной работы.

Например, контрольная работа по теме «Содержание коррекционно-оздоровительной работы со слабослышащими детьми младшего школьного возраста» может иметь следующую структуру:

Введение.

1. Краткая анатомо-физиологическая характеристика нарушений слуха.

1.1. Причины нарушений слуха.

1.2. Классификация нарушений слуха.

2. Особенности психофизического развития детей младшего школьного возраста с нарушением слуха.

3. Методика коррекционно-оздоровительной работы со слабослышащими детьми младшего школьного возраста.

3.1. Методические особенности обучения двигательным действиям.

3.2. Методические особенности коррекции двигательных нарушений.

3.3. Особенности методики активизации познавательной деятельности.

Выводы.

Список литературы.

Контрольная работа строится на основе анализа 5 – 10 источников литературы (статей, методических пособий и пр.). Весь материал темы излагается в соответствии с планом, в котором раскрываются вопросы темы. Каждый ответ на вопрос плана должен иметь заголовок в тексте работы.

В тексте обязательны ссылки на изученные работы. Каждая ссылка в тексте должна соответствовать конкретному источнику в списке литературы. Переложение мысли автора или дословное цитирование сопровождается указанием фамилии, инициалов автора, года издания упомянутого источника.

Если в тексте контрольной работы есть рисунки, графики, таблицы, заимствованные из литературных источников, то в подписях к ним даются ссылки на авторов

Титульный лист контрольной работы должен быть оформлен в соответствии с правилами.

В конце контрольной работы помещается список использованной литературы, он нумеруется, а авторы перечисляются в алфавитном порядке. Запись источника осуществляется в соответствии с требованиями библиографического описания в следующей последовательности: фамилия автора (или группы авторов), его инициалы, название публикации (статьи, книги, методического пособия и т.д.), место издательства и год издания. Ссылки на журнальные статьи даются с полным их названием.

Контрольная работа защищается студентом в личном собеседовании с преподавателем, проверяющим работу. Если она удовлетворяет всем требованиям, то студент получает оценку в баллах, предусмотренную технологической картой. При неудовлетворительной оценке

контрольной работы возвращается для устранения недостатков. Исправленная контрольная работа предоставляется на повторную проверку и собеседования.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

Этот вид работы предусмотрен на семинарских и практических занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3 минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Методические рекомендации по подготовке к письменному опросу

Этот вид работы предусмотрен на семинарских и практических занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий в письменной форме, представленной в рабочей программе дисциплины. Студентам распределяется задание из списка вопросов в плане каждого семинарского занятия. Письменный ответ на задание должен быть кратким, по существу. Готовиться к письменному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, письменные задания по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как опрос.

Методические рекомендации по подготовке к деловой игре

При подготовке к игровым формам занятий, студенту необходимо учитывать, что в ролевой игре основным механизмом “запуска” игры является “роль” – комплекс правил и ограничений, которые принимает на себя студент, желающий принять участие в игре.

Деловая игра - это формирование профессиональных навыков на основе опыта и личных качеств, это состязание 2-3 групп и более. Для достижения результативности в процессе проведения игры роли должны быть распределены так, чтобы руководили ими подготовленные, эрудированные участники. Можно избрать председателя-ведущего; судью, который только следит за ходом игры и соблюдением игровых правил.

Подготовка к игре включает в себя разделение группы на команды, назначение капитанов команд, распределение обязанностей внутри команды и назначение экспертов, ознакомление с правилами и порядком ведения игры, подведение итогов, оценку действий участников игры.

Студенту важно понимать, что деловые игры позволяют находить совместные пути решения некоторых вопросов и ситуаций, и даже противоположная команда на самом деле не является соперником, и в процессе конструктивных дискуссий также возникают интересные умозаключения и выводы, которые будут полезны каждому участнику игры.

Методические указания по выполнению курсовой работы (при наличии).

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации учебно-исследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих

компетенций студента.

Содержание курсовой работы и выпускной квалификационной работы, как правило, должны быть органически связаны. Выпускная квалификационная работа способна стать логическим продолжением курсовой работы, реализуя её идеи и выводы на более высоком теоретическом и практическом уровне, обогащая новыми фактами, результатами дополнительных наблюдений и исследований. В этом случае курсовая работа может быть использована в качестве главы или раздела выпускной квалификационной работы. В свою очередь, результаты, описанные в ВКР могут стать частью будущего диссертационного исследования.

Курсовая работа может представлять собой теоретическое исследование и выполняться у **бакалавров** в форме **обобщенного научного реферата**, с анализом новейших, малодоступных научных работ. Итогом такой работы должны быть обобщающие выводы, имеющие научное и (или) практическое значение. Курсовые работы выпускников могут быть также:

эмпирическими - выполненными на основе изучения и обобщения опыта деятельности специалистов, а также опыта деятельности спортивных организаций;

экспериментальными - исследование автором эффективности спортивно-педагогических методик (технологий), изучение медико-биологических и психолого-педагогических аспектов деятельности в сфере физического воспитания, спорта и др.;

конструкторскими - выполненными на основе разработки приспособлений и тренажеров в сфере адаптивной физической культуры.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра, как правило, не должен превышать **35** страниц машинописного текста (без учета списка литературы и приложений).

СТРУКТУРА КУРСОВЫХ РАБОТ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ: - актуальность

- объект и предмет исследования (в конце введения)

- цель и задачи исследования

ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ (название главы по изучаемой проблеме)

В конце первой главы - ГИПОТЕЗА

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Характеристика контингента

2.2 Методы исследования (в том числе тесты с критериями оценок и полным описанием тестов, проб и т.д.)

2.3 Организация исследования (без описания методики)

ГЛАВА 3. ПЕРСПЕКТИВЫ (ПУТИ И Т.П.) РАЗВИТИЯ (ЭВОЛЮЦИИ) МЕТОДИКИ ... (ТЕХНИКИ, СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И Т.П.)

3.1 Описание предварительной методики (полностью).

3.2 Предполагаемое влияние предлагаемой методики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (выводы по задачам)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11. – 2011.)

ПРИЛОЖЕНИЯ (таблицы, графики, протоколы, формы анкет, полное описание комплексов упражнений, игр)

На докладе обязательно наличие мультимедийной презентации.

Титульный лист (пример оформления титульного листа представлен в Приложении А).

Оглавление - это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц (начала раздела) и расположенных на полосе так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы).

Правильно выстроенная структура работы - это очень подробное оглавление, т.к. именно развернутый план исследования позволяет увидеть ход мысли, основные принципы, выводы, к которым пришел автор (пример представлен в Приложении Б).

Оглавление пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными (заглавными) буквами; несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение – это описание всей работы в сжатом виде.

Вначале объясняется научная и практическая **актуальность работы**. Для этого исследователь изучает степень разработанности проблемы другими авторами (дает краткую характеристику предшествующих исследований) и обосновывает важность решения **проблемы исследования** в настоящее время.

Выделяется объект и предмет исследования.

Объект исследования - это конкретное явление, которое рассматривается в проблемной ситуации. В педагогической науке объектом исследования являются: учебно-воспитательный процесс, учебно-организационный процесс, управленческий процесс (например, тактическая подготовка волейболистов).

Предмет исследования – это то, что изучается в объекте (свойства, признаки, характеристика). Предметом исследования выступают: прогнозирование, способы совершенствования учебно-воспитательного процесса; содержание образования, условия совершенствования обучения, особенности педагогических взаимоотношений и т.д. (например, особенности методики преподавания гимнастики во вспомогательной школе).

Во введении курсовой работы должна быть представлена **практическая значимость** полученных в ходе проведенного исследования результатов (как, кем, где могут быть использованы результаты исследования).

Если при написании курсовой работы студент разработал что-то самостоятельно (например, комплекс физических упражнений, предложил какие-либо новые методические приемы обучения или организации занятий), то во введении выделяется научная **новизна исследования**.

Также во введении приводится **гипотеза исследования**.

Гипотеза исследования – это предполагаемое решение проблемы. Гипотеза должна раскрывать предполагаемую связь изучаемых явлений, процессов (например, предположим, что развитие скоростных способностей у спринтеров разной квалификации будет успешно при использовании средств и методов, учитывающие следующие условия: индивидуальные и возрастные особенности; сенситивные периоды развития скоростных способностей; этапы спортивной подготовки и учет цикличности тренировочного процесса).

На основе гипотезы формируются цель и задачи исследования.

Цель исследования фиксирует направленность данного научного поиска, т.е. результат который планируется получить. Цель формулируется кратко и точно. Формулировки следует начинать со следующих глаголов: *выявить и обосновать....; проанализировать...; сравнить...; сформулировать рекомендации ...* и т.д.

Задачи исследования раскрывают конкретные пути (этапы) достижения цели исследования. Это этапы, на каждом из которых производится та или иная исследовательская операция (изучение литературы, сбор эмпирических данных, их анализ, построение классификаций, разработка методик и их реализация и т.д.).

Обычно ставится не более четырех задач.

Например:

1. Изучить состояние разработанности вопроса.
2. Разработать содержание комплекса упражнений или методику чего-либо.
3. Подобрать методы исследования
4. Теоретически определить эффективность применения (средств, методики и т.п.).

Формулировки следует начинать со следующих глаголов: *определить...; разработать...; выявить...; установить... и т.п.*

Объем введения составляет 2-3 страницы.

Анализ данных специальной литературы по проблеме исследования приводится в Главе 1. Название главы должно отражать тематику исследования.

Этот раздел должен включать в себя анализ научных сведений (за последние 10 лет) по избранной проблеме. Необходимо привести мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию.

Формулировки предложений при анализе литературных источников следующие: «*Автор отмечает..., указывает..., показывает..., подчеркивает..., считает....*» и т.п.

Ссылки на авторов оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Подбор литературы

Начало выполнения КР связано с процессом подбора литературы, который целесообразно начинать с изучения тех работ, которые близки к выбранной студентом тематике.

Знакомиться с литературой рекомендуется в следующей последовательности:

- 1) руководящие документы – вначале законы, затем законодательные акты;
- 2) научные издания – сначала монографии, затем периодические издания;
- 3) статистические данные.

При этом вначале стоит изучить самые свежие публикации, затем – более ранние.

При подборе нормативно-правовых актов желательно использовать возможности тематического поиска документов в справочной правовой системе «Консультант», а также в других справочных системах («Гарант», «Кодекс» и др.). Данные справочно-информационные системы значительно облегчают тематический поиск необходимых нормативных документов.

Со статистическим и аналитическим материалом, связанным с протекающими в экономике процессами, можно ознакомиться в Интернете. При этом очень важным является умение работать в поисковых системах.

Для подбора изданий по интересующей теме могут быть использованы списки литературы, содержащиеся в уже проведенных исследованиях (диссертациях на соискание ученых степеней, отчетах по НИР, научных статьях, монографиях и т.д.).

Значимость работ определяется известностью автора. В настоящее время в иностранных реферативных базах для оценки работы, как отдельных ученых, так и научных коллективов, используется индекс научного цитирования (SCI: ScienceCitationIndex) или его интернет-версия (WOS: WebofSciences). В России формируется собственная реферативная база – РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Индекс научного цитирования – реферативная база данных научных публикаций, индексирующая ссылки, указанные в пристатейных списках этих публикаций и предоставляющая количественные показатели данных ссылок (например, суммарный объем цитирования, индекс Хирша и др.). Индекс цитирования – это принятая в научном мире мера «значимости» трудов какого-либо ученого. Величина индекса определяется количеством ссылок на этот труд (или фамилию автора) в других источниках.

При подборе литературы необходимо сразу составлять библиографическое описание отобранных изданий в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению списка литературы. Данный список литературы по теме выпускной квалификационной работы согласовывается с научным руководителем.

Первая глава заканчивается ***резюмирующим абзацем***: «Таким образом, проведенный анализ научной и методической литературы свидетельствует о ... и актуальности проблемы ...».

Резюмирующий абзац располагается сразу в конце первой главы.

Далее может быть приведена еще раз ***гипотеза исследования***.

Объем первой главы составляет примерно 1/3 объема всей выпускной квалификационной работы (10-15 страниц).

Глава 2. Методы и организация исследования.

Вторая глава может начинаться с повторения *цели и задач исследования*, если этого требует логика изложения, или сразу следует описание использованных методов исследования, которые применялись для анализа литературы по проблеме исследования, проведения экспериментального исследования и обработки полученных в ходе исследования данных.

Методы педагогического исследования - это способы и приемы получения информации, добывания фактического материала (например, анализ и синтез, наблюдение, анкетирование).

Глава содержит сведения об организации проведения исследования, которая должна содержать ответы на следующие вопросы:

- 1) где (на базе какого учреждения или организации);
- 2) с каким контингентом (возрастно-половой состав; уровень подготовленности и т.п.);
- 3) какова продолжительность периода практического исследования (наблюдений, эксперимента: количество занятий, недель, месяцев);
- 4) сколько и каковы особенности этапов выполнения работы;
- 5) каково содержание внедряемого фактора;
- 6) какое требуется материально-техническое обеспечение;
- 7) с какой периодичностью будут применяться методы оценки эффективности проведенного исследования.

Глава может содержать иллюстративный (табличный, графический) материал, указывающий нормативные или сравнительные показатели. Демонстрация технологии применения тех или иных методик (формы анкет, опросных листов, изображения технических средств и т.п.) предоставляются в приложениях с указанием ссылки на них в тексте главы.

При разработке собственных методик следует дать их описание, желательно сопроводить схемой или рисунком. При использовании известных методик необходимо делать ссылки на авторов.

Вторая глава заканчивается *резюмирующим абзацем*, например: «Таким образом, для решения поставленных задач нами были использованы адекватные и достаточные (в количественном отношении) средства..., схема организации и методы оценки их эффективности...». Резюмирующий абзац располагается сразу в конце второй главы.

Объем второй главы составляет 4-6 страниц.

Глава 3. Результаты исследований и их анализ. Название главы должно отражать результаты исследования в соответствии с тематикой исследования.

Третья глава содержит данные, полученные в ходе исследования, их анализ и обоснование в соответствии с поставленными задачами.

Результаты исследований подкрепляются рисунками, таблицами, фотографиями и т.п.

При оценке эффективности, например, комплекса упражнений, разработанного (или использованного) автором КР, полученные результаты необходимо сопоставить с данными других исследователей, высказать свое мнение и суждение по существу полученных результатов.

При необходимости можно оценить положения с точки зрения их теоретического и практического значения, изложить аспекты, оставшиеся открытыми.

В тексте необходимо употреблять единообразные термины (например, «двигательные качества», «физические качества») условные сокращения и обозначения. Нельзя одним и тем же термином обозначать разные понятия. Новые термины, которые вводятся автором или малоизвестны читателям, следует объяснять.

Иностранные слова и термины рекомендуется употреблять только в исключительных случаях:

- ✓ когда они получили широкое распространение и слились с русским языком (аут, аутсайдер и т.п.);
- ✓ когда без них нельзя обойтись при изложении научных фактов (гипокинезия, аэробные процессы и т.п.);
- ✓ когда необходимо познакомить читателя с новыми или малоизвестными терминами, встречающимися в зарубежной литературе.

Изложение результатов собственных исследований не принято вести от собственного имени («я утверждаю», «мною открыто» и т.п.). Нельзя злоупотреблять вступительными словосочетаниями в начале абзацев и фраз («Следует подчеркнуть ...», «Необходимо заметить», «Что касается» и т.п.).

Не рекомендуется:

- ✓ часто употреблять одинаковые слова, словосочетания и обороты;
- ✓ дважды использовать какое-либо понятие в одной фразе;
- ✓ располагать близко друг к другу слова, образованные от одного корня («нагрузка» и «груз», «школа» и «школьник» и пр.), сходные по звучанию или сливающиеся в произношении («у учащихся», «об обмене», «при применении» и т.п.).

Следует избегать длинных предложений: они затрудняют понимание текста.

Третья глава заканчивается **резюмирующим абзацем**, например, «Таким образом, анализ полученных результатов показал, что ...».

Резюмирующий абзац располагается сразу в конце третьей главы.

Объем третьей главы должен быть от 7 до 10 страниц.

Заключение носит обобщающий характер полученных результатов исследования, выводы по доказательности или не доказательности выдвинутой гипотезы.

В заключении автор должен дать критическую оценку тому, насколько ему удалось достигнуть поставленной цели и выполнить задачи; насколько верным оказались методологические принципы, которых он придерживался. Выводы нумеруются и должны отвечать на поставленные в работе задачи. Выводы и практические рекомендации должны быть краткими, конкретными и вытекать из фактического материала исследования. Кроме того, автору нужно определить перспективы дальнейших исследований и рассказать о своих намерениях по разработке темы. Количество выводов может быть разным, однако должно составлять **не менее 3–5**. При большем их количестве желательно вводить в их перечень дополнительное структурирование (т. е. разбивать выводы на группы по некоторому логическому основанию).

Выводы должны содержать оценку соответствия результатов поставленным задачам исследования. Таким образом, подводится общий итог работы так, чтобы, не читая всего предшествующего материала, эксперт мог получить целостное представление о выполненной дипломной работе.

Список литературы представляет собой перечень используемой литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и с нумерацией по порядку. В список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в основном тексте. Вначале указываются отечественные авторы, затем – зарубежные. Список электронных ресурсов располагаются после печатных изданий

Приложения включают материалы первичных эмпирических данных, результаты их статистической обработки (представленные в виде таблиц, графиков, рисунков и т.п.), анкеты, опросники.

Приложения располагают после списка литературы. Их цель – избежать излишней нагрузки текста различными аналитическими, расчетными, статистическими и иллюстративными и технологическими материалами, которые не содержат основную информацию. Каждое приложение начинается с новой страницы, имеет номер и заголовок.

В приложение могут входить нормативные документы, инструкции, правила, программы и др. Каждому документу присваивается порядковый номер, который помещают в верхнем правом углу над заголовком, выделяют курсивом (например, *Приложение А*). В тексте КР обязательно должны быть ссылки на приложение. Материалы приложения не входят в общий объем КР.

❖ СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ НАУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Курсовая работа должна быть выдержана в научном стиле, который обладает некоторыми характерными особенностями.

Прежде всего, научному стилю характерно использование конструкций *исключающих* употребление местоимений первого лица единственного и множественного числа, местоимений второго лица единственного числа. В данном случае предполагается использовать неопределенно-личные предложения (например, «Сначала производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения от третьего лица (например, «Автор полагает...»); предложения со страдательным глаголом (например, «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

В научном тексте нельзя использовать разговорно-просторечную лексику. Необходимо применять терминологические названия. Если есть сомнения в стилистической окраске слова, лучше обратиться к словарю.

Важнейшим средством выражения смысловой законченности, целостности и связности научного текста является использование специальных слов и словосочетаний. Подобные слова позволяют отразить следующее:

- последовательность изложения мыслей (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак*);
- переход от одной мысли к другой (*прежде чем перейти к, обратимся к, рассмотрим, остановимся на, рассмотрев, перейдем к, необходимо остановиться на, необходимо рассмотреть*);
- противоречивые отношения (*однако, между тем, в то время как, тем не менее*);
- причинно-следственные отношения (*следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, отсюда следует, что*);
- различную степень уверенности и источник сообщения (*конечно, разумеется, действительно, видимо, надо полагать, возможно, вероятно, по сообщению, по сведениям, по мнению, по данным*);
- итог, вывод (*итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, резюмируя сказанное*).

Для выражения логической последовательности используют сложные союзы: *благодаря тому, что, между тем как, так как, вместо того чтобы, ввиду того что, оттого что, вследствие того, что, после того как, в то время, как и др.* Особенно употребительны производные предлоги *в течение, в соответствии с, в результате, в отличие от, наряду с, в связи с, вследствие* и т.п.

В качестве средств связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия (*данные, этот, такой, названные, указанные, перечисленные*).

В научной речи очень распространены указательные местоимения «*этот*», «*тот*», «*такой*». Местоимения «*что-то*», «*кое-что*», «*что-нибудь*» в тексте научной работы обычно не используются.

Для выражения логических связей между частями научного текста используются следующие устойчивые сочетания: *приведем результаты, как показал анализ, на основании полученных данных*.

С целью образования превосходной степени прилагательных чаще всего используются слова *наиболее, наименее*. Не употребляется сравнительная степень прилагательного с приставкой *по-* (например, *повыше, побыстрее*).

Особенностью научного стиля является констатация признаков, присущих определяемому слову. Так, прилагательное *следующие*, синонимичное местоимению *такие*, подчеркивает последовательность перечисления особенностей и признаков (например, «*Рассмотрим следующие факторы, влияющие на* »).

Сокращение слов в тексте не допускается (за исключением общепринятых).

В тексте выпускной квалификационной работы, кроме общепринятых буквенных аббревиатур (начальных букв слов, образующих исходное словосочетание), могут быть использованы вводимые лично авторами буквенные аббревиатуры, сокращенно обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

Нельзя употреблять в тексте знаки (<,>, =, №, %) без цифр.

При использовании *формул* их располагают отдельными строками в центре листа или внутри текстовых строк. В тексте рекомендуется помещать формулы короткие, простые, не имеющие самостоятельного значения и не пронумерованные. Наиболее важные формулы, а также длинные и громоздкие формулы, содержащие знаки суммирования, произведения, дифференцирования, интегрирования, располагают на отдельных строках. Для экономии места несколько коротких однотипных формул, выделенных из текста, можно помещать на одной строке, а не одну под другой.

Нумеровать следует наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в работе. Порядковые номера формул обозначают арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы.

В тексте используются только арабские цифры, но при нумерации кварталов, полугодий допускается употребление римских цифр.

При записи десятичных дробей целая часть числа от дробной должна отделяться запятой (например: 15,6 тыс. руб., 18,5 м²).

При написании числительных в тексте однозначные количественные числительные пишутся словами (например, «срок обучения шесть лет», «в пяти странах проводятся реформы»). Многочисленные количественные числительные пишутся цифрами (например, 55 лет, 115 штук) за исключением числительных, с которых начинается абзац. В этом случае они пишутся словами. Количественное числительное, записанное арабскими цифрами и названное вместе с существительным, не имеет падежного окончания (например, в 10 рядах). Однозначные и многочисленные порядковые числительные, как правило, пишутся словами (например, «третий ряд», «пятнадцатый разряд»). Порядковые числительные, входящие в состав сложных слов, а также в научных текстах пишутся цифрами (например, «5-тонный грузовик»). Порядковые числительные, записанные арабскими цифрами, имеют падежные окончания. Если порядковые числительные оканчиваются на две гласные буквы, на букву «и» и на согласную букву, падежное окончание состоит из одной буквы (например, «9-я улица Соколиной горы», «50-й том», «в 90-м году»). Если порядковые числительные оканчиваются на согласную и гласную буквы, падежное окончание состоит из двух букв (например, «слесарь 2-го разряда»). Порядковые числительные, записанные арабскими цифрами и расположенные после существительного, к которому они относятся, не имеют падежных окончаний (например, «абзац 3, гл. 1»). Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, не имеют падежных окончаний (например, «XX век»).

Изложение материала в бакалаврской работе должно быть последовательным и логичным. Все главы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание

на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

В тексте работы, кроме общепринятых буквенных аббревиатур, могут быть использованы вводимые лично авторами буквенные аббревиатуры, сокращённо обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы пишутся следующим образом: в скобках и без знака «№». Например: (см. рисунок 3 / см. таблицу 4 / С. 15).

❖ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

✓ Курсовая работа должна быть выполнена в виде машинописного текста компьютерной верстки на одной стороне белого стандартного листа А4 (210х297 мм), сброшюрована.

- ✓ Параметры полей: верхнее – 20 мм; правое – 15 мм; левое – 30 мм; нижнее – 20 мм.
- ✓ Шрифт – текстовый редактор Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14.
- ✓ Текст курсовой работы набирается через 1,5 интервала.
- ✓ Выравнивание основного текста - по ширине.
- ✓ Переносы в тексте не допускаются.
- ✓ Каждый раздел курсовой работы начинается с новой страницы (оглавление, введение, глава 1, глава 2, глава 3, заключение, список литературы, приложения).

✓ Заголовки разделов и подразделов пишутся по центру прописными (заглавными) буквами. Точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся. Заголовок отделяется от основного текста дополнительным интервалом (1,5).

✓ Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – не менее 125 мм.

✓ Нумерация страниц исследовательской работы сплошная. Титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию страниц. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы или в правом верхнем углу без точек и литерных знаков. Нумерация начинается со второй страницы – «Оглавление».

✓ Разделы курсовой работы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться *арабскими* цифрами с точкой и записываться в середине строки, например, 1, 2, 3 и т.д. Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела или подраздела. Номер пункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой, например, 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д. Если раздел или подраздел имеет только один пункт, или пункт имеет один подпункт, то нумеровать пункт (подпункт) не следует.

✓ Вписывать в отпечатанный текст курсовой работы отдельные слова, формулы, знаки допускается только черными чернилами или черной тушью, при этом плотность вписанного текста должна быть максимально приближена к плотности основного изображения.

Оформление таблиц

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблица – форма представления текста, документа, в котором характеризуются несколько объектов по ряду признаков. При составлении аналитических таблиц исходные данные выносятся в приложение к курсовой работе, а в тексте приводятся расчёты отдельных показателей.

Таблица должна занимать не более одной страницы. Если аналитическая таблица по размеру превышает одну страницу, её следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать таблицы из литературных источников.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Ссылаться на таблицу нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием её номера. В тексте, анализирующем или

комментирующем таблицу, не следует пересказывать её содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчётливо характеризующие то или иное явление, или его отдельные стороны.

Таблица 2 - Возрастная динамика спортивных результатов сильнейших бегунов мира на дистанциях 100 и 200 м, секунды

Мужчины			Женщины		
Возраст, М±σ	Результат		Возраст, М±σ	Результат	
	100 м	200 м		100 м	200 м
14,6±0,5	11,86	24,20	13,7±0,5	13,7	27,75
15,4±1,0	11,21	23,02	14,5±1,0	12,67	26,48
16,3±1,0	10,84	22,04	15,3±1,0	12,22	25,24
17,6±1,0	10,51	21,35	16,56±1,0	11,81	24,37
18,5±1,0	10,23	20,87	18,5±1,0	11,36	23,30

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы сверху, слева, справа и снизу ограничиваются линиями. Название таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей по левому краю без отступа.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей курсовой работы. Слева над таблицей размещают слово «Таблица», после него приводят номер таблицы, точку после номера не ставят, наименование таблицы записывают с прописной буквы над таблицей после её номера, отделяя от него тире. Точку после наименования таблицы не ставят. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение таблицы» либо «Окончание таблицы» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1» либо «Окончание таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над её первой частью. В таком случае в начале таблицы, под «шапкой», делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа даётся на следующей странице, где продолжается таблица, над соответствующими строками.

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы.

Если в работе всего одна таблица, её обозначают «Таблица 1». Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Оформление графического материала

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте выпускной квалификационной работы. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы.

Иллюстрации должны иметь названия, которые помещают под иллюстрацией по центру (Например, *Рисунок 1 – Название рисунка*). При необходимости после названия рисунка можно поместить поясняющие данные.

При ссылке на рисунки пишется: «на рисунке 5 показано (приведено, представлены)....», «как представлено на рисунке 6...», «что и отражено на рисунке...».

Шрифт в рисунке TimesNewRoman, 12, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание - по ширине.

Рисунки, схемы, графики в приложении должны располагаться на отдельных листах.

Для иллюстрирования структуры явлений или процессов, взаимосвязей элементов системы, иерархии, классификационных признаков и т.п. в работе размещают схемы (рисунок 1).



Рисунок 1 - Классификация видов реабилитации (по В.З. Кантору, 2000 год)

Для иллюстрирования организации занятий также используются чертежи. Данный вид иллюстраций чаще всего включается в приложения.

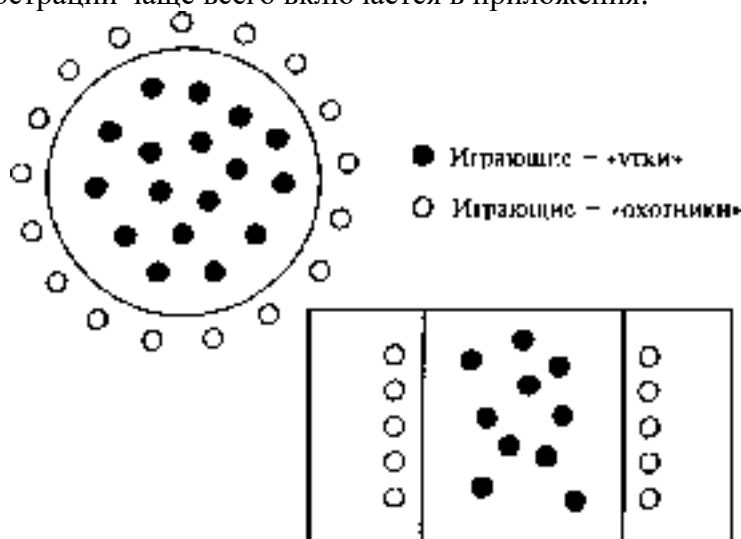


Рисунок 2 - Варианты размещения игроков в подвижной игре «Охотники и утки»

Результаты исследований наиболее часто представляются в виде диаграмм и графиков. Диаграммы могут иметь вид столбцов или секторов. Секторная диаграмма (рисунок3) и круговая диаграмма (рисунок 4) может быть использована в случаях, когда результаты представлены в процентном отношении. При этом площадь круга принимается за 100%. Каждый сектор диаграммы должен иметь название и значение.

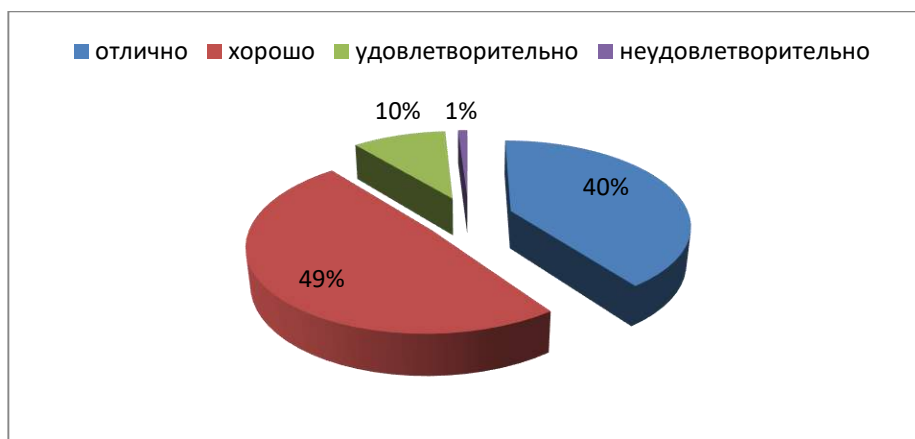


Рисунок 3 - Структура успеваемости школьников по физкультуре

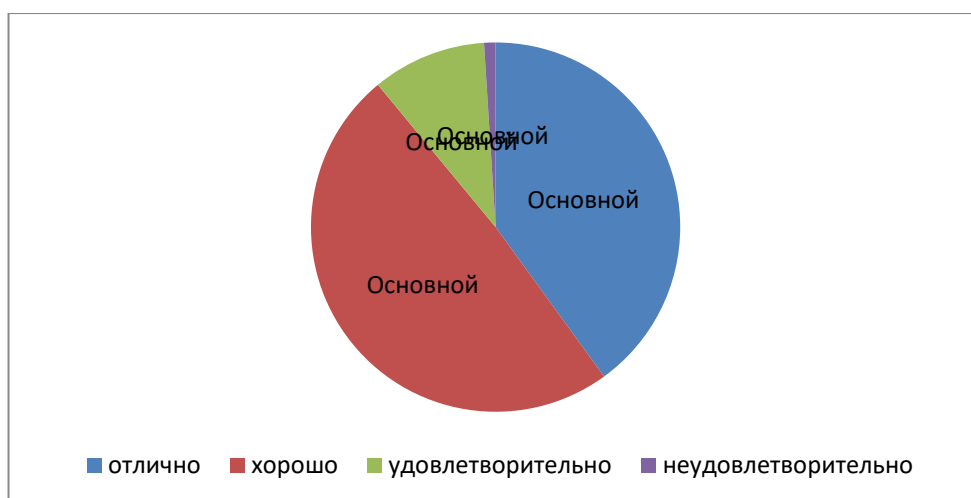


Рисунок 4 - Структура успеваемости школьников по физкультуре

Столбиковая диаграмма (рисунок 5): это последовательность столбцов, каждый из которых опирается на один разрядный интервал, а высота его отражает число случаев или частоту в этом разряде. Каждая ось должна быть обозначена.

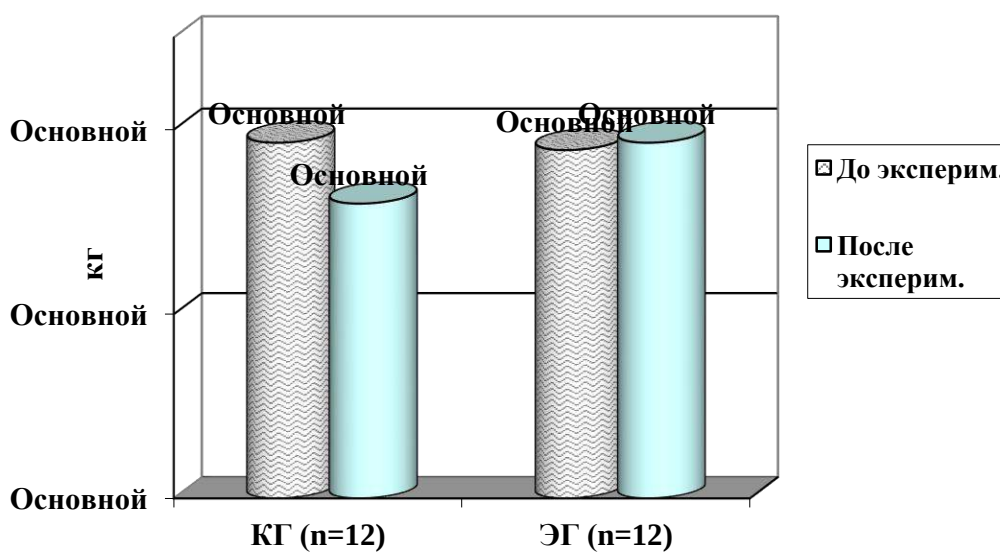


Рисунок 5 – Показатели по тесту «Динамометрия» у учащихся контрольной и экспериментальной групп (КГ – контрольная группа, ЭГ – экспериментальная группа)

Для сравнения двух или нескольких рядов измерений можно построить график (рисунок 6).

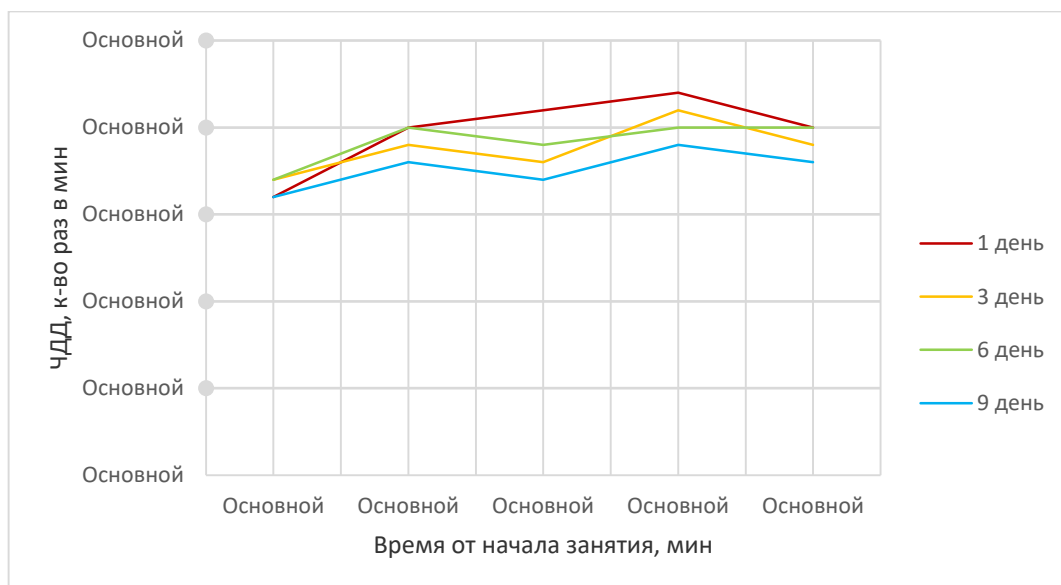


Рисунок 6 – Динамика показателей частоты дыхательных движений (ЧДД) у занимающегося А. в процессе занятий

Иллюстрируют курсовую работы, исходя из определенного общего замысла, по тщательно продуманным тематическим планам, помогает избежать иллюстраций случайных, связанных с второстепенными деталями текста, избежать неоправданных пропусков иллюстраций к важнейшим фактам. Каждая иллюстрация должна отвечать тексту, а текст – иллюстрациям.

❖ ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ В ТЕКСТЕ РАБОТЫ

ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Ссылки в текстах работ

Библиографические ссылки – это библиографические описания источников цитат, заимствований, а также произведений печати.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- **внутритекстовые**, помещенные в тексте документа;
- **подстрочные**, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- **затекстовые**, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки:

- **первичные**, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;
- **повторные**, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну **комплексную** библиографическую ссылку.

Примеры внутритекстовых библиографических ссылок

При упоминании авторов и их публикаций в основном тексте курсовой работы рекомендуется полностью переносить описание, представленное в разделе «Список литературы» (при этом использовать размер шрифта 12 pt).

Пример оформления текста курсовой работы с использованием внутритекстовых ссылок на источники:

В настоящее время существует несколько классификаций инвалидов. Одной из особенностей спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) является участие в нем спортсменов с различными функциональными возможностями, что требует проведения перед соревнованиями классификации (Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. М. : Спорт, 2016. С. 420–438 ;Идрисова Г.З. Организационная структура классификации спортсменов Всероссийской Федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата // Адаптивная физическая культура. 2015. № 1. С. 2–5).

Обратите внимание! При переносе описания источника из раздела «Список литературы» в текст курсовой работы, его **оформление меняется**.

Примеры изменения оформления библиографических ссылок:

• **На книгу:**

При описании источника **в разделе «Список литературы»:**

Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. – М. : Спорт, 2016. – 616 с.

Курдыбайло, С.Ф. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре : учебное пособие / С.Ф. Курдыбайло, С.П. Евсеев, Г.В. Герасимова. – М. : Советский спорт, 2004. – 184 с.

При оформлении **внутритекстовой ссылки**:

Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. М. : Спорт, 2016. С. 420–438.

Курдыбайло С.Ф., Евсеев С.П., Герасимова Г.В. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре : учебное пособие. М. : Советский спорт, 2004. 184 с.

• **На автореферат:**

При описании источника **в разделе «Список литературы»:**

Аксенов, А.В. Повышение эффективности процесса физического воспитания детей младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования :автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Аксенов Андрей Владимирович ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб., 2011. – 25 с. : ил.

При оформлении **внутритекстовой ссылки**:

Аксенов А.В. Повышение эффективности процесса физического воспитания детей младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования :автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2011. 25 с.

• **На статью:**

При описании источника **в разделе «Список литературы»:**

1 автор: Идрисова, Г.З. Организационная структура классификации спортсменов Всероссийской Федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата / Г.З. Идрисова// Адаптивная физическая культура. – 2015. – № 1. – С. 2–5.

3 автора:Воробьев, С.А. Анализ Федеральных стандартов спортивной подготовки адаптивного спорта в спортивных дисциплинах, представленных в нормативах Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» / С.А. Воробьев, А.А. Баряев, И.Н. Ворошин // Адаптивная физическая культура. – 2016. – № 1. – С. 32–33.

Более 3-х авторов: Классификация инвалидов для участия в выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» / С.П. Евсеев, В.Н. Малиц, Г.З. Идрисова, О.Э. Евсеева // Адаптивная физическая культура. – 2016. – № 1. – С. 13–17.

При оформлении **внутритекстовой ссылки**:

1 автор: Идрисова Г.З. Организационная структура классификации спортсменов Всероссийской Федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата // Адаптивная физическая культура. 2015. № 1. С. 2–5.

3 автора: Воробьев С.А., Баряев А.А., Ворошин И.Н. Анализ Федеральных стандартов спортивной подготовки адаптивного спорта в спортивных дисциплинах, представленных в нормативах Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» // Адаптивная физическая культура. 2016. № 1. С. 32–33.

Более 3-х авторов: Классификация инвалидов для участия в выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» / С.П. Евсеев, В.Н. Малиц, Г.З. Идрисова, О.Э. Евсеева // Адаптивная физическая культура. 2016. № 1. С. 13–17.

• **На электронный ресурс:**

При описании источника в разделе «Список литературы»:

Большой современный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://slovar.cc/rus/tolk/115796.html/>. – (дата обращения: 21.09.2017).

При оформлении внутритекстовой ссылки:

Большой современный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://slovar.cc/rus/tolk/115796.html/>. (дата обращения: 21.09.2017).

При представлении описания источника в списке литературы всегда указывается только общее количество страниц источника.

При представлении описания источника в тексте, указывается общее количество страниц источника (125 с.) или диапазон страниц (С. 15–22).

Другие допустимые варианты оформления библиографических ссылок в курсовой работе с примерами в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка.

❖ **ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ В КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

Список используемой литературы в конце текста оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1—2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов.

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Примеры описаний в списке литературы источников, изученных при подготовке курсовой работы

Библиографическая запись на книгу одного автора

Габай, Т.В. Педагогическая психология : учеб. пособие для студ. вузов / Т.В. Габай. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 240 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6174-0.

Апарин, В.А. Основы начального обучения фигурному катанию на коньках : учеб.-метод. пособие / В.А. Апарин ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб. : [б. и.], 2010. – 42 с.

Миронов, В.В. Философия : учебник / В. В. Миронов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, философ. фак. – М. : Проспект, 2009. – 239 с. – ISBN 978-5-482-01411-0.

Библиографическая запись на книгу 2-х авторов

Бурлаков, И.Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. акад. и ин-тов физ. культуры / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуций. – М. : СпортАкадемПресс, 2001. – 115 с. – (Спортивные сооружения и оборудование). – ISBN 5-8134-0070-2.

Козлов, А.В. Обучение и совершенствование техники спортивных способов плавания : монография / А. В. Козлов, Е. Ф. Орехов ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. – СПб. : [б. и.], 2010. – 245 с. : ил.

Библиографическая запись на книгу 3-х авторов

Косарев, В.В. Клиническая фармакология : [учеб. пособие] / В.В. Косарев, В.С. Лотков, С.А. Бабанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 348 с. – (Медицина). – ISBN 978-5-222-13850-2.

Библиографическую запись под заглавием составляют на издания произведений **четырех и более индивидуальных авторов**; на заведомо авторские произведения, в которых **автор не указан** и не установлен, в том числе на **анонимные классические произведения**; на сборники произведений **разных авторов**, имеющих общее заглавие.

Терминология спорта : толковый слов. спорт. терминов : ок. 9500 терминов / сост. П.Ф. Суслов, Д.А. Тышлер. – М. : СпортАкадемПресс, 2001. – 479 с. – ISBN 5-8134-0047-8.

Теория и методика физической культуры : учебник для студ. высш. учеб. заведений по направлению 521900 "Физ. культура" и специальности 022300 "Физ. культура и спорт" / под ред. Ю. Ф. Курамшина. – [4-е изд., стереотип.]. – М. : Сов. спорт, 2010. – 464 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0431-4.

Специальные виды туристской деятельности. Профессионально-прикладной туризм в физической культуре студентов : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502 "Экономика и управление на предприятии туризма" / В. И. Григорьев [и др.] ; Балт. акад. туризма и предпринимательства, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; [под ред. Ю.Н. Федотова, Е.И. Богданова]. – СПб. : [Копи-Р], 2010. – 511 с. : ил. – ISBN 978-5-904718-07-7.

Библиографическое описание диссертаций

Парамонова, Г.А. Стратегии поведения студентов различных спортивных специализаций в межличностном конфликте : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 : защищена 08.04.04 / Парамонова Галина Анатольевна ; Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2004. – 160 с.

Пантелеева, Г.В. Самопрезентация личности как фактор успешности деятельности тренеров-женщин [Электронный ресурс] : дис. ... канд. психол. наук : 13.00.04 : защищена 28.01.10 / Пантелеева Галина Владимировна ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб., 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

Библиографическое описание авторефератов диссертаций

Богданов, М.В. Развитие профессионально-важных качеств водителей автотранспорта средствами и методами подготовки спортсменов-автогонщиков : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Богданов Михаил Валентинович ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб., 2010. – 25 с. : ил.

Библиографическое описание нормативного документа по стандартизации

Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования : ГОСТ Р 12.4.204 (ИСО 11933-2-87). – Введ. 2001-01-03. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – III, 7 с.

ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования :межгос. стандарт. – Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. – М., 1998. – С. 132-137.

Библиографическое описание патента

Пат. 1328945 Российская Федерация, МКИ В03 М 35/10. Впускной трубопровод для двигателя внутреннего сгорания / К. Тимофеев, А. Маннини (Италия). – № 2786786/76-08 ;заявл. 25.07.98 ;опубл. 15.05.01 ; Приоритет 25.03.97., № 564780. – 8с. : ил.

Аналитическая библиографическая запись на составную часть книги

Рогожин, П.В. Современные системы передачи информации : Интернет и Россия / П.В. Рогожин // Компьютерная грамотность : сб. ст. / сост. П.А. Павлов. – 2-е изд. – М. : [б. и.], 2001. – С. 68-99.

Сербина, Л.П. Возможности гимнастики в развитии творчества студентов института физкультуры / Л.П. Сербина // Развитие массовой физ. культуры и олимп. движения : тез. докл. науч.-практ. конф. Великолукского гос. ин-та физ. культуры 3-4 июня 1995 г. / Гос. ком. Рос. Федерации по физ. культуре и спорту. – Великие Луки, 1995. – С. 41-42.

Бурлаков, И.Р. Места для легкоатлетических прыжков и метаний / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуший // Бурлаков, И.Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. акад. и ин-тов физ. культуры / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуший. – М. : [б. и.], 2001. – Гл. 4. – С. 41-56.

Стрелкова, Н.И. Медицинская реабилитация больных паркинсонизмом / Н.И. Стрелкова // Медицинская реабилитация. Т. 2 / под ред. В.М. Боголюбова. – М. ; Пермь, 1998. – Гл. 3. – С. 56-65. – ISBN 5-88187-025-5.

Библиографическая запись на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике

Морозов, Ю.А. Исследование уровня технической подготовки лучших футболистов мира / Ю.А. Морозов // Научно-методическая работа по спортивным играм : сб. ст. / под ред. П.А. Чумакова ; Ленинградский гос. ун-т. – Л., 1973. – Вып. 1. – С. 87-94.

Мельникова, С.В. Пути совершенствования системы физического воспитания школьников / С.В. Мельникова, Г.А. Ивахненко // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры / Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. – Вып. 4. – С. 27-33. – ISBN 5-7065-0390-7.

Гуськов, С.И. Социально-исторические аспекты олимпийских ритуалов и символов / С.И. Гуськов // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы 5 Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию МОК / Рос. гос. акад. физ. культуры. – М., 1996. – С. 148-151.

Николаев, А.Н. Адаптированность футболистов к матчам на «чужом» поле как компонент состояния предстартовой готовности / А.Н. Николаев // Теория и практика физ. культуры. – 1999. – № 5. – С. 31-33.

Константинов, В. Ликуй, Испания! Гордись, Голландия! / Владимир Константинов, Александр Просветов // Спорт-экспресс. – 2010. – 12 июля.

Библиографическое описание электронных и Интернет-ресурсов

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования : ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Лесгафт, Пётр Францевич : материал из Википедии – свободной энциклопедии // <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – 21.07.2010.

приложение А

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

Кафедра теории и методики массовой физкультурно-оздоровительной работы

**Дисциплина «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(ПОЛИАТЛОН)»**

КУРСОВАЯ РАБОТА

**Применение игры и игровых заданий для развития специальной физической
подготовки юных полиатлонистов на этапе начальной подготовки**

Защищена _____

**Исполнитель:
Студент 3 курса 310 группы**

(дата)

Иванов Иван Иванович

с оценкой _____

Проверил _____

(подпись)

Санкт-Петербург, 20____

Приложение Б

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 3

В тексте Введения необходимо представить:

- актуальность (со ссылками на источники литературы)
- объект и предмет исследования
- гипотеза исследования
- цель и задачи исследования (3 – 4 задачи).

ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ 7

1.1. Название раздела 7

1.1.1. Название параграфа..... 9

1.1.2. Название параграфа..... 12

1.2. Название раздела 15

1.2.1. Название параграфа 15

1.2.2. Название параграфа 18

1.3. Название раздела 20

(В тексте работы в конце первой главы возможно повторное представление гипотезы исследования, если этого требует логика изложения материала)

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.....20

(В тексте работы в начале второй главы возможно повторное представление цели и задач исследования, если этого требует логика изложения материала)

2.1. Характеристика группы исследуемых (в тексте работы необходимо отразить результаты предварительного исследования, например, изучения медико-психологических и педагогических особенностей исследуемого контингента)	21
2.2. Организация и методика исследования	23
2.3. Методы оценки эффективности проведенного исследования (в том числе тесты, пробы, индексы, опросники (анкеты) с критериями оценок и полным описанием, со ссылками на источники литературы).....	25
ГЛАВА 3. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ.....	27
3.1. Название раздела (в разделе могут быть представлены результаты предварительного исследования (если оно проводилось), например, обобщения опыта работы специалистов, результатов проведения бесед с родителями).....	27
3.2. Название раздела (в разделе представляется содержание комплекса упражнений, методики (полностью))	29
3.3. Название раздела (в разделе представляются результаты эксперимента (анализ результатов исследования до и после педагогического эксперимента)	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в форме выводов по задачам исследования).....	31
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
ПРИЛОЖЕНИЯ (таблицы, графики, протоколы, формы анкет, полное описание комплексов упражнений, игр).....	33

Примеры оформления внутритекстовых библиографических ссылок в соответствии ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

На книгу:

Первичная ссылка

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: критерии отбора. М. : Терра-Спорт, 2000. 240 с.) или

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: критерии отбора. М., 2000)

Повторная ссылка

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика. С. 125)

На монографию:

Первичная ссылка

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. Смоленск : [б.и.], 2011. 131 с.) или

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография. Смоленск, 2011. 131 с.)

Повторная ссылка

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование. Смоленск, 2011. С. 99)

На автореферат:

Первичная ссылка

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тольятти, 1998. 19 с.) или

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998)

Повторная ссылка

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов ... С. 12-13)

На статьи:

Первичная ссылка

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245)

(Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71)

Повторная ссылка

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте. М., 2011. С. 205-245)

(Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения ... // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 70)

На электронные ресурсы:

Первичная ссылка

(Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html).

Повторная ссылка

(Педагогика и психология высшей школы. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html).

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»

Первичная ссылка

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245)

Повторная ссылка

(Там же. С. 235)

Примеры подстрочных библиографических ссылок

Первичная ссылка

¹ Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. - Смоленск : [б.и.], 2011. - 131 с.

или

¹Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика. Смоленск, 2011. 131 с.

Повторная ссылка

¹Ефременков К.Н. Олимпийское образование. Смоленск, 2011. С. 99.

¹ Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2008. - № 4 (38). - С. 68-71.

²Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. - М., 2011. - С. 205-245.

или, если о данной статье говорится в тексте

¹ Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71.

² Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения. М., 2011. С. 205-245.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»

¹ Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. - Смоленск : [б.и.], 2011. - 131 с.

³Сошкин П.А. Показатели ориентации офицеров на педагогическую деятельность // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2012. - № 10 (92). - С. 156-159.

⁴ Изучение адаптационно-иммунных параметров у спортсменов с кожной патологией / Н.П. Кириллова [и др.] // Там же. № 6 (88). С. 62-66.

Примеры затекстовых библиографических ссылок

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части.

Совокупность затекстовых библиографических ссылок не является библиографическим списком или указателем, как правило, также помещаемыми после текста документа и имеющими самостоятельное значение в качестве библиографического пособия.

В тексте:

Вопрос об эстетических показателях исполнительского мастерства в гимнастических видах спорта подробно разработан в статье Р.Н. Терехиной, И.А. Винер, Л.И. Турищевой, М.Э. Плехановой⁵⁹.

В затекстовой ссылке:

⁵⁹ Эстетические показатели исполнительского мастерства в гимнастических видах спорта / Р.Н. Терехина [и др.] // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2008. - № 11 (45). - С. 98-101.

Примеры внутритекстовой комплексной библиографической ссылки

Библиографические ссылки, включенные в комплексную ссылку, отделяют друг от друга точкой с запятой с пробелами **до и после** этого предписанного знака.

Несколько объектов в одной ссылке располагают в алфавитном или хронологическом порядке, либо по принципу единой графической основы — кириллической, латинской и т. д., либо на каждом языке отдельно (по алфавиту названий языков).

В алфавитном порядке:

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте : энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245 ; Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998 ; Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html ; Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71).

В хронологическом порядке:

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998 ; Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html ; Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71 ; Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте : энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245).

Примеры подстрочной комплексной библиографической ссылки

* Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры : учебник / Л. П. Матвеев. М. : Физкультура и спорт : СпортАкадемПресс, 2008. 543 с. ; Его же. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник для студентов высш. учеб. заведений / Л. П. Матвеев. 5-е изд., испр. и доп. М. : Сов. спорт, 2010. 340 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики неолимпийских видов спорта

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(РЕГБИ)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы *бакалавриата* по направлению подготовки

49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):

Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:

Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:

Очная/заочная

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) ОП:

Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

_____ Двейрина О.А.

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики:

Преподаватель Колесников М.Б.

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.О.ДВ.01.12 «Теория и методика избранного вида спорта (регби)» изучается по очной форме и заочной формах обучения. Вид промежуточной аттестации: очное обучение – зачет: 1, 3 семестры, экзамен: 2, 4, 5 семестры; заочное обучение – зачет: 1, 3, 5.7 семестры, экзамен: 2, 4, 6, 8 семестры.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12

	Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими

	технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной

	подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической

	педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма

	травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и

	контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной

	подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса;	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям

	проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий,	модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и
--	---	--

	использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа преподавателей с обучающимися		498	108	108	108	108	66			
В том числе:										
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)		498	108	108	108	108	66			
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)		27	з	эк	з	эк	эк 27			
Самостоятельная работа студента		15								
Выполнение курсовой работы							15			
Общая трудоемкость	часы	540	108	108	108	108	108			
	зачетные единицы	15	3	3	3	3	3			

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

Контактная работа преподавателей с обучающимися		88	12	12	12	12	10	10	10	10	
В том числе:											
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)		88	12	12	12	12	10	10	10	10	
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)		52	4 з	9 эк	4 з	9 эк	4 з	9 эк	4 з	9 эк	
Самостоятельная работа студента		400	56	51	56	51	58	53	22	53	
В том числе:											
Выполнение контрольной работы		140	20	20	20	20	20	20	20	-	
Подготовка к занятиям и контролю		224	36	31	36	31	38	33	3	17	
Выполнение курсовой работы		36								36	
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72	
	зачетные единицы	15	2	2	2	2	2	2	1	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1.	История и современное состояние регби	Введение в специальность. История возникновения и развития избранного вида спорта (регби). Международная федерация по регби: создание, структура и содержание работы, международный календарь соревнований. Российская федерация по регби: создание, структура и содержание работы, календарь соревнований. Городская федерация	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и

		регби	развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования,
2.	Общие основы теории и методики регби	Обучение двигательным действиям в регби. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Биомеханические основы двигательных действий в избранном виде спорта. Общая характеристика спортивной игры регби. Классификация систематика и терминология избранного вида спорта. Классификация технических приемов в регби. Классификация техники игры в нападении. Классификация техники игры в защите. Обучение техническим приемам игры в регби. Обучение технике игры в нападении. Обучение технике игры в защите. Методика организации и проведения занятий по регби с учетом возрастных и гендерных особенностей.	Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы
3.	Развитие физических качеств	Понятие физических качеств, основные закономерности развития и формы их проявления. Принципы и методы развития физических	

		качеств в регби. Силовые способности: собственно силовые способности, понятие абсолютной и относительной силы, регуляция мышечных напряжений. Методы развития силовых способностей (метод повторных непредельных усилий). Скоростные способности – методика развития быстроты одиночного движения. Быстрота, ловкость, гибкость. Методика из развития. Выносливость и методика ее развития.	развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности,
4	Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби	Методы обучения: словесные, наглядные и практические; целостный и расчлененный. Характеристика этапов обучения. Двигательные умения и навыки. Последовательность обучения техническим приемам игры. Эффективность метода многократного повторения. Влияние переноса навыка в процессе совершенствования техники, приобретение знаний, умений и навыков в обучении отдельному приему, упражнению, действию. Общая характеристика форм построения занятий по регби. Содержание занятий (задачи, деятельность педагога, занимающихся).	Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности,

		Структура занятий. Общая характеристика занятий неурочного типа. Характеристика методов обучения техники регби Командная техника игры в атаке и методика обучения. Командная техника игры в защите и методика начального обучения. Принципы выбора и организации командных действий Тактика игры в регби и методика обучения. Тактика игры в атаке в различных зонах поля. Индивидуальные, групповые и командные технико-тактические действия в атаке и методика углубленного разучивания и совершенствования. Тактика игры в защите. Индивидуальные, групповые и командные технико-тактические действия в защите и методика углубленного разучивания и совершенствования.	профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания
5	Организация и судейство соревнований в избранном виде спорта	Характеристика соревнований. Правила игры в регби - 12. Судейство в регби. Работа главной судейской коллегии. Организация и проведение соревнований по регби. Положение и регламент соревнований по	

		регби.	личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
6	Планирование, учет и контроль в регби	Общие основы планирования спортивной тренировки в регби. Учет и контроль тренировочных и соревновательных нагрузок.	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных
7	Основы НИРС	Научный метод в спортивной педагогике. Методы исследований при проведении НИР. Оформление научно-исследовательской работы. Обсуждение результатов студенческих научных работ. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов физической культуры. Тематика исследований. Виды научных работ. Организация проведения педагогического эксперимента. Тематика курсовых и квалификационных работ, их структура и содержание. Практика в наблюдении, регистрации и анализе игровой деятельности.	

		программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых,
--	--	---

			аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--	--

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
	1 семестр	
1	Семинар №1-3. Введение в специализацию. Предмет, задачи и содержание курса специализации. Программа, организация учебной работы и зачетные требования по специализации. Характеристика основных знаний, умений и навыков, необходимых для студентов, специализирующимся по регби. Обязанности студентов при изучении дисциплины. История развития регби в Европе, России (СССР), Санкт-Петербурге (Ленинграде). План: 1. Введение в специализацию. Предмет, задачи и содержание курса специализации 2. Программа, организация учебной работы и зачетные требования по специализации. Характеристика основных знаний, умений и навыков, необходимых для студентов, специализирующимся по регби. 3. История возникновения и развития регби в Европе, России (СССР), Санкт-Петербурге (Ленинграде)	6
2	Семинар №4-5. Классификация, систематика и терминология в спортивных играх Терминология и основные понятия в регби. Классификация техники игры в регби. План: 1. Особенности классификации техники регби 2. Классификация индивидуальной техники регби 3. Классификация техники групповых взаимодействий 4. Классификация коллективной техники регби 5. Классификация командной техники регби 6. Особенности терминологии регби	4
3	Семинар №6-8. Развитие физических качеств в регби. План: 1. Роль физических качеств в подготовке регбистов	6

	2. Сила, скоростно-силовые способности регбистов 3. Выносливость (общая и специальная) регбистов 4. Методика развития силовых и скоростных качеств у регбистов	
4	Семинар №9-10. Организация и содержание тренировочного процесса в регби. План: 1. Методы обучения: словесные, наглядные и практические; целостный и расчлененный. 2. Характеристика этапов обучения. 3. Последовательность обучения техническим приемам игры в регби	4
2	Практическое занятие №1-2. Общие основы теории и методики регби	4
2	Практическое занятие №3. Общие основы теории и методики регби	2
2	Практическое занятие №4-5. Общие основы теории и методики регби	4
2	Практическое занятие №6-7. Общие основы теории и методики регби	4
2	Практическое занятие №8-9. Общие основы теории и методики регби	4
2	Практическое занятие №10-11. Общие основы теории и методики регби	4
2	Практическое занятие №12-13. Общие основы теории и методики регби	4
3	Практическое занятие №14-15. Развитие физических качеств регбистов	4
3	Практическое занятие №16-17. Развитие физических качеств	4
3	Практическое занятие №18-19. Развитие физических качеств	4
3	Практическое занятие №20-22. Развитие физических качеств	6
3	Практическое занятие №23-24 Развитие физических качеств	4
3	Практическое занятие №25-26 Развитие физических качеств	4
4	Практическое занятие №27-28. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №29-30. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №31-32. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №33-34. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №35-36. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №37-38. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №39-40. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №41-42. Содержание и организация тренировочного процесса в регби	4
4	Практическое занятие №43-44. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби	4
	2 семестр	
1	Семинар №1-2. Структура и содержание работы Федераций по регби (городской, российской, международной). План: 1. Создание, структура и содержание работы городской федерации. Календарь соревнований. 2. Создание, структура и содержание работы Российской федерации. Календарь соревнований. 3. Создание, структура и содержание работы международной федерации. Календарь соревнований.	4
2	Семинар №3-4. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми. План:	4

	1. Фазы формирования двигательного навыка и этапы обучения двигательным действиям 2. Этап начального разучивания 3. Этап детализированного разучивания 4. Биомеханические основы двигательных действий в избранном виде спорта	
3	Семинар №5-6. Развитие физических качеств в регби. План: 1 Ловкость, методика ее развития 2 Гибкость, методика ее развития 2 Быстрота, методика ее развития	4
4	Семинар №7-8 Организация и содержание тренировочного процесса в регби План: 1. Двигательные умения и навыки 2. Последовательность обучения техническим приемам игры. 3. Влияние переноса навыка в процессе совершенствования техники, приобретение знаний, умений и навыков в обучении отдельному приему, упражнению, действию.	4
7	Семинар №9-10. НИРС и УИРС Научный метод в спортивной педагогике. Методы исследований при проведении НИР. Оформление научно-исследовательской работы. План: 1. Методы исследований при проведении НИР 2. Оформление научно- исследовательской работы. 3. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов физической культуры	4
2	Практическое занятие №1-2. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.	4
2	Практическое занятие №3-12. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.	20
3	Практическое занятие №13-22. Развитие физических качеств.	20
3	Практическое занятие №23 Развитие физических качеств.	2
4	Практическое занятие №24-33. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.	20
4.	Практическое занятие №34-36. Содержание и организация тренировочного процесса в регби..	6
5	Практическое занятие №37-39. Организация и судейство соревнований по регби.	6
5	Практическое занятие №40-41. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби.	4
7	Практическое занятие №42-44. НИРС и УИРС. 1. Оформление научно- исследовательской работы. 2. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов физической культуры	6
3 семестр		
2	Семинарское занятие №1. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите. План: 1. Техника приёма-передачи мяча 3. Техника ударов ногой и ловля мяча 4. Техники перемещения на поле	2
4	Семинарское занятие №2.	2

	Характеристика методов обучения техники регби Командная техника игры в атаке и методика обучения. Командная техника игры в защите и методика начального обучения. План: 1. Классификация техники групповых взаимодействий. 2. Базовые элементы Группы А. 3. Базовые элементы Группы Б. 4. Базовые элементы Группы В. 5. Техника групповых взаимодействий в линию «веера».	
5	Семинарское занятие №3. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. План: 1. Виды соревнований. Организация соревнований 2. Положение о соревнованиях. Оргкомитет соревнований 3. Системы розыгрыша соревнований. 4. Специфика соревнований по мини-регби	2
6	Семинарское занятие №4. Планирование, учет и контроль в регби. План: 1. Общие основы планирования спортивной тренировки в регби. 2. Виды планирования (перспективное, текущее, оперативное). 3. Учет в спортивной тренировке (виды учета, документы учета) 4. Виды контроля в спортивной тренировке.	2
2	Практическое занятие №1-7. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.	14
2	Практическое занятие №8-14. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.	14
3	Практическое занятие №15-21. Развитие физических качеств. Скоростные способности регбистов и методика их развития.	14
3	Практическое занятия № 22-28. Развитие физических качеств. и методика их развития.	14
4	Практическое занятия № 29-38. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.	20
5	Практическое занятие № 39-45 Организация и судейство соревнований по регби.	14
6	Практическое занятие № 46-50. Планирование, учет и контроль в регби	10
4 семестр		
2	Семинарское занятие №1. Общие основы теории и методики регби. Методика организации и проведения занятий по регби с учетом возрастных и гендерных особенностей.	2
3	Семинарское занятие №2. Развитие физических качеств регбистов	2
4	Семинарское занятие №3. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Тактика игры в регби и методика обучения.	2
5	Семинарское занятие №4. Организация и судейство физкультурно-массовых мероприятий по регби.	2
6	Семинарское занятие №5. Планирование, учет и контроль в регби.	2
7	Семинарское занятие №6. Методы исследований при проведении НИР в регби.	2
2	Практическое занятие №1-8. Общие основы теории и методики регби	16

3	Практическое занятие 9-16. Развитие физических качеств. Специальные комплексы упражнений для развития скоростно-силовых способностей, специально-скоростных способностей, силовой выносливости и специальной игровой выносливости.	16
4	Практическое занятие № 17-24. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса. Игровой метод в физическом воспитании школьников. Подвижные игры как средство комплексного развития двигательных способностей.	16
5	Практическое занятие № 25-32. Организация и судейство соревнований по регби.	16
6	Практическое занятие № 33-40. Планирование, учет и контроль в регби.	16
7	Практическое занятие №41-48. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов.	16
5 семестр		
2	Практическое занятие №1-5. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе. 1. Подвижные игры в младших классах. 2. Подвижные игры в средних классах. 3. Подвижные игры в старших классах. 4. Подвижные игры во внеурочных формах занятий с учащимися школы.	10
3	Практическое занятие №6-10. Развитие физических качеств. Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов.	10
4	Практическое занятие №11-16. Содержание и организация тренировочного процесса.	12
5	Практическое занятие №17-24. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.	16
7	Практическое занятие №25-29. НИРС и УИРС. Методы сбора текущей информации: Педагогические наблюдения. Хронометрирование. Стенографирование (магнитофонная запись). Тестирование. Педагогический эксперимент.	10
4	Семинарское занятие №30-31. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.	4
7	Практическое занятие №32-33. Методы исследований при проведении НИР в регби	4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
1 семестр		
1	Семинар №1. История развития регби. Общая характеристика спортивной игры регби. Физические качества. План семинара: 1.История возникновения и развития регби в Европе, в России,	2

	Санкт-Петербурге (Ленинграде). 2. Общая характеристика спортивной игры регби 3. Развитие физических качеств в регби	
2	Семинар №2-4. Общие основы теории и методики регби. Обучение двигательным действиям. Основные способы передвижений в регби. План семинара: 1. Стойки. Ходьба. Бег. Рывки. Приставные шаги. Прыжки. 2. Остановки. Повороты (на месте и в движении). Финты. 3. Методические указания. Методика начального обучения.	6
3	Семинар №5-6. Развитие физических качеств. Отбор мяча в регби. Методика начального обучения.	4
2 семестр		
2	Семинар №1. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий по регби. План: 1. Фазы формирования двигательного навыка и этапы обучения двигательным действиям. 2. Этапы: начального разучивания, детализированного разучивания, закрепления 3. Формы организации и построения занятий по регби. 4. Структура занятий физической культурой и спортом. 5. Виды учебно-тренировочных занятий по регби.	2
2	Семинар №2 Организация и проведение соревнований в регби Виды соревнований. Организация соревнований. Положение о соревнованиях. Оргкомитет соревнований. План семинара: 1. Значение соревнований. Виды соревнований. Руководство соревнованиями 2. Положение о соревнованиях. 3. Заявки на участие в соревнованиях. 4. Организация и проведение соревнований. 5. Системы розыгрыша соревнований и составление календаря игр.	2
1	Семинар №3 Индивидуальные технико-тактические действия в нападении. Индивидуальные технико-тактические действия в защите. План семинара: 1. Обучение индивидуальным тактическим действиям в нападении. 2. Действия игрока без мяча. Действия игрока с мячом. 3. Сочетания индивидуальных технико-тактических действий в нападении. 4. Обучение индивидуальным тактическим действиям в защите. 5. Действия против игрока с мячом. 6. Сочетания индивидуальных технико-тактических действий в защите.	2
4	Семинар №4. Содержание и организация тренировочного процесса.	2

4	Семинар №5. Содержание и организация тренировочного процесса.	2
4	Семинар №6. Содержание и организация тренировочного процесса.	2
	3 семестр	
1.	Семинар №1. Понятие физических качеств, основные закономерности развития и формы их проявления. Принципы и методы развития физических качеств в регби. Силовые способности: собственно силовые способности, понятие абсолютной и относительной силы, регуляция мышечных напряжений. Методы развития силовых способностей (метод повторных непредельных усилий). Скоростные способности – методика развития быстроты одиночного движения. План: 1. Выносливость. Виды выносливости. Методика развития выносливости. 2. Сила. Силовые способности. Методы развития силовых способностей. 3. Скоростные способности – методика развития быстроты одиночного движения.	2
2.	Семинар №2-3. Общие основы теории и методики регби.	4
3.	Семинар №4 Развитие физических качеств Особенности методики развития основных двигательных способностей. Специальные комплексы для развития основных двигательных способностей.	2
4.	Семинар №5 Содержание и организация тренировочного процесса в регби.	2
4	Семинар №6 Содержание и организация тренировочного процесса в регби	2
	4 семестр	
4	Семинар №1. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. План: 1. Общая характеристика спортивной игры в регби 2. Классификация и систематика регби 3. Терминология и инвентарь в регби 4. Классификация технических приемов в регби	2
2	Семинар №2. Общие основы теории и методики регби.	4
3	Семинар №3-4. Развитие физических способностей регбистов.	2
4	Семинар №5-6. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.	4
	5 семестр	
5	Семинар №1. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. План семинара: 1. Руководство соревнованиями 2. Положение о соревнованиях. 3. Заявки на участие в соревнованиях. 4. Организация и проведение соревнований.	2

	5. Системы розыгрыша соревнований и составление календаря игр.	
4	Семинар №2-3. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. План семинара: Общая характеристика спортивной игры в регби 1. Классификация и систематика регби 2. Терминология в регби 3. Классификация технических приемов в регби	4
5	Семинар № 4. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби.	2
6	Семинар №5. Планирование, учет и контроль в регби. Нормативные требования: План семинара: 1.Контрольные нормативы для групп начальной подготовки; 2.Контрольные нормативы для учебно-тренировочных групп и групп спортивного совершенствования 3. Содержание и методика проведения контрольных испытаний	2
	6 семестр	
7	Семинар №1. НИРС и УИРС (требования к курсовой работе). План: 1. Требование к оформлению курсовой работы 2. Выбор темы курсовой работы. Этапы работы над курсовой работой 3. Структура и содержание курсовой работы	2
4	Семинар №2. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. План семинара: 1. Тактика игры в атаке в различных зонах поля. 2. Индивидуальные, групповые и командные технико-тактические действия в атаке. 3. Методика углубленного разучивания ТТД в атаке 4. Индивидуальные, групповые и командные технико-тактические действия в защите	2
5	Семинар №3. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. План: 1.Организация соревнований по регби. Виды соревнований. 2.Положение о соревнованиях по регби. Цель, задачи. Сроки. Место проведения. Регламент. Судейство. Регистрация участников. Награждение. Этикет. 3.Составление документации для соревнований по регби. Положение. Смета. Отчет.	2
6	Семинар №4. Планирование, учет и контроль в регби. План семинара: 1) Содержание планирования в группах начальной подготовки; 2) Содержание планирования в учебно-тренировочных группах; 3) содержание планирования в группах спортивного совершенствования; 4) Программный материал и последовательность его изучения	2
7	Семинар №5. НИРС и УИРС. Оформление научно-исследовательской работы. План семинара: 1. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов	2

	физической культуры	
	7 семестр	
4	Семинар №1-2. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. План семинара: Организационные формы подготовки юных регбистов: • Массовые формы работы по спортивным играм с детьми; • Подготовка спортивных резервов; • Спорт высших достижений Значение воспитательной работы в различных группах СШ.	4
5	Семинар №3-4 Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби	4
6	Семинар №5 Планирование, учет и контроль в регби План : 1. Особенности планирования подготовки юных регбистов в каникулярное время. 2. Особенности планирования подготовки юных регбистов в летний период	2
	8 семестр	
4	Семинар №1-2 Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Игровой метод в физическом воспитании школьников. Подвижные игры как средство комплексного развития двигательных способностей.	4
5	Семинар №3 Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби	2
7	Семинар №4-5 НИРС и УИРС. Подготовка и защита курсовой работы. Доклад. Презентация.	4

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):

ОСНОВНАЯ:

1. Иванков, Ч.Т. Организация и проведение студенческих соревнований по культивируемым видам спорта : учебное пособие / Ч.Т. Иванков, С.А. Литвинов, М.В. Стефановский. - Москва : Владос, 2018. - 168 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-907013-02-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486099>
2. Инновационные технологии в спортивных играх: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие (сборник лекций) для студентов вузов физ. культуры / авт.-сост. В.П. Черемисин. - Малаховка : Изд-во МГАФК, 2015. – 91 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
3. Калинина, И.Н. Ориентация и отбор в спортивных играх (на примере футбола) : учебное пособие / И.Н. Калинина, В.А. Блинов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики футбола и хоккея, Кафедра медико-биологических основ физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459419>

4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>
5. Осипов, С.В. Футбол: история, теория и методика обучения : учебное пособие / С.В. Осипов, Е.В. Мудриевская ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 90 с. : ил. - Библиогр.: с. 84-85. - ISBN 978-5-8149-2520-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493422>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Блинов, В.А. Межличностные отношения в юношеских футбольных командах и пути коррекции конфликтов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Блинов, И.А. Арбузин. - Омск : [б. и.], 2012. – 138 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
2. Волейбол. Баскетбол. Гандбол: Организация и проведение соревнований по спортивным играм : учебное пособие / В.Ф. Мишенькина, Ю.Н. Эртман, Е.Ю. Ковыршина, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2014. - 136 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 128-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429370>
3. Губа, В.П. Организация учебно-тренировочного процесса футболистов различного возраста и подготовленности [Текст] : учебник / В.П. Губа, А.В. Лексаков. - Москва : Советский спорт, 2012. - 173, [2] с. : ил.
4. Содержание и структура соревновательной деятельности футболистов высокой квалификации [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Арбузин [и др.]. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2012. – 56 с. : ил., табл. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
5. Корягина, Ю.В. Комплексный контроль в футболе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Корягина, В.А. Блинов, Ю.И. Сиренко. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2012. – 136 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
6. Корягина, Ю.В. Научно-методическое обеспечение сборных команд в спортивных играх : учебное пособие / Ю.В. Корягина, В.А. Блинов, С.В. Нопин ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики футбола и хоккея. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - 138 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459420>
7. Макаров, Ю.М. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гандбол [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 - "Физическая культура" / Ю.М. Макаров, А.А. Рамзайцева. - Санкт-Петербург, 2018. – 143 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
8. Макаров, Ю.М. Физическая подготовка гандболистов [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 - "Физическая культура" / Ю.М. Макаров, А.А. Рамзайцева. - СПб. : [б. и.], 2019. – 91 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
9. Теория и методика спортивных игр [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогическое образование", профиль

"Физическая культура" / под ред. Ю. Д. Железняк. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 460, [1] с. : ил.

10. Черемисин, В.П. Теория и методика спортивных игр: инновационные технологии спортивной подготовки [Электронный ресурс] : (тезисы лекций) : учебно-методическое пособие для студентов вузов физической культуры, обучающихся по специальности 032101 «Физическая культура и спорт» / В.П. Черемисин. - Малаховка : [Изд-во МГАФК], 2017. – 168 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- [Архив журналов РАН libnauka.ru](http://libnauka.ru)
- [Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)
- [КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/)
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ <http://elibrary.rsl.ru/link> (is external)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/link> (is external)
- Министерство спорта РФ <http://www.minsport.gov.ru/link> (is external)
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW

настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.

- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №С-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №К-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVU); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.
- **Методический кабинет кафедры теории неолимпийских видов спорта (аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) (3 этаж, нежилое помещение №12) – Специализированная мебель:** Учебный стол-6 шт.; скамья-6 шт., письменный стол-1шт., стул-6шт., Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Помещение для проведения практических занятий Спортивный зал неолимпийских видов спорта (3 этаж, нежилое помещение №12) – Оборудование:** Тир электронный лазерный "РУБИН" ИЛТ-110 "ГТО"-1шт., винтовка пневмоническая спортивная MP532-1шт., стол русский 12ф в комплекте (бильярдный)-2шт., шары (пул)-4набора, кий-12шт., мишень для дартса-6шт., дротики-12 комплектов, русские шашки-8шт., шахматы-6шт.

Приложение 1.

к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(РЕГБИ)**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика ИВС (регби)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-

	в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов

	и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического,	Знает содержание информационного, технического, методического и

	методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов,

	спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	физического развития спортсменов и Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,

	методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической

	спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом

	занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения	или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном
--	--	--

	инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	---	---

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Кол-во часов Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		С-1. Введение в специализацию. Предмет, задачи и содержание курса специализации.		0,0	
	1,0	С-2. История развития регби в Европе, России, СПб.		1,0	
2	1,0	С-4. Классификация техники игры в регби.		2,0	
3		С-3. История развития регби в различных регионах. История создания сборной команды СССР. Чемпионаты и Кубок СССР (России).		2,0	
4		С-5. Классификация, систематика и терминология в регби.		2,0	
5	1,0	ПЗ-1. Общие основы теории и методики регби		3,0	
6		ПЗ-2. Общие основы теории и методики регби		3,0	
7		ПЗ-3. Общие основы теории и методики			

		регби Текущий контроль 1. Опрос – «История возникновения и развития регби в Европе, России (СССР)».	2/8	11,0	
8		ПЗ-4. Общие основы теории и методики регби		11,0	
9		ПЗ-5. Общие основы теории и методики регби		11,0	
10		ПЗ-6. Общие основы теории и методики регби		11,0	
11	1,0	ПЗ-7. Общие основы теории и методики регби		12,0	
12		ПЗ-8. Общие основы теории и методики регби		12,0	
13		ПЗ-9. Общие основы теории и методики регби		12,0	
14		ПЗ-10. Общие основы теории и методики регби		12,0	
15		ПЗ-11. Общие основы теории и методики регби		12,0	
16		ПЗ-812 Общие основы теории и методики регби		12,0	
17		ПЗ-13. Общие основы теории и методики регби. Текущий контроль 2 ОПРОС по теме «Общие основы теории и методики регби»	2/8	20,0	
18	1,0	С-6. Развитие физических качеств в регби.		21,0	
19		С-7. Развитие физических качеств в регби.		21,0	
20		ПЗ-14. Развитие физических качеств регбистов		21,0	
21		ПЗ-15. Развитие физических качеств		21,0	
22		ПЗ-16. Развитие физических качеств		21,0	
23		ПЗ-17. Развитие физических качеств		21,0	
24		ПЗ-18. Развитие физических качеств		21,0	
25	1,0	С-8. Развитие физических качеств в регби.		22,0	
26		ПЗ-19. Развитие физических качеств		22,0	
27		ПЗ-20. Развитие физических качеств		22,0	
28		ПЗ-21. Развитие физических качеств		22,0	
29		ПЗ-22. Развитие физических качеств		22,0	
30		ПЗ-23. Развитие физических качеств		22,0	
31		ПЗ-24. Развитие физических качеств		22,0	
32		ПЗ-25. Развитие физических качеств		22,0	
33		ПЗ-26. Развитие физических качеств Текущий контроль 3. ОПРОС по теме «Развитие физических способностей в регби». Развитие выносливости (общая, специальная).	2/8	30,0	
34	1,0	С-9. Организация и содержание тренировочного процесса в регби.		31,0	
35		С-10. Организация и содержание		31,0	

		тренировочного процесса в регби.			
36		ПЗ-27. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		31,0	
37		ПЗ-28. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		31,0	
38		ПЗ-29. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		31,0	
39		ПЗ-30. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		31,0	
40		ПЗ-31. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		31,0	
41	1,0	ПЗ-26. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		32,0	
42		ПЗ-32. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Текущий контроль 4. Опрос по теме «Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби»	2/8	40,0	
43		ПЗ-33. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		40,0	
44		ПЗ-34. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		40,0	
45	1,0	ПЗ-35. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		41,0	
46		ПЗ-36. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		41,0	
47		ПЗ-37. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		41,0	
48		ПЗ-38. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		41,0	
49	1,0	ПЗ-39. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби.		42,0	
50		ПЗ-40. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Текущий контроль 5. ОПРОС по теме «Содержание и организация тренировочного процесса в регби»	3/8	50,0	
51		ПЗ-41. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		50,0	
52		ПЗ-42. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		50,0	
53		ПЗ-43. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		50,0	
54		ПЗ-44. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Рубежный контроль 1 - (кафедральный).	2/10	60	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (зачёт) может быть					

поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей	22/30	100	зачет
Итоговая сумма баллов за 1 семестр	50/100	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

курс __1__ семестр __2__

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Кол-во часов Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1	1,0	С-1. Структура и содержание работы Федераций по регби		1,0	
2		С-2. Структура и содержание работы Федераций по регби		1,0	
3	1,0	С-3 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		2,0	
4		С-4. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		2,0	
5		ПЗ-1 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		2,0	
6		ПЗ-2 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		2,0	
7		ПЗ-3 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		2,0	
8		ПЗ-4 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
9		ПЗ-5 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
10		ПЗ-6 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	

11		ПЗ-7 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
12		ПЗ-8 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
13		ПЗ-9 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
14		ПЗ-10 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		2,0	
15	1,0	ПЗ-11 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми		3,0	
16		ПЗ-12 Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми Текущий контроль 1 ОПРОС по теме «Общие основы теории и методики регби»	2/8	11,0	
17	1,0	С-5. Развитие физических качеств.		12,0	
18		С-6. Развитие физических качеств в регби.		12,0	
19		ПЗ-13. Развитие физических качеств		12,0	
20		ПЗ-14. Развитие физических качеств		12,0	
21		ПЗ-15. Развитие физических качеств		12,0	
22		ПЗ-16. Развитие физических качеств		12,0	
23		ПЗ-17. Развитие физических качеств		12,0	
24		ПЗ-18. Развитие физических качеств		12,0	
25		ПЗ-19. Развитие физических качеств		12,0	
26		ПЗ-20. Развитие физических качеств		12,0	
27		ПЗ-21. Развитие физических качеств		12,0	
28		ПЗ-22. Развитие физических качеств		12,0	
29		ПЗ-23. Развитие физических качеств. Текущий контроль 2 ОПРОС по теме «Развитие физических способностей регбистов». Развитие силовых способностей регбистов.	2/8	20,0	
30	1,0	С-7. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
31		С-8. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
32		ПЗ-24. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
33		ПЗ-25.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
34		ПЗ-26.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	

35		ПЗ-27.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
36		ПЗ-28.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
37		ПЗ-29.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
38		ПЗ-30.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
39		ПЗ-31.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
40		ПЗ-32.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
41		ПЗ-33.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
42		ПЗ-34.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		21,0	
43	1,0	ПЗ-35.Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		22,0	
44		ПЗ-36.Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Текущий контроль 3 ОПРОС по теме «Общие основы теории и методики регби».	2/8	30,0	
45		ПЗ-37.Организация и судейство соревнований по регби.		30,0	
46		ПЗ-38. Организация и судейство соревнований по регби.		30,0	
47		ПЗ-39. Организация и судейство соревнований по регби.		30,0	
48	1,0	ПЗ-40. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби.		31,0	
49		ПЗ-41. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. Текущий контроль 4. Опрос по теме «Организация и проведение соревнований по регби. Правила соревнований. Специфика судейства детских команд».	2/8	39,0	
50	1,0	С-9. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		40,0	
51	1,0	ПЗ-42. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		41,0	
52	1,0	С-10. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		42,0	
53		ПЗ-43. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов	3/8	50,0	

		Текущий контроль 5. ОПРОС по теме «Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов»			
54		ПЗ-44. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов Рубежный контроль 1 (кафедральный)	2/10	60	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей, набранных во 2 семестре			22/30	100	<i>экзамен</i>
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			50/100	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

курс 2 семестр 3

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Кол-во часов Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1	1,0	С-1. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий.		1.0	
2		ПЗ-1. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.		1.0	
3		ПЗ-2. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.		1.0	
4		ПЗ-3. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.		1.0	
5		ПЗ-4. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-		1.0	

		тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.			
6		ПЗ-5. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.		2,0	
7		ПЗ-6. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите.			
8	1,0	ПЗ-7. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий. Обучение техническим приемам. Обучение технике игры в нападении и защите. Текущий контроль 1.	2/8	10,0	
9		ПЗ-8. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
10		ПЗ-9. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
11		ПЗ-10. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
12		ПЗ-11. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
13		ПЗ-12. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
14		ПЗ-13. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
15		ПЗ-14. Основы методики обучения двигательным действиям на занятиях спортивными играми.		10,0	
16		СЗ №2. Характеристика методов обучения техники регби.		10,0	
17		ПЗ-15. Развитие физических качеств.		10,0	
18		ПЗ-16. Развитие физических качеств.		10,0	
19		ПЗ-17. Развитие физических качеств.		10,0	
20		ПЗ-18. Развитие физических качеств.		10,0	
21		ПЗ-19. Развитие физических качеств.		10,0	
22	1.0	ПЗ-20. Развитие физических качеств.		11,0	
23		ПЗ-21. Развитие физических качеств. Текущий контроль 2. Методика развития скоростных способностей регбистов.	2/8	19,0	

24	1,0	ПЗ-22. Развитие физических качеств..		20,0	
25		ПЗ-23. Развитие физических качеств.			
26		ПЗ-24. Развитие физических качеств.			
27		ПЗ-25. Развитие физических качеств..			
28		ПЗ-26. Развитие физических качеств.			
29		ПЗ-27. Развитие физических качеств.			
30		ПЗ-28. Развитие физических качеств.			
31	1,0	СЗ № 3. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби.		21,0	
32		ПЗ-29. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
33		ПЗ-30. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
34		ПЗ-31. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
35		ПЗ-32. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
36		ПЗ-33. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
37		ПЗ-34. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
38		ПЗ-35. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
39		ПЗ-36. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
40	1,0	ПЗ-37. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		22,0	
41		ПЗ-38. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Текущий контроль 3.	2/8	30,0	
42	1.0	ПЗ-39. Организация и судейство соревнований по регби.		31.0	
43		ПЗ-40. Организация и судейство соревнований по регби.		31.0	
44		ПЗ-41. Организация и судейство соревнований по регби.		31.0	
45		ПЗ-42. Организация и судейство соревнований по регби.		31.0	
46		ПЗ-43. Организация и судейство соревнований по регби.		31.0	
47	1.0	ПЗ-44. Организация и судейство соревнований по регби.		32.0	
48		ПЗ-45. Организация и судейство соревнований по регби. Текущий контроль 4.	2/8	40,0	
49	1.0	СЗ № 4. Планирование, учет и контроль в регби.		41.0	
50		ПЗ-46. Планирование, учет и контроль в регби		41.0	

51		ПЗ-47. Планирование, учет и контроль в регби		41.0	
52	1.0	ПЗ-48. Планирование, учет и контроль в регби		42.0	
53		ПЗ-49. Планирование, учет и контроль в регби Текущий контроль 5.	3/8	50,0	
54		ПЗ-50. Планирование, учет и контроль в регби. 1 рубежный контроль – тестирование.	2/10	60	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (зачёт) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей, набранных в 3 семестре			22/30	100	<i>зачет</i>
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			50/100	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

курс 2 семестр 4

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Кол-во часов Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Четвёртый семестр					
1	1,0	С-1. Общие основы теории и методики регби. Методика организации и проведения занятий по регби с учетом возрастных и гендерных особенностей.		1,0	
2		ПЗ-1. Общие основы теории и методики регби		1,0	
3		ПЗ-2 Общие основы теории и методики регби		1,0	
4		ПЗ-3. Общие основы теории и методики регби		1,0	
5		ПЗ-4. Общие основы теории и методики регби		1,0	
6		ПЗ-5. Общие основы теории и методики регби		1,0	
7		ПЗ-6. Общие основы теории и методики регби		1,0	

8		ПЗ-7. Общие основы теории и методики регби		1.0	
9		ПЗ-8. Общие основы теории и методики регби Текущий контроль 1.	2/8	9,0	
10	1.0	С-2. Развитие физических качеств регбистов		10.0	
11		ПЗ-9. Развитие физических качеств		10.0	
12		ПЗ-10. Развитие физических качеств		10.0	
13		ПЗ-11. Развитие физических качеств		10.0	
14		ПЗ-12. Развитие физических качеств		10.0	
15		ПЗ-13. Развитие физических качеств		10.0	
16		ПЗ-14. Развитие физических качеств		10.0	
17		ПЗ-15. Развитие физических качеств		10.0	
18		ПЗ-16. Развитие физических качеств Текущий контроль 2.	2/8	18,0	
19	1.0	С-3. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби.		19.0	
20		ПЗ-17. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
21		ПЗ-18. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
22		ПЗ-19. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
23		ПЗ-20. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
24		ПЗ-21. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
25		ПЗ-22. Содержание и организация тренировочного процесса.		19.0	
26	1.0	ПЗ-23. Содержание и организация тренировочного процесса.		20.0	
27		ПЗ-24. Содержание и организация тренировочного процесса. Текущий контроль 3.	2/8	28.0	
28	1.0	С-4. Организация и судейство физкультурно-массовых мероприятий по регби.		29.0	
29		ПЗ-25. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	
30		ПЗ-26. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	
31		ПЗ-27. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	
32		ПЗ-28. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	
33		ПЗ-29. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	
34		ПЗ-30. Организация и судейство соревнований по регби.		29.0	

35	1.0	ПЗ-31. Организация и судейство соревнований по регби.		30.0	
36		ПЗ-32. Организация и судейство соревнований по регби. Текущий контроль 4.	2/8	38,0	
37	1.0	С-5. Планирование учет и контроль в регби		39.0	
38		ПЗ-33. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
39		ПЗ-34. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
40		ПЗ-35. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
41		ПЗ-36. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
42		ПЗ-37. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
43		ПЗ-38. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
44		ПЗ-39. Планирование, учет и контроль в регби.		39.0	
45		ПЗ-40. Планирование, учет и контроль в регби. Текущий контроль 5.	3/8	47,0	
46	1.0	С-6. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		48.0	
47		ПЗ-41. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		48.0	
48	1.0	ПЗ-42. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		49.0	
49		ПЗ-43. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		49.0	
50		ПЗ-44. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		49.0	
51	1.0	ПЗ-45. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		50.0	
52		ПЗ-46. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		50.0	
63		ПЗ-47. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов		50.0	
54		ПЗ-48. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов. 1 рубежный контроль – тестирование.	2/10	60	

2 рубежный контроль - тестирование	5/10	70,0	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей, набранных во 4 семестре	22/30	100	<i>экзамен</i>
Итоговая сумма баллов за 4 семестр	50/100	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

курс 3 семестр 5

(на 20__/20__ учебный год)

Форма обучения: **очное**

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Кол-во часов Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1		ПЗ-1. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе.		0	
2	1	ПЗ-2. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе.		1	
3		ПЗ-3. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе.		1	
4	1	ПЗ-4. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе.		2	
5		ПЗ-5. Общие основы теории и методики регби. Методика проведения подвижных игр в общеобразовательной школе.		2	
6		ПЗ-6. Развитие физических качеств. Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов.		2	
7		ПЗ-7. Развитие физических качеств. Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов. Текущий контроль 1. Опрос.	2/8	10	
8	1	ПЗ-8. Развитие физических качеств. Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов.		11	
9	1	ПЗ-9. Развитие физических качеств.		12	

		Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов.			
10	1	ПЗ-10. Развитие физических качеств. Подвижные игры, развивающие физические качества регбистов.		13	10
11		ПЗ-11. Содержание и организация тренировочного процесса.		13	11
12		ПЗ-12. Содержание и организация тренировочного процесса.		13	12
13		ПЗ-13. Содержание и организация тренировочного процесса. Текущий контроль 2. Опрос.	2/8	21	13
14	1	ПЗ-14. Содержание и организация тренировочного процесса.		22	14
15	0,5	ПЗ-15. Содержание и организация тренировочного процесса.		22,5	15
16	0,5	ПЗ-16. Содержание и организация тренировочного процесса.		23	16
17		ПЗ-17. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов. Текущий контроль 3. Опрос.	2/8	31	17
18		ПЗ-18. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31	18
19	0,5	ПЗ-19. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31,5	19
20		ПЗ-20. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31,5	
21		ПЗ-21. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31,5	
22		ПЗ-22. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31,5	
23		ПЗ-23. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.		31,5	
24		ПЗ-24. Организация и судейство соревнований по регби. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов. Текущий контроль 4. Учебная практика	2/8	39,5	
25		ПЗ-25. НИРС и УИРС.		39,5	
26	0,5	ПЗ-26. НИРС и УИРС.		40	
27	0,5	ПЗ-27. НИРС и УИРС.		40,5	
28		ПЗ-28. НИРС и УИРС.		40,5	
29	0,5	ПЗ-29. НИРС и УИРС.		41	
30		СЗ-30 Содержание и организация		49	

		тренировочного процесса в регби. Текущий контроль 5. Опрос.	3/8		
31	0,5	СЗ-31 Содержание и организация тренировочного процесса в регби.		49,5	
32	0,5	ПЗ-32. Методы исследований при проведении НИР в регби		50,0	
33		ПЗ-33. Методы исследований при проведении НИР в регби 1 рубежный контроль – тестирование.	2/10	60	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей, набранных во 5 семестре			22/30	100	Экзаме н 27
Итоговая сумма баллов за 5 семестр			50/100	100	
+ Курсовая работа			50/100		15

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Курс 1 семестр 1 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы) кол-во часов	Самостоятельной работы
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		Семинарское занятие 1. История развития регби. Общая характеристика спортивной игры регби. Физические качества.			
2		Семинарское занятие 2. Общие основы теории и методики регби. ТК № 1.ОПРОС.	3/10	10	12
3		Семинарское занятие 3. Общие основы теории и методики регби. ТК № 2. ОПРОС	3/10	20	8
4		Семинарское занятие 4. Общие основы теории и методики регби. ТК № 3 ОПРОС.	2/10	30	8
5		Семинарское занятие 5. Общие основы теории и методики регби.	15/30	60	20

		ТК № 4 – Контрольная работа.			
6		Семинарское занятие 6. Развитие физических качеств. Отбор мяча в регби. Методика начального обучения Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	5/10	70	8
Промежуточный контроль (зачёт) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей, набранных в 1 семестре			22/30	100	<i>зачет</i>
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			50/100	100	56/460 час

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Курс 1 семестр 2 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во бал. min/max	Накопленная «стоимость» min/max (баллы)	Самостоятельной работы
1	2	3	4		6
Второй семестр					
1		Семинарское занятие 1. Основы методики обучения двигательным действиям			
2		Семинарское занятие 2. Организация и проведение соревнований в регби. ТК № 1 - Опрос	3/10	10,0	8
3		Семинарское занятие 3. Индивидуальные технико-тактические действия в регби. ТК № 2 - Опрос	3/10	20,0	8
4		Семинарское занятие 4. Содержание и организация тренировочного процесса в регби ТК № 3 - Опрос.	2/10	30,0	8
5		Семинарское занятие 5. Содержание и организация тренировочного процесса в регби ТК № 4. - Контрольная работа	15/30	60	20
6		Семинарское занятие 6. Содержание и организация тренировочного процесса в регби Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	5/10	70,0	7
Промежуточный контроль (экзамен) за 2 семестр может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость, успеваемость по итогам текущих контролей и контрольной работы за 2 семестр			22/30	50/100	<i>Экзамен</i>
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			50/100	50/100	51/960

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 2 семестр 3 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1		Семинарское занятие 1. Понятие физических качеств, основные закономерности развития и формы их проявления.			
2		Семинарское занятие 2. Общие основы теории и методики регби. ТК № 1-Опрос.	3/10	10,0	8
3		Семинарское занятие 3. Общие основы теории и методики регби. ТК № 2-Опрос	3/10	20,0	10
4		Семинарское занятие 4. Развитие физических качеств. ТК № 3-Опрос	2/10	30,0	8
5		Семинарское занятие 5. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. ТК № 4- Контрольная работа	15/30	60,0	20
6		Семинарское занятие 6. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	5/10	70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	<i>зачет</i> 4
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			50/100	100	56/4 60

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 2 семестр 4

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвёртый семестр					
1		Семинарское занятие 1. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби.			
2		Семинарское занятие 2. Общие основы теории и методики регби. ТК № 1-Опрос.	3/10	10,0	8
3		Семинарское занятие 3. Развитие физических способностей регбистов. ТК № 2-Опрос.	3/10	20,0	8
4		Семинарское занятие 4. Развитие физических способностей регбистов. ТК № 3-Опрос.	2/10	30,0	8
5		Семинарское занятие 5. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. ТК № 4 - .Контрольная работа	15/30	60,0	20
6		Семинарское занятие 6. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	5/10	70,0	7
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	Экзамен 9
Итоговая сумма баллов за 4 семестр			50/100	100	51/9 60

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 3 семестр 5

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					

1		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби.			
2		Семинарское занятие. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. ТК № 1-Опрос.	2/10	10,0	10
3		Семинарское занятие. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. ТК № 2-Опрос.	4/10	20,0	10
4		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. ТК № 3-Опрос.	2/10	30,0	10
5		Семинарское занятие. Планирование, учет и контроль в регби. Нормативные требования: ТК № 4-Контрольная работа Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	15/30 5/10	60,0 70,0	20 8
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	4
Итоговая сумма баллов за 5 семестр			50/100	100	58/4 62

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 3 семестр 6

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Шестой семестр					
1		Семинарское занятие. НИРС и УИРС			
2		Семинарское занятие. Содержание и организация тренировочного процесса в регби. ТК № 1-Опрос.	2/10	10,0	8
3		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. ТК № 2-Опрос.	4/10	20,0	8

4	Семинарское занятие. Планирование, учет и контроль в регби. ТК № 3-Опрос.	2/10	30,0	8
5	Семинарское занятие. Оформление научно- исследовательской работы. ТК № 4-Контрольная работа Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	15/30 5/10	60,0 70,0	20 9
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)		22/30	100	9
Итоговая сумма баллов за 6 семестр		50/100	100	53/9 62

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 4 семестр 7

(на 20__ /20__ учебный год

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Седьмой семестр					
1		Семинарское занятие. Содержание и организация тренировочного процесса в регби.			
2		Семинарское занятие Содержание и организация тренировочного процесса в регби. ТК № 1-Опрос.	2/10	10,0	
3		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. ТК № 2-Опрос.	4/10	20,0	
4		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. ТК № 3-Опрос.	2/10	30,0	
5		Семинарское занятие. Планирование, учет и контроль в регби. ТК № 4-Контрольная работа Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	15/30 5/10	60,0 70,0	20 2
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и			22/30	100	4

успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			
Итоговая сумма баллов за 7 семестр	50/100	100	22/4 26

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (Регби)

Кафедра: теории и методики неолимпийских видов спорта

Форма обучения: Заочное

Курс 4 семестр 8

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Восьмой семестр					
1		Семинарское занятие. Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. Игровой метод в физическом воспитании школьников. Подвижные игры как средство комплексного развития двигательных способностей.			
2		Семинарское занятие Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби. Игровой метод в физическом воспитании школьников. Подвижные игры как средство комплексного развития двигательных способностей. ТК № 1-Опрос.	2/10	10,0	2
3		Семинарское занятие. Организация и судейство соревнований и физкультурно-массовых мероприятий по регби. ТК № 2-Опрос.	4/10	20,0	2
4		Семинарское занятие НИРС и УИРС. Подготовка и защита курсовой работы. ТК № 3-Опрос.	2/10	30,0	3
5		Семинарское занятие. НИРС и УИРС. Подготовка и защита курсовой работы. Доклад. Презентация. ТК № 4-Доклад Рубежный контроль (кафедра) – тестирование	15/30 5/10	60,0 70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	9

Итоговая сумма баллов за 8 семестр	50/100	100	53/9
+ курсовая работа	50/100	100	36

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

По дисциплине: «Теория и методика в ИВС (Регби)»

по направлению 49.03.04 СПОРТ

Профиль

Курс семестр

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения	12/20	85	

	материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)			
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ: (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

1 курс (1 семестр):

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

ОПРОС – «История возникновения и развития регби в Европе, России (СССР)».

Перечень вопросов:

1. Страна, являющаяся родиной регби?
2. Дата рождения, город и имя «отца» регби?
3. Почему в регби играют овальным мячом?
4. Когда и кто разработал первые правила игры в регби?
5. Когда и где произошло разделение на регби-футбол и футбол-ассоциацию?
6. Когда и где состоялся первый международный матч по регби?
7. В каком году была создана международная организация «Интернейшил Боад регби-футбол»?
8. Когда была создана любительская федерация регби (ФИРА)?
9. В каком году и по чьей инициативе регби было включено в программу Олимпийских игр?
10. Кто стал первым олимпийским чемпионом по регби?
11. Когда и где был проведён первый Кубок Мира по регби?
12. Когда и где состоялся первый матч по регби в России?
13. Когда состоялся первый Чемпионат СССР по регби?
14. Кто стал первым Чемпионом СССР по регби ?
15. Когда был проведён первый послевоенный Чемпионат СССР по регби
16. Когда была создана сборная команда СССР по регби.
17. Когда Федерация регби СССР стала официальным членом Европейской ассоциации регби.
18. Лучшие достижение сборной СССР в Чемпионате Европы
19. Когда был создан Союз регбистов России?
20. Когда был проведён первый Чемпионат России по регби?
21. Когда сборная России приняла участие в Кубке Мира?

По результатам работы студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 4 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 5 вопросов.
- 4 балла – правильно ответил на 6 вопросов.
- 5 баллов – правильно ответил на 8 вопросов.
- 6 баллов – правильно ответил на 10 вопросов.
- 7 баллов - правильно ответил на 12 вопросов.
- 8 баллов - правильно ответил на 14 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

ОПРОС по теме «Общие основы теории и методики регби»

Перечень вопросов:

1. Основные принципы игры в фазе контратаки. На сколько разделов делится техника регби.
2. На сколько частей разделена техника регби.
3. Виды технической подготовки
4. Сколько видов технической подготовки включает раздел 2 первой части?
5. Сколько видов технической подготовки включает раздел 3 первой части?
6. Классификация техники передвижения
7. Классификация техники приёма-передачи мяча
8. Классификация техники ударов ногой и ловля мяча
9. Классификация захватов
10. На сколько разделов делится техника передвижения?
11. На сколько разделов делится техника приёма-передачи мяча?
12. На сколько разделов делится техника ударов ногой и ловля мяча?
13. Основные виды техники перемещения
14. Основные виды техники перестроения
15. Основные виды техники приёма-передачи мяча в движении
16. Основные виды техники приёма-передачи мяча на месте
17. Основные виды техники приёма-передачи мяча в контакте с соперником
18. Основные виды захватов. Отличительные особенности игры регби.
19. На сколько фаз можно разделить игру регби?
20. Основные принципы игры в фазе атаки?
21. Основные принципы игры в фазе защиты.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 4 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 5 вопросов.
- 4 балла – правильно ответил на 6 вопросов.
- 5 баллов – правильно ответил на 8 вопросов.
- 6 баллов – правильно ответил на 10 вопросов.
- 7 баллов - правильно ответил на 12 вопросов.
- 8 баллов - правильно ответил на 14 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №3

ОПРОС по теме «Развитие физических способностей в регби». Развитие выносливости (общая, специальная).

1. Определение понятия выносливость
2. Определение показателей выносливости (абсолютные, относительные)
3. Внешние (поведенческие) показатели степени развития выносливости
4. Внутренние (функциональные) показатели степени развития выносливости
5. Виды выносливости. Общая выносливость
6. Виды выносливости. Специальная выносливость.
7. Методика развития выносливости. Развитие скоростной выносливости.
8. Методика развития выносливости. Развитие силовой выносливости.
9. Методы тренировки при развитии силовой выносливости (повторный метод)
10. Методы тренировки при развитии силовой выносливости (интервальный метод)

По результатам работы студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 3 вопросов.

3 балла - правильно ответил на 4 вопросов.

4 балла – правильно ответил на 5 вопросов.

5 баллов – правильно ответил на 6 вопросов.

6 баллов – правильно ответил на 7 вопросов.

7 баллов - правильно ответил на 8 вопросов.

8 баллов - правильно ответил на 9 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Опрос по теме «Содержание и организация тренировочного процесса в регби»

Перечень вопросов:

1. Методы, направленные на приобретение знаний (рассказ, беседа, разбор)
2. Методы, направленные на приобретение знаний (описание, характеристика, объяснение)
3. Метод «самопроговаривания».
4. Метод идеомоторной тренировки
5. Метод словесной саморегуляции
6. Методы, направленные на овладение двигательными упражнениями (методы расчлененного упражнения).
7. Методы целостного упражнения
8. Характеристика этапа начального разучивания
9. Характеристика этапа углубленного разучивания
10. Характеристика этапа совершенствования

По результатам работы студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 3 вопросов.

3 балла - правильно ответил на 4 вопросов.

4 балла – правильно ответил на 5 вопросов.

5 баллов – правильно ответил на 6 вопросов.

6 баллов – правильно ответил на 7 вопросов.

7 баллов - правильно ответил на 8 вопросов.

8 баллов - правильно ответил на 9 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 5

ОПРОС по теме Содержание и организация тренировочного процесса в регби»

Перечень вопросов:

1. Характеристика равномерного метода тренировки в регби.
2. Характеристика переменного метода тренировки в регби.
3. Характеристика повторного метода тренировки в регби.
4. Характеристика интервального метода тренировки в регби
5. Характеристика игрового метода тренировки в регби
6. Характеристика соревновательного метода тренировки в регби
7. Характеристика кругового метода тренировки в регби

По результатам работы студент может набрать от 3 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки. Ответ структурирован. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1

Выполнение контрольного упражнения №1: бег с мячом по заданному маршруту, подбор и приземление мяча в обозначенных точках. Контрольное время выполнения упражнения – 13.0 сек.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов.

2 балла – допущено 4 ошибки при подборе и приземлении мяча, не уложился в контрольное время более, чем на 0,5 сек;

3 балла - допущено 4 ошибки при подборе и приземлении мяча, не уложился в контрольное время более чем на 0,3-0,5 сек;

4 балла - допущено 3 ошибки при подборе и приземлении мяча, не уложился в контрольное время более чем на 0,3-0,5 сек;

5 баллов - допущено 3 ошибки при подборе и приземлении мяча, не уложился в контрольное время более чем на 0,3-0,5 сек;

6 баллов - допущено 3 ошибки при подборе и приземлении мяча, не уложился в контрольное время более чем на 0,1-0,3 сек;

7 балла - допущено 2 ошибки при подборе и приземлении мяча, уложился в контрольное время.

8 балла – выполнил контрольное упражнение без ошибок, уложился в контрольное время.

9 баллов – выполнил контрольное упражнение без ошибок, выполнил в контрольное упражнение быстрее на 0,2-0,4 сек.

10 баллов – выполнил контрольное упражнение без ошибок, выполнил в контрольное упражнение быстрее более, чем на 0,4 сек.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

1семестр

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Выберите правильный вариант ответа. Какая страна считается родиной спортивной игры регби? А. Англия. Б. Франция. В. Италия. Г. США.
1.2	Выберите правильный вариант ответа. В каком году родилась игра регби? А. 1823. Б. 1875. В. 1848. Г. 1853
1.3	Выберите правильный вариант ответа. В каком году регби-15 было включено в программу Олимпийских игр? А. 1900. Б. 1908. В. 1920. Г. 1924.
1.4	Выберите правильный вариант ответа. В каком году был проведён первый Кубок Мира по регби? А. 1987. Б. 1975. В. 1979. Г. 1991
2.1	Выберите правильный вариант ответа. В каком году был проведён первый Чемпионат СССР по регби? А. 1936. Б. 1933. В. 1935. Г. 1939
2.2	Выберите правильный вариант ответа. Какая команда стала первым Чемпионом СССР по регби? А. «Динамо» (Москва). Б. Школа ВЦИК (Москва). В. Техникум физкультуры (Горький). Г. «Спартак» (Минск)
2.3	Выберите правильный вариант ответа. В каком году была создана Сборная команда СССР по регби? А. 1974. Б. 1979. В. 1985. Г. 1983.
2.4	Выберите правильный вариант ответа. В каком году Сборная России впервые приняла участие в Кубке Мира по регби? А. 2011. Б. 1999. В. 2003. Г. 1995.
3.1	Выберите правильный вариант ответа. Какими линиями ограничено игровое поле? А. Лицевыми линиями и боковыми линиями Б. Линиями «мёртвого мяча» и боковыми линиями. В. Линиями 22 метра и линиями 15 метров. Г. Лицевыми линиями и линиями 5 метров.
3.2	Выберите правильный вариант ответа. Какое количество игроков вносится в протокол матча на официальных соревнованиях? А. 23. Б. 21. В. 19. Г. 25.
3.3	Выберите правильный вариант ответа. Где проходит линия «вне игры» для трёхчетвертных защитников при розыгрыше назначаемой схватки? А. В 5 метрах от последней ноги игрока участвующего в схватке. Б. По последней ноге игрока участвующего в схватке. В. По линии мяча. Г. В 10 метрах от последней ноги игрока участвующего в схватке

3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько игроков участвует в детских соревнованиях по миди-регби? А. 12. Б. 8. В. 10. Г. 5
4.1.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Наличие какого раздела техники является отличительной особенностью регби? А. Коллективная техника. Б. Техника групповых взаимодействий. В. Индивидуальная техника. Г. Командная техника.
4.2.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько фаз делится игра регби? А. 3 фазы. Б. 2 фазы. В. 4 фазы. Г. 5 фаз.
4.3.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько разделов делится индивидуальная техника регби? А. 3 раздела. Б. 2 раздела. В. 4 раздела. Г. 5 разделов.
4.4.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому разделу технической подготовки относится техника передвижения? А. Индивидуальная техника. Б. Групповая техника. В. Коллективная техника. Г. Командная техника.

1 курс (2 семестр) о/о:
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 1

ОПРОС по теме «Общие основы теории и методики регби»

Перечень вопросов:

1. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип сознательности и активности).
2. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип наглядности).
3. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип доступности и индивидуализации).
4. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип систематичности).
5. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип непрерывности).
6. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип прогрессирования).
7. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип цикличности).
8. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип возрастной адекватности педагогического воздействия).

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 2 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 3 вопросов.
- 4 балла – дан правильный ответ на 4 вопроса
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопроса.
- 6 баллов – дан правильный ответ на 4 вопроса.
- 7 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов.
- 8 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

ОПРОС по теме «Развитие физических способностей регбистов».

Развитие силовых способностей регбистов.

Перечень вопросов:

1. Понятие о силовых способностях, необходимых для игры в регби, их виды.
2. Характеристика собственно силовых способностей
3. Характеристика скоростно- силовых способностей
4. Характеристика абсолютной силы
5. Характеристика относительной силы
6. Средства развития силовых способностей (упражнения с внешним сопротивлением).
1. Средства развития силовых способностей (упражнения с преодолением веса собственного тела).
2. Средства развития силовых способностей (изометрические упражнения).
3. Методы развития силовых способностей (метод максимальных усилий).
4. Методы развития силовых способностей (метод повторных непредельных усилий).
5. Методы развития силовых способностей (метод изометрических усилий)
6. Методы развития силовых способностей (метод изокинетических усилий)
7. Методы развития силовых способностей (метод динамических усилий)
8. Методы развития силовых способностей («ударный» метод).

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 2 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 3 вопросов.
- 4 балла – дан правильный ответ на 4 вопроса
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопроса.
- 6 баллов – дан правильный ответ на 4 вопроса.
- 7 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов.
- 8 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3

ОПРОС по теме

«Общие основы теории и методики регби».

Перечень вопросов:

1. Методика обучения двигательным действиям в регби.
2. Структурно-содержательная характеристика построения учебно-тренировочных занятий по регби
3. Биомеханические основы двигательных действий в регби
4. Общая характеристика спортивной игры в регби
5. Классификация и систематика регби
6. Терминология в регби
7. Классификация технических приемов в регби
8. Классификация техники игры в нападении
9. Классификация техники игры в защите
10. Технические приемы игры в регби.

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 2 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 3 вопросов.

- 4 балла – дан правильный ответ на 4 вопроса
5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопроса.
6 баллов – дан правильный ответ на 4 вопроса.
7 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов.
8 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Опрос по теме «Организация и проведение соревнований по регби. Правила соревнований. Специфика судейства детских команд».

Перечень вопросов:

1. Цель игры. Устав игры.
2. Размеры поля, требования к покрытию, разметка, ворота.
3. Определения: игровое поле, игровая площадь, игровое пространство, площадь по периметру.
4. Правило «вне игры»: в открытой игре, при розыгрыше назначаемой и произвольной схватки, коридора
5. Понятия «игра вперёд», «пас вперёд», «блокировка удара».
6. Судейская бригада, количество игроков, замены, удаления.
7. Стандартные положения: начальный удар, удар 22 метра, свободный и штрафной удар.
8. Мяч на земле, игра лёжа, захват, удержание мяча.
9. Основные жесты судей (судьи в поле, боковых судей).
10. Особенности судейства «уолла-регби».
11. Особенности судейства «мини-регби».
12. Особенности судейства «миди-регби»
13. Система розыгрыша соревнований взрослых команд.
14. Системы розыгрыша соревнований детских команд.
15. Системы розыгрыша соревнований по Регби-7.

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 4 вопросов.
3 балла - правильно ответил на 5 вопросов.
4 балла – дан правильный ответ на 6 вопросов
5 баллов – дан правильный ответ на 8 вопросов
6 баллов – дан правильный ответ на 10 вопросов
7 баллов - дан правильный ответ на 12 вопросов
8 баллов - дан правильный ответ на 14 вопросов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 5

ОПРОС по теме «Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов»

Перечень вопросов:

1. Методы исследований при проведении НИР
2. Методы получения ретроспективной информации
3. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов
4. Опрос (анкетирование, беседа, интервью).
5. Анализ литературных источников.
6. Анализ архивных документальных материалов.
7. Требование к оформлению реферата
8. Этапы работы над рефератом
9. Выбор темы реферата

10. Структура и содержание реферата

По результатам опроса студент может набрать от 3 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 3 балла – дан правильный ответ на 3 вопроса
- 4 балла – дан правильный ответ на 4 вопроса
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1

Выполнение контрольного упражнения №2: выполнение 6-и ударов ногой заданным способом в три зоны (по два удара ногой в каждую зону). Контрольное время выполнения упражнения – 10,2 сек.

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - допущено 3 ошибки (не попал в заданную зону), не уложился в контрольное время более, чем на 0,7 сек;
- 3 балла - допущено 3 ошибки (не попал в заданную зону), не уложился в контрольное время более, чем на 0,6 сек;
- 4 балла - допущено 3 ошибки (не попал в заданную зону), не уложился в контрольное время более, чем на 0,3-0,5 сек;
- 5 баллов - допущено 3 ошибки (не попал в заданную зону), не уложился в контрольное время более чем на 0,3-0,5 сек;
- 6 баллов - допущено 3 ошибки (не попал в заданную зону), не уложился в контрольное время более чем на 0,1-0,3 сек;
- 7 балла - допущено 2 ошибки (не попал в заданную зону), уложился в контрольное время.
- 8 балла – выполнил контрольное упражнение без ошибок, уложился в контрольное время.
- 9 баллов – выполнил контрольное упражнение без ошибок, выполнил в контрольное упражнение быстрее на 0,2-0,4 сек.
- 10 баллов – выполнил контрольное упражнение без ошибок, выполнил в контрольное упражнение быстрее более, чем на 0,4 сек.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2 (2 семестр)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

2 семестр

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько разделов делится техника групповых взаимодействий? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий в атаке? А. 4.

	Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий в защите? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий при контратаке? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем для обучения и совершенствования техники регби? А. 5. Б. 3. В. 4. Г. 6.
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие две системы рекомендуются для обучения техники на начальном уровне подготовки? А. «Линейная» и «Блоковая». Б. «Циркуляционная» и «Зонная». В. «Канальная» и «Зонная». Г. «Зонная» и «Блоковая».
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Линейной» системы, какое оптимальное число игроков рекомендуется для одной группы? А. 4-5. Б. 3-4. В. 5-6. Г. 6-8.
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Канальной» системы, какое оптимальное количество групп может работать в одном канале? А. 3-4. Б. 5-6. В. 2-3. Г. 6-7.
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько групп делятся базовые элементы техники групповых взаимодействий? А. 3. Б. 4. В. 5. Г. 6.

3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Из скольких базовых элементов состоит техника групповых взаимодействий Группы В? А.6. Б.3. В.4. Г.5.
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какой группе относится базовый элемент «Крест»? А. Группа Б. Б. Группа А. В. Группа В. Г. Группа Г.
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как располагается линия защиты против своих оппонентов при групповом взаимодействии «Сгон»? А. Со смещением на полкорпуса в закрытую сторону. Б. Со смещением на полкорпуса в открытую сторону. В. Напротив своих оппонентов. Г. В произвольном порядке.
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Размеры поля для игры в миди-регби (регби-12)? А. ½ стандартного поля. Б. ¼ стандартного поля. В. 1/3 стандартного поля. Г. Всё поле.
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> До какого возраста игроков допускается присутствие тренера на поле во время игры? А. До 10 лет. Б. До 8 лет. В. До 12 лет. Г. До 13 лет.
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При проведении турнира по мини-регби сколько матчей допускается играть команде в один день? А. 3 матча. Б. 3 матча. В. 5 матчей. Г. 2 матча.
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая продолжительность игры при проведении турнира по уолла-регби? А. 2 тайма по 5 мин. Б. 2 тайма по 7 минут. В. 2 тайма по 8 минут. Г. 2 тайма по 10 минут.

Перечень вопросов:

1. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы А.
2. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы Б.
3. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы В.
4. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы А.
5. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы Б.
6. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы В.
7. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы А.
8. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы Б.
9. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы В.
10. Методика применения «Блоковой» системы для обучения базовым элементам группы А.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Текущий контроль № 2

Устный опрос – «Развитие физических способностей регбистов». Скоростные способности и методика их развития. 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Понятие о скоростных способностях, их виды.
2. Элементарные формы проявления скоростных способностей (4 вида).
3. Комплексные формы проявления скоростных способностей (3 вида).
4. Уровень развития и проявление скоростных способностей.
5. Методика развития быстроты двигательных реакций.
6. Типы двигательных реакций.
7. Три фазы двигательных реакций (сенсорная, премоторная, моторная).
8. Упражнения на быстроту реакции.
9. Способы и методы совершенствования быстроты реакции.
10. Сложные реакции (быстрота реакции на движущийся объект, реакции выбора).
11. Методика развития комплексных форм проявления скоростных способностей.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 3 вопросов.

3 балла - правильно ответил на 4 вопросов.

4 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов

5 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов

6 баллов – дан правильный ответ на 7 вопросов

7 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов

8 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов

Текущий контроль № 3

Устный опрос – «Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби».

Методика применения различных систем для обучения индивидуальной технике. 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Методика применения «Циркуляционной» системы для обучения технике перемещения.
2. Методика применения «Циркуляционной» системы для обучения технике приёма-передачи мяча.
3. Методика применения «Циркуляционной» системы для обучения технике контакта и сохранения мяча.
4. Методика применения «Циркуляционной» системы для обучения технике ударов ногой и ловли мяча.
5. Методика применения «Циркуляционной» системы для обучения технике захватов.
6. Методика применения «Канальной» системы для обучения технике перемещения.
- Методика применения «Канальной» системы для обучения технике приёма-передачи мяча.
8. Методика применения «Канальной» системы для обучения технике контакта и сохранения мяча.
9. Методика применения «Канальной» системы для обучения технике ударов ногой и ловли мяча.
10. Методика применения «Канальной» системы для обучения технике захватов.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные

студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Текущий контроль № 4

Опрос – «Организация, проведение и судейство соревнований по регби». 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Виды соревнований. Организация соревнований.
2. Положение о соревнованиях. Оргкомитет соревнований.
3. Системы розыгрыша соревнований.
4. Специфика соревнований по мини-регби.
5. Практическое судейство игры. Учебная игра и судейская практика студентов.
6. Значение соревнований, руководство соревнованиями.
7. Заявки на участие в соревнованиях.
8. Системы розыгрыша соревнований и составление календаря игр.
9. Судейство соревнований.

Критерии оценки:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 3 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 4 вопросов.
- 4 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
- 6 баллов – дан правильный ответ на 7 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов

Текущий контроль № 5

Устный опрос - «Планирование, учет и контроль в регби» 3/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Нормативные требования.
2. Контрольные нормативы для групп начальной подготовки

3. Контрольные нормативы для учебно-тренировочных групп и групп спортивного совершенствования
4. Содержание и методика проведения контрольных испытаний;
5. Программный материал и последовательность его изучения
6. Организация и проведение школьных фестивалей и турниров по мини-регби
7. Наглядная и отчетная документация по ходу и итогам проведенного соревнования.
8. Нововведения в правилах соревнований по регби.
9. Система розыгрыша в регби.
10. Структура урока (занятия).

Критерии оценки:

- 3 балла (минимальный балл) - дан правильный ответ на 4 вопроса
 4 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов
 5 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
 6 баллов – дан правильный ответ на 7 вопросов
 7 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
 8 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов

1 рубежный контроль (кафедральный.)

2/10 баллов

Выполнение контрольных заданий: составить подборку упражнений для обучения заданного элемента техники в заданной системе.

Итого 15 контрольных заданий:

- 10 баллов – 14 заданий выполнено правильно.
 9 баллов – 12 заданий выполнено правильно.
 8 баллов – 10 заданий выполнено правильно.
 7 баллов - 8 заданий выполнено правильно.
 6 баллов - 6 задания выполнено правильно.
 5 баллов - 5 заданий выполнено правильно.
 4 балла - 4 задания выполнено правильно.
 3 балла – 4 задания выполнено правильно.
 2 балла (минимальный балл) - 3 задания выполнено правильно.

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2**

(3 семестр, о/о)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Код ТЗ	Текстовое задание
1	Классификация коллективной техники
1.1.	На сколько разделов делится коллективная техника? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.2.	На сколько видов делится коллективная техника в атаке? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.3.	На сколько видов делится коллективная техника в защите? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.4.	На сколько видов делится коллективная техника при контратаке? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
2	Техника игры в назначаемой схватке.
2.1.	Сколько существует систем построения назначаемой схватке? А. 3. Б. 4. В. 5. Г. 6.
2.2.	Сколько каналов выхода мяча при розыгрыше назначаемой схватки? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 1

2.3.	На сколько градусов возможен разворот назначаемой схватки? А. 45 гр. Б. 90 гр. В. 180 гр. Г. 270 гр.
2.4.	На сколько фаз делится атака от назначаемой схватки? А. 3. Б. 5. В. 2. Г. 4.
3	Техника игры в произвольной схватке
3.1.	Сколько видов произвольной схватки существует? А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5.
3.2.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «мол»: А. 2 атакующих и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.3.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «рак»: А. 1 атакующий и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.4.	Сколько существует вариантов построения произвольной схватки «мол»? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
4	Методика обучения коллективной техники
4.1.	Какая система применяется для обучения технике игры в назначаемой схватке? А. «Зонная». Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. Все системы.
4.2.	Какая система применяется для обучения технике игры в произвольной схватке? А. Все системы. Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. «Канальная».
4.3.	На сколько подгрупп делятся все упражнения для обучения коллективной технике? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
4.4.	Что является основным ключевым моментом при обучении технике игры в коридоре? А. Техника вбрасывания мяча. Б. Техника прыжка. В. Техника «лифта». Г. Техника отыгрыша мяча.

5 курс, 4 семестр
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

Устный опрос – «Итоги спортивного сезона» 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Анализ важнейших российских соревнований (Чемпионаты и Кубки).
2. Анализ Кубков Европы и Мира по регби.
3. Анализ игр Кубка Шести Наций.
4. Анализ игр Чемпионата и Кубка Санкт-Петербурга.
5. Анализ тест-матчей ведущих сборных и клубных команд мира.
6. Анализ выступления российских команд в Кубке Европы по Регби-7
7. Итоги выступления российских спортсменов на Кубке Европы и Мира (мужчины).
8. Итоги выступления российских спортсменов на Кубке Европы и Мира (женщины).
9. Итоги выступления петербургских регбистов на соревнованиях различного уровня.

Критерии оценки:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 3 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 4 вопросов.
- 4 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
- 6 баллов – дан правильный ответ на 7 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов

8 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №2

Устный опрос – «Развитие физических качеств» Особенности методики обучения двигательным действиям в регби. 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Комплексы для развития координационных способностей и гибкости регбистов.
2. Комплексы для развития скоростных способностей регбистов.
3. Комплексы для развития силовых способностей регбистов.
4. Комплексы для развития скоростно-силовых способностей регбистов.
5. Комплексы для развития специально-силовых способностей регбистов.
6. Комплексы для развития специально-скоростных способностей регбистов.
7. Подвижные игры различной направленности для КРДС.
8. Подвижные игры различной направленности для КДТП.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла (минимальный балл) - правильно ответил на 2 вопросов.
- 3 балла - правильно ответил на 3 вопросов.
- 4 балла – дан правильный ответ на 4 вопроса
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №3

Устный опрос – «Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Методика обучения коллективной технике игры в атаке и защите». 2/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
2. Методика обучения технике вбрасывания мяча в назначаемую схватку.
3. Методика обучения технике толчка в назначаемой схватке и вывода мяча.
4. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
5. Методика обучения технике разворота назначаемой схватки.
6. Методика обучения технике построения произвольной схватки «рак».
7. Методика обучения технике построения произвольной схватки «мол».
8. Методика обучения технике построения коридора.
9. Методика обучения технике вбрасывания мяча в коридор, ловля мяча, отыгрыш мяча в коридоре.

Критерии оценки студентов:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены

недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №4

Устный опрос – «Организация проведения и судейство соревнований по регби» 2/8 баллов

Перечень вопросов:

5. Организация соревнований по регби. Виды соревнований.
6. Положение о соревнованиях по регби. Цель, задачи. Сроки. Место проведения. Регламент. Судейство. Регистрация участников. Награждение. Этикет.
7. Составление документации для соревнований по регби. Положение. Смета. Отчет.
8. Особенности организации и проведения судейства соревнований по регби.
9. Особенности проведения соревнований для детей различного возраста
10. Подготовка мест для проведения соревнований (стадион, раздевалки, судейская комната).
11. Необходимое оборудование и инвентарь для проведения соревнований.
12. Техническое обеспечение соревнований.
13. Волонтерское движение для обеспечения соревнований.
14. Техника безопасности и медицинское обеспечения при проведении соревнований.

Критерии оценки студентов:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение

выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №5

Устный опрос « Планирование, учет и контроль в регби» 3/8 баллов

Перечень вопросов:

1. Содержание общего перспективного плана и методические указания к его составлению
2. Содержание индивидуального перспективного плана и методические указания к его составлению
3. Недельный план. Его содержание, методика его составления
4. Месячный план. Его содержание, методика его составления
5. Годовой план. Его содержание, методика его составления
6. Значение и виды контроля. Контроль над тренировочными и соревновательными нагрузками.
7. Значение и виды контроля. Контроль над физической подготовленностью.
8. Значение и виды контроля. Контроль над технической подготовленностью.
9. Основные формы и организация контроля.
10. Учет в процессе спортивной тренировки. Значение учета и его виды.

Критерии оценки студентов:

3 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

1 рубежный контроль (кафедральный.)

2/10 баллов

4 семестр о/о

Выполнение контрольных заданий: составить подборку упражнений для обучения заданного элемента коллективной и командной техники в заданной системе.

Итого 15 контрольных заданий.

10 баллов – 14 заданий выполнено правильно

9 баллов – 12 заданий выполнено правильно

8 баллов – 10 заданий выполнено правильно

7 баллов - 8 заданий выполнено правильно

6 баллов - 6 задания выполнено правильно

5 баллов - 5 заданий выполнено правильно

4 балла - 4 задания выполнено правильно

3 балла - 3 задания выполнено правильно

2 балла (минимальный балл) - 2 задания выполнено правильно

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2

(4 семестр о/о)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает направленность теоретической подготовки регбистов? на развитие интеллектуальных способностей и формирование комплекса специальных знаний на развитие мышления и познание окружающего мира на формирование спортивных мотивов и спортивной мотивации на изучение правил игры регби
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных комплексов относится к техническим средствам тренировочного процесса при подготовке регбистов? специальное оборудование, инвентарь, тренажёры, регистрационная

	аппаратура, демонстрационные аппараты гимнастическое оборудование, спортивный зал, тренажёры тренажёры для развития физических качеств, тренажёры для обучения и совершенствования техники и тактики игры демонстрационные аппараты, позволяющие воспроизвести технику и тактику игры регби, инвентарь
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды организации действий в нападении выделяют в регби при атаке четырёх игроков в линии «веера»? Атака в край, Забегание с пробросом, Проброс с забеганием и крест на краю, Проброс с забеганием и ложный крест на краю, Забегание с ложным сближением, Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом косвенные действия при атаке организованное нападение, спонтанное нападение Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных признаков в большей степени характеризует игровой метод подготовки? постоянные изменения ситуаций игровой деятельности отсутствие сюжета игровой деятельности состязательный соревновательный характер деятельности обязательное соблюдение правил
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что включает в себя понятие содержание тактики игры? организацию, поведение, управление начальное расположение игроков тактические комбинации в нападении системы игры
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что такое групповые тактические взаимодействия в атаке? Взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи Индивидуальные действия игроков Взаимодействия в комбинациях с быстрых передач Взаимодействия в комбинациях с медленных передач
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие виды произвольных схваток выделяют в игре регби? Произвольная схватка МОЛ, Произвольная схватка РАК Плотный МОЛ, Атака от мола вариантом Рулон Широкий МОЛ, Атака от мола вариантом Скол Атака от мола вариантом Скол, Атака от мола вариантом Рулон
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что должны делать игроки в произвольной схватке РАК?? находиться на ногах и в плотном контакте над мячом, лежащим на земле или над захваченным игроком с мячом, лежащим на земле.

	брать мяч в руки, пока он находится перед последней ногой игрока, бороться под мячом, находящемся в воздухе бороться над захваченным игроком без мяча, лежащим на земле
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Минимальное количество игроков, при котором может быть сформирована произвольная схватка рак? Два игрока: один игрок атакующей команды и один игрок соперника Два игрока соперника Два игрока атакующей команды Три игрока атакующей команды
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому этапу обучения соответствует задача: «Разучить основу техники приема и передачи мяча»? первому второму первому и второму третьему
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится ловля мяча с потерей зрительного контроля над мячом? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определить интенсивность подвижной игры? по результатам измерения ЧСС участников игры по самочувствию участников игры по интересу, вызванному игровой деятельностью у участников по продолжительности игры

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На что направлена интегральная подготовка регбистов? на объединение всех частей подготовки в единое целое и включение новых элементов на совершенствование тактико-технических действий регбистов на объединение спортсменов в спортивный коллектив (команду) на взаимодействие тренера и спортсменов
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды взаимодействий в защите против атакующей линии «веера»?

	взаимодействия группы игроков при перемещении в линию, при перестроении на новые позиции для защиты в линию, взаимодействия линии защиты с игроками задних линий смешанная защита организованная защита, неорганизованная защита стремительное нападение, специальное нападение
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется взаимодействие в защите, когда каждый игрок в защите отвечает за свою определённую «зону» или «канал»? Зонная (канальная) система Персональная Базовая Веерная
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая из перечисленных подвижных игр в большей степени направлена на совершенствование быстроты реакции и быстроты перемещений регбистов? «День и ночь» «Пятнашки с мячом» «Борьба за мяч» «Охотники и утки»
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как может осуществляться расположение каналов при игре в защите? 1-ый канал всегда расположен справа и слева от схватки, остальные каналы располагаются в зоне действия защитников. все игроки произвольно все игроки в зоне действия защитников все игроки справа и слева от схватки
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сложность какой системы защиты определяет то, что игроки должны одновременно и в определённый момент выполнить «передачу» игрока? канальной зеркальной волной эшелоном
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как стоят в начальной позиции все игроки линии защиты при атаке в край ? стоят, выставив вперёд ближнюю к схватке ногу, туловище немного развёрнуто во внешнюю сторону стоят в положении стопы параллельно, туловище прямо стоят, выставив дальнюю к схватке ногу стоят, туловище немного развёрнуто во внутреннюю сторону
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При какой атаке в веере образуется лишний игрок? При атаке с подключением игроков задней линии При атаке игроков передней линии

	При нападении игроков задней линии При смешанная системе атаки
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На каких игроков приходится основная нагрузка при игре в защите против атакующего «веера», применившего удар ногой (передачу ногой) ? на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих III линии на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих I линии на нападающих III линии на нападающих I линии
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько плановых учебно-воспитательных задач решается в тренировочном занятии по регби? 3-4 7-8 10-11 1- 2
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится перед захватом остановка и расположение ног на одной линии параллельно плечам, т.е. принятие статическое положение? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какой целью проводится специально организованная проверка на занятии по регби? для установления степени соответствия усвоенной техники запланированному образцу для проверки посещаемости занятий для проверки здоровья учеников для проверки соблюдения правил личной гигиены

Зкурс, 5 семестр о/о
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

Опрос по теме «Общие основы теории и методики регби»

Перечень вопросов:

1. Методика обучения технике передвижения в начальных классах.
2. Методика обучения технике приёма-передачи мяча в начальных классах.
3. Методика обучения технике ударов ногой и ловли мяча в начальных классах.
4. Методика обучения технике передвижения в средних классах.
5. Методика обучения технике приёма-передачи мяча в средних классах.
6. Методика обучения технике ударов ногой и ловли мяча в средних классах.
7. Методика совершенствования техники передвижения в старших классах.
8. Методика совершенствования техники приёма-передачи мяча в старших классах.
9. Методика совершенствования техники ударов ногой и ловли мяча в старших классах.

10. Методика проведения ПИ на уроках в школе для обучения и совершенствования техники регби.
11. Методики проведения ПИ на уроках в школе для КРДС.

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Текущий контроль № 2

Опрос по теме «Развитие физических качеств». Координационные способности и методика их развития.

Перечень вопросов:

1. Понятие «координация движений»
2. Понятие «координированность»
3. Понятие «координационные способности»
4. Ловкость, как комплексное проявление координационных способностей
5. Критерии оценки и формы проявления координационных способностей
6. Методика развития координационных способностей
7. Способность управления мышечными напряжениями

8. Совершенствование способности сохранять равновесие
9. Развитие способности у управлению продолжительностью мышечных напряжений
10. Развитие способностей к ориентации в пространстве

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Текущий контроль № 3

Опрос – «Содержание и организация тренировочного процесса. Особенности тренировочной работы с юными регбистами».

Перечень вопросов:

1. Периодизация многолетней подготовки игрока в регби.
2. Обеспечение подготовки спортсменов.
3. Возрастные особенности детей 10-12 лет и их учёт при построении учебно-тренировочного процесса.
4. Направленность работы тренера на этапе начальной подготовки.
5. Ключевые факторы.
6. Возрастные особенности детей 13-15 лет и их учёт при построении учебно-тренировочного процесса.

7. Направленность работы тренера на этапе ТГ.

8. Ключевые факторы.

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Критерии оценки:

2 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных и несущественных признаков. Ответ не структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

3 балла – дан ответ на поставленный вопрос, испытывает затруднения в выделении существенных признаков. Ответ структурирован, ошибки в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Текущий контроль № 4

Учебная практика - «Особенности построения тренировочных занятий по регби. Составление конспекта урока. Проведение тренировочного занятия по заданию преподавателя»

По результатам учебной практики студент может набрать от 2 до 8 баллов.

Первый этап работы: Студенту необходимо разработать план-конспект тренировочного занятия направленного по ИВС Возраст, пол и квалификация спортсменов назначается преподавателем.

Тренировочное занятие № 1:

Цель:

1)

Задачи:

2)

3)

Необходимый инвентарь и оборудование:

Рекомендации по организации и проведению:

Часть занятия:	Частные задачи	Содержание (применяемые средства, с кратким описанием при необходимости):	Дозировка:	Методы обучения и организации
	1. 2.			

Второй этап работы: На основании составленного и утвержденного плана-конспекта, студент проводит тренировочное занятие.

Итоговая сумма баллов складывается исходя из оценки по двум критериям - содержательная характеристика плана-конспекта и требования к проведению тренировочного занятия.

Критерии оценки:

2 баллов (минимальный балл) – Составлен план-конспект тренировочного занятия составлен не полностью. В плане присутствуют выраженные противоречия и не соблюдены основные принципы планирования. Неумение организовать занимающихся. Не умение использовать адекватные методы и методические приемы. Не соответствие упражнений задачам каждой части урока. Нагрузка распределяется нецелесообразно. Неумение выявить и предупредить ошибки техники. Общая и моторная плотность урока не соответствуют типу урока.

3 баллов – Составлен план-конспект тренировочного занятия составлен не полностью. В плане не соблюдены основные принципы планирования. Неумение организовать занимающихся. Не умение использовать адекватные методы и методические приемы. Не соответствие упражнений задачам каждой части урока. Нагрузка распределяется нецелесообразно. Неумение выявить и предупредить ошибки техники. Общая и моторная плотность урока не соответствуют типу урока.

4 баллов – Составлен план-конспект тренировочного занятия полностью. В плане присутствуют выраженные противоречия и соблюдены основные принципы планирования. Неумение организовать занимающихся. Не умение использовать адекватные методы и методические приемы. Соответствие упражнений задачам каждой части урока. Нагрузка распределяется нецелесообразно. Неумение выявить и предупредить ошибки техники. Общая и моторная плотность урока не соответствуют типу урока.

5 баллов - Составлен план-конспект тренировочного занятия. В плане присутствуют выраженные противоречия и не соблюдены основные принципы планирования. Неуместная организация занимающихся. Не целесообразное использование методов и методических приемов. Не соответствие отдельных упражнений задачам каждой части урока. Общая и моторная плотность урока не соответствуют типу урока.

6 баллов – Составлен план-конспект тренировочного занятия. В плане присутствуют противоречия и низкое качество соблюдения основных принципов планирования. Низкое качество владения методами и методическими приемами проведения занятия. Присутствуют противоречия в соответствии отдельных упражнений части урока. Время занятия распределено не целесообразно.

7 баллов - Составлен план-конспект тренировочного занятия. В плане соблюдены основные принципы планирования, но присутствуют некоторые противоречия в организации материала. Соответствие нагрузки условиям урока и особенностям занимающихся. Своевременность и ценность указаний, направленных на исправление ошибок, на лучшее качество выполнения упражнений. Соблюдение принципов организации, построения и проведения занятия. Присутствует несоответствие общей и моторной плотности основной части урока, типу урока, его задачам и возрасту занимающихся.

8 баллов - План-конспект тренировочного занятия составлен с соблюдением основных принципов планирования, наблюдается логичность логически выстроен и обоснован. Распределение материала в плане логически обосновано. Учтены все текущие характеристики. Соответствие методов и методических приемов цели и задачам учебно-тренировочного занятия. Соответствие нагрузки условиям урока и особенностям занимающихся. Своевременность и ценность указаний, направленных на исправление ошибок, на лучшее качество выполнения упражнений. Соблюдение принципов организации, построения и проведения занятия. Общая и моторная плотность соответствует типу учебно-тренировочного занятия.

Текущий контроль № 5

Опрос по теме « Научно-исследовательская работа студентов »

Перечень вопросов:

1. Организация научно-исследовательской работы студентов в Университете
2. Организация научно-исследовательской работы студентов на Кафедре
3. Виды научных работ
4. Тематика научных исследований по регби
5. Организация и проведения педагогического эксперимента
6. Обоснование выбора темы курсовой работы
7. Принципы научного анализа результатов исследований
8. Научные исследования по определению эффективности различных видов деятельности в сфере физической культуры и спорта.
9. Методы исследования в социальных науках
10. Методы исследования в психологии спортивной деятельности

По результатам опроса студент может набрать от 3 до 8 баллов.

Критерии оценки студентов:

3 балла (минимальный балл) – дан ответ на поставленный вопрос, вызывает затруднение умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ не структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

5 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

6 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

8 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании

понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

Рубежный контроль 1(кафедраальный) 2/10, 5 семестр о/о
Доклад плана-проспекта курсовой работы по ИВС.

Студенту докладывает по составленному плану-конспекту курсовой работы по избранному виду спорта.

План-проспект курсовой работы включает следующие позиции:

1. Актуальность темы исследования в современных условиях.
2. Объект исследования – область научных изысканий, которые формулируются для заданной научно-исследовательской работы.
3. Предмет исследования, дающий направленность на новое знание об объекте, раскрытое в ходе работы над диссертацией.
4. Цель исследования.
5. Задачи исследования, поставленные для достижения цели, с описанием каждого пункта.
6. Предполагаемые результаты
7. Заключение о научной новизне. В чем она заключается по каждому пункту.
8. Практическая значимость результатов диссертационной работы и в чем она состоит с обоснованием.
9. Оглавление курсовой работы.

На основании подготовленного плана-проспекта студент готовит доклад на 2-3 минуты, и предлагает для группового обсуждения основные теоретические позиции.

По результатам доклада студент может набрать от 2 до 10 баллов.

Критерии оценки:

2 (минимальный балл) – Представлен план-проспект в нераспечатанном виде. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

3 – Представлен план-проспект. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь грамотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

4 – Представлен план-проспект. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь грамотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

5 – Представлен план-проспект, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

6 – Представлен план-проспект. Логика и последовательность изложения имеют

нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. При ответе на вопросы студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

7 – Представлен план-проспект. Показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочёты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

8 – Представлен план-проспект. Показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

9 – Представлен план-проспект. Показано совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

10 – Представлен план-проспект. Показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответы формулируются в терминах науки, изложены литературным языком, логичны, доказательны, демонстрируют авторскую позицию студента.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2

(5 семестр о/о)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает педагогическую направленность подвижных игр на уроках в начальных классах? обучение естественным способам движения обучение ходьбе и бегу воспитание коллективизма обучение ловле и передачам мяча
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие двигательные умения и навыки игры регби должны приобрести учащиеся 5-х классов на уроках физического воспитания? играть по упрощённым правилам играть по официальным правилам играть в подвижные игры играть в пляжный волейбол
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i>

	Какое из перечисленных действий следует исключить из содержания подвижных игр для девушек 10-11 классов? действия с высокой силовой нагрузкой бег на скорость сложно координированные действия действия с мячом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В чём заключается основное лечение при травме связок голеностопного сустава регбистов? наложение «тейпа» или эластичной повязки наложение гипсовой повязки операционное вмешательство массаж
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В какой части тренировочного занятия могут проводиться подвижные игры? в любой в подготовительной в основной в заключительной
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С чего начинается изучение спортивных игр на уроках физического воспитания в 5 классе? с изучения стоек и перемещений с изучения судейства игры с изучения нападающего удара в волейболе с изучения блокирования в волейболе
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В какой части урока физического воспитания развиваются специальные физические качества, необходимые для игры регби? в основной части в подготовительной в заключительной части в любой части тренировки
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов отражает возможные способы (системы) проведения соревнований по спортивным играм в общеобразовательной школе? круговой, с выбыванием после поражения и смешанный круговой и смешанный круговой и с выбыванием после поражения смешанный
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем для обучения и совершенствования техники регби? А. 5. Б. 3.

	В 4. Г.6.
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие две системы рекомендуются для обучения техники на начальном уровне подготовки? А. «Линейная» и «Блоковая». Б. «Циркуляционная» и «Зонная». В. «Канальная» и «Зонная». Г. «Зонная» и «Блоковая».
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Линейной» системы, какое оптимальное число игроков рекомендуется для одной группы? А. 4-5. Б. 3-4. В. 5-6. Г. 6-8.
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Канальной» системы, какое оптимальное количество групп может работать в одном канале? А. 3-4. Б. 5-6. В. 2-3. Г. 6-7.
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных документов определяет условия соревновательной борьбы при проведении соревнований по регби с учащимися общеобразовательной школы? правила соревнований заявка на участие нормативно-квалификационные требования календари игр
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто из перечисленных работников общеобразовательной школы должен обязательно присутствовать при проведении соревнований по регби на первенство школы? школьный врач директор школы завуч по внеклассной работе классный руководитель
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> С какого класса возможно начинать проведение первенства общеобразовательной школы по спортивным играм? с 7-го с 1-го с 2-го с 11-го
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Из скольких базовых элементов состоит техника групповых взаимодействий Группы В? А.6.

	Б.3. В.4. Г.5.
--	----------------------

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных групп подвижных игр отдаётся предпочтение на уроках физического воспитания в старших классах? командным подвижным играм некомандным подвижным играм переходным от некомандных к командным подвижным играм эстафетам
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие двигательные умения и навыки спортивной игры должны приобрести учащиеся 10-11 классов на уроках физического воспитания? играть по упрощённым и официальным правилам играть по упрощённым правилам играть в подвижные игры играть в пляжный волейбол
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какого класса, согласно программных требований, осуществляется раздельное обучение мальчиков и девочек на уроке физического воспитания? с 10 класса с 1 класса со 2 класса с 5 класса Г
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому из перечисленных последствий может привести несоответствие спортивной техники возможностям спортсменов? к возникновению специфических травм к пропуску тренировочных занятий к плохому самочувствию спортсмена к плохой дисциплине на тренировке
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько фаз делится атака от назначаемой схватки? А. 3. Б. 5. В. 2. Г. 4.
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем построения назначаемой схватке? А. 3. Б. 4. В 5. Г.6.
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько каналов выхода мяча при розыгрыше назначаемой схватки? А. 3. Б.2. В.4. Г.1
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько градусов возможен разворот назначаемой схватки? А. 45 гр. Б. 90 гр. В. 180 гр. Г. 270 гр.

3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому из перечисленных способов (систем) проведения соревнований по спортивным играм отдаётся предпочтение в общеобразовательной школе при большом количестве команд? с выбыванием после поражения круговому смешанному договорному
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С составления какого документа необходимо начинать подготовку к проведению соревнований по спортивной игре на первенство школы? с составления положения о соревнованиях с составления заявок на участие в соревнованиях с составления списков учащихся с составления сметы соревнований
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов указывает людей, которые допускается к судейству соревнований по спортивным играм на первенство школы? судьи, учитель физического воспитания, школьники только специально подготовленные судьи только учитель физического воспитания только школьники, имеющие специальную подготовку
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Какому из перечисленных вариантов соответствует основной принцип проведения соревнований по спортивным играм на первенство школы? первенство школы среди классов одной параллели соревнования среди мальчиков и девочек соревнования между младшими, средними и старшими школьниками соревнования между командами девочек и мальчиков

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

КУРСОВАЯ РАБОТА

По результатам работы студент может набрать от 50 до 100 баллов.

Студент допускается к защите курсовой работы, если набрал не менее 30-ти баллов.

Оценка курсовой работы осуществляется по следующим критериям:

- Качество работы – максимально 65 баллов;
- Качество защиты – максимально 30 баллов;
- Качество иллюстраций – максимально – 5 баллов.

Соответствие окончательного количества баллов оценке по пятибалльной шкале представлено в таблице ниже.

По окончании защиты выставляется оценка (дифференцированный зачет) в 5 семестре в соответствии с количеством набранных баллов по итогам

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
-------	------------	-------	-------	----------

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

По теории и методике избранного вида спорта (Регби) – баллы выставляются в зависимости от типа курсовой работы: «экспериментальная» и «эмпирическая» работа – 12 баллов; «конструктивная» работа - 8 баллов; «реферативная» работа - 5 баллов.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Анализ показателей эффективности выполнения начальных ударов регбистами (регбистками) ... лет.
2. Анализ показателей эффективности выполнения 22-метровых ударов регбистами (регбистками) ... лет.
3. Анализ показателей эффективности выполнения схваток регбистами (регбистками) ... лет.
4. Анализ показателей эффективности выполнения коридоров регбистами (регбистками) ... лет.
5. Анализ показателей эффективности выполнения «Ruck» регбистами (регбистками) ... лет.
6. Анализ показателей эффективности выполнения «Mol» регбистами (регбистками) ... лет.
7. Анализ показателей эффективности выполнения атак защитниками в команде регбистов (регбисток) ... лет.
8. Анализ показателей эффективности выполнения атак нападающими в команде регбистов (регбисток) ... лет.
9. Анализ показателей эффективности выполнения атак защитниками с подключением нападающих в команде регбистов (регбисток) ... лет.
10. Анализ показателей эффективности выполнения игры на задней линии в команде регбистов (регбисток) ... лет.
11. Анализ показателей эффективности выполнения тактических ударов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
12. Анализ показателей эффективности выполнения ударов свечей в команде регбистов (регбисток) ... лет.
13. Анализ показателей эффективности выполнения коротких ударов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
14. Анализ показателей эффективности выполнения ударов по воротам в команде регбистов (регбисток) ... лет.
15. Анализ показателей эффективности выполнения дроб-голов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
16. Анализ показателей эффективности игры ногой на задней линии в команде регбистов (регбисток) ... лет.
17. Анализ показателей физической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
18. Анализ показателей технической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
19. Анализ показателей теоретической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
20. Анализ показателей тактической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
21. Анализ особенностей применения игрового метода при подготовке регбистов (регбисток) ... лет.
22. Анализ эффективности соревновательной деятельности регбистов (регбисток) ... лет.

23. Динамика показателей физической (или технической) подготовленности регбистов (ок) .. лет в условиях летнего спортивного лагеря.
24. Анализ показателей спортивной мотивации регбистов (ок) ...лет
25. Динамика показателей технической подготовленности регбистов (ок) ...лет.
26. Динамика показателей физической (или тактической) подготовленности регбистов (ок) ...лет.
27. Анализ показателей развития тактического мышления у регбистов (ок) ... лет.
28. Изучение показателей, влияющих на выполнение ударов ногой у регбистов (ок) ... лет.
29. Изучение показателей координационных способностей у регбистов (ок) ... лет.
30. Изучение показателей скоростно-силовых способностей у регбистов (ок) ... лет.
31. Изучение показателей ловкости у регбистов (ок) ... лет.
32. Изучение показателей специальной выносливости у регбистов (ок) ... лет.
33. Изучение показателей скоростных способностей у регбистов (ок) ... лет.
34. Сравнение показателей эффективности соревновательной деятельности регбистов (ок) ...и ...лет.
35. Характеристика результативности игровой деятельности сильнейших игроков на современном этапе развития отечественного (мирового) регби.
36. Характеристика результативности групповых взаимодействий сильнейших команд отечественного (мирового) регби.
37. Характеристика эффективности действий регбистов (ок) с учетом игрового амплуа.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета):

1 курс, 1 семестр, о/о- зачёт

1. Регби как социальное явление.
2. Причины роста популярности регби.
3. Социальный статус регби, объективные условия спортивной деятельности.
4. Общая характеристика регби как вида спорта.
5. Особенности среды и мест проведения занятий по регби.
6. Развитие регби в СССР.
7. Развитие регби в РФ.
8. Структура и содержание работы Федераций по регби (городской, российской, международной). Задачи, устав, структура, планирование и организация ее работы.
9. Научно-методический и тренерский советы регби.
10. Коллегия судей, спортивно-техническая комиссия, содержание работы по регби.
11. Взаимосвязь в работе государственных органов и организаций с федерациями по регби.
12. Оборудование и инвентарь для регби.
13. Ветераны советского регби.
14. Краткие исторические сведения о возникновении регби.
15. Развитие регби в России.
16. Развитие регби в СССР (первый национальный чемпионат).
17. Ветераны Советского регби различных лет.
18. Характеристика сильнейших национальных команд в регби.
19. Регбийное поле (разметка, габариты, ворота, защитная атрибутика).
20. Правила игры в регби (время игры, игра вперед, пас вперёд, основное и дополнительное время матча, вне игры, состав команды, определение победителя матча).
21. Состав судейской бригады. Обязанности судей.
22. Штрафы, их классификация и процедура наложения.

23. Составы играющих команд при наложении штрафов.
24. Судейская жестикуляция.
25. Действия главного судьи матча при отказе команды продолжить игру.
26. Действия главного судьи при неправильном снаряжении игроков.
27. Экипировка регбистов.
28. Содержание штрафов при драках.
29. Содержание штрафов за неспортивное поведение.
30. Содержание протокола регбийного матча.
31. Предупреждение травматизма при занятиях регби.
32. Характеристика общеоздоровительного этапа подготовки регбистов.
33. Характеристика этапа начальной подготовки регбистов 7-10 лет.
34. Характеристика учебно-тренировочного этапа подготовки регбистов.
35. Характеристика этапа спортивного совершенствования подготовки регбистов.
36. Сенситивные (благоприятные) периоды развития двигательных качеств в подготовке юных регбистов.
37. Характеристика этапа высшего спортивного мастерства.
38. Организация соревнований на первенство РФ по регби среди молодежных команд.
39. Возрастные особенности юных регбистов 7-17 лет.
40. Структурно-содержательная характеристика основных форм построения занятий по регби.
41. Характеристика профессиональной деятельности тренера.
42. Оценка физического развития и интереса к регби у юных регбистов (7 лет).
43. Определение физической подготовленности и уровня двигательных качеств юных регбистов вне поля.
44. Оценка технической подготовленности юных регбистов при отборе.
45. Модельные характеристики игроков различных линий, требования, предъявляемые к игрокам различных линий (первичные, вторичные требования).
46. Характеристика игры, основные принцип игры в атаке, защите, при контратаке.
47. Классификация техники регби, особенности классификации.
48. Характеристика этапов формирования двигательных навыков при обучении регбистов (на примере одного из технических действий в нападении и защите).
49. Основные направления, принципы организации и содержания научных исследований в регби.
50. Современные методики определения эффективности соревновательной деятельности в регби.

1 курс, II семестр, о/о – экзамен

1. Структура World Rugby и задачи работы подразделений.
2. Обучение двигательным действиям на занятиях регби.
3. Биомеханические основы двигательных действий в регби.
4. Фазы формирования двигательного навыка и этапы обучения двигательным действиям.
5. Этап начального разучивания двигательного действия. Характеристика.
6. Этап углубленного разучивания двигательного действия. Характеристика.
7. Этап совершенствования двигательного действия. Характеристика.
8. Анализ важнейших отечественных и зарубежных соревнований за истекший год.
9. Сравнительный анализ изменений правил игры, техники, тактики и методики обучения, прошедших за текущий год и годы предыдущие.
10. Задачи решаемые в процессе совершенствования технико-тактического мастерства.
11. Дидактические принципы и специфика их применения при обучении технике игры.
12. Эффективность, стабильность, вариативность, экономичность техники.
13. Определение понятий.
14. Устойчивость техники против сбивающих факторов.

15. Виды соревнований.
16. Понятие о соревнованиях.
17. Состав судейской коллегии. Их обязанности.
18. Права и обязанности участников соревнований и представителей команд.
19. Условия проведения жеребьевки при различных системах розыгрыша.
20. Наглядная и отчетная документация по ходу и итогам проведенного соревнования.
21. Нововведения в правилах соревнований.
22. Система розыгрыша в регби
23. Структура урока (занятия).
24. Задачи и структура подготовительной части занятия.
25. Задачи и структура основной части занятия.
26. Задачи и структура заключительной части занятия.
27. Характеристика и структура учебного занятия.
28. Характеристика и структура тренировочного занятия.
29. Характеристика и структура учебно-тренировочного занятия.
30. Характеристика и структура контрольного занятия.
31. Характеристика и структура восстановительного занятия.
32. Характеристика и структура модельного занятия.
33. Характеристика и структура комплексно-тренировочного занятия.
34. Тактическая направленность технических приемов игры.
35. Индивидуальная тактика игры в атаке атаки.
36. Индивидуальная тактика игры в защите.
37. Индивидуальная тактика игры при контратаке.
38. Характеристика качества ловкость. Методика развития.
39. Характеристика качества быстрота. Методика развития.
40. Характеристика качества сила. Методика развития.
41. Характеристика качества гибкости. Методика развития.
42. Характеристика качества выносливости. Методика развития.
43. Классификация индивидуальной техники регби.
44. Характеристика систем для обучения и совершенствования индивидуальной технике.
45. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Линейной» системы.
46. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Блоковой» системы.
47. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Циркуляционной» системы.
48. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Канальной» систем.
49. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Зонной» системы.
50. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Блоковой» системы.
51. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Канальной» систем
52. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Зонной» системы.
53. Методика обучения индивидуальной технике игры при контратаке с применением «Линейной» и «Канальной» систем.
54. Методика обучения индивидуальной технике игры при контратаке с применением «Зонной» системы.

1. Характеристика регби как вида спорта.
2. История развития регби.
3. Структура и содержание работы Международной федерации регби
4. Физическая подготовка регбистов. Особенности физической подготовки и её место в системе тренировочного занятия.
5. Понятие общефизическая подготовка. Составные части ОФП и их место в тренировочном процессе.
6. Понятие специальная физическая подготовка. Составные части СФП и их место в тренировочном процессе.
7. Классификация техники групповых взаимодействий при игре в атаке.
8. Классификация техники групповых взаимодействий при игре в защите.
9. Классификация техники групповых взаимодействий при контратаке.
10. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы А. Характеристика БЭ.ГрА.
11. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы Б. Характеристика БЭ.ГрБ.
12. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы В. Характеристика БЭ.ГрВ.
13. Групповые взаимодействия при игре в атаке с подключением игроков задних линий.
Способы и варианты подключения к атаке игроков задних линий.
14. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
15. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Канальной» системы.
16. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Зонной» системы.
17. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Линейной» системы.
18. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Канальной» системы.
19. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Зонной» системы.
20. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
21. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Линейной» системы.
22. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Канальной» системы.
23. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Зонной» системы.
24. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Линейной» системы.
25. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Канальной» системы.
26. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Зонной» системы.
27. Техника групповых взаимодействий при игре в атаке «веером». Варианты построения атакующего «веера».
28. Основные принципы при разработке комбинаций при атаке «веером».
29. Техника групповых взаимодействий при игре в атаке «веером» с подключением игроков задних линий.
30. Основные принципы при разработке комбинаций при атаке «веером» с подключением игроков задних линий.
31. Групповые взаимодействия при игре в защите в «линию» против атакующего «веера». Варианты защиты в линию («сгон», «пресс»).

32. Групповые взаимодействия при игре в защите в «линию» против атакующего «веера» с подключением игроков задней линии (лишний игрок в «веере»).
33. Основные принципы защиты в линию при защите в меньшинстве (1х2, 2х3, 3х4).
34. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Канальной» системы.
35. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Зонной» системы.
36. Методика обучения игре в защите в линию в меньшинстве (1х2, 2х3, 3х4)
37. Особенности методики развития основных двигательных способностей. Специальные комплексы для развития основных двигательных способностей.
38. Особенности методики развития специальных двигательных способностей. Специальные комплексы для развития специальных двигательных способностей.
39. Особенности специальной физической подготовки игроков разных линий.
40. Методика развития специальных двигательных способностей с использованием средств лёгкой атлетики и тяжёлой атлетики.
41. Методика развития специальных двигательных способностей с использованием средств регби (специальные упражнения с партнёром, силовые единоборства с мячом, скоростно-силовые упражнения с мячом).
42. Особенности психологической подготовки игроков разных линий.
43. Психологическая подготовка игроков к учебно-тренировочным занятиям.
44. Психологическая подготовка игроков к длительным соревнованиям (турнирам).
45. Психологическая подготовка игроков к матчу с конкретным соперником.
46. Теоретические основы и методика развития силы у регбистов.
47. Теоретические основы и методика развития общей выносливости у регбистов.
48. Теоретические основы и методика развития специальной выносливости у регбистов.
49. Теоретические основы и методика развития быстроты у регбистов.
50. Теоретические основы и методика развития гибкости у регбистов.
51. Теоретические основы и методика развития ловкости у регбистов.
52. Теоретические основы и методика развития координации у регбистов.

4 семестр о/о - экзамен

1. Формы и методы обучения игре в регби
2. Требования к обучению в группах начальной подготовки
3. Требования к обучению в учебно-тренировочных группах
4. Требования к обучению в группах спортивного совершенствования
5. Требования к обучению в группах высшего спортивного мастерства
6. Структура и содержание работы Федерации регби России.
7. Структура и содержание работы городской Федерации регби.
8. Современное состояние и перспективы развития регби.
9. Правила игры в регби
10. Материально-техническое обеспечение учебно-тренировочного процесса.
11. Материально-техническое обеспечение соревнований по регби (турниров, отдельных матчей)
12. Техника безопасности при проведении тренировочных занятий и соревнований по регби.
13. Физическая подготовка спортсменов-регбистов.
14. Классификация коллективной техники.
15. Назначаемая схватка. Виды назначаемой схватки.
16. Техника построения назначаемой схватки (1-я линия, 2-я линия, 3-я линия).
17. Техника вбрасывания мяча в назначаемую схватку и вывод мяча из схватки. Коридоры выхода мяча из назначаемой схватки.
18. Техника толчка в назначаемой схватке, разворот назначаемой схватки.
19. Техника организации атаки нападающими от назначаемой схватки. Фазы атаки.
- Варианты атаки
20. Техника игры в назначаемой схватке в защите.

21. Произвольная схватка. Виды произвольной схватки («мол», «фрак»).
22. Разновидности произвольной схватки «мол». Техника построения произвольной схватки «мол». Продвижение произвольной схватки «мол».
23. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «мол». Фазы атаки. Варианты атаки.
24. Техника игры в произвольной схватке «мол» в защите.
25. Разновидности произвольной схватки «фрак». Техника построения произвольной схватки «фрак». Давление в произвольной схватке «фрак».
26. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «фрак». Фазы атаки. Варианты атаки.
27. Техника игры в произвольной схватке «фрак» в защите.
28. Техника игры в коридоре. Разновидности коридора. Техника построения коридора.
29. Техника вбрасывания мяча в коридор. Техника ловли и отыгрыша мяча. Техника выполнения «лифта».
30. Техника построения произвольной схватки «мол» в коридоре. Разновидности произвольной схватки «мол» в коридоре.
31. Техника организации атаки нападающими от коридора. Фазы атаки. Варианты атаки.
32. Техника игры в коридоре в защите.
33. Методика обучения технике игры в назначаемой схватке в атаке и защите.
34. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «мол» в атаке и защите.
35. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «фрак» в атаке и защите.
36. Методика обучения технике игры в коридоре в атаке и защите.
37. Особенности методики обучения технике игры в коротком коридоре в атаке и защите.
38. Классификация командной техники игры.
39. Техника командной игры в атаке от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
40. Техника командной игры в атаке от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
41. Техника командной игры в защите от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
42. Техника командной игры в защите от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
43. Техника командной игры при контратаке (при перехвате мяча, при выигрыше чужого статического положения, после удара ногой).
44. Особенности планирования годичного цикла подготовки детских команд.
45. Распределение нагрузки по видам подготовки в общеподготовительном мезоцикле
46. Распределение нагрузки по видам подготовки в специально-подготовительном мезоцикле.
47. Распределение нагрузки по видам подготовки в предсоревновательном мезоцикле.
48. Распределение нагрузки по видам подготовки в соревновательном мезоцикле.
49. Комплексное развитие двигательных способностей (КРДС). Методика КРДС.
50. Комплексная двигательно-техническая подготовка (КДТП). Методика КДТП.

5 семестр - экзамен

1. Структура и содержание работы IRB (Международного Совета Регби) и Федерации регби России.
2. История возникновения и развития регби (модификации правил и инвентаря для игр, особенности полей и их характеристики)
3. Современное состояние регби в России.
4. Современное состояние регби в Европейских странах и мире. Участие наших спортсменов на соревнованиях европейского и мирового уровня.
5. История возникновения и развития женского регби в мире и в России.

6. Размеры и материалы поля для регби, игровое время. Инвентарь и экипировка для регби.
7. Цели и задачи оздоровительных групп по регби.
8. Планирование и содержание занятий в группах начальной подготовки.
9. Физическая подготовка юных регбистов 7-10 лет.
10. Развитие основных двигательных способностей на этапе начальной подготовки.
11. Развитие скоростных способностей в группах начальной подготовки
12. Развитие силовых способностей в группах начальной подготовки.
13. Развитие выносливости в группах начальной подготовки.
14. Развитие координационных способностей в группах начальной подготовки (7-10 лет).
15. Индивидуальная техника владения мячом на этапе начального обучения.
16. Техника передвижения на этапе начального обучения.
17. Индивидуальная техника игры в защите на этапе начального обучения.
18. Техника групповых взаимодействий на этапе начального обучения.
19. Элементы командной техники на этапе начального обучения.
20. Психологическая подготовка регбистов на этапе начального обучения.
21. Особенности подготовки регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
22. Цели и задачи подготовки на этапе ТГ (11-14 лет).
23. Физиологические особенности регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
24. Физическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
25. Виды физической подготовки регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
26. Классификация средств физической подготовки на этапе ТГ (11-14 лет).
27. Планирование физической подготовки регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
28. Развитие двигательных способностей регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
29. Подбор средств, форм и методов при физической подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
30. Специальная физическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
31. Техническая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
32. Методика обучения и совершенствования индивидуальной технике при подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
33. Методика обучения и совершенствования технике групповых взаимодействий при подготовке регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
34. Методика обучения и совершенствования коллективной технике при подготовке регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
35. Методика обучения и совершенствования командной технике при подготовке регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
36. Тактическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
37. Теоретическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
38. Психологическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
39. Построение тренировочного занятия регбистов на этапе ТГ (11-14 лет) при технической подготовке.
40. Особенности планирования тренировочных сборов для регбистов на этапе ТГ.
41. Организация и проведение соревнований регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
42. Техника безопасности на занятиях по регби и при проведении соревнований.
43. Правила соревнований в мини-регби (регби-8) и в миди-регби (регби-12).
44. Методика проведения урока по регби для детей младшего (7-10 лет) и среднего (11-14 лет) возраста в школе.
45. Методика обучения техническим приёмам регби детей различного возраста на уроках физкультуры.
46. Подвижные игры различной направленности, как средство КРДС и КДТП на уроках физкультуры.
47. Организация и проведение школьных фестивалей и турниров по мини-регби.
48. Содержание штрафов при драках.

49. Содержание штрафов за неспортивное поведение.

50. Содержание протокола регбийного матча.

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине (*для бакалавриата*) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
1 курс (1 семестр) з/о:**

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

ОПРОС по теме 1: «История возникновения и основные этапы развития регби»

По результатам работы студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Перечень вопросов:

1. Страна, являющаяся родиной регби?
2. Дата рождения, город и имя «отца» регби?
3. Почему в регби играют овальным мячом?
4. Когда и кто разработал первые правила игры в регби?
5. Когда и где произошло разделение на регби-футбол и футбол-ассоциацию?
6. Когда и где состоялся первый международный матч по регби?
7. В каком году была создана международная организация «Интернейшил Боуд регби-футбол»?

8. Когда была создана любительская федерация регби (ФИРА)?
9. В каком году и по чьей инициативе регби было включено в программу Олимпийских игр?
10. Кто стал первым олимпийским чемпионом по регби?
11. Когда и где был проведён первый Кубок Мира по регби?
12. Когда и где состоялся первый матч по регби в России?
13. Когда состоялся первый Чемпионат СССР по регби?
14. Кто стал первым Чемпионом СССР по регби ?
15. Когда был проведён первый послевоенный Чемпионат СССР по регби
16. Когда была создана сборная команда СССР по регби.
17. Когда Федерация регби СССР стала официальным членом Европейской ассоциации регби.
18. Лучшие достижение сборной СССР в Чемпионате Европы
19. Когда был создан Союз регбистов России?
20. Когда бал проведён первый Чемпионат России по регби?
21. Когда сборная России приняла участие в Кубке Мира?

По результатам работы студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 3 балла (минимальный балл) – правильно ответил на 6 вопросов.
- 4 баллов – правильно ответил на 7 вопросов
- 5 баллов – правильно ответил на 8 вопросов.
- 6 баллов – правильно ответил на 10 вопросов.
- 7 баллов - правильно ответил на 11 вопросов.
- 8 баллов - правильно ответил на 12 вопросов.
- 9 баллов - правильно ответил на 13 вопросов.
- 10 баллов - правильно ответил на 14 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

ОПРОС по теме 1. Общие основы теории и методики регби»

Перечень вопросов:

1. Основные принципы игры в фазе контратаки. На сколько разделов делится техника регби.
2. На сколько частей разделена техника регби.
3. Виды технической подготовки
4. Сколько видов технической подготовки включает раздел 2 первой части?
5. Сколько видов технической подготовки включает раздел 3 первой части?
6. Классификация техники передвижения
7. Классификация техники приёма-передачи мяча
8. Классификация техники ударов ногой и ловля мяча
9. Классификация захватов
10. На сколько разделов делится техника передвижения?
11. На сколько разделов делится техника приёма-передачи мяча?
12. На сколько разделов делится техника ударов ногой и ловля мяча?
13. Основные виды техники перемещения
14. Основные виды техники перестроения
15. Основные виды техники приёма-передачи мяча в движении
16. Основные виды техники приёма-передачи мяча на месте
17. Основные виды техники приёма-передачи мяча в контакте с соперником
18. Основные виды захватов. Отличительные особенности игры регби.
19. На сколько фаз можно разделить игру регби?
20. Основные принципы игры в фазе атаки?
21. Основные принципы игры в фазе защиты.

По результатам работы студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

3 балла (минимальный балл) – правильно ответил на 6 вопросов.

4 баллов – правильно ответил на 7 вопросов

5 баллов – правильно ответил на 8 вопросов.

6 баллов – правильно ответил на 10 вопросов.

7 баллов - правильно ответил на 11 вопросов.

8 баллов - правильно ответил на 12 вопросов.

9 баллов - правильно ответил на 13 вопросов.

10 баллов - правильно ответил на 14 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3

ОПРОС по теме 4. «Правила спортивной игры регби».

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов.

Критерии оценки:

Предлагается раскрыть содержание 10-х правил игры. Каждый правильный ответ оценивается 1 балл.

10 баллов – 10 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

9 баллов – 9 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

8 баллов – 8 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

7 баллов – 7 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби

6 баллов – 6 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

5 баллов – 5 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

4 балла — 4 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

3 балла – 3 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

2 балла – 2 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;

0 баллов – Проявляет знания 1 правильного ответа на вопросы по правилам игры регби;

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Контрольная работа по теме 3 - «Техника выполнения игровых приемов в регби».

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов.

Примерные темы контрольных работ:

1. Игра руками (Передвижение с мячом по полю. Ловля высоко летящего мяча. Ловля мяча, летящего на игрока низко спереди. Ловля мяча, летящего на игрока низко сбоку. Ловля мяча одной рукой. Поднимание лежащего на земле мяча одной и двумя руками. Поднимание одной и двумя руками мяча, который катится по земле. Передача мяча двумя руками. Передача мяча одной рукой. Передача с поперечным вращением. Передача с продольным вращением снизу. Передача с продольным вращением сверху. Передача мяча в падении. Передача мяча при захвате. Передача в одно касание. Передача мяча за спиной.).
2. Игра ногами (Удар с лёта (с рук). Удар с отскока. Удар с земли. Ведение мяча ногой.).
3. Захваты и их отражение (Верхний захват. Средний захват. Нижний захват. Защита от захватов.)

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 (кафедра) - тестирование 5/10 баллов**

1курс, 1 семестр з/о

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Выберите правильный вариант ответа. Какая страна считается родиной спортивной игры регби?

	А. Англия. Б. Франция. В. Италия. Г. США.
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году родилась игра регби? А. 1823. Б. 1875. В. 1848. Г. 1853
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году регби-15 было включено в программу Олимпийских игр? А. 1900. Б. 1908. В. 1920. Г. 1924.
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году был проведён первый Кубок Мира по регби? А. 1987. Б. 1975. В. 1979. Г. 1991
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году был проведён первый Чемпионат СССР по регби? А. 1936. Б. 1933. В. 1935. Г. 1939
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая команда стала первым Чемпионом СССР по регби? А. «Динамо» (Москва). Б. Школа ВЦИК (Москва). В. Техникум физкультуры (Горький). Г. «Спартак» (Минск)
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году была создана Сборная команда СССР по регби? А. 1974. Б. 1979. В. 1985. Г. 1983.
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году Сборная России впервые приняла участие в Кубке Мира по регби? А. 2011. Б. 1999. В. 2003. Г. 1995.
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какими линиями ограничено игровое поле? А. Лицевыми линиями и боковыми линиями Б. Линиями «мёртвого мяча» и боковыми линиями. В. Линиями 22 метра и линиями 15 метров. Г. Лицевыми линиями и линиями 5 метров.
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какое количество игроков вносится в протокол матча на официальных соревнованиях? А. 23. Б. 21. В. 19. Г. 25.
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Где проходит линия «вне игры» для трёхчетвертных защитников при розыгрыше назначаемой схватки? А. В 5 метрах от последней ноги игрока участвующего в схватке. Б. По последней ноге игрока участвующего в схватке. В. По линии мяча. Г. В 10 метрах от последней ноги игрока участвующего в схватке
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько игроков участвует в детских соревнованиях по миди-регби? А. 12. Б. 8. В. 10. Г. 5
4.1.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Наличие какого раздела техники является отличительной особенностью регби? А. Коллективная техника. Б. Техника групповых взаимодействий. В. Индивидуальная техника. Г. Командная техника.
4.2.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько фаз делится игра регби?

	А. 3 фазы. Б. 2 фазы. В. 4 фазы. Г. 5 фаз.
4.3.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько разделов делится индивидуальная техника регби? А. 3 раздела. Б. 2 раздела. В. 4 раздела. Г. 5 разделов.
4.4.	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому разделу технической подготовки относится техника передвижения? А. Индивидуальная техника. Б. Групповая техника. В. Коллективная техника. Г. Командная техника.

Критерии оценки:

- 10 баллов – 10 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 9 баллов – 9 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 8 баллов – 8 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 7 баллов – 7 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 6 баллов – 6 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 5 баллов – 5 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 4 балла — 4 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 3 балла – 3 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 2 балла – 2 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 0 баллов – Проявляет знания 1 правильного ответа на вопросы по правилам игры регби;

1 курс (2 семестр) з/о:

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 1

ОПРОС по теме 2: «Развитие физических способностей регбистов». Развитие выносливости (общая, специальная)

Перечень вопросов:

- 1.Определение понятия выносливость.
- 2.Определение показателей выносливости (абсолютные, относительные).
- 3.Внешние (поведенческие) показатели степени развития выносливости.
- 4.Внутренние (функциональные) показатели степени развития выносливости.
- 5.Виды выносливости. Общая выносливость.
- 6.Виды выносливости. Специальная выносливость.
- 7.Методика развития выносливости. Развитие скоростной выносливости.
- 8.Методика развития выносливости. Развитие силовой выносливости.
- 9.Методы тренировки при развитии силовой выносливости (повторный метод.)
- 10.Методы тренировки при развитии силовой выносливости (интервальный метод).

По результатам работы студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 3 балла (минимальный балл) – правильно ответил на 2 вопроса.
- 4 баллов – правильно ответил на 3 вопроса.
- 5 баллов – правильно ответил на 4 вопроса.
- 6 баллов – правильно ответил на 5 вопросов.
- 7 баллов - правильно ответил на 6 вопросов.
- 8 баллов - правильно ответил на 7 вопросов.
- 9 баллов - правильно ответил на 8 вопросов.
- 10 баллов - правильно ответил на 9 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

ОПРОС по теме «Содержание и организация тренировочного процесса в регби»».

По результатам опроса студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Перечень вопросов:

- 1.Методы, направленные на приобретение знаний (рассказ, беседа, разбор).
- 2.Методы, направленные на приобретение знаний (описание, характеристика, объяснение).
- 3.Метод «самопроговаривания».
- 4.Метод идеомоторной тренировки.
- 5.Метод словесной саморегуляции.
- 6.Методы, направленные на овладение двигательными упражнениями (методы расчлененного упражнения).
- 7.Методы целостного упражнения.
- 8.Характеристика этапа начального разучивания.
- 9.Характеристика этапа углубленного разучивания.
- 10.Характеристика этапа совершенствования.

По результатам работы студент может набрать от 3 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 3 балла (минимальный балл) – правильно ответил на 1 вопрос.
- 4 баллов – правильно ответил на 2 вопроса.
- 5 баллов – правильно ответил на 3 вопроса.
- 6 баллов – правильно ответил на 4 вопроса.
- 7 баллов - правильно ответил на 5 вопросов.
- 8 баллов - правильно ответил на 6 вопросов.
- 9 баллов - правильно ответил на 7 вопросов.
- 10 баллов - правильно ответил на 8 вопросов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3

ОПРОС по теме «Содержание и организация тренировочного процесса в регби»

По результатам опроса студент может набрать от 2 до 10 баллов.

Перечень вопросов:

- 1.Характеристика равномерного метода тренировки в регби.
- 2.Характеристика переменного метода тренировки в регби.
- 3.Характеристика повторного метода тренировки в регби.
- 4.Характеристика интервального метода тренировки в регби.
- 5.Характеристика игрового метода тренировки в регби.
- 6.Характеристика соревновательного метода тренировки в регби.
- 7.Характеристика кругового метода тренировки в регби.

Критерии оценки студентов:

2 балла – знает отдельные фрагменты основных особенностей метода тренировки в регби, плохо владеет основами терминологии описания метода тренировки в регби.

3 балла – знает отдельные фрагменты основных особенностей метода тренировки в регби, владеет основами терминологии описания метода тренировки в регби.

4 балла – демонстрирует основы знаний метода тренировки в регби и основных особенностей метода тренировки, понимание метода тренировки, владеет основами терминологии описания метода тренировки в регби.

5 баллов – демонстрирует основы знаний метода тренировки в регби и основных особенностей метода тренировки, понимание метода тренировки, владеет основами терминологии описания метода тренировки в регби, называет и описывает несколько средств метода тренировки.

6 балла – дан ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

7 баллов – дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

8 баллов – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

9 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

10 баллов - дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольная работа 15/30 баллов

В качестве вариантов рассматриваемой темы контрольной работы студенту могут быть предложены:

1. Виды выносливости. Общая выносливость.
2. Виды выносливости. Специальная выносливость.
3. Методика развития выносливости. Развитие скоростной выносливости.
4. Методика развития выносливости. Развитие силовой выносливости.
5. Методы тренировки при развитии силовой выносливости (повторный метод).
6. Методы тренировки при развитии силовой выносливости (интервальный метод).
7. Характеристика равномерного метода тренировки в регби.
8. Характеристика переменного метода тренировки в регби.
9. Характеристика повторного метода тренировки в регби.
10. Характеристика интервального метода тренировки в регби.
11. Характеристика игрового метода тренировки в регби.
12. Характеристика соревновательного метода тренировки в регби.
13. Характеристика кругового метода тренировки в регби.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (кафедра) - тестирование

2 семестр з/о

5/10 баллов

КОД ТЗ	Тестовое задание
--------	------------------

1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько разделов делится техника групповых взаимодействий? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий в атаке? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий в защите? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько видов делиться техника групповых взаимодействий при контратаке? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем для обучения и совершенствования техники регби? А. 5. Б. 3. В. 4. Г. 6.
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие две системы рекомендуются для обучения техники на начальном уровне подготовки? А. «Линейная» и «Блоковая». Б. «Циркуляционная» и «Зонная». В. «Канальная» и «Зонная». Г. «Зонная» и «Блоковая».
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Линейной» системы, какое оптимальное число игроков рекомендуется для одной группы? А. 4-5. Б. 3-4. В. 5-6. Г. 6-8.
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Канальной» системы, какое оптимальное количество групп может работать в одном канале? А. 3-4. Б. 5-6.

	В. 2-3. Г. 6-7.
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько групп делятся базовые элементы техники групповых взаимодействий? А. 3. Б. 4. В. 5. Г. 6.
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Из скольких базовых элементов состоит техника групповых взаимодействий Группы В? А. 6. Б. 3. В. 4. Г. 5.
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какой группе относится базовый элемент «Крест»? А. Группа Б. Б. Группа А. В. Группа В. Г. Группа Г.
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как располагается линия защиты против своих оппонентов при групповом взаимодействии «Сгон»? А. Со смещением на полкорпуса в закрытую сторону. Б. Со смещением на полкорпуса в открытую сторону. В. Напротив своих оппонентов. Г. В произвольном порядке.
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Размеры поля для игры в миди-регби (регби-12)? А. ½ стандартного поля. Б. ¼ стандартного поля. В. 1/3 стандартного поля. Г. Всё поле.
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> До какого возраста игроков допускается присутствие тренера на поле во время игры? А. До 10 лет. Б. До 8 лет. В. До 12 лет. Г. До 13 лет.
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При проведении турнира по мини-регби сколько матчей допускается играть команде в один день? А. 3 матча. Б. 3 матча. В. 5 матчей. Г. 2 матча.
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая продолжительность игры при проведении турнира по уолла-регби? А. 2 тайма по 5 мин.

	Б. 2 тайма по 7 минут. В. 2 тайма по 8 минут. Г. 2 тайма по 10 минут.
--	---

Критерии оценки:

- 10 баллов – 10 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 9 баллов – 9 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 8 баллов – 8 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 7 баллов – 7 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 6 баллов – 6 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 5 баллов – 5 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 4 балла — 4 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 3 балла – 3 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 2 балла – 2 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 0 баллов – Проявляет знания 1 правильного ответа на вопросы по правилам игры регби;

2 КУРС 3 СЕМЕСТР (З/О)

Текущий контроль №1.

ОПРОС – «Общие основы теории и методики регби»

Перечень вопросов:

- 1.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип сознательности и активности).
- 2.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип наглядности).
- 3.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип доступности и индивидуализации).
4. Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип систематичности).
- 5.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип непрерывности).
- 6.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип прогрессирования).
- 7.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип цикличности).
- 8.Содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби (принцип возрастной адекватности педагогического воздействия).

Оценивается по шкале от 3 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценки:

- 10 баллов – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыто содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности).
- 9 баллов - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыто содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Дополнен практическими примерами из тренировочной деятельности).
- 8 баллов - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыта характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Ответ не дополнен практическими примерами из тренировочной или соревновательной деятельности).

7 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыта характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности).

6 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыта структура РФБ и соревнования).

5 баллов - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыто содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности).. Допускает неточности в знании фактов.

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыто содержание и характеристика методических принципов, используемых на занятиях по регби. Дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности).Допускает ошибки в знании фактов

3 балла (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (Раскрыто только содержание методических принципов, используемых на занятиях по регби.).

Текущий контроль №2.

ОПРОС – «Содержание и организация тренировочного процесса в регби».

Перечень вопросов:

1. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
2. Методика обучения технике вбрасывания мяча в назначаемую схватку.
3. Методика обучения технике толчка в назначаемой схватке и вывода мяча.
4. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
5. Методика обучения технике разворота назначаемой схватки.
6. Методика обучения технике построения произвольной схватки «фак».
7. Методика обучения технике построения произвольной схватки «мол».
8. Методика обучения технике построения коридора.
9. Методика обучения технике вбрасывания мяча в коридор, ловля мяча, отыгрыш мяча в коридоре.
10. Классификация техники игры в регби.

Оценивается по шкале от 3 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценки студентов:

- 3 балла – дан правильный ответ на 3 вопроса
- 4 баллов – дан правильный ответ на 4 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
- 9 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов
- 10 баллов - дан правильный ответ на 10 вопросов

Текущий контроль №3.

ОПРОС – «Общие основы теории и методики регби».

Перечень вопросов:

1. Методика обучения двигательным действиям в регби.

2. Структурно-содержательная характеристика построения тренировочных занятий по регби
3. Биомеханические основы двигательных действий в регби
4. Общая характеристика спортивной игры в регби
5. Классификация и систематика регби
6. Терминология в регби
7. Классификация технических приемов в регби
8. Классификация техники игры в нападении
9. Классификация техники игры в защите
10. Технические приемы игры в регби.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов.

Критерии оценки студентов:

- 2 балла – дан правильный ответ на 2 вопросов
- 3 балла – дан правильный ответ на 3 вопросов
- 4 балла - дан правильный ответ на 4 вопросов
- 5 баллов - дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
- 9 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов
- 10 баллов - дан правильный ответ на 10 вопросов

Текущий контроль № 4.

Контрольная работа

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

1. Цель игры. Устав игры.
2. Размеры поля, требования к покрытию, разметка, ворота. Игровое поле, игровая площадь, игровое пространство, площадь по периметру.
3. Правило «вне игры»: в открытой игре, при розыгрыше назначаемой и произвольной схватки, коридора. «Игра вперёд», «пас вперёд», «блокировка удара».
4. Судейская бригада, количество игроков, замены, удаления. Стандартные положения: начальный удар, удар 22 метра, свободный и штрафной удар. Мяч на земле, игра лёжа, захват, удержание мяча.
5. Основные жесты судей (судьи в поле, боковых судей). Особенности судейства «уолл-регби». Особенности судейства «мини-регби». Особенности судейства «миди-регби»
6. Система розыгрыша соревнований взрослых команд. Системы розыгрыша соревнований детских команд. Системы розыгрыша соревнований по Регби-7.
7. Методика обучения двигательным действиям в регби. Структурно-содержательная характеристика построения тренировочных занятий по регби
8. Общая характеристика спортивной игры в регби. Классификация и систематика регби. Терминология в регби
9. Классификация технических приемов в регби. Классификация техники игры в нападении, в защите. Основные технические приемы игры в регби.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 кафедральный

(2 курс, 3 семестр, з/о)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Код ТЗ	Тестовое задание
---------------	-------------------------

1	Классификация коллективной техники
1.1.	На сколько разделов делится коллективная техника? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.2.	На сколько видов делиться коллективная техника в атаке? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.3.	На сколько видов делиться коллективная техника в защите? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.4.	На сколько видов делиться коллективная техника при контратаке? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
2	Техника игры в назначаемой схватке.
2.1.	Сколько существует систем построения назначаемой схватке? А. 3. Б. 4. В. 5. Г. 6.
2.2.	Сколько каналов выхода мяча при розыгрыше назначаемой схватки? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 1
2.3.	На сколько градусов возможен разворот назначаемой схватки? А. 45 гр. Б. 90 гр. В. 180 гр. Г. 270 гр.
2.4.	На сколько фаз делится атака от назначаемой схватки? А. 3. Б. 5. В. 2. Г. 4.
3	Техника игры в произвольной схватке
3.1.	Сколько видов произвольной схватки существует? А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5.
3.2.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «мол»: А. 2 атакующих и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.3.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «рак»: А. 1 атакующий и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.4.	Сколько существует вариантов построения произвольной схватки «мол»? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
4	Методика обучения коллективной техники
4.1.	Какая система применяется для обучения технике игры в назначаемой схватке? А. «Зонная». Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. Все системы.
4.2.	Какая система применяется для обучения технике игры в произвольной схватке? А. Все системы. Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. «Канальная».
4.3.	На сколько подгрупп делятся все упражнения для обучения коллективной технике? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
4.4.	Что является основным ключевым моментом при обучении технике игры в коридоре? А. Техника вбрасывания мяча. Б. Техника прыжка. В. Техника «лифта». Г. Техника отыгрыша мяча.

Критерии оценки:

- 10 баллов – 10 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 9 баллов – 9 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 8 баллов – 8 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 7 баллов – 7 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 6 баллов – 6 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 5 баллов – 5 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 4 балла — 4 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 3 балла – 3 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 2 балла – 2 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 0 баллов – Проявляет знания 1 правильного ответа на вопросы по правилам игры регби;

2 КУРС 4 СЕМЕСТР (3/0)

Текущий контроль № 1.

ОПРОС – «Организация и проведение соревнований по регби. Правила соревнований. Специфика судейства детских команд».

Перечень вопросов:

1. Цель игры. Устав игры.
2. Размеры поля, требования к покрытию, разметка, ворота.
3. Определения: игровое поле, игровая площадь, игровое пространство, площадь по периметру.
4. Правило «вне игры»: в открытой игре, при розыгрыше назначаемой и произвольной схватки, коридора
5. Понятия «игра вперёд», «пас вперёд», «блокировка удара».
6. Судейская бригада, количество игроков, замены, удаления.
7. Стандартные положения: начальный удар, удар 22 метра, свободный и штрафной удар.
8. Мяч на земле, игра лёжа, захват, удержание мяча.
9. Основные жесты судей (судьи в поле, боковых судей).
10. Особенности судейства «уолла-регби».
11. Особенности судейства «мини-регби».
12. Особенности судейства «миди-регби»
13. Система розыгрыша соревнований взрослых команд.
14. Системы розыгрыша соревнований детских команд.
15. Системы розыгрыша соревнований по Регби-7.

Оценивается по шкале от 3 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценки студентов:

- 3 балла – дан правильный ответ на 3 вопроса
- 4 баллов – дан правильный ответ на 4 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
- 9 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов
- 10 баллов - дан правильный ответ на 10 вопросов

Текущий контроль № 2.

ОПРОС «Научно-исследовательская и учебно-исследовательская работа студентов»

Перечень вопросов:

1. Методы исследований при проведении НИР
2. Методы получения ретроспективной информации
3. Организация научно-исследовательской работы студентов ВУЗов
4. Опрос (анкетирование, беседа, интервью).
5. Анализ литературных источников.
6. Анализ архивных документальных материалов.
7. Требование к оформлению реферата
8. Этапы работы над рефератом
9. Выбор темы реферата
10. Структура и содержание реферата

Оценивается по шкале от 3 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценки студентов:

- 3 балла – дан правильный ответ на 3 вопроса
- 4 баллов – дан правильный ответ на 4 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 6 баллов - дан правильный ответ на 6 вопросов
- 7 баллов - дан правильный ответ на 7 вопросов
- 8 баллов - дан правильный ответ на 8 вопросов
- 9 баллов - дан правильный ответ на 9 вопросов
- 10 баллов - дан правильный ответ на 10 вопросов

Текущий контроль № 3.

ОПРОС. «Групповые тактические взаимодействия в нападении и защите в Регби».

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания.

Вопросы:

1. Групповые тактические взаимодействия в нападении. Методика обучения.
2. Групповые тактические взаимодействия в защите. Методика обучения.

Ответы на каждый вопрос оцениваются по шкале от 1 до 5 баллов (0 баллов – невыполнение задания). Результаты суммируются.

Критерии оценки:

5 баллов (максимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации, методами обучения технике физических упражнений (в ответе выделены этапы методики обучения, раскрыты этапы методики обучения, приведены примеры не менее 5 упражнений по методике обучения, раскрыто их содержание, приведены примеры упражнений, раскрыта характеристика методов обучения)

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации, владеет методами обучения технике физических упражнений- (в ответе выделены этапы методики обучения, раскрыты этапы методики обучения, приведены примеры упражнений по методике обучения, раскрыто их содержание (приведены примеры упражнений, не раскрыта характеристика методов обучения).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации, владеет методами обучения технике физических упражнений- (в ответе выделены этапы методики обучения, но содержание раскрыто этапов раскрыто не полностью, приведены примеры упражнений по методике обучения, раскрыто их содержание, приведены примеры 5 упражнений, не раскрыта характеристика методов обучения).

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации, владеет методами обучения технике физических упражнений (в ответе не выделены названия этапов методики обучения, кратко раскрыто их содержание, но приведены примеры менее 5 упражнений, не раскрыта характеристика методов обучения).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации, владеет методами обучения технике физических упражнений (не раскрыты этапы методики обучения, или не приведены примеры упражнений методов обучения).

0 баллов - получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2 баллов.

Текущий контроль № 4.

Контрольная работа.

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

1. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
2. Методика обучения технике вбрасывания мяча в назначаемую схватку.
3. Методика обучения технике толчка в назначаемой схватке и вывода мяча.
4. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
5. Методика обучения технике разворота назначаемой схватки.
6. Методика обучения технике построения произвольной схватки «фак».
7. Методика обучения технике построения произвольной схватки «мол».
8. Методика обучения технике построения коридора.
9. Методика обучения технике вбрасывания мяча в коридор, ловля мяча, отыгрыш мяча в коридоре.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 - КАФЕДРАЛЬНЫЙ (2 курс, 4 семестр, з/о)

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает направленность теоретической подготовки регбистов? на развитие интеллектуальных способностей и формирование комплекса специальных знаний на развитие мышления и познание окружающего мира на формирование спортивных мотивов и спортивной мотивации на изучение правил игры регби
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных комплексов относится к техническим средствам тренировочного процесса при подготовке регбистов? специальное оборудование, инвентарь, тренажёры, регистрационная аппаратура, демонстрационные аппараты гимнастическое оборудование, спортивный зал, тренажёры тренажёры для развития физических качеств, тренажёры для обучения и совершенствования техники и тактики игры демонстрационные аппараты, позволяющие воспроизвести технику и тактику игры регби, инвентарь
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды организации действий в нападении выделяют в регби при атаке четырёх игроков в линии «веера»? Атака в край, Забегание с пробросом, Проброс с забеганием и крест на краю, Проброс с забеганием и ложный крест на краю, Забегание с ложным сближением, Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом косвенные действия при атаке организованное нападение, спонтанное нападение

	Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных признаков в большей степени характеризует игровой метод подготовки? постоянные изменения ситуаций игровой деятельности отсутствие сюжета игровой деятельности состязательный соревновательный характер деятельности обязательное соблюдение правил
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что включает в себя понятие содержание тактики игры? организацию, поведение, управление начальное расположение игроков тактические комбинации в нападении системы игры
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что такое групповые тактические взаимодействия в атаке? Взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи Индивидуальные действия игроков Взаимодействия в комбинациях с быстрых передач Взаимодействия в комбинациях с медленных передач
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие виды произвольных схваток выделяют в игре регби? Произвольная схватка МОЛ, Произвольная схватка РАК Плотный МОЛ, Атака от мола вариантом Рулон Широкий МОЛ, Атака от мола вариантом Скол Атака от мола вариантом Скол, Атака от мола вариантом Рулон
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что должны делать игроки в произвольной схватке РАК?? находиться на ногах и в плотном контакте над мячом, лежащим на земле или над захваченным игроком с мячом, лежащим на земле. брать мяч в руки, пока он находится перед последней ногой игрока, бороться под мячом, находящемся в воздухе бороться над захваченным игроком без мяча, лежащим на земле
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Минимальное количество игроков, при котором может быть сформирована произвольная схватка рак? Два игрока: один игрок атакующей команды и один игрок соперника Два игрока соперника Два игрока атакующей команды Три игрока атакующей команды
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому этапу обучения соответствует задача: «Разучить основу техники приема и передачи мяча»? первому

	второму первому и второму третьему
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится ловля мяча с потерей зрительного контроля над мячом? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определить интенсивность подвижной игры? по результатам измерения ЧСС участников игры по самочувствию участников игры по интересу, вызванному игровой деятельностью у участников по продолжительности игры

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На что направлена интегральная подготовка регбистов? на объединение всех частей подготовки в единое целое и включение новых элементов на совершенствование тактико-технических действий регбистов на объединение спортсменов в спортивный коллектив (команду) на взаимодействие тренера и спортсменов
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды взаимодействий в защите против атакующей линии «веера»? взаимодействия группы игроков при перемещении в линию, при перестроении на новые позиции для защиты в линию, взаимодействия линии защиты с игроками задних линий смешанная защита организованная защита, неорганизованная защита стремительное нападение, специальное нападение
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется взаимодействие в защите, когда каждый игрок в защите отвечает за свою определённую «зону» или «канал»? Зонная (канальная) система Персональная Базовая Веерная
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая из перечисленных подвижных игр в большей степени направлена на совершенствование быстроты реакции и быстроты перемещений регбистов?

	«День и ночь» «Пятнашки с мячом» «Борьба за мяч» «Охотники и утки»
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как может осуществляться расположение каналов при игре в защите? 1-ый канал всегда расположен справа и слева от схватки, остальные каналы располагаются в зоне действия защитников. все игроки произвольно все игроки в зоне действия защитников все игроки справа и слева от схватки
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сложность какой системы защиты определяет то, что игроки должны одновременно и в определённый момент выполнить «передачу» игрока? канальной зеркальной волной эшеленом
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как стоят в начальной позиции все игроки линии защиты при атаке в край ? стоят, выставив вперёд ближнюю к схватке ногу, туловище немного развёрнуто во внешнюю сторону стоят в положении стопы параллельно, туловище прямо стоят, выставив дальнюю к схватке ногу стоят, туловище немного развёрнуто во внутреннюю сторону
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При какой атаке в веере образуется лишний игрок? При атаке с подключением игроков задней линии При атаке игроков передней линии При нападении игроков задней линии При смешанная системе атаки
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На каких игроков приходится основная нагрузка при игре в защите против атакующего «веера», применившего удар ногой (передачу ногой) ? на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих III линии на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих I линии на нападающих III линии на нападающих I линии
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько плановых учебно-воспитательных задач решается в тренировочном занятии по регби? 3-4 7-8 10-11 1- 2

3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится перед захватом остановка и расположение ног на одной линии параллельно плечам, т.е. принятие статическое положение? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какой целью проводится специально организованная проверка на занятии по регби? для установления степени соответствия усвоенной техники запланированному образцу для проверки посещаемости занятий для проверки здоровья учеников для проверки соблюдения правил личной гигиены

Критерии оценки:

- 10 баллов – 10 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 9 баллов – 9 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 8 баллов – 8 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 7 баллов – 7 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 6 баллов – 6 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 5 баллов – 5 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 4 балла — 4 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 3 балла – 3 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 2 балла – 2 правильных ответов на вопросы по правилам игры регби;
- 0 баллов – Проявляет знания 1 правильного ответа на вопросы по правилам игры регби;

3 курс, 5 семестр. з/о – зачёт

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

Опрос по теме «Содержание и организация тренировочного процесса в регби».

Перечень вопросов:

1. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы А.
2. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы Б
3. Методика применения «Линейной» системы для обучения базовым элементам группы В.
4. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы А.
5. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы Б.
6. Методика применения «Канальной» системы для обучения базовым элементам группы В.
7. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы А.

8. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы Б.
9. Методика применения «Зонной» системы для обучения базовым элементам группы В.
10. Методика применения «Блоковой» системы для обучения базовым элементам группы А.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 1.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть - Методика применения системы для обучения базовым элементам группы А (1/5).

2 часть - 2. Методика применения системы для обучения базовым элементам группы Б или В (1/5).

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

техники нападения профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Опрос по теме: «Организация и проведение соревнований по регби. Правила соревнований. Специфика судейства детских команд»

По результатам работы студент может набрать от 4 до 10 баллов. Баллы суммируются.

Перечень вопросов:

1. Цель игры. Устав игры.
2. Размеры поля, требования к покрытию, разметка, ворота.
3. Определения: игровое поле, игровая площадь, игровое пространство, площадь по периметру.

4. Правило «вне игры»: в открытой игре, при розыгрыше назначаемой и произвольной схватки, коридора
5. Понятия «игра вперёд», «пас вперёд», «блокировка удара».
6. Судейская бригада, количество игроков, замены, удаления.
7. Стандартные положения: начальный удар, удар 22 метра, свободный и штрафной удар.
8. Мяч на земле, игра лёжа, захват, удержание мяча.
9. Основные жесты судей (судьи в поле, боковых судей).
10. Особенности судейства «уолла-регби».
11. Особенности судейства «мини-регби».
12. Особенности судейства «миди-регби»
13. Система розыгрыша соревнований взрослых команд.
14. Системы розыгрыша соревнований детских команд.
15. Системы розыгрыша соревнований по Регби-7.

Критерии оценки студентов:

- 4 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов
- 5 баллов – дан правильный ответ на 6 вопросов
- 6 баллов – дан правильный ответ на 8 вопросов
- 7 балла – дан правильный ответ на 9 вопросов
- 8 баллов – дан правильный ответ на 10 вопросов
- 9 баллов - дан правильный ответ на 12 вопросов
- 10 баллов - дан правильный ответ на 14 вопросов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №3

Опрос по теме - «Планирование, учет и контроль в регби».

Перечень вопросов:

1. Нормативные требования.
2. Контрольные нормативы для групп начальной подготовки
3. Контрольные нормативы для тренировочных групп и групп спортивного совершенствования
4. Содержание и методика проведения контрольных испытаний;
5. Программный материал и последовательность его изучения
6. Организация и проведение школьных фестивалей и турниров по мини-регби
7. Наглядная и отчетная документация по ходу и итогам проведенного соревнования.
8. Нововведения в правилах соревнований по регби.
9. Система розыгрыша в регби.
10. Структура урока (занятия).

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть - 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Один вопрос из перечня 1-5 вопроса(1/5).

2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, вразумительной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

техники нападения профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

д

и

н

в

о

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Контрольная работа. Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов.

Примерные темы:

1. Тренажёры для развития скоростных способностей в ИВС.
2. Тренажёры для развития скоростно-силовых способностей в ИВС.
3. Тренажёры для развития гибкости способностей в ИВС.
4. Тренажёры для развития координационных способностей в ИВС.
5. Тренажёры для развития специальной выносливости в ИВС.
6. Тренажёры для совершенствования подачи мяча.
7. Тренажёры для совершенствования передачи мяча.
8. Тренажёры для совершенствования нападающего удара.
9. Тренажёры для совершенствования индивидуальных защитных действий.
10. Тренажёры для совершенствования блокирования мяча.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1

3 курс, 5 семестр, з/о

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает направленность теоретической подготовки регбистов? на развитие интеллектуальных способностей и формирование комплекса специальных знаний на развитие мышления и познание окружающего мира на формирование спортивных мотивов и спортивной мотивации на изучение правил игры регби
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных комплексов относится к техническим средствам тренировочного процесса при подготовке регбистов?

	специальное оборудование, инвентарь, тренажёры, регистрационная аппаратура, демонстрационные аппараты гимнастическое оборудование, спортивный зал, тренажёры тренажёры для развития физических качеств, тренажёры для обучения и совершенствования техники и тактики игры демонстрационные аппараты, позволяющие воспроизвести технику и тактику игры регби, инвентарь
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды организации действий в нападении выделяют в регби при атаке четырёх игроков в линии «всеера» ? Атака в край, Забегание с пробросом, Проброс с забеганием и крест на краю, Проброс с забеганием и ложный крест на краю, Забегание с ложным сближением, Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом косвенные действия при атаке организованное нападение, спонтанное нападение Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных признаков в большей степени характеризует игровой метод подготовки? постоянные изменения ситуаций игровой деятельности отсутствие сюжета игровой деятельности состязательный соревновательный характер деятельности обязательное соблюдение правил
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что включает в себя понятие содержание тактики игры? организацию, поведение, управление начальное расположение игроков тактические комбинации в нападении системы игры
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что такое групповые тактические взаимодействия в атаке? Взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи Индивидуальные действия игроков Взаимодействия в комбинациях с быстрых передач Взаимодействия в комбинациях с медленных передач
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие виды произвольных схваток выделяют в игре регби? Произвольная схватка МОЛ, Произвольная схватка РАК Плотный МОЛ, Атака от мола вариантом Рулон Широкий МОЛ, Атака от мола вариантом Скол Атака от мола вариантом Скол, Атака от мола вариантом Рулон
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i>

	Что должны делать игроки в произвольной схватке РАК?? находиться на ногах и в плотном контакте над мячом, лежащим на земле или над захваченным игроком с мячом, лежащим на земле. брать мяч в руки, пока он находится перед последней ногой игрока, бороться под мячом, находящемся в воздухе бороться над захваченным игроком без мяча, лежащим на земле
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Минимальное количество игроков, при котором может быть сформирована произвольная схватка рак? Два игрока: один игрок атакующей команды и один игрок соперника Два игрока соперника Два игрока атакующей команды Три игрока атакующей команды
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому этапу обучения соответствует задача: «Разучить основу техники приема и передачи мяча»? первому второму первому и второму третьему
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится ловля мяча с потерей зрительного контроля над мячом? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определить интенсивность подвижной игры? по результатам измерения ЧСС участников игры по самочувствию участников игры по интересу, вызванному игровой деятельностью у участников по продолжительности игры

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На что направлена интегральная подготовка регбистов? на объединение всех частей подготовки в единое целое и включение новых элементов на совершенствование тактико-технических действий регбистов на объединение спортсменов в спортивный коллектив (команду) на взаимодействие тренера и спортсменов
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i>

	Какие основные виды взаимодействий в защите против атакующей линии «веера»? взаимодействия группы игроков при перемещении в линию, при перестроении на новые позиции для защиты в линию, взаимодействия линии защиты с игроками задних линий смешанная защита организованная защита, неорганизованная защита стремительное нападение, специальное нападение
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется взаимодействие в защите, когда каждый игрок в защите отвечает за свою определённую «зону» или «канал»? Зонная (канальная) система Персональная Базовая Веерная
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая из перечисленных подвижных игр в большей степени направлена на совершенствование быстроты реакции и быстроты перемещений регбистов? «День и ночь» «Пятнашки с мячом» «Борьба за мяч» «Охотники и утки»
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как может осуществляться расположение каналов при игре в защите? 1-ый канал всегда расположен справа и слева от схватки, остальные каналы располагаются в зоне действия защитников. все игроки произвольно все игроки в зоне действия защитников все игроки справа и слева от схватки
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сложность какой системы защиты определяет то, что игроки должны одновременно и в определённый момент выполнить «передачу» игрока? канальной зеркальной волной эшелоном
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как стоят в начальной позиции все игроки линии защиты при атаке в край ? стоят, выставив вперёд ближнюю к схватке ногу, туловище немного развёрнуто во внешнюю сторону стоят в положении стопы параллельно, туловище прямо стоят, выставив дальнюю к схватке ногу стоят, туловище немного развёрнуто во внутреннюю сторону
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При какой атаке в веере образуется лишний игрок?

	При атаке с подключением игроков задней линии При атаке игроков передней линии При нападении игроков задней линии При смешанная системе атаки
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На каких игроков приходится основная нагрузка при игре в защите против атакующего «веера», применившего удар ногой (передачу ногой) ? на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих III линии на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих I линии на нападающих III линии на нападающих I линии
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько плановых учебно-воспитательных задач решается в тренировочном занятии по регби? 3-4 7-8 10-11 1- 2
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится перед захватом остановка и расположение ног на одной линии параллельно плечам, т.е. принятие статическое положение? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какой целью проводится специально организованная проверка на занятии по регби? для установления степени соответствия усвоенной техники запланированному образцу для проверки посещаемости занятий для проверки здоровья учеников для проверки соблюдения правил личной гигиены

3 курс, 6 семестр, з/о - экзамен

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

Опрос по теме Содержание и организация тренировочного процесса в регби. Методика обучения игре в атаке и защите».

Перечень вопросов:

1. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
2. Методика обучения технике вбрасывания мяча в назначаемую схватку.
3. Методика обучения технике толчка в назначаемой схватке и вывода мяча.
4. Методика обучения технике построения назначаемой схватки.
5. Методика обучения технике разворота назначаемой схватки.
6. Методика обучения технике построения произвольной схватки «рак».

7. Методика обучения технике построения произвольной схватки «мол».
8. Методика обучения технике построения коридора.
9. Методика обучения технике вбрасывания мяча в коридор, ловля мяча.
10. Методика обучения технике вбрасывания мяча в коридор, отыгрыш мяча в коридоре.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 1.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Один вопрос из перечня 1-5 вопроса(1/5).

2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

3 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

2 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

1 балл – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов (минимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

р

е

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Вопрос по теме - «Содержание и методика проведения подвижных игр на занятиях в общеобразовательной школе».

По результатам работы студент может набрать от 4 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 2. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть - Оценка теоретических знаний о содержании подвижных игр на уроках физической

к

в

п

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

ы

Оценка теоретических знаний о последовательности действий руководителя подвижной

и

г

р

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 4-х баллов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №3

Опрос по теме - «Организация и проведение соревнований по спортивным играм в общеобразовательной школе», Содержание и оформление конспекта урока по ИВС в общеобразовательной школе».

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный –1. Максимальный балл за вторую часть - 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Организация и проведение соревнований. (1/5).

2 часть. Правила оформления конспекта урока. (1/5).

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

техники нападения профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Контрольная работа. Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов.

Примерные темы:

1. Содержание и методика проведения подвижных игр на уроках физического воспитания в 1-4 классах.
2. Содержание и методика проведения подвижных игр на уроках физического воспитания в 5-9 классах
3. Содержание и методика проведения подвижных игр на уроках физического воспитания в 10-11 классах
4. Содержание и методика проведения подвижных игр во внеклассных внешкольных формах физического воспитания в общеобразовательной школе.
5. Содержание и методика проведения подвижных игр подготовительных к регби.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-1

3 курс, 6 семестр, з/о

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает педагогическую направленность подвижных игр на уроках в начальных классах? обучение естественным способам движения обучение ходьбе и бегу воспитание коллективизма обучение ловле и передачам мяча
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие двигательные умения и навыки игры регби должны приобрести учащиеся 5-х классов на уроках физического воспитания? играть по упрощённым правилам играть по официальным правилам играть в подвижные игры играть в пляжный волейбол
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какое из перечисленных действий следует исключить из содержания подвижных игр для девушек 10-11 классов? действия с высокой силовой нагрузкой бег на скорость сложно координированные действия действия с мячом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В чём заключается основное лечение при травме связок голеностопного сустава регбистов? наложение «тейпа» или эластичной повязки наложение гипсовой повязки

	операционное вмешательство массаж
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В какой части тренировочного занятия могут проводиться подвижные игры? в любой в подготовительной в основной в заключительной
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С чего начинается изучение спортивных игр на уроках физического воспитания в 5 классе? с изучения стоек и перемещений с изучения судейства игры с изучения нападающего удара в волейболе с изучения блокирования в волейболе
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В какой части урока физического воспитания развиваются специальные физические качества, необходимые для игры регби? в основной части в подготовительной в заключительной части в любой части тренировки
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов отражает возможные способы (системы) проведения соревнований по спортивным играм в общеобразовательной школе? круговой, с выбыванием после поражения и смешанный круговой и смешанный круговой и с выбыванием после поражения смешанный
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем для обучения и совершенствования техники регби? А. 5. Б. 3. В 4. Г.6.
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие две системы рекомендуются для обучения техники на начальном уровне подготовки? А. «Линейная» и «Блоковая». Б. «Циркуляционная» и «Зонная». В. «Канальная» и «Зонная». Г. «Зонная» и «Блоковая».
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Линейной» системы, какое оптимальное число игроков рекомендуется для одной группы?

	А. 4-5. Б. 3-4. В. 5-6. Г. 6-8.
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При использовании «Канальной» системы, какое оптимальное количество групп может работать в одном канале? А. 3-4. Б. 5-6. В. 2-3. Г. 6-7.
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных документов определяет условия соревновательной борьбы при проведении соревнований по регби с учащимися общеобразовательной школы? правила соревнований заявка на участие нормативно-квалификационные требования календари игр
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто из перечисленных работников общеобразовательной школы должен обязательно присутствовать при проведении соревнований по регби на первенство школы? школьный врач директор школы завуч по внеклассной работе классный руководитель
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> С какого класса возможно начинать проведение первенства общеобразовательной школы по спортивным играм? с 7-го с 1-го с 2-го с 11-го
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Из скольких базовых элементов состоит техника групповых взаимодействий Группы В? А.6. Б.3. В.4. Г.5.

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных групп подвижных игр отдаётся предпочтение на уроках физического воспитания в старших классах? командным подвижным играм некомандным подвижным играм

	переходным от некомандных к командным подвижным играм эстафетам
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие двигательные умения и навыки спортивной игры должны приобрести учащиеся 10-11 классов на уроках физического воспитания? играть по упрощённым и официальным правилам играть по упрощённым правилам играть в подвижные игры играть в пляжный волейбол
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какого класса, согласно программных требований, осуществляется раздельное обучение мальчиков и девочек на уроке физического воспитания? с 10 класса с 1 класса со 2 класса с 5 класса Г
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому из перечисленных последствий может привести несоответствие спортивной техники возможностям спортсменов? к возникновению специфических травм к пропуску тренировочных занятий к плохому самочувствию спортсмена к плохой дисциплине на тренировке
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько фаз делится атака от назначаемой схватки? А. 3. Б. 5. В. 2. Г. 4.
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько существует систем построения назначаемой схватке? А. 3. Б. 4. В 5. Г.6.
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько каналов выхода мяча при розыгрыше назначаемой схватки? А. 3. Б.2. В.4. Г.1
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько градусов возможен разворот назначаемой схватки? А. 45 гр. Б. 90 гр. В. 180 гр. Г. 270 гр.
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому из перечисленных способов (систем) проведения соревнований по спортивным играм отдаётся предпочтение в общеобразовательной школе при большом количестве команд? с выбыванием после поражения круговому смешанному договорному
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С составления какого документа необходимо начинать подготовку к проведению соревнований по спортивной игре на первенство школы?

	с составления положение о соревнованиях с составления заявок на участие в соревнованиях с составления списков учащихся с составления сметы соревнований
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов указывает людей, которые допускается к судейству соревнований по спортивным играм на первенство школы? судьи, учитель физического воспитания, школьники только специально подготовленные судьи только учитель физического воспитания только школьники, имеющие специальную подготовку
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Какому из перечисленных вариантов соответствует основной принцип проведения соревнований по спортивным играм на первенство школы? первенство школы среди классов одной параллели соревнования среди мальчиков и девочек соревнования между младшими, средними и старшими школьниками соревнования между командами девочек и мальчиков

4 курс, 7 семестр, з/о - зачёт

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

Опрос по теме 2 - «Профилактика травматизма на занятиях по регби».

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный –1. Максимальный балл за вторую часть - 5, минимальный – 1.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1

2 часть - Оценка теоретических знаний о профилактике травм и средствах оказания первой помощи

6 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

техники нападения профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

е

о

р

е

т

и

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

опрос – «Организация, проведение, судейство соревнований по регби»

Перечень вопросов:

1. Организация соревнований по регби. Виды соревнований.
2. Положение о соревнованиях по регби. Цель, задачи. Сроки. Место проведения.
3. Регламент. Судейство. Регистрация участников. Награждение. Этикет.
4. Составление документации для соревнований по регби. Положение. Смета. Отчет.
5. Особенности организации и проведения судейства соревнований по регби.
6. Особенности проведения соревнований для детей различного возраста
7. Подготовка мест для проведения соревнований (стадион, раздевалки, судейская комната).
8. Необходимое оборудование и инвентарь для проведения соревнований.
9. Техническое обеспечение соревнований.
10. Волонтерское движение для обеспечения соревнований.
11. Техника безопасности при проведении соревнований по регби.

По результатам работы студент может набрать от 4 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 2. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Один вопрос из перечня 1-5 вопроса(2/5).

2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

с

и

з

п

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 4-х баллов.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №3

Опрос - Содержание и организация учебно-тренировочного процесса в регби»

Перечень вопросов:

1. Периодизация многолетней подготовки игрока в регби.
2. Обеспечение подготовки спортсменов.
3. Возрастные особенности детей 10-12 лет и их учёт при построении тренировочного процесса.
4. Направленность работы тренера на этапе начальной подготовки.
5. Ключевые факторы.
6. Возрастные особенности детей 13-15 лет и их учёт при построении тренировочного процесса.
7. Направленность работы тренера на тренировочном этапе.
8. Ключевые факторы.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Один вопрос из перечня 1-5 вопроса(1/5).

2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

я

6

-

1

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Контрольная работа.

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов.

Примерные темы:

1. Причины и профилактика травматизма на занятиях по регби.
2. Педагогические средства и методы профилактики травм в регби.
3. Причины и профилактика травматизма на занятиях по регби.
4. Методики определения эффективности соревновательных действий в нападении ИВС.
5. Методика определения эффективности соревновательных действий в защите ИВС.
6. Методика определения эффективности удара мяча ногой.
7. Методика определения эффективности передачи мяча.
8. Методика определения эффективности ловли мяча.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1

4 курс, 7 семестр, з/о

Вариант 1

Код ТЗ	Текстовое задание
1	Классификация коллективной техники
1.1.	На сколько разделов делится коллективная техника? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
1.2.	На сколько видов делиться коллективная техника в атаке? А. 4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.3.	На сколько видов делиться коллективная техника в защите? А.4. Б. 2. В. 3. Г. 5.
1.4.	На сколько видов делиться коллективная техника при контратаке? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
2	Техника игры в назначаемой схватке.
2.1.	Сколько существует систем построения назначаемой схватке? А. 3. Б. 4. В. 5. Г.6.
2.2.	Сколько каналов выхода мяча при розыгрыше назначаемой схватки? А. 3. Б.2. В.4. Г.1
2.3.	На сколько градусов возможен разворот назначаемой схватки? А. 45 гр. Б. 90 гр. В. 180 гр. Г. 270 гр.
2.4.	На сколько фаз делится атака от назначаемой схватки? А. 3. Б. 5. В. 2. Г. 4.
3	Техника игры в произвольной схватке
3.1.	Сколько видов произвольной схватки существует? А. 2. Б. 3. В.4. Г. 5.
3.2.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «мол»: А. 2 атакующих и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.3.	Какое минимальное количество игроков, при котором образуется произвольная схватка «рак»: А. 1 атакующий и 1 защитник. Б. 2 атакующих и 2 защитника. В. 3 атакующих и 2 защитника. Г. 3 атакующих и 3 защитника.
3.4.	Сколько существует вариантов построения произвольной схватки «мол»? А.3. Б. 2. В.4. Г.5.
4	Методика обучения коллективной техники
4.1.	Какая система применяется для обучения технике игры в назначаемой схватке? А. «Зонная». Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. Все системы.

4.2.	Какая система применяется для обучения технике игры в произвольной схватке? А. Все системы. Б. «Линейная». В. «Блоковая». Г. «Канальная».
4.3.	На сколько подгрупп делятся все упражнения для обучения коллективной технике? А. 3. Б. 2. В. 4. Г. 5.
4.4.	Что является основным ключевым моментом при обучении технике игры в коридоре? А. Техника вбрасывания мяча. Б. Техника прыжка. В. Техника «лифта». Г. Техника отгрыша мяча.

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На что направлена интегральная подготовка регбистов? на объединение всех частей подготовки в единое целое и включение новых элементов на совершенствование тактико-технических действий регбистов на объединение спортсменов в спортивный коллектив (команду) на взаимодействие тренера и спортсменов
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды взаимодействия в защите против атакующей линии «веера»? взаимодействия группы игроков при перемещении в линию, при перестроении на новые позиции для защиты в линию, взаимодействия линии защиты с игроками задних линий смешанная защита организованная защита, неорганизованная защита стремительное нападение, специальное нападение
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как называется взаимодействие в защите, когда каждый игрок в защите отвечает за свою определённую «зону» или «канал»? Зонная (канальная) система Персональная Базовая Веерная
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая из перечисленных подвижных игр в большей степени направлена на совершенствование быстроты реакции и быстроты перемещений регбистов? «День и ночь» «Пятнашки с мячом» «Борьба за мяч» «Охотники и утки»
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как может осуществляться расположение каналов при игре в защите? 1-ый канал всегда расположен справа и слева от схватки, остальные каналы располагаются в зоне действия защитников. все игроки произвольно все игроки в зоне действия защитников

	все игроки справа и слева от схватки
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сложность какой системы защиты определяет то, что игроки должны одновременно и в определённый момент выполнить «передачу» игрока? канальной зеркальной волной эшелоном
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как стоят в начальной позиции все игроки линии защиты при атаке в край ? стоят, выставив вперёд ближнюю к схватке ногу, туловище немного развёрнуто во внешнюю сторону стоят в положении стопы параллельно, туловище прямо стоят, выставив дальнюю к схватке ногу стоят, туловище немного развёрнуто во внутреннюю сторону
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> При какой атаке в веере образуется лишний игрок? При атаке с подключением игроков задней линии При атаке игроков передней линии При нападении игроков задней линии При смешанная системе атаки
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На каких игроков приходится основная нагрузка при игре в защите против атакующего «веера», применившего удар ногой (передачу ногой) ? на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих III линии на игроков задней линии (№9, №11, №15) и нападающих I линии на нападающих III линии на нападающих I линии
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько плановых учебно-воспитательных задач решается в тренировочном занятии по регби? 3-4 7-8 10-11 1- 2
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится перед захватом остановка и расположение ног на одной линии параллельно плечам, т.е. принятие статическое положение? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какой целью проводится специально организованная проверка на занятии по

	регби? для установления степени соответствия усвоенной техники запланированному образцу для проверки посещаемости занятий для проверки здоровья учеников для проверки соблюдения правил личной гигиены
--	---

4 курс, 8 семестр, з/о - экзамен

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ №1

ОПРОС – «Программный материал и проведение контрольных испытаний»

Перечень вопросов:

1. Организация тренировочной и воспитательной работы.
2. Наполняемость групп и режим тренировочной работы.
3. Планирование и учёт.
 - 3.1. Перспективное планирование.
 - 3.2. Годовое планирование.
 - 3.3. Текущее планирование (период, месяц, неделя).
4. Учебный материал.
 - 4.1. Теоретические занятия.
 - 4.2. Практические занятия.
 - 4.5. Врачебный контроль.
5. Планирование, организация и проведение соревнований.
6. Контрольные нормативы для определения уровня физической и технической подготовки.

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть – 5, минимальный – 1.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Один вопрос из перечня 1-3 вопроса(1/5).

2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, внятной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

3 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

2 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

1 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса).

и

з

п

е

по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

1 балл (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Вопрос по теме 5- «Содержание и методика проведения контрольных испытаний по определению показателей технико-тактической и физической подготовленности в ИВС».

По результатам работы студент может набрать от 4 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 2. Максимальный балл за вторую часть - 5, минимальный – 2.

Критерии оценки:

Задание состоит из двух частей:

1 часть. Оценка теоретических знаний о требованиях Федерального стандарта спортивной подготовки

2 часть. Оценка теоретических знаний о содержании контрольных испытаний для определения Физической, технической, психологической, теоретической подготовленности спортсмена

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

3 балла - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

2 балла (минимально) - Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов - Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 4-х баллов.

я

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 3

Вопрос по теме 3 – «Совершенствование технико-тактических действий в ИВС».

По результатам работы студент может набрать от 2 до 10 баллов. Баллы суммируются за 1 и 2 часть задания. Максимальный балл за первую часть – 5, минимальный – 1. Максимальный балл за вторую часть - 5, минимальный – 1.

Критерии оценки:

о

л

ь

н

ы

Задание состоит из двух частей:

1
2

5 баллов (максимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

4 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

3 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, даёт характеристику, но отсутствует собственная оценка фактов и явлений).

2 балла – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает содержание вопроса по плану, приводит примеры, но не даёт характеристику и собственную оценку фактов и явлений).

1 балл – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (кратко излагает содержание вопроса по плану, план ответа нечёткий, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов (минимально) – Владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью, навыками доступного разъяснения информации (излагает план ответа, не приводит примеры, не даёт характеристику и собственную оценку фактам и явлениям).

0 баллов – Ответ содержит искажённую, не соответствующую истине информацию или студент не владеет знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной устной речью.

0 баллов – получают студенты, набравшие в сумме по 2-м вопросам менее 2-х баллов

Р

Р

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ № 4

Доклад. Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов.

Критерии оценки:

30 баллов (максимальный балл) – Демонстрирует публичное выступление перед аудиторией. Владеет навыком получения и обработки информации, ее анализа, систематизации и обобщения (проанализировано не менее 5 литературных источников). Владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала по теме, в котором легко ориентируется. Свободная речь. Доклад оформлен в виде рукописи: название, цель, задачи, тезисы, выводы, список литературы, основных тезисов. Соблюдает регламент. Даёт исчерпывающий ответ на вопросы аудитории.

28 баллов – в сообщении отсутствует план изложения: введение, основное содержание, заключение

26 баллов – доклад содержит устаревшую информацию

24 балла – доклад не раскрывает тему полностью

22 балла – в докладе делаются ссылки только на одну публикацию

20 баллов – доклад не оформлен

18 баллов – допускает ошибки в терминологии

16 баллов – не может чётко ответить на вопросы

14 баллов – монотонная речь

12 баллов – не соблюдается регламент выступления – 5 минут

10 баллов (минимальный балл) – Демонстрирует публичное выступление перед аудиторией.

Т

Т

К

К

И

Владеет содержанием учебного материала по теме доклада.

0 баллов - содержание доклада не соответствует теме.

Примерные темы:

1. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования для определения показателей физической подготовленности регбистов.
2. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования для определения показателей технической подготовленности регбистов.
3. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования для определения показателей тактической подготовленности регбистов.
4. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования для определения показателей психологической подготовленности регбистов.
5. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования для определения показателей теоретической подготовленности регбистов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1

4 курс, 8 семестр, з/о

По результатам студент может набрать 5/10 баллов

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает направленность теоретической подготовки регбистов? на развитие интеллектуальных способностей и формирование комплекса специальных знаний на развитие мышления и познание окружающего мира на формирование спортивных мотивов и спортивной мотивации на изучение правил игры регби
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных комплексов относится к техническим средствам тренировочного процесса при подготовке регбистов? специальное оборудование, инвентарь, тренажёры, регистрационная аппаратура, демонстрационные аппараты гимнастическое оборудование, спортивный зал, тренажёры тренажёры для развития физических качеств, тренажёры для обучения и совершенствования техники и тактики игры демонстрационные аппараты, позволяющие воспроизвести технику и тактику игры регби, инвентарь
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды организации действий в нападении выделяют в регби при атаке четырёх игроков в линии «веера» ? Атака в край, Забегание с пробросом, Проброс с забеганием и крест на краю, Проброс с забеганием и ложный крест на краю, Забегание с ложным сближением, Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом косвенные действия при атаке организованное нападение, спонтанное нападение Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом

1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных признаков в большей степени характеризует игровой метод подготовки? постоянные изменения ситуаций игровой деятельности отсутствие сюжета игровой деятельности состязательный соревновательный характер деятельности обязательное соблюдение правил
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что включает в себя понятие содержание тактики игры? организацию, поведение, управление начальное расположение игроков тактические комбинации в нападении системы игры
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что такое групповые тактические взаимодействия в атаке? Взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи Индивидуальные действия игроков Взаимодействия в комбинациях с быстрых передач Взаимодействия в комбинациях с медленных передач
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие виды произвольных схваток выделяют в игре регби? Произвольная схватка МОЛ, Произвольная схватка РАК Плотный МОЛ, Атака от мола вариантом Рулон Широкий МОЛ, Атака от мола вариантом Скол Атака от мола вариантом Скол, Атака от мола вариантом Рулон
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что должны делать игроки в произвольной схватке РАК?? находиться на ногах и в плотном контакте над мячом, лежащим на земле или над захваченным игроком с мячом, лежащим на земле. брать мяч в руки, пока он находится перед последней ногой игрока, бороться под мячом, находящемся в воздухе бороться над захваченным игроком без мяча, лежащим на земле
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Минимальное количество игроков, при котором может быть сформирована произвольная схватка рак? Два игрока: один игрок атакующей команды и один игрок соперника Два игрока соперника Два игрока атакующей команды Три игрока атакующей команды
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому этапу обучения соответствует задача: «Разучить основу техники приема и передачи мяча»?

	первому второму первому и второму третьему
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится ловля мяча с потерей зрительного контроля над мячом? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определить интенсивность подвижной игры? по результатам измерения ЧСС участников игры по самочувствию участников игры по интересу, вызванному игровой деятельностью у участников по продолжительности игры

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных вариантов в большей степени раскрывает направленность теоретической подготовки регбистов? на развитие интеллектуальных способностей и формирование комплекса специальных знаний на развитие мышления и познание окружающего мира на формирование спортивных мотивов и спортивной мотивации на изучение правил игры регби
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных комплексов относится к техническим средствам тренировочного процесса при подготовке регбистов? специальное оборудование, инвентарь, тренажёры, регистрационная аппаратура, демонстрационные аппараты гимнастическое оборудование, спортивный зал, тренажёры тренажёры для развития физических качеств, тренажёры для обучения и совершенствования техники и тактики игры демонстрационные аппараты, позволяющие воспроизвести технику и тактику игры регби, инвентарь
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие основные виды организации действий в нападении выделяют в регби при атаке четырёх игроков в линии «веера»? Атака в край, Забегание с пробросом, Проброс с забеганием и крест на краю, Проброс с забеганием и ложный крест на краю, Забегание с ложным сближением, Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом косвенные действия при атаке организованное нападение, спонтанное нападение

	Ложный крест и ножницы, Пересечение с пробросом
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой из перечисленных признаков в большей степени характеризует игровой метод подготовки? постоянные изменения ситуаций игровой деятельности отсутствие сюжета игровой деятельности состязательный соревновательный характер деятельности обязательное соблюдение правил
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что включает в себя понятие содержание тактики игры? организацию, поведение, управление начальное расположение игроков тактические комбинации в нападении системы игры
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что такое групповые тактические взаимодействия в атаке? Взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть командной задачи Индивидуальные действия игроков Взаимодействия в комбинациях с быстрых передач Взаимодействия в комбинациях с медленных передач
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие виды произвольных схваток выделяют в игре регби? Произвольная схватка МОЛ, Произвольная схватка РАК Плотный МОЛ, Атака от мола вариантом Рулон Широкий МОЛ, Атака от мола вариантом Скол Атака от мола вариантом Скол, Атака от мола вариантом Рулон
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Что должны делать игроки в произвольной схватке РАК?? находиться на ногах и в плотном контакте над мячом, лежащим на земле или над захваченным игроком с мячом, лежащим на земле. брать мяч в руки, пока он находится перед последней ногой игрока, бороться под мячом, находящемся в воздухе бороться над захваченным игроком без мяча, лежащим на земле
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Минимальное количество игроков, при котором может быть сформирована произвольная схватка рак? Два игрока: один игрок атакующей команды и один игрок соперника Два игрока соперника Два игрока атакующей команды Три игрока атакующей команды
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какому этапу обучения соответствует задача: «Разучить основу техники приема и передачи мяча»?

	первому второму первому и второму третьему
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К какому виду ошибок относится ловля мяча с потерей зрительного контроля над мячом? к грубым к значительным к незначительным к типовым
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определить интенсивность подвижной игры? по результатам измерения ЧСС участников игры по самочувствию участников игры по интересу, вызванному игровой деятельностью у участников по продолжительности игры

Критерии оценки контрольной работы:

Итоговая сумма баллов складывается исходя из содержания, качества структуры и оформления работы. По результатам выполнения контрольной работы студент может набрать от 15 до 30 баллов.

Критерии оценки:

30 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи, межпредметные и междисциплинарные связи. Демонстрируется чёткая авторская позиция. Ответ излагается языком науки. Даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

29 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Демонстрируется авторская позиция; ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

28 баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

27 – баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией,

продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

26 баллов – последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано достаточное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны достаточно полные и доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

25 баллов - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Присутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

24 балла - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

23 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

22 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

21 балл - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции. Речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

20 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но

отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы на все поставленные вопросы, но не аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует его тематике, используется достаточное количество источников литературы.

19 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы; не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

18 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

17 баллов - достаточно последовательно, но недостаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

16 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

15 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Не продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

По результатам работы студент может набрать от 50 до 100 баллов.

Студент допускается к защите курсовой работы, если набрал не менее 30-ти баллов.

Оценка курсовой работы осуществляется по следующим критериям:

- Качество работы – максимально 65 баллов;
- Качество защиты – максимально 30 баллов;
- Качество иллюстраций – максимально – 5 баллов.

Соответствие окончательного количества баллов оценке по пятибалльной шкале представлено в таблице ниже.

По окончании защиты выставляется оценка (дифференцированный зачет) в 5 семестре в соответствии с количеством набранных баллов по итогам

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

По теории и методики избранного вида спорта (Регби) – баллы выставляются в зависимости от типа курсовой работы: «экспериментальная» и «эмпирическая» работа – 12 баллов; «конструктивная» работа - 8 баллов; «реферативная» работа - 5 баллов.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

1. Анализ показателей эффективности выполнения начальных ударов регбистами (регбистками) ... лет.
2. Анализ показателей эффективности выполнения 22-метровых ударов регбистами (регбистками) ... лет.
3. Анализ показателей эффективности выполнения схваток регбистами (регбистками) ... лет.
4. Анализ показателей эффективности выполнения коридоров регбистами (регбистками) ... лет.
5. Анализ показателей эффективности выполнения «Ruck» регбистами (регбистками) ... лет.
6. Анализ показателей эффективности выполнения «Mol» регбистами (регбистками) ... лет.
7. Анализ показателей эффективности выполнения атак защитниками в команде регбистов (регбисток) ... лет.
8. Анализ показателей эффективности выполнения атак нападающими в команде регбистов (регбисток) ... лет.
9. Анализ показателей эффективности выполнения атак защитниками с подключением нападающих в команде регбистов (регбисток) ... лет.
10. Анализ показателей эффективности выполнения игры на задней линии в команде регбистов (регбисток) ... лет.
11. Анализ показателей эффективности выполнения тактических ударов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
12. Анализ показателей эффективности выполнения ударов свечей в команде регбистов (регбисток) ... лет.
13. Анализ показателей эффективности выполнения коротких ударов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
14. Анализ показателей эффективности выполнения ударов по воротам в команде регбистов (регбисток) ... лет.
15. Анализ показателей эффективности выполнения дроб-голов в команде регбистов (регбисток) ... лет.
16. Анализ показателей эффективности игры ногой на задней линии в команде регбистов (регбисток) ... лет.
17. Анализ показателей физической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
18. Анализ показателей технической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
19. Анализ показателей теоретической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
20. Анализ показателей тактической подготовленности регбистов (регбисток) ... лет.
21. Анализ особенностей применения игрового метода при подготовке регбистов (регбисток) ... лет.
22. Анализ эффективности соревновательной деятельности регбистов (регбисток) ... лет.
23. Динамика показателей физической (или технической) подготовленности регбистов (ок) .. лет в условиях летнего спортивного лагеря.
24. Анализ показателей спортивной мотивации регбистов (ок) ...лет

25. Динамика показателей технической подготовленности регбистов (ок) ...лет.
26. Динамика показателей физической (или тактической) подготовленности регбистов (ок) ...лет.
27. Анализ показателей развития тактического мышления у регбистов (ок) ... лет.
28. Изучение показателей, влияющих на выполнение ударов ногой у регбистов (ок) ... лет.
29. Изучение показателей координационных способностей у регбистов (ок) ... лет.
30. Изучение показателей скоростно-силовых способностей у регбистов (ок) ... лет.
31. Изучение показателей ловкости у регбистов (ок) ... лет.
32. Изучение показателей специальной выносливости у регбистов (ок) ... лет.
33. Изучение показателей скоростных способностей у регбистов (ок) ... лет.
34. Сравнение показателей эффективности соревновательной деятельности регбистов (ок) ...и ...лет.
35. Характеристика результативности игровой деятельности сильнейших игроков на современном этапе развития отечественного (мирового) регби.
36. Характеристика результативности групповых взаимодействий сильнейших команд отечественного (мирового) регби.
37. Характеристика эффективности действий регбистов (ок) с учетом игрового амплуа.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета):
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета):
1 семестр з/о – зачёт

1. Регби как социальное явление.
2. Причины роста популярности регби.
3. Социальный статус регби, объективные условия спортивной деятельности.
4. Общая характеристика регби как вида спорта.
5. Особенности среды и мест проведения занятий по регби.
6. Развитие регби в СССР.
7. Развитие регби в РФ.
8. Структура и содержание работы Федераций по регби (городской, российской, международной). Задачи, устав, структура, планирование и организация ее работы.
9. Научно-методический и тренерский советы регби.
10. Коллегия судей, спортивно-техническая комиссия, содержание работы по регби.
11. Взаимосвязь в работе государственных органов и организаций с федерациями по регби.
12. Оборудование и инвентарь для регби.
13. Ветераны советского регби.
14. Краткие исторические сведения о возникновении регби.
15. Развитие регби в России.
16. Развитие регби в СССР (первый национальный чемпионат).
17. Ветераны Советского регби различных лет.
18. Характеристика сильнейших национальных команд в регби.
19. Регбийное поле (разметка, габариты, ворота, защитная атрибутика).
20. Правила игры в регби (время игры, игра вперед, пас вперёд, основное и дополнительное время матча, вне игры, состав команды, определение победителя матча).
21. Состав судейской бригады. Обязанности судей.
22. Штрафы, их классификация и процедура наложения.
23. Составы играющих команд при наложении штрафов.
24. Судейская жестикуляция.
25. Действия главного судьи матча при отказе команды продолжить игру.
26. Действия главного судьи при неправильном снаряжении игроков.

27. Экипировка регбистов.
28. Содержание штрафов при драках.
29. Содержание штрафов за неспортивное поведение.
30. Содержание протокола регбийного матча.
31. Предупреждение травматизма при занятиях регби.
32. Характеристика общеоздоровительного этапа подготовки регбистов.
33. Характеристика этапа начальной подготовки регбистов 7-10 лет.
34. Характеристика тренировочного этапа подготовки регбистов.
35. Характеристика этапа спортивного совершенствования подготовки регбистов.
36. Сенситивные (благоприятные) периоды развития двигательных качеств в подготовке юных регбистов.
37. Характеристика этапа высшего спортивного мастерства.
38. Организация соревнований на первенство РФ по регби среди молодежных команд.
39. Возрастные особенности юных регбистов 7-17 лет.
40. Структурно-содержательная характеристика основных форм построения занятий по регби.
41. Характеристика профессиональной деятельности тренера.
42. Оценка физического развития и интереса к регби у юных регбистов (7 лет).
43. Определение физической подготовленности и уровня двигательных качеств юных регбистов вне поля.
44. Оценка технической подготовленности юных регбистов при отборе.
45. Модельные характеристики игроков различных линий, требования, предъявляемые к игрокам различных линий (первичные, вторичные требования).
46. Характеристика игры, основные принцип игры в атаке, защите, при контратаке.
47. Классификация техники регби, особенности классификации.
48. Характеристика этапов формирования двигательных навыков при обучении регбистов (на примере одного из технических действий в нападении и защите).
49. Основные направления, принципы организации и содержания научных исследований в регби.
50. Современные методики определения эффективности соревновательной деятельности в регби.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена):

2 семестр, з/о – экзамен

1. Структура World Rugby и задачи работы подразделений.
2. Обучение двигательным действиям на занятиях регби.
3. Биомеханические основы двигательных действий в регби.
4. Фазы формирования двигательного навыка и этапы обучения двигательным действиям.
5. Этап начального разучивания двигательного действия. Характеристика.
6. Этап углубленного разучивания двигательного действия. Характеристика.
7. Этап совершенствования двигательного действия. Характеристика.
8. Анализ важнейших отечественных и зарубежных соревнований за истекший год.
9. Сравнительный анализ изменений правил игры, техники, тактики и методики обучения, прошедших за текущий год и годы предыдущие.
10. Задачи, решаемые в процессе совершенствования технико-тактического мастерства.
11. Дидактические принципы и специфика их применения при обучении технике игры.
12. Эффективность, стабильность, вариативность, экономичность техники.
13. Определение понятий.
14. Устойчивость техники против сбивающих факторов.
15. Виды соревнований.
16. Понятие о соревнованиях.

17. Состав судейской коллегии. Их обязанности.
18. Права и обязанности участников соревнований и представителей команд.
19. Условия проведения жеребьевки при различных системах розыгрыша.
20. Наглядная и отчетная документация по ходу и итогам проведенного соревнования.
21. Нововведения в правилах соревнований.
22. Система розыгрыша в регби
23. Структура урока (занятия).
24. Задачи и структура подготовительной части занятия.
25. Задачи и структура основной части занятия.
26. Задачи и структура заключительной части занятия.
27. Характеристика и структура учебного занятия.
28. Характеристика и структура тренировочного занятия.
29. Характеристика и структура тренировочного занятия.
30. Характеристика и структура контрольного занятия.
31. Характеристика и структура восстановительного занятия.
32. Характеристика и структура модельного занятия.
33. Характеристика и структура комплексно-тренировочного занятия.
34. Тактическая направленность технических приемов игры.
35. Индивидуальная тактика игры в атаке атаки.
36. Индивидуальная тактика игры в защите.
37. Индивидуальная тактика игры при контратаке.
38. Характеристика качества ловкость. Методика развития.
39. Характеристика качества быстрота. Методика развития.
40. Характеристика качества сила. Методика развития.
41. Характеристика качества гибкости. Методика развития.
42. Характеристика качества выносливости. Методика развития.
43. Классификация индивидуальной техники регби.
44. Характеристика систем для обучения и совершенствования индивидуальной технике.
45. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Линейной» системы.
46. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Блоковой» системы.
47. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Циркуляционной» системы.
48. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Канальной» систем.
49. Методика обучения индивидуальной технике игры в атаке с применением «Зонной» системы.
50. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Блоковой» системы.
51. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Канальной» системы.
52. Методика обучения индивидуальной технике игры в защите с применением «Зонной» системы.
53. Методика обучения индивидуальной технике игры при контратаке с применением «Линейной» и «Канальной» систем.
54. Методика обучения индивидуальной технике игры при контратаке с применением «Зонной» системы.

Вопросы для промежуточной аттестации

3 семестр з/о - зачёт

1. История развития регби.

2. Структура и содержание работы Международной федерации регби
3. Физическая подготовка регбистов. Особенности физической подготовки и её место в системе тренировочного занятия.
4. Понятие общефизическая подготовка. Составные части ОФП и их место в тренировочном процессе.
5. Понятие специальная физическая подготовка. Составные части СФП и их место в тренировочном процессе.
6. Классификация техники групповых взаимодействий при игре в атаке.
7. Классификация техники групповых взаимодействий при игре в защите.
8. Классификация техники групповых взаимодействий при контратаке.
9. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы А. Характеристика БЭ.ГрА.
10. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы Б. Характеристика БЭ.Гр.Б.
11. Базовые элементы групповых взаимодействий Группы В. Характеристика БЭ.ГрВ.
12. Групповые взаимодействия при игре в атаке с подключением игроков задних линий.
13. Способы и варианты подключения к атаке игроков задних линий.
14. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
15. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Канальной» системы.
16. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Зонной» системы.
17. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Линейной» системы.
18. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Канальной» системы.
19. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Зонной» системы.
20. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
21. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Линейной» системы.
22. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Канальной» системы.
23. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Зонной» системы.
24. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Линейной» системы.
25. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Канальной» системы.
26. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Зонной» системы.
27. Техника групповых взаимодействий при игре в атаке «веером». Варианты построения атакующего «веера».
28. Основные принципы при разработке комбинаций при атаке «веером».
29. Техника групповых взаимодействий при игре в атаке «веером» с подключением игроков задних линий.
30. Основные принципы при разработке комбинаций при атаке «веером» с подключением игроков задних линий.
31. Групповые взаимодействия при игре в защите в «линию» против атакующего «веера». Варианты защиты в линию («сгон», «пресс»).
32. Групповые взаимодействия при игре в защите в «линию» против атакующего «веера» с подключением игроков задней линии (лишний игрок в «веере»).

33. Основные принципы защиты в линию при защите в меньшинстве (1х2, 2х3, 3х4).
34. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Канальной» системы.
35. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Зонной» системы.
36. Методика обучения игре в защите в линию в меньшинстве (1х2, 2х3, 3х4)
37. Особенности методики развития основных двигательных способностей. Специальные комплексы для развития основных двигательных способностей.
38. Особенности методики развития специальных двигательных способностей. Специальные комплексы для развития специальных двигательных способностей.
39. Особенности специальной физической подготовки игроков разных линий.
40. Методика развития специальных двигательных способностей с использованием средств лёгкой атлетики и тяжёлой атлетики.
41. Методика развития специальных двигательных способностей с использованием средств регби (специальные упражнения с партнёром, силовые единоборства с мячом, скоростно-силовые упражнения с мячом).
42. Особенности психологической подготовки игроков разных линий.
43. Психологическая подготовка игроков к тренировочным занятиям.
44. Психологическая подготовка игроков к длительным соревнованиям (турнирам).
45. Психологическая подготовка игроков к матчу с конкретным соперником.
46. Теоретические основы и методика развития силы у регбистов.
47. Теоретические основы и методика развития общей выносливости у регбистов.
48. Теоретические основы и методика развития специальной выносливости у регбистов.
49. Теоретические основы и методика развития быстроты у регбистов.
50. Теоретические основы и методика развития гибкости у регбистов.
51. Теоретические основы и методика развития ловкости у регбистов.
52. Теоретические основы и методика развития координации у регбистов.

Вопросы для промежуточной аттестации

4 семестр з/о - экзамен

1. Формы и методы обучения игре в регби
2. Требования к обучению в группах начальной подготовки
3. Требования к обучению в тренировочных группах
4. Требования к обучению в группах спортивного совершенствования
5. Требования к обучению в группах высшего спортивного мастерства
6. Структура и содержание работы Федерации регби России.
7. Структура и содержание работы городской Федерации регби.
8. Современное состояние и перспективы развития регби.
9. Правила игры в регби
10. Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.
11. Материально-техническое обеспечение соревнований по регби (турниров, отдельных матчей)
12. Техника безопасности при проведении тренировочных занятий и соревнований по регби.
13. Физическая подготовка спортсменов-регбистов.
14. Классификация коллективной техники.
15. Назначаемая схватка. Виды назначаемой схватки.
16. Техника построения назначаемой схватки (1-я линия, 2-я линия, 3-я линия).
17. Техника вбрасывания мяча в назначаемую схватку и вывод мяча из схватки. Коридоры выхода мяча из назначаемой схватки.
18. Техника толчка в назначаемой схватке, разворот назначаемой схватки.
19. Техника организации атаки нападающими от назначаемой схватки. Фазы атаки.
Варианты атаки
20. Техника игры в назначаемой схватке в защите.

21. Произвольная схватка. Виды произвольной схватки («мол», «рак»).
22. Разновидности произвольной схватки «мол». Техника построения произвольной схватки «мол». Продвижение произвольной схватки «мол».
23. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «мол». Фазы атаки. Варианты атаки.
24. Техника игры в произвольной схватке «мол» в защите.
25. Разновидности произвольной схватки «рак». Техника построения произвольной схватки «рак». Давление в произвольной схватке «рак».
26. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «рак». Фазы атаки. Варианты атаки.
27. Техника игры в произвольной схватке «рак» в защите.
28. Техника игры в коридоре. Разновидности коридора. Техника построения коридора.
29. Техника вбрасывания мяча в коридор. Техника ловли и отыгрыша мяча. Техника выполнения «лифта».
30. Техника построения произвольной схватки «мол» в коридоре. Разновидности произвольной схватки «мол» в коридоре.
31. Техника организации атаки нападающими от коридора. Фазы атаки. Варианты атаки.
32. Техника игры в коридоре в защите.
33. Методика обучения технике игры в назначаемой схватке в атаке и защите.
34. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «мол» в атаке и защите.
35. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «рак» в атаке и защите.
36. Методика обучения технике игры в коридоре в атаке и защите.
37. Особенности методики обучения технике игры в коротком коридоре в атаке и защите.
38. Классификация командной техники игры.
39. Техника командной игры в атаке от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
40. Техника командной игры в атаке от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
41. Техника командной игры в защите от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
42. Техника командной игры в защите от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
43. Техника командной игры при контратаке (при перехвате мяча, при выигрыше чужого статического положения, после удара ногой).
44. Особенности планирования годичного цикла подготовки детских команд.
45. Распределение нагрузки по видам подготовки в общеподготовительном мезоцикле
46. Распределение нагрузки по видам подготовки в специально-подготовительном мезоцикле.
47. Распределение нагрузки по видам подготовки в предсоревновательном мезоцикле.
48. Распределение нагрузки по видам подготовки в соревновательном мезоцикле.
49. Комплексное развитие двигательных способностей (КРДС). Методика КРДС.
50. Комплексная двигательнo-техническая подготовка (КДТП). Методика КДТП.

3 курс, 5 семестр, з/о - зачёт

1. Формы и методы обучения игре в регби
2. Требования к обучению в группах начальной подготовки
3. Требования к обучению в учебно-тренировочных группах
4. Требования к обучению в группах спортивного совершенствования
5. Требования к обучению в группах высшего спортивного мастерства
6. Структура и содержание работы Федерации регби России.
7. Структура и содержание работы городской Федерации регби.
8. Современное состояние и перспективы развития регби.

9. Правила игры в регби
10. Материально-техническое обеспечение учебно-тренировочного процесса.
11. Материально-техническое обеспечение соревнований по регби (турниров, отдельных матчей)
12. Техника безопасности при проведении тренировочных занятий и соревнований по регби.
13. Физическая подготовка спортсменов-регбистов.
14. Классификация коллективной техники.
15. Назначаемая схватка. Виды назначаемой схватки.
16. Техника построения назначаемой схватки (1-я линия, 2-я линия, 3-я линия).
17. Техника вбрасывания мяча в назначаемую схватку и вывод мяча из схватки. Коридоры выхода мяча из назначаемой схватки.
18. Техника толчка в назначаемой схватке, разворот назначаемой схватки.
19. Техника организации атаки нападающими от назначаемой схватки. Фазы атаки. Варианты атаки
20. Техника игры в назначаемой схватке в защите.
21. Произвольная схватка. Виды произвольной схватки («мол», «рак»).
22. Разновидности произвольной схватки «мол». Техника построения произвольной схватки «мол». Продвижение произвольной схватки «мол».
23. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «мол». Фазы атаки. Варианты атаки.
24. Техника игры в произвольной схватке «мол» в защите.
25. Разновидности произвольной схватки «рак». Техника построения произвольной схватки «рак». Давление в произвольной схватке «рак».
26. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «рак». Фазы атаки. Варианты атаки.
27. Техника игры в произвольной схватке «рак» в защите.
28. Техника игры в коридоре. Разновидности коридора. Техника построения коридора.
29. Техника вбрасывания мяча в коридор. Техника ловли и отыгрыша мяча. Техника выполнения «лифта».
30. Техника построения произвольной схватки «мол» в коридоре. Разновидности произвольной схватки «мол» в коридоре.
31. Техника организации атаки нападающими от коридора. Фазы атаки. Варианты атаки.
32. Техника игры в коридоре в защите.
33. Методика обучения технике игры в назначаемой схватке в атаке и защите.
34. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «мол» в атаке и защите.
35. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «рак» в атаке и защите.
36. Методика обучения технике игры в коридоре в атаке и защите.
37. Особенности методики обучения технике игры в коротком коридоре в атаке и защите.
38. Классификация командной техники игры.
39. Техника командной игры в атаке от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
40. Техника командной игры в атаке от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
41. Техника командной игры в защите от статических положений (назначаемая, произвольная схватка, коридор).
42. Техника командной игры в защите от стандартных положений (начальный удар, удар 22 метра, штрафной и свободный удары).
43. Техника командной игры при контратаке (при перехвате мяча, при выигрыше чужого статического положения, после удара ногой).
44. Особенности планирования годичного цикла подготовки детских команд.
45. Распределение нагрузки по видам подготовки в общеподготовительном мезоцикле

46. Распределение нагрузки по видам подготовки в специально-подготовительном мезоцикле.
47. Распределение нагрузки по видам подготовки в предсоревновательном мезоцикле.
48. Распределение нагрузки по видам подготовки в соревновательном мезоцикле.
49. Комплексное развитие двигательных способностей (КРДС). Методика КРДС.
50. Комплексная двигательно-техническая подготовка (КДТП). Методика КДТП.

6 семестр з/о- экзамен

1. Структура и содержание работы IRB (Международного Совета Регби) и Федерации регби России.
2. История возникновения и развития регби (модификации правил и инвентаря для игр, особенности полей и их характеристики)
3. Современное состояние регби в России.
4. Современное состояние регби в Европейских странах и мире. Участие наших спортсменов на соревнованиях европейского и мирового уровня.
5. История возникновения и развития женского регби в мире и в России.
6. Размеры и материалы поля для регби, игровое время. Инвентарь и экипировка для регби.
7. Цели и задачи оздоровительных групп по регби.
8. Планирование и содержание занятий в группах начальной подготовки.
9. Физическая подготовка юных регбистов 7-10 лет.
10. Развитие основных двигательных способностей на этапе начальной подготовки.
11. Развитие скоростных способностей в группах начальной подготовки
12. Развитие силовых способностей в группах начальной подготовки.
13. Развитие выносливости в группах начальной подготовки.
14. Развитие координационных способностей в группах начальной подготовки (7-10 лет).
15. Индивидуальная техника владения мячом на этапе начального обучения.
16. Техника передвижения на этапе начального обучения.
17. Индивидуальная техника игры в защите на этапе начального обучения.
18. Техника групповых взаимодействий на этапе начального обучения.
19. Элементы командной техники на этапе начального обучения.
20. Психологическая подготовка регбистов на этапе начального обучения.
21. Особенности подготовки регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
22. Цели и задачи подготовки на этапе ТГ (11-14 лет).
23. Физиологические особенности регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
24. Физическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
25. Виды физической подготовки регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
26. Классификация средств физической подготовки на этапе ТГ (11-14 лет).
27. Планирование физической подготовки регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
28. Развитие двигательных способностей регбистов на этапе УТГ (11-14 лет).
29. Подбор средств, форм и методов при физической подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
30. Специальная физическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
31. Техническая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
32. Методика обучения и совершенствования индивидуальной технике при подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
33. Методика обучения и совершенствования технике групповых взаимодействий при подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
34. Методика обучения и совершенствования коллективной технике при подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
35. Методика обучения и совершенствования командной технике при подготовке регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
36. Тактическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).

37. Теоретическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
38. Психологическая подготовка регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
39. Построение тренировочного занятия регбистов на этапе ТГ (11-14 лет) при технической подготовке.
40. Особенности планирования тренировочных сборов для регбистов на этапе ТГ.
41. Организация и проведение соревнований регбистов на этапе ТГ (11-14 лет).
42. Техника безопасности на занятиях по регби и при проведении соревнований.
43. Правила соревнований в мини-регби (регби-8) и в миди-регби (регби-12).
44. Методика проведения урока по регби для детей младшего (7-10 лет) и среднего (11-14 лет) возраста в школе.
45. Методика обучения техническим приёмам регби детей различного возраста на уроках физкультуры.
46. Подвижные игры различной направленности, как средство КРДС и КДТП на уроках физкультуры.
47. Организация и проведение школьных фестивалей и турниров по мини-регби.
48. Содержание штрафов при драках.
49. Содержание штрафов за неспортивное поведение.
50. Содержание протокола регбийного матча.

4 курс, 7 семестр з/о – зачёт

1. Основные травмирующие факторы на занятиях спортивными играми.
2. Виды травм на занятиях спортивными играми, их характеристика и специфика.
3. Способы профилактики травматизма на занятиях спортивными играми.
4. Средства оказания первой помощи при травмах в регби.
5. Восстановление спортивной работоспособности после травм.
6. Система восстановительных и реабилитационных мероприятий после травм, полученных на занятиях спортивными играми.
7. Современные тенденции развития регби.
8. Правила составления конспекта урока по физическому воспитанию.
9. Правила написания четвертного плана в школе.
10. План-график секционных занятий по регби.
11. Подвижные игры для развития скоростно-силовых способностей регбистов.
12. Подвижные игры для развития быстроты и быстроты реакции регбистов.
13. Подвижные игры для развития гибкости.
14. Подвижные игры для развития силы.
15. Подвижные игры для совершенствования технических приемов в регби.
16. Подвижные игры для совершенствования тактических взаимодействий в регби.
17. Подвижные игры для совершенствования техники передвижений регбистов.
18. Подвижные игры для совершенствования индивидуальных защитных действий регбистов.
19. Подвижные игры для совершенствования групповых взаимодействий регбистов.
20. Подвижные игры для развития коллективизма и целеустремлённости.
21. Формы регистрации педагогических наблюдений в спортивных играх: их сильные и слабые стороны.
22. Планирование тренировочного процесса в спортивных играх, его виды.
23. Перспективное планирование тренировочного процесса в спортивных играх: его роль и структура.
24. Содержание документов перспективного планирования в спортивных играх.
25. Текущее планирование тренировочного процесса в спортивных играх: его роль и структура.
26. Содержание документов текущего планирования в спортивных играх.

27. Оперативное планирование тренировочного процесса в спортивных играх: его роль, структура.
28. Содержание документов оперативного планирования в спортивных играх.
29. Педагогический контроль при подготовке регбистов: его роль в тренировочном процессе.
30. Разделы и их содержание педагогического контроля при подготовке регбистов.
31. Учет в процессе подготовки регбистов: его роль, виды.
32. Документы учета и их содержание.
33. Организация и проведение спортивно-педагогического тестирования в регби.
34. Структура и задачи научно-методической работы в спортивных играх.
35. Содержание разделов при оформлении научно-методической работы в спортивных играх.
36. Оценка эффективности соревновательной деятельности в регби.
37. Способы определения показателей эффективности соревновательной деятельности в регби.
38. Назначаемая схватка. Виды назначаемой схватки.
39. Техника построения назначаемой схватки (1-я линия, 2-я линия, 3-я линия).
40. Техника вбрасывания мяча в назначаемую схватку и вывод мяча из схватки. Коридоры выхода мяча из назначаемой схватки.
41. Техника толчка в назначаемой схватке, разворот назначаемой схватки.
42. Техника организации атаки нападающими от назначаемой схватки. Фазы атаки. Варианты атаки
43. Техника игры в назначаемой схватке в защите.
44. Произвольная схватка. Виды произвольной схватки («мол», «рак»).
45. Разновидности произвольной схватки «мол». Техника построения произвольной схватки «мол». Продвижение произвольной схватки «мол».
46. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «мол». Фазы атаки. Варианты атаки.
47. Техника игры в произвольной схватке «мол» в защите.
48. Разновидности произвольной схватки «рак». Техника построения произвольной схватки «рак». Давление в произвольной схватке «рак».
49. Техника организации атаки нападающими от произвольной схватки «рак». Фазы атаки. Варианты атаки.
50. Техника игры в коридоре в защите.

4 курс, 8 семестр, з/о – экзамен

1. Основные тенденции развития регби.
2. Средства и методы обучения технике игры регби.
3. Последовательность обучения технике игры.
4. Методика обучения технике нападения в регби.
5. Обучение игровым приемам нападения.
6. Методика обучения технике защиты в регби.
7. Обучение игровым приемам защиты в регби.
8. Закономерности обучения тактике игры в регби.
9. Методика обучения тактике нападения в регби.
10. Обучение индивидуальным тактическим действиям в нападении.
11. Обучение групповым тактическим взаимодействиям в нападении.
12. Обучение командным тактическим взаимодействиям в нападении.
13. Обучение индивидуальным тактическим действиям в защите.
14. Обучение групповым тактическим взаимодействиям в защите.
15. Обучение командным тактическим взаимодействиям в защите.
16. Основные тенденции развития регби за рубежом.

17. Основные тенденции развития регби в России.
18. Перспективы развития регби.
19. Тесты для оценивания уровня общей физической подготовленности регбистов. Требования к их проведению.
20. Тесты для оценивания уровня специальной физической подготовленности регбистов. Требования к их проведению.
21. Тесты для оценивания уровня развития общей выносливости регбистов.
22. Тесты для оценивания уровня развития специальной выносливости регбистов.
23. Тесты для оценивания уровня развития силовых способностей регбистов.
24. Тесты для оценивания уровня развития скоростных способностей регбистов.
25. Тесты для оценивания уровня развития скоростно-силовых способностей регбистов.
26. Тесты для оценивания уровня развития прыгучести.
27. Тесты для оценивания уровня развития гибкости регбистов.
28. Тесты для оценивания уровня развития координационных способностей регбистов.
29. Тесты для оценивания уровня технической подготовленности регбистов. Требования к их проведению.
30. Подвижные игры как средство обучения игровой деятельности.
31. Подготовительные игры как средство обучения игровой деятельности.
32. Учебные и контрольные игры как средство обучения игровой деятельности.
33. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
34. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Канальной» системы.
35. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Зонной» системы.
36. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Линейной» системы.
37. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Канальной» системы.
38. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.Б с применением «Зонной» системы.
39. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.А с применением «Линейной» системы.
40. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Линейной» системы.
41. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Канальной» системы.
42. Методика обучения техники групповых взаимодействий Гр.В с применением «Зонной» системы.
43. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Линейной» системы.
44. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Канальной» системы.
45. Методика обучения техники групповых взаимодействий с подключением игроков задней линии с применением «Зонной» системы.
46. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Канальной» системы.
47. Методика обучения игре в защите в линию с применением «Зонной» системы.
48. Методика обучения игре в защите в линию в меньшинстве (1х2, 2х3, 3х4)
49. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «мол» в атаке и защите.
50. Методика обучения технике игры в произвольной схватке «рак» в атаке и защите.

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Соответствие окончательного количеств баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценка по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Итоговая оценка по дисциплине (*для бакалавриата*) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количеств баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценка по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(РЕГБИ)

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволяют студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию (к занятию семинарского типа).

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

Методические указания по подготовке к опросу

Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

При подготовке к устному опросу нужно, прежде всего, просмотреть конспект лекций и отметить в нем имеющиеся вопросы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений. Также при подготовке к устному опросу следует просмотреть конспект практических занятий и выделить в практические задания, относящиеся к данному разделу. Если какие-то отдельные нюансы темы не были разобраны на занятиях, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений, в том числе с использованием интернет ресурсов. Полезно самостоятельно проговорить несколько типичных заданий по соответствующему разделу.

При подготовке к письменному опросу студент должен внимательно изучить материалы лекции, а также дополнительные материалы по заявленной теме. При изучении

материала студент должен убедиться, что хорошо понимает основную терминологию темы, умеет ее использовать в нужном контексте. Желательно составить краткий конспект ответа на предполагаемые вопросы письменной работы, чтобы убедиться в том, что студент владеет материалом и может аргументировано, логично и грамотно письменно изложить ответ на вопрос. Следует обратить особое внимание на написание профессиональных терминов, чтобы избегать грамматических ошибок в работе.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Контрольная работа предусматривает владение студентами знаниями профессиональной терминологии в ИВС, грамотной письменной речью, навыками доступного разъяснения информации по разработке и оформлению различных видов документов по ИВС, демонстрации умений использовать формы письменной речи. Контрольная работа проводится в письменном виде и содержит два (три) вопроса. Оценка результатов контрольной работы осуществляется с учетом представленных в программе критериев оценки.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Студент должен подобрать литературу по теме контрольной работы (не менее 15 источников), проанализировать её и системно изложить результаты этого анализа. При этом следует излагать собственные умозаключения и формировать обобщения и выводы. Поощряется наличие в контрольной работе рисунков и таблиц при наличии аргументированной интерпретации.

Содержание контрольной работы должно включать в себя план, введение, несколько параграфов или глав, заключение (выводы) и список литературы, изложенный строго по алфавиту и в соответствии с ГОСТом. Список литературы должен включать не менее 15 источников, с непосредственными ссылками в тексте контрольной работы. В качестве обязательных информационных источников студенту магистратуры рекомендуются интернет источники, а так же профильные журналы.

Работа представляется в печатном и электронном варианте на формате А-4. Объем работы – 15-30 страниц. Титульный лист контрольной работы должен содержать тему работы, курс, группу, фамилию, инициалы автора. В ходе соответствующей сессии студенту представляется возможность 7 минутного доклада по теме контрольной работы, после чего преподаватель выставляет окончательную сумму баллов. При этом помимо оценки качества оформления работы, так же оценивается наличие собственных умозаключений, степень аргументации выводов, уровень и качество владения представляемого материала, наличие анализа современной литературы, стиль и язык изложения материала работы, уверенность и профессионализм при выступлении по теме. Контрольная работа может быть так же представлена студентом в межсессионный период, в часы консультаций преподавателя.

В случае выполнения всех требований по оформлению работы и полного соответствия содержательной части работы она может быть зачтена студенту без устного доклада, при этом студент набирает максимальное количество баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Итоговая сумма баллов складывается исходя из оценки по двум критериям – Доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

В результате выполнения контрольной работы студент может набрать от 15 до 30 баллов.

Структура и оформление	
Характеристика	Баллы
Объём контрольной составляет 12 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы. Доклад не представлен.	15
Объём контрольной составляет 15 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы. Доклад не представлен.	16
Объём контрольной составляет более 15 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы. Доклад не представлен.	17
Объём контрольной составляет 20 страниц. Выполнение минимальных требований по оформлению работы. Доклад не представлен.	18
Объём контрольной составляет 20 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки на литературные источники в тексте. Доклад структурирован, изложен литературным языком. Допущены недочёты грубые ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	19
Объём контрольной составляет 20 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки на литературные источники в тексте. Доклад структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты грубые ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	20
Реферирование некоторых рекомендованных печатных источников. Объём контрольной составляет 20 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Доклад структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты значительные ошибки.	21
Реферирование некоторых рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Объём контрольной составляет 20 и более страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Доклад структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты значительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	22
Реферирование только рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Объём контрольной составляет более 20 страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Доклад структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	23
Реферирование рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Объём контрольной составляет более 20 страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Доклад структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	24
Реферирование 5 рекомендованных печатных источников. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц. Объём контрольной составляет 20 страниц. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются ссылки в тексте на литературные источники. Недостаточно последовательный доклад, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно	25
Реферирование 8 рекомендованных печатных источников, а так же	26

использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц. Объем контрольной составляет более 20 страниц. Ссылки в тексте на литературные источники соответствуют списку литературы. В докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Доклад формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	
Реферирование более 10 рекомендованных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц, приложения и дополнительный материал. Объем контрольной составляет около 25 страниц. В докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки. Доклад формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	27
Реферирование рекомендованных и самостоятельно найденных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц, дополнительный материал. Объем контрольной составляет около 25 страниц. В докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Доклад формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Доклад дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности. При присутствии ошибок в изложении ответа на дополнительные вопросы, студент исправляет их самостоятельно.	28
Реферирование рекомендованных и самостоятельно найденных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц, дополнительный материал. Объем контрольной составляет около 25 страниц. В докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Доклад формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Доклад дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности. Ответы на дополнительные вопросы точны и корректны.	29
Реферирование рекомендованных и самостоятельно найденных печатных источников, а так же использование электронных ресурсов. Оформление работы соответствует требованиям, имеется иллюстративный материал в виде рисунков и таблиц, дополнительный материал. Объем контрольной составляет около 30 страниц. В докладе показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий,	30

умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Доклад формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Доклад дополнен практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности. Легко ориентируется в материале доклада, отвечает на вопросы быстро и корректно.	
--	--

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по выполнению курсовой работы (при наличии).

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации учебно-исследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих компетенций студента.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ БАКАЛАВРОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выполнение курсовой работы, предусмотренное учебным планом, - одна из обязательных форм научно-исследовательской работы для всех студентов.

В курсовой работе студент должен показать умение выявлять и формулировать цели и задачи исследования; анализировать учебную, научную и методическую литературу; подбирать, адекватные поставленным задачам, методы исследования; организовывать и осуществлять экспериментальные исследования; осуществлять необходимую обработку полученных результатов; оформлять и интерпретировать результаты исследования; делать выводы и давать практические рекомендации. Работа должна включать разделы с обоснованием выбора темы, ее актуальности, постановкой цели и задач исследования, литературным обзором по теме исследования, описанием методов исследования, результатов

исследования их обсуждения, выводов и практических рекомендаций, списка использованной литературы. Объем курсовой работы, как правило, не должен превышать 50 страниц машинописного текста для бакалавров. Курсовая работа может представлять собой теоретическое исследование и выполняться у бакалавров в форме обобщенного научного реферата, с анализом новейших, малодоступных научных работ, связанных единой тематикой, или в форме обобщенного научного обзора, с анализом новейших, малодоступных научных работ, связанных единой тематикой. Итогом такой работы должны быть обобщающие выводы, имеющие научное и (или) практическое значение.

Содержание курсовой работы студентов может быть:

эмпирическим - выполненными на основе изучения и обобщения опыта деятельности специалистов, а также опыта деятельности спортивных организаций;

экспериментальным – исследование автором эффективности спортивно-педагогических методик (технологий), изучение медико-биологических и психопедагогических аспектов деятельности в сфере физического воспитания, спорта и др.;

конструкторским – выполненными на основе разработки приспособлений и тренажеров в сфере физического воспитания и спорта.

Логическим продолжением курсовой работы может быть выпускная квалификационная работа, реализуя идеи и выводы курсовой работы на более высоком теоретическом и практическом уровне, обогащая новыми фактами, результатами дополнительных наблюдений и исследований. В этом случае курсовая работа может быть использована в качестве главы или параграфа выпускной квалификационной работы.

СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа экспериментального характера состоит из следующих разделов:

Титульный лист

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

ГЛАВА 2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

(наряду с целью, задачами и методами подробно раскрываются конкретные методики исследования и организация исследования)

2.1. Цель и задачи исследования

2.2. Методы исследования

2.3. Организация исследования

ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

3.1. Название параграфа

3.2. Название параграфа

ВЫВОДЫ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (для курсовой работы не обязательны)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Если курсовая работа представляет собой теоретическое исследование, то при сохранении общей структуры работы может измениться название 3-й главы, например:

ГЛАВА 3. ПЕРСПЕКТИВЫ (ПУТИ И Т.П.) РАЗВИТИЯ (ЭВОЛЮЦИИ) МЕТОДИКИ ... (ТЕХНИКИ, СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И Т.П.)

В таком случае суть третьей главы будет заключаться в формировании собственного предположения (гипотезы) на основе анализа реферируемых работ (документов).

Во введении (не более 3 страниц) автором должны быть раскрыты актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение. Здесь же даются основные характеристики

работы (проблема, объект, предмет). Гипотеза проводимого исследования должна завершать литературный обзор (для эмпирических, экспериментальных и конструкторских работ).

Введение, каждая глава работы, выводы, практические рекомендации, список использованной литературы и приложения печатаются с новой страницы.

Объем курсовой работы бакалавров должен быть не менее 35 страниц без списка литературы и приложений.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Стандартная машинописная страница на бумаге формата А4 (210х297 мм) должна содержать не более 29 строк. **Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – 1,5 см, слева - 3 см, сверху и снизу по 2,5 см. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание по ширине страницы.** При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрав соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (**редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный**).

Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всей работы. Не допускаются подчеркивание и курсив. Жирным шрифтом можно выделять только название глав и разделов работы.

Все страницы квалификационной работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц научных рукописей производится в центре верхнего поля листа без точек и тире.

Нумерация глав и разделов работы осуществляется арабскими цифрами без точек в конце, например:

ГЛАВА 2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Цель и задачи исследования

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТАБЛИЦ

Таблицы должны иметь номер и название, определяющее их тему и содержание. Сокращения в заголовках не допускаются. При оформлении таблицы пишется слово "Таблица" и проставляется ее порядковый номер арабскими цифрами (с левой стороны листа). Знак "№" (номер) не ставится. После порядкового номера ставится тире и дается название. Точка в конце названия не ставится. Нумерация должна быть сквозной через всю работу. Если таблица не уместится на стандартном листе бумаги, ее можно давать с продолжением на следующей странице, где пишется "Продолжение таблицы 2" или "Окончание таблицы 2". Название таблицы на новой странице не повторяется. В начале таблицы под «шапкой» делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа дается на следующей странице, где продолжается таблица. При наличии в таблице измеряемых величин, они обязательно указываются в соответствии с общепринятыми сокращениями, либо в каждом из столбцов, в скобках или через запятую, либо в названии таблицы. В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. При упоминании о таблице в тексте делается ссылка (таблица 2). Пример оформления таблицы:

Таблица 2 - Продолжительность этапов спортивной подготовки, минимальный возраст лиц для зачисления на этапы спортивной подготовки и минимальное количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки по виду спорта регби

Этапы спортивной подготовки	Продолжительность этапов (в годах)	Минимальный возраст для зачисления в	Наполняемость групп (человек)
-----------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

		группы (лет)	
Этап начальной подготовки	3	9	20
Тренировочный этап (этап спортивной специализации)	5	11	18
Этап совершенствования спортивного мастерства	Без ограничений	15	5
Этап высшего спортивного мастерства	Без ограничений	16	1

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РИСУНКОВ

Структура оформления иллюстрации (рисунок, график функции и т.п.) должна быть следующей:

- изображение иллюстрации в виде: схемы, графика и т.п.;
- подрисуночный текст (если он необходим).
- надпись Рисунок и порядковый номер арабскими цифрами, далее тире (Рисунок1 - . . .);
- наименование иллюстрации.

Иллюстрации, фотографии и таблицы, выполненные на листах меньшего, чем А4 формата или на прозрачном носителе, следует плотно наклеивать на листы белой бумаги формата А4.

В конце названия или подрисуночного текста иллюстрации точки не ставят. Нумерация иллюстраций сквозная. Если иллюстрации комментируются в тексте, даются ссылки, например (рисунок 3). В курсовой работе и ВКР допускаются цветные рисунки. Пример выполнения иллюстрации:

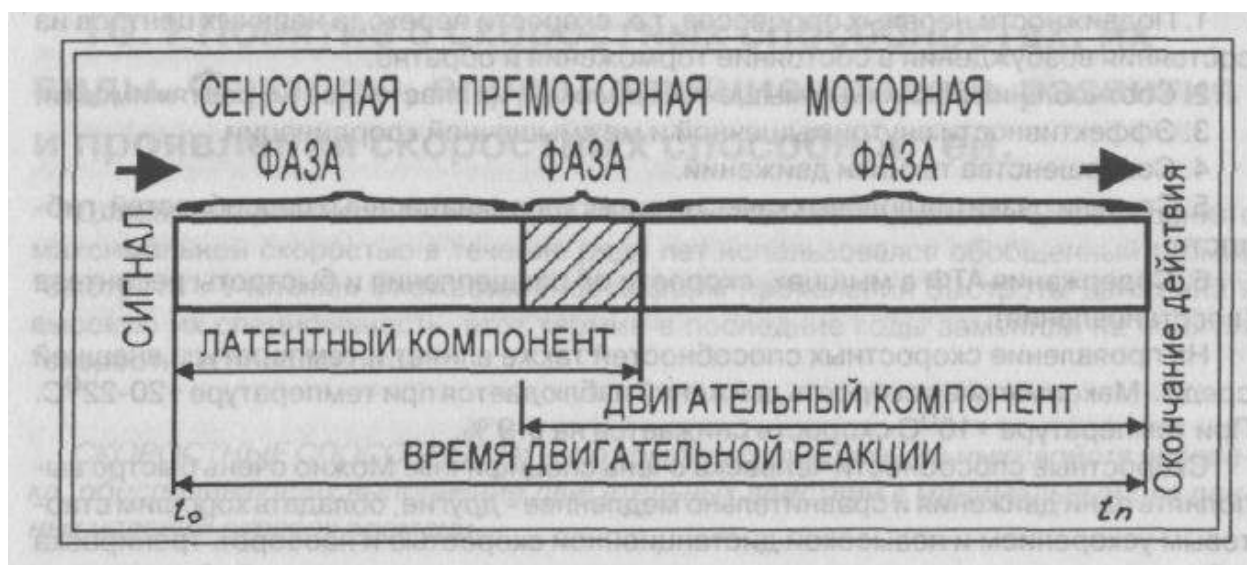


Рисунок 3 - Компонентный состав времени простой реакции

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ССЫЛОК НА АВТОРОВ В ТЕКСТЕ РАБОТЫ

ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Ссылки в текстах работ

Библиографические ссылки – это библиографические описания источников цитат, заимствований, а также произведений печати.

Примеры внутритекстовых библиографических ссылок

На книгу:

Первичная ссылка

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: критерии отбора. М. : Terra-Спорт, 2000. 240 с.) или

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: критерии отбора. М., 2000)

Повторная ссылка

(Зеличенко В. Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика. С. 125)

На монографию:

Первичная ссылка

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография / Смоленский гос. ин-т физ. культуры. Смоленск : [б.и.], 2011. 131 с.) или

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование: теория и методика : монография. Смоленск, 2011. 131 с.)

Повторная ссылка

(Ефременков К.Н. Олимпийское образование. Смоленск, 2011. С. 99)

На автореферат:

Первичная ссылка

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука) : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тольятти, 1998. 19 с.) или

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998)

Повторная ссылка

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов ... С. 12-13)

На статьи:

Первичная ссылка

(Гаввердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245)

(Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71)

Повторная ссылка

(Гаввердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте. М., 2011. С. 205-245)

(Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения ... // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 70)

На электронные ресурсы:

Первичная ссылка

(Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html).

Повторная ссылка

(Педагогика и психология высшей школы. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html).

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»

Первичная ссылка

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245)

Повторная ссылка

(Там же. С. 235)

Примеры внутритекстовой комплексной библиографической ссылки

Библиографические ссылки, включенные в комплексную ссылку, отделяют друг от друга точкой с запятой с пробелами до и после этого предписанного знака.

Несколько объектов в одной ссылке располагают в алфавитном или хронологическом порядке, либо по принципу единой графической основы — кириллической, латинской и т. д., либо на каждом языке отдельно (по алфавиту названий языков).

В алфавитном порядке:

(Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте : энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245 ; Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998 ; Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html ; Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71).

В хронологическом порядке:

(Гогонов Е.Н. Интеллектуальные задачи как педагогическое средство подготовки спортсменов к преодолению экстремальных ситуаций соревновательного характера (на примере стрельбы из лука). Тольятти, 1998 ; Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс] / под общ. ред. М. В. Буланова-Топоркова. Ростов на Дону, 2002. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_rost1.html ; Сайкина Е.Г., Смирнова Ю.В. Требования к подбору музыкального сопровождения занятий фитнесом // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 4 (38). С. 68-71 ; Гавердовский Ю.К. Обучение спортивным упражнениям // Наука о спорте : энциклопедия систем жизнеобеспечения / [ЮНЕСКО и др.] ; гл. ред. А. Д. Жуков. М., 2011. С. 205-245).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы в конце текста оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1—2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов.

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При систематической (тематической) группировке материала библиографические

записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЙ В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическая запись на книгу одного автора

Габай, Т.В. Педагогическая психология : учеб. пособие для студ. вузов / Т.В. Габай. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 240 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6174-0.

Апарин, В.А. Основы начального обучения фигурному катанию на коньках : учеб.-метод. пособие / В.А. Апарин ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб. : [б. и.], 2010. – 42 с.

Миронов, В.В. Философия : учебник / В. В. Миронов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, философ. фак. – М. : Проспект, 2009. – 239 с. – ISBN 978-5-482-01411-0.

Библиографическая запись на книгу 2-х авторов

Бурлаков, И.Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. акад. и ин-тов физ. культуры / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуций. – М. : СпортАкадемПресс, 2001. – 115 с. – (Спортивные сооружения и оборудование). – ISBN 5-8134-0070-2.

Козлов, А.В. Обучение и совершенствование техники спортивных способов плавания : монография / А. В. Козлов, Е. Ф. Орехов ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. – СПб. : [б. и.], 2010. – 245 с. : ил.

Библиографическая запись на книгу 3-х авторов

Косарев, В.В. Клиническая фармакология : [учеб. пособие] / В.В. Косарев, В.С. Лотков, С.А. Бабанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 348 с. – (Медицина). – ISBN 978-5-222-13850-2.

Библиографическую запись под заглавием составляют на издания произведений четырех и более индивидуальных авторов; на заведомо авторские произведения, в которых автор не указан и не установлен, в том числе на анонимные классические произведения; на сборники произведений разных авторов, имеющих общее заглавие.

Терминология спорта : толковый слов. спорт. терминов : ок. 9500 терминов / сост. П.Ф. Суслов, Д.А. Тышлер. – М. : СпортАкадемПресс, 2001. – 479 с. – ISBN 5-8134-0047-8.

Теория и методика физической культуры : учебник для студ. высш. учеб. заведений по направлению 521900 "Физ. культура" и специальности 022300 "Физ. культура и спорт" / под ред. Ю. Ф. Курамшина. – [4-е изд., стереотип.]. – М. : Сов. спорт, 2010. – 464 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0431-4.

Специальные виды туристской деятельности. Профессионально-прикладной туризм в физической культуре студентов : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502 "Экономика и управление на предприятии туризма" / В. И. Григорьев [и др.] ; Балт. акад. туризма и предпринимательства, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; [под ред. Ю.Н. Федотова, Е.И. Богданова]. – СПб. : [Копи-Р], 2010. – 511 с. : ил. – ISBN 978-5-904718-07-7.

Библиографическое описание диссертаций

Парамонова, Г.А. Стратегии поведения студентов различных спортивных специализаций в межличностном конфликте : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 : защищена

08.04.04 / Парамонова Галина Анатольевна ; Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 2004. – 160 с.

Пантелеева, Г.В. Самопрезентация личности как фактор успешности деятельности тренеров-женщин [Электронный ресурс] :дис. ... канд. психол. наук : 13.00.04 : защищена 28.01.10 / Пантелеева Галина Владимировна ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб., 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

Библиографическое описание авторефератов диссертаций

Богданов, М.В. Развитие профессионально-важных качеств водителей автотранспорта средствами и методами подготовки спортсменов-автогонщиков :автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Богданов Михаил Валентинович ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб., 2010. – 25 с. : ил.

Библиографическое описание нормативного документа по стандартизации

Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования : ГОСТ Р 12.4.204 (ИСО 11933-2-87). – Введ. 2001-01-03. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – III, 7 с.

ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования :межгос. стандарт. – Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М., 1998. – С. 132-137.

Библиографическое описание патента

Пат. 1328945 Российская Федерация, МКИ В03 М 35/10. Впускной трубопровод для двигателя внутреннего сгорания / К. Тимофеев, А. Маннини (Италия). – № 2786786/76-08 ;заявл. 25.07.98 ;опубл. 15.05.01 ; Приоритет 25.03.97., № 564780. – 8с. : ил.

Аналитическая библиографическая запись на составную часть книги

Рогожин, П.В. Современные системы передачи информации : Интернет и Россия / П.В. Рогожин // Компьютерная грамотность : сб. ст. / сост. П.А. Павлов. – 2-е изд. – М. : [б. и.], 2001. – С. 68-99.

Сербина, Л.П. Возможности гимнастики в развитии творчества студентов института физкультуры / Л.П. Сербина // Развитие массовой физ. культуры и олимп. движения : тез. докл. науч.-практ. конф. Великолукского гос. ин-та физ. культуры 3-4 июня 1995 г. / Гос. ком. Рос. Федерации по физ. культуре и спорту. – Великие Луки, 1995. – С. 41-42.

Бурлаков, И.Р. Места для легкоатлетических прыжков и метаний / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуший // Бурлаков, И.Р. Специализированные сооружения для легкой атлетики : учеб. пособие для студ. акад. и ин-тов физ. культуры / И.Р. Бурлаков, Г.П. Неминуший. – М. : [б. и.], 2001. – Гл. 4. – С. 41-56.

Стрелкова, Н.И. Медицинская реабилитация больных паркинсонизмом / Н.И. Стрелкова // Медицинская реабилитация. Т. 2 / под ред. В.М. Боголюбова. – М. ; Пермь, 1998. – Гл. 3. – С. 56-65. – ISBN 5-88187-025-5.

Библиографическая запись на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике

Морозов, Ю.А. Исследование уровня технической подготовки лучших футболистов мира / Ю.А. Морозов // Научно-методическая работа по спортивным играм : сб. ст. / под ред. П.А. Чумакова ; Ленинградский гос. ун-т. – Л., 1973. – Вып. 1. – С. 87-94.

Мельникова, С.В. Пути совершенствования системы физического воспитания школьников / С.В. Мельникова, Г.А. Ивахненко // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры / Санкт-Петербургская гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. – Вып. 4. – С. 27-33. – ISBN 5-7065-0390-7.

Гуськов, С.И. Социально-исторические аспекты олимпийских ритуалов и символов /

С.И. Гуськов // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы 5 Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию МОК / Рос. гос. акад. физ. культуры. – М., 1996. – С. 148-151.

Николаев, А.Н. Адаптированность футболистов к матчам на «чужом» поле как компонент состояния предстартовой готовности / А.Н. Николаев // Теория и практика физ. культуры. – 1999. – № 5. – С. 31-33.

Константинов, В. Ликуй, Испания! Гордись, Голландия! / Владимир Константинов, Александр Просветов // Спорт-экспресс. – 2010. – 12 июля.

Библиографическое описание электронных и Интернет-ресурсов

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования : ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

Лесгафт, Пётр Францевич : материал из Википедии – свободной энциклопедии // <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – 21.07.2010.

Методические указания по подготовке докладов по учебным темам

Доклад — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Доклад должен состоять из введения, основной и заключительной частей.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Доклад следует начинать с сообщения и краткого обоснования выбора темы (важность, актуальность) и формулировки цели работы. Затем, в последовательности, установленной логикой (планом доклада) раскрыть основное содержание темы, обращая особое внимание на наиболее важные и интересные результаты. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура может опираться на демонстрацию визуальных материалов (презентацию).

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

После завершения доклада студенту задают вопросы, непосредственно связанные с темой.

Правила подготовки и выступления с докладом:

1. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям ВУЗа и быть указаны в докладе.
3. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении или выборе темы.
4. Работа студента над докладом включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
5. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
6. Обобщить материал и сделать выводы в заключении.
7. Доклад может сопровождаться презентацией, которая должна быть достаточной, но не чрезмерной.
8. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время и в срок.

Методические указания по подготовке презентаций и пр.

1. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.
2. Работа студента над презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
3. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
4. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.
5. Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики – основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

- ✓ сообщать новую информацию,
- ✓ использовать технические средства,
- ✓ знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара),
- ✓ уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы,
- ✓ четко выполнять установленный регламент: докладчик – 10 мин.; содокладчик – 5 мин.; дискуссия – 10 мин.,
- ✓ иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада),
- сообщение основной идеи,
- современную оценку предмета изложения,
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов,
- живую интересную форму изложения,
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Методические указания по выполнению задания по учебной практике

Учебная практика студентов состоит из двух частей: конспекта (или фрагмента конспекта) урока и самостоятельного проведения намеченного плана в соответствии с темой выполняемого задания.

Конспект урока — запись в кратком виде содержания урока. Структура конспекта должна отвечать принятым в НГУ им. П.Ф. Лесгафта требованиям к его написанию. При оформлении конспекта студент обязан пользоваться рекомендованной преподавателем литературой, записями семинарских занятий по изучаемой теме. Студент может пользоваться информацией из дополнительных источников, включая интернет.

ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и
здоровья
имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики НВС

Конспект проведения тренировочного занятия (фрагмента ТЗ: подготовительной части,
основной части, заключительной части, и т.д.).

Тема задания:

Общие задачи тренировочного занятия:

Исполнитель:
студент 1 курса, 102 группы
Петров Николай Иванович

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА

Частные задачи	Содержание	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания и организации

Самостоятельное проведение урока или ТЗ (фрагмента урока, фрагмента ТЗ). Главной особенностью самостоятельного проведения урока является: руководство студентом в течение точно установленного времени, в специально отведенном месте, коллективной двигательной относительно однородной по составу учебной группы (спортивной специализации) студентов. При проведении урока студент должен решать следующие требования:

1. Подготовить место занятия и инвентарь.
2. Организовать методику обучения и воспитания.
3. Соблюдать регламента ТЗ.
4. Правильно выбирать место при руководстве группой.
5. Рациональность размещение учащихся.
6. Подавать команды и распоряжения, владеть голосом, уверенно держаться перед группой.
7. Использовать оптимальные для решения задач методы организации учебной работы.
8. Конкретизировать и разъяснять задачи.
9. Правильно дозировать нагрузку и вносить коррективы в собственные действия в случае необходимости.
10. Повторять упражнения для достижения учебного эффекта.
11. Осуществлять показ упражнений и техники выполнения двигательного действия.
12. Соблюдать методическую последовательности в обучении.
13. Давать указания по устранению ошибок при выполнении двигательных действий.
14. Продуктивно использовать время при показе и объяснении учебного материала.
15. Оценить работы студентов группы на ТЗ.
16. Оценить и проанализировать собственные действия с точки зрения теории и методики избранного вида спорта.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики керлинга

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СКАЛОЛАЗАНИЕ)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):

Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:

Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения

Очная/заочная

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) ОП:

Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

_____ Двейрина О.А.

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики:

Кауров В.О., ст. преподаватель

Скачков Ю.А., к.п.н., доцент

Губова О.В., преподаватель

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Дисциплина относится к Блоку 1, базовой части – Б1.Б.27. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1-3 курсах по очной форме обучения, на 1-4 курсах по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет (1 и 3 семестры – очно, 1, 3, 5 и 7 - заочно), экзамен (2, 4 и 5 семестры – очно, 2, 4, 6 и 8 - заочно).

Для успешного освоения дисциплины требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, полученных в структуре данной ОПОП нет.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма

Контроль и анализ	ОПК-12 Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности.

	здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и

	обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-

	психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического

	воздействия на спортсменов и обучающихся	воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации

	тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и

	организации и судейства спортивных соревнований.	судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием

	дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы	использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям
--	---	---

	дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры				
		1	2	3	4	5
Контактная работа преподавателей с обучающимися	498	108	108	108	108	66
В том числе:						
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	-

Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)		498	108	108	108	108	66
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)			3	ЭК	3	ЭК	ЭК 27
Самостоятельная работа студента		15					15
Выполнение курсовой работы		15					15
Общая трудоемкость	часы	540	108	108	108	108	108
	зачетные единицы	15	3	3	3	3	3

заочная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа преподавателей с обучающимися		88	12	12	12	12	10	10	10	10
В том числе:										
Занятия лекционного типа			-	-	-	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)		88	12	12	12	12	10	10	10	10
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)		52	4	9	4	9	4	9	4	9
Самостоятельная работа студента		400	56	51	56	51	58	53	22	53
В том числе:										
Выполнение курсовой работы		36								36
Выполнение контрольной работы		140	20	20	20	20	20	20	20	-
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72
	зачетные единицы	15	2	2	2	2	2	2	1	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1.	История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания	Скалолазание и альпинизм, как виды деятельности человека. Скалолазание и альпинизм в НГУ им. П.Ф. Лесгафта. История возникновения и развития альпинизма как вида спорта. Альпинизм в нашей стране и за	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности.

		рубежом. Классификация альпинизма, спортивные дисциплины альпинизма, современное состояние альпинизма, как вида спорта. Значение скалолазания в альпинизме. История возникновения и развития скалолазания как вида спорта. Классификация скалолазания, спортивные дисциплины вида спорта скалолазания. Деятельность международной федерации скалолазания, Федерации скалолазания России, Федерации скалолазания Санкт-Петербурга и других региональных федераций скалолазания.	Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
2.	Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.	Трассы на естественных скалах и скалодромах. Категории трудности трасс. Различные стили прохождения трасс. Различные типы скалодромов и их особенности. Особенности обеспечения безопасности при занятиях на естественных скалах и скалодромах. Требования безопасности и методики испытаний скалодромов различных типов и скалолазных зацепов. Страховка в скалолазании и ее разновидности. Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием. их основные характеристики и методики испытаний. Классификация и	

3.	Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию.	применение узлов. Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию. Основные нормативные документы, необходимые для организации занятий и проведения соревнований по скалолазанию. Законодательство РФ и субъектов РФ о физической культуре и спорте, Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта скалолазание, Единая всероссийская спортивная классификация, Положение о спортивных судьях, Классификационные требования к спортивным судьям, Правила соревнований по скалолазанию. Положение о соревнованиях по скалолазанию и регламент проведения соревнований по скалолазанию.	Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и
4.	Общие правила соревнований по скалолазанию.	Эволюция правил соревнований от первых соревнований и до настоящего времени. Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент. Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники	

		соревнований, представители и тренеры. Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение. Трассы соревнований по скалолазанию. Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию. Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию. Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах. Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов. Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.	физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся
5.	Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность.	Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований в лазании на трудность. Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики. Количество участников и порядок стартов в	Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся

		лазании на трудность. Порядок прохождения трасс. Определение результата участника в соревнованиях на трудность. Составление схемы трассы на трудность. Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов. Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность	обучающихся. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство.
6.	Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость.	Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований в лазании на скорость. Соревнования на скорость в классическом и рекордном форматах и их основные характеристики. Требования к трассам при соревнованиях на скорость, порядок прохождения трасс. Организация страховки участников соревнований на скорость. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость. Командные соревнования на скорость и их основные	

		характеристики.	Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
7.	Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг.	Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований по боулдерингу. Требования к трассам соревнований по боулдерингу. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и
8.	Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье.	Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.	

		Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье	формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи
9.	Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности.	Нормативно правовые документы спортивного судейства. Положение о спортивных судьях. Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию. Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию. Главный судья соревнований по скалолазанию и его заместители. Обязанности главного судьи и его заместителей. Секретариат соревнований, бригада информации. Обязанности секретариата и бригады информации. Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы. Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе. Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке. Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках. Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте. Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора. Судья-видеооператор. Обязанности судьи-видеооператора. Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям	Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими

		команд. Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов. Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания. Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований. Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.	безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
10	Теория скалолазания и ее развитие	Анализ состояния современной теории скалолазания. Тенденции в развитии мирового скалолазания. Методика проведения учебно-тренировочных сборов в скалолазании.	
11	Спортивный отбор в скалолазании	Современное состояние спортивного отбора в скалолазании. Состояние проблемы спортивного отбора.	
12	Научно-исследовательская работа студентов	Виды научных работ. Организация и проведение педагогического эксперимента. Оформление и защита учебных научных работ.	

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
1 семестр		
1	Предмет, задачи, содержание курса. Балльно-рейтинговая система образования. Закон о физической культуре. Скалолазание и альпинизм, как виды деятельности человека. Скалолазание и альпинизм в НГУ им. П.Ф. Лесгафта.	2
1	История возникновения и развития альпинизма как вида спорта. Альпинизм в нашей стране и за рубежом.	2
1	Классификация альпинизма, спортивные дисциплины альпинизма, современное состояние альпинизма, как вида спорта. Значение скалолазания в альпинизме.	2
1	История возникновения и развития скалолазания как вида спорта. Классификация скалолазания, спортивные дисциплины вида спорта скалолазание.	2
1	Эволюция спортивных дисциплин в скалолазании.	2
1	Опрос по истории возникновения скалолазания и альпинизма как видов спорта	2
1	Советский период развития скалолазания - спортивные дисциплины, организация и проведение соревнований по скалолазанию. Скалолазание в Советском Союзе и за рубежом.	2
1	Выход скалолазания, как вида спорта, на международную арену. Первые международные соревнования по скалолазанию – спортивные дисциплины, организация соревнований.	2
1	Эволюция международных соревнований по скалолазанию.	2
1	Современное состояние скалолазания, как вида спорта, в России и мире.	2
1	Деятельность международной федерации скалолазания, Федерации скалолазания России, Федерации скалолазания Санкт-Петербурга и других региональных федераций скалолазания.	4
1	Защита реферата по истории скалолазания	2
2	Трассы для занятий скалолазанием на естественных скалах. Типы скал, подготовка и оборудование трасс.	4
2	Категории трудности трасс, различные стили прохождения трасс.	4
2	Искусственные сооружения для занятий скалолазанием – скалодромы. Различные типы скалодромов и их особенности.	4
2	Опрос по характеристикам трасс на естественном и искусственном рельефах, особенностям различных типов скалодромов.	2
2	Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с точками страховки.	4

2	Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с для боулдеринга.	4
2	Требования безопасности и методы испытаний скалолазных зацепов.	4
2	Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.	4
2	Опрос по основам обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием на искусственном и естественном рельефах.	4
2	Страховка в скалолазании и ее разновидности.	4
2	Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах	4
2	Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.	4
2	Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.	4
2	Опрос по видам страховки, применяемым в скалолазании, характеристикам трасс для занятий, экипировки и оборудования.	4
2	Классификация и применение узлов	4
2	Узлы, применяемые в альпинизме	4
2	Узлы, применяемые в скалолазании	4
2	Контрольная практическая работа по завязыванию узлов	2
3	Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию.	4
3	Основные нормативные документы, необходимые для организации занятий и соревнований по скалолазанию.	4
3	Правила соревнований по скалолазанию. Эволюция правил соревнований от первых соревнований и до настоящего времени.	4
3	Опрос по основам организации занятий и соревнований и нормативным документам.	2
2 семестр		
4	Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.	6
4	Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.	6
4	Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.	6
4	Опрос по общим положениям правил соревнований по скалолазанию.	2
4	Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.	6
4	Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.	6
4	Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.	6
4	Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при	6

	технических инцидентах.	
4	Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.	6
4	Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.	6
4	Опрос по общим правилам проведения соревнований по скалолазанию.	2
5	Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.	6
5	Эволюция соревнований в лазании на трудность.	6
5	Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.	6
5	Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс.	6
5	Определение результата участника в соревнованиях на трудность.	6
5	Составление схемы трассы на трудность.	6
5	Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов.	6
5	Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность	6
5	Опрос по правилам спортивной дисциплины «лазание на трудность»	2
3 семестр		
6	Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.	4
6	Эволюция соревнований в лазании на скорость	4
6	Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики	4
6	Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс.	4
6	Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.	6
6	Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.	4
6	Опрос по проведению соревнований на скорость в классическом формате.	2
6	Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики	4
6	Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс.	4
6	Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.	4
6	Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость	4
6	Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.	4

6	Опрос по проведению соревнований на скорость в рекордном формате.	2
7	Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики	4
7	Эволюция соревнований по боулдерингу.	4
7	Требования к трассам соревнований по боулдерингу.	4
7	Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.	4
7	Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу	4
7	Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.	4
7	«Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.	4
7	Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.	4
7	Опрос по правилам спортивной дисциплины боулдеринг.	2
8	Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики	6
8	Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.	4
8	Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.	4
8	Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.	4
8	Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье	4
8	Опрос по правилам спортивной дисциплины многоборье.	2
4 семестр		
9	Нормативно правовые документы спортивного судейства.	6
9	Положение о спортивных судьях.	4
9	Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию.	4
9	Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.	4
9	Опрос по нормативно правовым документам спортивного судейства, квалификационным требованиям к судьям	2
9	Главный судья соревнований по скалолазанию и его заместители. Обязанности главного судьи и его заместителей.	4
9	Заместитель главного судьи по безопасности. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности.	4
9	Опрос по обязанностям гл. судьи и его заместителя по безопасности.	2
9	Заместитель главного судьи по трассам. Обязанности заместителя главного судьи по трассам.	4
9	Заместитель главного судьи по виду. Обязанности заместителя главного судьи по виду.	4

9	Главный секретарь соревнований. Обязанности главного секретаря соревнований.	4
9	Секретариат соревнований, бригада информации. Обязанности секретариата и бригады информации.	4
9	Опрос по обязанностям заместителей гл. судьи по трассам, по виду, секретариата и бригады информации	2
9	Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.	4
9	Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.	4
9	Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.	4
9	Опрос по обязанностям судей на трассе, на страховке, начальника трассы.	2
9	Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.	4
9	Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.	4
9	Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.	4
9	Судья-видеооператор. Обязанности судьи-видеооператора.	4
9	Опрос по обязанностям судьи при участниках, стартера, демонстратора, видеооператора.	2
9	Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.	4
9	Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов.	6
9	Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.	6
9	Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.	6
9	Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.	4
9	Опрос по нарушениям и дисциплинарным мерам, правилам подачи и рассмотрения протестов и апелляций.	2
5 семестр		
10	Вопросы развития теории скалолазания. Анализ состояния современной теории скалолазания. Итоги выступления сборной команды России на чемпионате мира и крупных международных соревнованиях. Тенденции в развитии мирового скалолазания. Изменения в правилах соревнований и в теории скалолазания	2
11	Спортивный отбор в скалолазании. Современное состояние спортивного отбора в скалолазания. Состояние проблемы спортивного отбора.	2
11	Особенности проведения индивидуального урока с учетом формирования необходимых тактических качеств и умений обучаемого.	8
11	Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования различных моделей прохождения трасс.	10

11	Тестирование физической подготовленности скалолазов.	4
11	Тестирование специальной подготовленности скалолазов.	4
12	Оформление и защита учебных научных работ. Обоснование выбора темы курсовой, квалификационной и магистерской работ. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ. Правила оформления научных работ	2
12	Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.	10
12	Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента.	8
12	Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных.	6
12	Оформление и защита учебных научных работ. Структура работы. Титульный лист. Список сокращений, условных обозначений, символов, терминов. Введение. Основная часть. Заключение. Выводы. Список использованной литературы. Приложения. Краткий реферат данной работы. Отзыв руководителя.	6
12	Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы.	4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол- во часов
1 семестр		
1	Семинар №1. Скалолазание в системе физического воспитания История кафедры. Предмет, задачи, содержание курса. Скалолазание в системе физической культуры. Скалолазание как наука и учебная дисциплина. Балльно-рейтинговая система образования. Закон о физической культуре.	2
1	Семинар №2. История скалолазания История возникновения и развития альпинизма как вида спорта. Альпинизм в нашей стране и за рубежом. Классификация альпинизма, спортивные дисциплины альпинизма, современное состояние альпинизма, как вида спорта. Значение скалолазания в альпинизме. История возникновения и развития скалолазания как вида спорта. Классификация скалолазания, спортивные дисциплины вида спорта скалолазания. Эволюция спортивных дисциплин в скалолазании.	2
1	Семинар №3. История отечественного скалолазания Советский период развития скалолазания - спортивные дисциплины, организация и проведение соревнований по скалолазанию. Скалолазание в Советском Союзе и за рубежом. Выход скалолазания, как вида спорта, на международную арену. Первые международные соревнования по скалолазанию – спортивные дисциплины, организация соревнований.	2
1	Семинар №4-6. Современное состояние скалолазания <i>Вопросы:</i> Современное состояние скалолазания, как вида спорта, в России и мире. Деятельность международной федерации скалолазания, Федерации скалолазания России, Федерации скалолазания Санкт-Петербурга и других региональных федераций скалолазания.	6
2 семестр		
2	Семинар №7-8. Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Трассы для занятий скалолазанием на естественных скалах. Типы скал, подготовка и оборудование трасс. Категории трудности трасс, различные стили прохождения трасс. Искусственные сооружения для занятий скалолазанием – скалодромы. Различные типы скалодромов и их особенности.	4
2	Семинар №9. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.	2
2	Семинар №10. Классификация и применение узлов	2

	Узлы, применяемые в альпинизме Узлы, применяемые в скалолазании	
3	Семинар №11-12. Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий. Основы организации занятий по скалолазанию, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию. Основные нормативные документы, необходимые для организации занятий и соревнований по скалолазанию. Правила соревнований по скалолазанию. Эволюция правил соревнований от первых соревнований и до настоящего времени.	4
3 семестр		
4	Семинар №13-14. Правила соревнований по скалолазанию. Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры. Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение. Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию. Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.	4
4	Семинар №15-16. Правила соревнований по скалолазанию. Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию. Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах. Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов. Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.	4
5	Семинар №17-18. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность. Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований в лазании на трудность. Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики. Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс. Определение результата участника в соревнованиях на трудность. Составление схемы трассы на трудность. Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов. Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность.	4
4 семестр		
6	Семинар №19-21. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание	6

	на скорость. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований в лазании на скорость Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.	
6	Семинар №22-24. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс.	6
5 семестр		
7	Семинар №25-26. Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики. Эволюция соревнований по боулдерингу. Требования к трассам соревнований по боулдерингу. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.	6
8	Семинар №27-29. Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье	4
6 семестр		
9	Семинар №30-32. Теоретические основы судейства в скалолазании. Значение объективного судейства в скалолазании. Особенности судейства в различных дисциплинах. Типовые судейские ошибки. Организационно-методические основы судейства соревнований	6
9	Семинар №33-34. Методика судейства в скалолазании Составление документации на проведение соревнований по	4

	скалолазанию Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию	
<i>7 семестр</i>		
10	Семинар №35-37. Вопросы развития теории скалолазания Анализ состояния современной теории скалолазания. Итоги выступления сборной команды России на чемпионате мира и крупных международных соревнованиях. Тенденции в развитии мирового скалолазания. Изменения в правилах соревнований и в теории скалолазания	6
11	Семинар №38-39. Спортивный отбор в скалолазании Современное состояние спортивного отбора в скалолазании. Состояние проблемы спортивного отбора.	4
<i>8 семестр</i>		
12	Семинар №40. Виды научных работ	2
12	Семинар №41. Организация педагогического эксперимента	2
12	Семинар №42. Проведение педагогического эксперимента	2
12	Семинар №43. Оформление учебных научных работ	2
12	Семинар №44. Подготовка к защите учебных научных работ	2

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие / Ю.И. Евсеев. - 9-е изд., стер. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 448 с. : табл. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21762-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>
2. Никитушкин, В.Г. Спорт высших достижений: теория и методика : учебное пособие / В.Г. Никитушкин, Ф.П. Суслов. - Москва : Спорт, 2017. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9500178-0-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471229>
3. Повышение эффективности процессов совершенствования двигательной деятельности, образования, воспитания и социализации лиц с интеллектуальными нарушениями и повреждениями опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Евсеев [и др.]. - СПб. : [б. и.], 2018. – 118 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Бабкин, А. В. Специальные виды туризма : учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Бабкин. - М. : Советский спорт, 2008. - 207 с.
2. Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др. ; под общ. ред. Б.И. Штейнгольца ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 235 с. : схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2437-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302>
3. Кёстермейер, Г. Спортивное скалолазание. Первое приближение / Г. Кёстермейер, В.П. Примеров. - Екатеринбург : [б. и.], 2010. - 112 с. : ил.
4. Кравчук, Т.А. Теория и методика спортивно-оздоровительного туризма : учебное пособие / Т.А. Кравчук ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики туризма и социально-культурного сервиса. - Издание 2-е, переработанное и дополненное. - Омск : Издательство СибГУФК, 2009. - Ч. I. - 186 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 160-162. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298127>
5. Кравчук, Т.А. Теория и методика спортивно-оздоровительного туризма : учебное пособие / Т.А. Кравчук, И.А. Зданович, В.Н. Агальцов ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики туризма и социально-культурного сервиса. - Издание 2-е, переработанное и дополненное. - Омск : Издательство СибГУФК, 2009. - Ч. II. - 136 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 128-130. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298125>
6. Махов, С.Ю. Организация безопасности активного туризма : учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / С.Ю. Махов ; Межрегиональная Академия безопасности и выживания. - Орел : МАБИБ, 2014. - 126 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428625>
7. Методика специальной силовой подготовки спортсменов-скалолазов : учебно-методическое пособие / А.В. Воронов, П.В. Квашук, А.А. Воронова [и др.] ;

Министерство спорта Российской Федерации ; Федеральный научный центр физической культуры и спорта (ФГБУ ФНЦ ВНИИФК), Москва. - Москва : [б. и.], 2020. - 74 с. : ил., табл.

8. Рубис, Л.Г. Спортивный туризм [Текст] : учебник / Л.Г. Рубис; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2015. - 144 с. : ил.
9. Теория и методика спортивного туризма [Текст] : учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 034300 (62) - Физическая культура / [под ред. В. А. Таймазова, Ю. Н. Федотова]. - Москва : Советский спорт, 2014. - 423 с. : ил.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ [http://elibrary.rsl.ru\(link is external\)](http://elibrary.rsl.ru(link)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru/\(link is external\)](http://window.edu.ru/(link)
- Министерство спорта РФ [http://www.minsport.gov.ru/\(link is external\)](http://www.minsport.gov.ru/(link)
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №С-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №К-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVU); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины: **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО
ВИДА СПОРТА (СКАЛОЛАЗАНИЕ)**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ,	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ,

	современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы,	Знает средства и методы,

	сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в	Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных

	спортивных и физкультурных мероприятиях.	мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения

	измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической

		культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных

	физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном

	использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным	формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся
--	---	---

	и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)»

Направление подготовки: 49.03.04 СПОРТ

Кафедра теории и методики керлинга

I курс I семестр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоймость»/балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР					
1		Предмет, задачи, содержание курса. Балльно-рейтинговая система образования. Закон о физической культуре. Скалолазание и альпинизм, как виды деятельности человека. Скалолазание и альпинизм в НГУ им. П.Ф. Лесгафта.			
2		История возникновения и развития альпинизма как вида спорта. Альпинизм в нашей стране и за рубежом.			
3		Классификация альпинизма, спортивные дисциплины альпинизма, современное состояние альпинизма, как вида спорта. Значение скалолазания в альпинизме.			

4		История возникновения и развития скалолазания как вида спорта. Классификация скалолазания, спортивные дисциплины вида спорта скалолазание.			
5		Эволюция спортивных дисциплин в скалолазании.			
6		Опрос по истории возникновения скалолазания и альпинизма как видов спорта Текущий контроль 1	3/8	3/8	
7		Советский период развития скалолазания - спортивные дисциплины, организация и проведение соревнований по скалолазанию. Скалолазание в Советском Союзе и за рубежом.			
8		Советский период развития скалолазания - спортивные дисциплины, организация и проведение соревнований по скалолазанию. Скалолазание в Советском Союзе и за рубежом.			
9		Выход скалолазания, как вида спорта, на международную арену. Первые международные соревнования по скалолазанию – спортивные дисциплины, организация соревнований.			
10		Выход скалолазания, как вида спорта, на международную арену. Первые международные соревнования по скалолазанию – спортивные дисциплины, организация соревнований.			
11		Эволюция международных соревнований по скалолазанию.			
12		Эволюция международных соревнований по скалолазанию.			
13		Современное состояние скалолазания, как вида спорта, в России и мире. Деятельность международной федерации скалолазания, Федерации скалолазания России, Федерации скалолазания Санкт-Петербурга и других региональных федераций скалолазания.			
14		Современное состояние скалолазания, как вида спорта, в России и мире. Деятельность международной федерации скалолазания, Федерации скалолазания России, Федерации скалолазания Санкт-Петербурга и других региональных федераций скалолазания.			
15		Реферат по теме История скалолазания. Текущий контроль 2	6/10	9/18	
16		Трассы для занятий скалолазанием на естественных скалах. Типы скал, подготовка и оборудование трасс.			
17		Трассы для занятий скалолазанием на естественных скалах. Типы скал, подготовка и			

		оборудование трасс.			
18		Категории трудности трасс, различные стили прохождения трасс.			
19		Категории трудности трасс, различные стили прохождения трасс.			
20		Искусственные сооружения для занятий скалолазанием – скалодромы. Различные типы скалодромов и их особенности.			
21		Искусственные сооружения для занятий скалолазанием – скалодромы. Различные типы скалодромов и их особенности.			
22		Опрос по характеристикам трасс на естественном и искусственном рельефах, особенностям различных типов скалодромов. Текущий контроль 3	3/8	12/26	
23		Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с точками страховки.			
24		Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с точками страховки.			
25		Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с для боулдеринга.			
26		Требования безопасности и методы испытаний скалодромов с для боулдеринга.			
27		Требования безопасности и методы испытаний скалолазных зацепов.			
28		Требования безопасности и методы испытаний скалолазных зацепов.			
29		Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.			
30		Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.			
31		Страховка в скалолазании и ее разновидности.			
32		Страховка в скалолазании и ее разновидности.			
33		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах			
34		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах			
35		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.			
36		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.			
37		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.			
38		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.			

39		Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.			
40		Опрос по основам обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием на искусственном и естественном рельефах. Текущий контроль 4	3/8	15/34	
41		Классификация и применение узлов			
42		Классификация и применение узлов			
43		Узлы, применяемые в альпинизме			
44		Узлы, применяемые в альпинизме			
45		Узлы, применяемые в скалолазании			
46		Узлы, применяемые в скалолазании			
47		Контрольная практическая работа по завязыванию узлов Текущий контроль 5	3/8	18/42	
48		Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию.			
49		Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию.			
50		Основные нормативные документы, необходимые для организации занятий и соревнований по скалолазанию.			
51		Основные нормативные документы, необходимые для организации занятий и соревнований по скалолазанию.			
52		Правила соревнований по скалолазанию. Эволюция правил соревнований от первых соревнований и до настоящего времени.			
53		Правила соревнований по скалолазанию. Эволюция правил соревнований от первых соревнований и до настоящего времени.			
54		Опрос по основам организации занятий и соревнований и нормативным документам. Текущий контроль 6	3/8	21/50	
1 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (Кафедра) – собеседование			2/10	23/60	
2 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМУ) – Тестирование по пройденному материалу			5/10	28/70	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – (ЗАЧЁТ) Можно получить по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по видам контроля (текущий и рубежный), набранных в I семестре			22/30	50/100	
Итого за 1 семестр			50/100	100	

«Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)»

Направление подготовки: 49.03.04 СПОРТ

Кафедра теории и методики керлинга

I курс II семестр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоймость»/балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
ВТОРОЙ СЕМЕСТР					
1		Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.			
2		Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.			
3		Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.			
4		Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.			
5		Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.			
6		Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.			
7		Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.			
8		Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.			
9		Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.			
10		Опрос по общим положениям правил соревнований по скалолазанию. Текущий контроль 1	4/10	4/10	
11		Общие правила проведения соревнований по			

		скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.			
12		Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.			
13		Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.			
14		Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.			
15		Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.			
16		Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.			
17		Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.			
18		Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.			
19		Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.			
20		Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах.			
21		Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах.			
22		Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах.			
23		Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.			
24		Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.			
25		Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.			
26		Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.			

27		Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.			
28		Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.			
29		Опрос по общим правилам проведения соревнований по скалолазанию. Текущий контроль 2	4/10	8/20	
30		Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.			
31		Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.			
32		Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.			
33		Эволюция соревнований в лазании на трудность.			
34		Эволюция соревнований в лазании на трудность.			
35		Эволюция соревнований в лазании на трудность.			
36		Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.			
37		Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.			
38		Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.			
39		Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс.			
40		Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс.			
41		Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс.			
42		Определение результата участника в соревнованиях на трудность.			
43		Определение результата участника в соревнованиях на трудность.			
44		Определение результата участника в соревнованиях на трудность.			
45		Составление схемы трассы на трудность.			
46		Составление схемы трассы на трудность.			

47		Составление схемы трассы на трудность. Текущий контроль 3	4/10	12/30	
48		Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов.			
49		Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов.			
50		Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов.			
51		Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность			
52		Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность			
53		Опрос по правилам спортивной дисциплины «лазание на трудность» Текущий контроль 4	4/10	16/40	
54		Защита реферата Спортивная дисциплина «лазание на трудность» Текущий контроль 5	5/10	21/50	
1 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (Кафедра) – собеседование			2/10	23/60	
2 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМУ) – Тестирование по пройденному материалу			5/10	28/70	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – (ЭКЗАМЕН) Можно получить по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по видам контроля (текущий и рубежный), набранных в II семестре			22/30	50/100	
Итого за 2 семестр			50/100	100	

«Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)»

Направление подготовки: 49.03.04 СПОРТ

Кафедра теории и методики керлинга

II курс III семестр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР					
1		Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.			
2		Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.			
3		Эволюция соревнований в лазании на скорость			
4		Эволюция соревнований в лазании на скорость			
5		Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики			
6		Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики			
7		Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс.			
8		Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс.			
9		Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.			
10		Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.			
11		Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.			
12		Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.			
13		Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.			
14		Опрос по проведению соревнований на скорость в классическом формате. Текущий контроль 1	4/10	4/10	
15		Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их			

		основные характеристики			
16		Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики			
17		Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс.			
18		Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс.			
19		Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.			
20		Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.			
21		Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость			
22		Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость			
23		Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.			
24		Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.			
25		Опрос по проведению соревнований на скорость в рекордном формате. Текущий контроль 2	4/10	8/20	
26		Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики			
27		Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики			
28		Эволюция соревнований по боулдерингу.			
29		Эволюция соревнований по боулдерингу.			
30		Требования к трассам соревнований по боулдерингу.			
31		Требования к трассам соревнований по боулдерингу.			
32		Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.			
33		Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.			
34		Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу			
35		Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу			

36		Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.			
37		Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.			
38		«Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.			
39		«Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.			
40		Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.			
41		Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.			
42		Опрос по правилам спортивной дисциплины боулдеринг. Текущий контроль 3	4/10	12/30	
43		Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики			
44		Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики			
45		Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики			
46		Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.			
47		Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.			
48		Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.			
49		Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.			
50		Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.			
51		Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.			
52		Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье			
53		Опрос по проведению соревнований дисциплины «многоборье» Текущий контроль 4	4/10	16/40	
54		Защита реферата на выбор Спортивная дисциплина «боулдеринг» Спортивная дисциплина «боулдеринг» Спортивная дисциплина «многоборье» Текущий контроль 5	5/10	21/50	

1 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (Кафедра) – собеседование	2/10	23/60	
2 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМУ) – Тестирование по пройденному материалу	5/10	28/70	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – (ЗАЧЁТ) Можно получить по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по видам контроля (текущий и рубежный), набранных в III семестре	22/30	50/100	
Итого за 3 семестр	50/100	100	

«Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)»

Направление подготовки: 49.03.04 СПОРТ

Кафедра теории и методики керлинга

Пкурс IVсеместр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР					
1		Нормативно правовые документы спортивного судейства.			
2		Нормативно правовые документы спортивного судейства.			
3		Нормативно правовые документы спортивного судейства.			
4		Положение о спортивных судьях.			
5		Положение о спортивных судьях.			
6		Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию			
7		Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию			
8		Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.			
9		Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.			
10		Опрос по нормативно правовым документам спортивного судейства, квалификационным требованиям к судьям. Текущий контроль 1.	3/8	3/8	
11		Главный судья соревнований по скалолазанию и его заместители. Обязанности главного судьи и его заместителей.			
12		Главный судья соревнований по скалолазанию и его заместители. Обязанности главного судьи и его заместителей.			

13		Заместитель главного судьи по безопасности. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности.			
14		Заместитель главного судьи по безопасности. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности.			
15		Опрос по обязанностям гл. судьи и его заместителя по безопасности. Текущий контроль 2.	3/8	6/16	
16		Заместитель главного судьи по трассам. Обязанности заместителя главного судьи по трассам.			
17		Заместитель главного судьи по трассам. Обязанности заместителя главного судьи по трассам.			
18		Заместитель главного судьи по виду. Обязанности заместителя главного судьи по виду.			
19		Заместитель главного судьи по виду. Обязанности заместителя главного судьи по виду.			
20		Главный секретарь соревнований. Обязанности главного секретаря соревнований.			
21		Главный секретарь соревнований. Обязанности главного секретаря соревнований.			
22		Секретариат соревнований, бригада информации. Обязанности секретариата и бригады информации.			
23		Секретариат соревнований, бригада информации. Обязанности секретариата и бригады информации.			
24		Опрос по обязанностям заместителей гл. судьи по трассам, по виду, секретариата и бригады информации. Текущий контроль 3	3/8	9/24	
25		Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.			
26		Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.			
27		Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.			
28		Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.			
29		Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.			
30		Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.			
31		Опрос по обязанностям судей на трассе, на страховке, начальника трассы. Текущий контроль 4	4/8	13/32	
32		Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.			
33		Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.			

34		Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.			
35		Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.			
36		Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.			
37		Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.			
38		Судья-видео оператор. Обязанности судьи-видео оператора.			
39		Судья-видео оператор. Обязанности судьи-видеооператора.			
40		Опрос по обязанностям судьи при участниках, стартера, демонстратора, видео оператора. Текущий контроль 5	4/9	17/41	
41		Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.			
42		Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.			
43		Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов.			
44		Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов.			
45		Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов.			
46		Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.			
47		Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.			
48		Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.			
49		Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.			
50		Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.			
51		Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.			
52		Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.			
53		Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.			
54		Опрос по нарушениям и дисциплинарным мерам, правилам подачи и рассмотрения протестов и апелляций. Текущий контроль 6	4/9	21/50	

1 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (Кафедра) – собеседование	2/10	23/60	
2 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМУ) – Тестирование по пройденному материалу	5/10	28/70	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – (ЭКЗАМЕН) Можно получить по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по видам контроля (текущий и рубежный), набранных в IV семестре	22/30	50/100	
Итого за 4 семестр	50/100	100	

«Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)»

Направление подготовки: 49.03.04 СПОРТ

Кафедра теории и методики керлинга

III курс Всеместр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоймость»/балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
ПЯТЫЙ СЕМЕСТР					
1		Вопросы развития теории скалолазания. Анализ состояния современной теории скалолазания. Итоги выступления сборной команды России на чемпионате мира и крупных международных соревнованиях. Тенденции в развитии мирового скалолазания. Изменения в правилах соревнований и в теории скалолазания			
2		Спортивный отбор в скалолазании. Современное состояние спортивного отбора в скалолазания. Состояние проблемы спортивного отбора. Текущий контроль 1 Опрос	4/10	4/10	
3		Особенности проведения индивидуального урока с учетом формирования необходимых тактических качеств и умений обучаемого.			
4		Особенности проведения индивидуального урока с учетом формирования необходимых тактических качеств и умений обучаемого.			
5		Особенности проведения индивидуального урока с учетом формирования необходимых тактических качеств и умений обучаемого.			
6		Особенности проведения индивидуального урока с учетом формирования необходимых тактических качеств и умений обучаемого.			
7		Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования различных моделей прохождения трасс			
8		Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования различных моделей прохождения трасс			
9		Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования			

		различных моделей прохождения трасс			
10		Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования различных моделей прохождения трасс			
11		Особенности проведения индивидуального урока с учетом необходимости формирования различных моделей прохождения трасс Текущий контроль 2 Реферат	5/10	9/20	
12		Тестирование физической подготовленности скалолазов.			
13		Тестирование физической подготовленности скалолазов.			
14		Тестирование специальной подготовленности скалолазов.			
15		Тестирование специальной подготовленности скалолазов.			
16		Оформление и защита учебных научных работ. 3. Обоснование выбора темы курсовой, квалификационной и магистерской работ. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ. Правила оформления научных работ			
17		Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.			
18		Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессио-			

		нальные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.			
19		Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.			
20		Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и			

		научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.			
21		Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и не разработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы. Текущий контроль 3 Опрос	4/10	13/30	
22		Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и			

		техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента.			
23		Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента.			
24		Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента.			
25		Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки,	4/10	17/40	

		параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента. Текущий контроль 4 Опрос			
26		Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных.			
27		Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных.			
28		Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных. Текущий контроль 5 Опрос	4/10	21/50	
29		Оформление и защита учебных научных работ. Структура работы. Титульный лист. Список сокращений, условных обозначений, символов, терминов. Введение. Основная часть. Заключение. Выводы. Список использованной литературы. Приложения. Краткий реферат данной работы. Отзыв руководителя.			
30		Оформление и защита учебных научных работ. Структура работы. Титульный лист. Список сокращений, условных обозначений, символов, терминов. Введение. Основная часть.			

		Заключение. Выводы. Список использованной литературы. Приложения. Краткий реферат данной работы. Отзыв руководителя.			
31		Оформление и защита учебных научных работ. Структура работы. Титульный лист. Список сокращений, условных обозначений, символов, терминов. Введение. Основная часть. Заключение. Выводы. Список использованной литературы. Приложения. Краткий реферат данной работы. Отзыв руководителя.			
32		Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы.			
33		Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы.			
1 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (Кафедра) – собеседование			2/10	23/60	
2 РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМУ) – Тестирование по пройденному материалу			5/10	28/70	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – (ЭКЗАМЕН) Можно получить по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по видам контроля (текущий и рубежный), набранных в IV семестре			22/30	50/100	
Курсовая работа					15
Итого за 4 семестр			50/100	100	

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		Семинар №1. Скалолазание в системе физического воспитания			
2		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	7
2		Семинар №2. История скалолазание			
3		Семинар №3. История отечественного скалолазания			
3		2-й текущий контроль. Опрос.	3/10	20,0	7
4-6		Семинар №4-6. Современное состояние скалолазания			
5		3-й текущий контроль. Опрос.	3/10	30,0	7
6		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	7
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	8
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			50/100	100	56

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 1 семестр 2

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
7-8		Семинар №7-8. Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию.			
8		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	6
9		Семинар №9. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием.			
10		Семинар №10. Классификация и применение узлов			
10		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	6
11-12		Семинар №11-12. Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий.			
11		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	6
12		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	6
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	7
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			50/100	100	51

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 2 семестр 3

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
13-14		Семинар №13-14. Правила соревнований по скалолазанию.			
14		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	7
15-16		Семинар №15-16. Правила соревнований по скалолазанию.			
16		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	7
17-18		Семинар №17-18. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость.			
17		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	7
18		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	7
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	8
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			50/100	100	56

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 2 семестр 4

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
19-21		Семинар № 19-21. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость.		2	
21		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	6
22-24		Семинар № 22-24. Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость.			
22		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	6
23		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	6
24		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	6
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	7
Итоговая сумма баллов за 4 семестр			50/100	100	51

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 3 семестр 5

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
25-26		Семинар №25-26. Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг.			
25		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	7
26		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	7
27-29		Семинар № 27-29. Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье.			
28		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	7
29		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	7
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	10
Итоговая сумма баллов за 5 семестр			50/100	100	58

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 3 семестр 6

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Шестой семестр					
30-32		Семинар № 30-32. Теоретические основы судейства в скалолазании.			
31		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	6
32		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	6
33-34		Семинар № 33-34. Методика судейства в скалолазании			
33		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	6
34		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	6
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	9
Итоговая сумма баллов за 6 семестр			50/100	100	53

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 4 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Направление: **49.03.04 СПОРТ**Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**Кафедра: **Теории и методики керлинга**Форма обучения: **Заочное**

Курс 4 семестр 7

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Седьмой семестр					
35-37		Семинар № 35-37. Вопросы развития теории скалолазания			
36		1-й текущий контроль. Опрос	5/10	10,0	
37		2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	
38-39		Семинар № 38-39. Спортивный отбор в скалолазании			
38		3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	
39		4-й текущий контроль. Контрольная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	2
Итоговая сумма баллов за 7 семестр			50/100	100	22

Направление: **49.03.04 СПОРТ**

Дисциплина: **Теория и методика избранного вида спорта (скалолазание)**

Кафедра: **Теории и методики керлинга**

Форма обучения: **Заочное**

Курс 4 семестр 8

(на 20__/20__учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов в min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Восьмой семестр					
40		Семинар № 40. Виды научных работ 1-й текущий контроль. Тестирование специальной физической подготовленности	5/10	10,0	
41		Семинар № 41. Организация педагогического эксперимента. 2-й текущий контроль. Опрос	3/10	20,0	
42		Семинар № 42. Проведение педагогического эксперимента. 3-й текущий контроль. Опрос	3/10	30,0	
43		Семинар №43 . Оформление учебных научных работ.			
44		Семинар № 44. Подготовка к защите учебных научных работ. 4-й текущий контроль. Письменная работа	15/30	60,0	20
Рубежный контроль (кафедра) – тестирование			2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	2
Итоговая сумма баллов за 8 семестр			50/100	100	22

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
По дисциплине: «Теория и методика в ИВС (скалолазание)»
по направлению **49.03.04 СПОРТ**
Профиль

курс__ семестр__

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

1 курс (1 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

Примерные вопросы:

- скалолазание и альпинизм как виды деятельности человека
- история возникновения альпинизма
- история возникновения скалолазания
- классификация альпинизма
- классификация скалолазания
- эволюция альпинизма и скалолазания

2-текущий контроль – Реферат по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

- Зарождение школ скалолазания
- Зарождение и развитие скалолазания в России
- Скалолазание в СССР.
- Скалолазание современной России.
- Актуальные проблемы скалолазания

3-текущий контроль – Опрос по теме «Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием»

Примерные вопросы:

- трассы для занятий скалолазанием на естественном рельефе
- типы скал, подготовка и оборудование трасс
- категории трудности трасс в скалолазании
- стили прохождения трасс в скалолазании
- искусственные сооружения для занятий скалолазанием
- типы скалодромов и их особенности

4-текущий контроль – Опрос по теме Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию.

Примерные вопросы:

- страховка в скалолазании и ее разновидности.
- особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах

5-текущий контроль – Контрольная практическая работа по завязыванию узлов по теме «Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию»

Студенту предлагается дать классификацию узлов, применяемых в альпинизме и скалолазании и практически завязать 5 различных узлов (для связывания веревок одинакового и разного диаметра, для привязывания веревки, схватывающие узлы)

6-текущий контроль – Опрос по материалу занятий по теме «Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию»

Примерные вопросы:

- особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
- экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.

Критерии оценки к 1,3,4,6 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

3 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения..

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

7 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

8 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 2 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Критерии оценки:

6 баллов – тема не раскрыта, логические построения отсутствуют, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне, литературные нормы и правила не соблюдаются, не владеет терминологией. Правила оформления грубо нарушены.

7 баллов – тема частично раскрыта, логические построения некорректные, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне, литературные нормы и правила не соблюдаются, владение терминологией отсутствует. Правила оформления нарушены.

8 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности или порядке изложения материала, уровень владения терминологией выше среднего. Правила оформления соблюдены.

9 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при одиночных и незначительных ошибках в грамотности или порядке изложения материала, уровень владения терминологией выше среднего. Правила оформления соблюдены.

10 баллов – тема раскрыта и самостоятельно развита, ошибки в грамотности или порядке изложения материала отсутствуют, при высоком уровне владения терминологией. Правила оформления полностью соблюдены.

Критерии оценки к 5 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

3 балла – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена

4 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка. Допущены неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

5 баллов – работа выполнена правильно с учетом 3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Работа оформлена аккуратно.

6 баллов – работа выполнена правильно с учетом 2 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Работа оформлена аккуратно.

7 баллов – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работал полностью самостоятельно, с учетом 1 несущественного замечания. Работа оформлена аккуратно.

8 баллов – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работал полностью самостоятельно, без замечаний. Работа оформлена аккуратно.

1 рубежный контроль (кафедра) – собеседование.

Анализ техники базовых действий: определение понятия, уточнение основных механизмов в базовых движениях скалолазания, типовая и индивидуальная техника движений, техника передвижений и её особенности:

Разбор тактических основ прохождения трассы.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценивания:

10 баллов – дан полный, развернутый ответ. Студент отлично владеет терминологией.

9 баллов – представлено полное содержание ответа. Есть отдельные незначительные неточности

8 баллов - представлено полное содержание ответа. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

7 баллов - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя.

6 баллов – представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

5 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

4 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает, но допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

3 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

2 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

1 курс (2 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Общие правила соревнований по скалолазанию»

Примерные вопросы:

- Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.

- Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.
- Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.
- Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.
- Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.
- Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.
- Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию.
- Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.
- Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию.

Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию

2-текущий контроль – **Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность»**

Примерные вопросы:

- Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
- Эволюция соревнований в лазании на скорость
- Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
- Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
- Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
- Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
- Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
- Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
- Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.

3-текущий контроль – Контрольная практическая работа по составлению схемы трассы на трудность по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность»

Студенту предлагается составить схему трассы лазания на трудность по всем правилам

4-текущий контроль – **Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность»**

Примерные вопросы:

- Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
- Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.

5-текущий контроль – **Реферат Спортивная дисциплина «лазание на трудность» по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность»**

Критерии оценки к 1,2,4 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность

изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

7 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

8 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

9 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

10 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 3 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

4 балла – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена

5 баллов – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка. Допущены неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

6 баллов – работа выполнена правильно с учетом 3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Работа оформлена аккуратно.

7 баллов – работа выполнена правильно с учетом 2 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя. Работа оформлена аккуратно.

8 баллов – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работал полностью самостоятельно, с учетом 1 несущественного замечания. Работа оформлена аккуратно.

9 баллов – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работал полностью самостоятельно, без замечаний. Работа оформлена аккуратно.

10 баллов – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Проявлен творческий подход. Студент работал полностью самостоятельно, без замечаний. Работа оформлена безукоризненно.

Критерии оценки к 5 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Критерии оценки:

5 баллов – тема не раскрыта, логические построения отсутствуют, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила не соблюдаются, владение терминологией скалолазания отсутствует. Правила оформления нарушены.

6 баллов – тема раскрыта не полностью, логические построения некорректные, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила соблюдаются, владение терминологией скалолазания слабое. Правила оформления частично соблюдены.

7 баллов – тема в целом раскрыта, но логические построения слабые, есть существенные ошибки в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания недостаточное. Правила оформления в целом соблюдены.

8 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

9 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

10 баллов – тема раскрыта и творчески развита на основе обобщения имеющегося материала, логическое обоснование материала на высоком уровне, отличная грамотность при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления полностью соблюдены.

1 рубежный контроль (кафедра) – собеседование.

Собеседование. Терминология, классификация, систематика скалолазания

Содержание понятий "классификация", "систематика", "терминология", "технический прием",; классификация подготавливающих действий; тактические разновидности действий.

Разбор и характеристика основных понятий и терминов в скалолазании: общие термины, технические приёмы, типовые действия. Методический анализ построения системы приёмов по разделам: основные положения и движения; передвижения. Тактические задачи и их разновидности.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценивания:

10 баллов – дан полный, развернутый ответ. Студент отлично владеет терминологией.

9 баллов – представлено полное содержание ответа. Есть отдельные незначительные неточности

8 баллов - представлено полное содержание ответа. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

7 баллов - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя.

6 баллов – представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

5 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

4 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает, но допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

3 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

2 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

1-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

Примерные вопросы:

- спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики
- эволюция соревнований в лазании на скорость
- требования к трассам при соревнованиях «лазание на скорость»
- организация верхней страховки участников
- определение результатов в соревнованиях на скорость

2-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

- примерные вопросы:

- соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат)
- требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
- организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
- командные соревнования на скорость и их основные характеристики.

3-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг»

Примерные вопросы:

Требования к трассам соревнований по боулдерингу.

Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики

Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу

Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.

Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.

4-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье»

Примерные вопросы:

- Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
- Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
- Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
- Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
- Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье

5-текущий контроль – Защита реферата на выбор по темам: «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость», «Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг», «Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье»

Спортивная дисциплина «боулдеринг»

Спортивная дисциплина «боулдеринг»

Спортивная дисциплина «многоборье»

Критерии оценки к 1,2,3,4 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не

приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

7 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

8 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

9 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

10 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 5 ТЕКУЩИМ УЧЕБНЫМ КОНТРОЛЯМ

Критерии оценки:

5 баллов – тема не раскрыта, логические построения отсутствуют, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила не соблюдаются, владение терминологией скалолазания отсутствует. Правила оформления нарушены.

6 баллов – тема раскрыта не полностью, логические построения некорректные, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила соблюдаются, владение терминологией скалолазания слабое. Правила оформления частично соблюдены.

7 баллов – тема в целом раскрыта, но логические построения слабые, есть существенные ошибки в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания недостаточное. Правила оформления в целом соблюдены.

8 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

9 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

10 баллов – тема раскрыта и творчески развита на основе обобщения имеющегося материала, логическое обоснование материала на высоком уровне, отличная грамотность при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления полностью соблюдены.

1 рубежный контроль (кафедра) – собеседование.

Обучение в скалолазании.

1. Современная классификация двигательных навыков в скалолазании.
2. Классификация методов обучения и воспитания в скалолазании. Терминология.
3. Характеристика приемов организации учебно-тренировочного процесса.
4. Характеристика методов обучения перемещениям.
5. Характеристика методов обучения действиям в ситуациях взаимоисключающего выбора между средствами ведения поединка.
6. Терминология: методы обучения техническим приемам.
7. Особенности описания методов совершенствования двигательных навыков скалолаза. Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценивания:

- 10 баллов – дан полный, развернутый ответ. Студент отлично владеет терминологией.
- 9 баллов – представлено полное содержание ответа. Есть отдельные незначительные неточности
- 8 баллов - представлено полное содержание ответа. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
- 7 баллов - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя.
- 6 баллов – представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.
- 5 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.
- 4 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает, но допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.
- 3 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.
- 2 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

2 курс (4 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Нормативно правовые документы спортивного судейства.
- Положение о спортивных судьях.
- Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию.
- Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»- Главный судья соревнований по скалолазанию

- Обязанности главного судьи
- Заместители главного судьи

3-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

- Обязанности заместителя главного судьи по безопасности
- Обязанности заместителя главного судьи по виду программы
- Обязанности заместителя главного судьи по трассам

4-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.
- Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.

- Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.

5-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.
- Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.
- Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.
- Судья-видео оператор. Обязанности судьи-видео оператора.

6-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.
- Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов. Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.
- Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.
- Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.

Критерии оценки к 1,2,3 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

3 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

5 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

6 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.

7 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

8 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 4 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

7 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

8 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 5,6 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

7 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент способен самостоятельно выделить

существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.

8 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

9 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

1 рубежный контроль (кафедра) – собеседование.

Обучение в скалолазании.

Собеседование. Организация парных упражнений.

1. Задачи тренера по организации парной работы в учебно-тренировочном процессе
2. Организация командных упражнений в тренировке скалолаза
3. Методы организации занимающихся при тренировочной работе
4. Разновидности трас в фехтовании
5. Типовые судейские ошибки в скалолазании.
6. Организационно-методические основы судейства соревнований.
7. Составление документации на проведение соревнований по скалолазанию.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценивания:

10 баллов – дан полный, развернутый ответ. Студент отлично владеет терминологией.

9 баллов – представлено полное содержание ответа. Есть отдельные незначительные неточности

8 баллов - представлено полное содержание ответа. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

7 баллов - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя.

6 баллов – представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

5 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает с помощью преподавателя, но допускает ошибки в терминологии.

4 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает, но допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

3 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

2 балла - представлено неполное содержание ответа. На дополнительные вопросы студент отвечает.

3 курс (5 семестр)

Текущий контроль №1. Опрос по теме «Теория скалолазания и ее развитие»

Вопросы:

1. Тенденции в развитии мирового скалолазания.
2. Итоги выступления сборной команды России на крупных международных соревнованиях (по выбору).
3. Методика проведения учебно-тренировочных сборов в скалолазании.

4. Отбор для занятий скалолазанием.
5. Отбор в сборные команды различного уровня по скалолазанию.

Текущий контроль по теме №2. Письменное задание. Реферат по темам «Теория скалолазания и ее развитие», «Спортивный отбор в скалолазании»

Темы:

1. Разделы современной теории и методики скалолазания.
2. Теория спорта высших достижений.
3. Основы методики организации тренировочного процесса в современном скалолазании.
4. Современное состояние спортивного отбора в скалолазании.
5. Состояние проблемы спортивного отбора.

Текущий контроль №3. Опрос по теме «Научно-исследовательская работа студентов»

Вопросы:

1. Виды научных работ и их характеристика.
2. Формы научных работ и их представления.

Текущий контроль №4. Опрос по теме «Научно-исследовательская работа студентов»

Вопросы:

1. Особенности методики проведения научных исследований в скалолазании.
2. Особенности и направленность научных исследований в скалолазании.
3. Применения научных исследований с целью оптимизации их технико-тактической подготовки, диагностики и регуляции психологических состояний спортсменов и повышение уровня их психологической готовности.

Текущий контроль №5. Опрос по теме «Научно-исследовательская работа студентов»

Вопросы:

1. Понятие, виды и задачи педагогического эксперимента в скалолазании.
2. Формы и этапы проведения эксперимента в скалолазании.
3. Особенности планирования и организации педагогического эксперимента в скалолазании.

Критерии оценки к 1,3,4,5 ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

4 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознаёт связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.

5 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

6 - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос.

7 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

8 - дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

9 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение

выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

10 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Критерии оценки к 2 ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

5 баллов – тема не раскрыта, логические построения отсутствуют, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила не соблюдаются, владение терминологией скалолазания отсутствует. Правила оформления нарушены.

6 баллов – тема раскрыта не полностью, логические построения некорректные, грамотность и порядок изложения материала на низком уровне литературные нормы и правила соблюдаются, владение терминологией скалолазания слабое. Правила оформления частично соблюдены.

7 баллов – тема в целом раскрыта, но логические построения слабые, есть существенные ошибки в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания недостаточное. Правила оформления в целом соблюдены.

8 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при среднем уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

9 баллов – тема раскрыта и логически обоснована, при незначительных ошибках в грамотности и порядке изложения материала, при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления соблюдены

10 баллов – тема раскрыта и творчески развита на основе обобщения имеющегося материала, логическое обоснование материала на высоком уровне, отличная грамотность при высоком уровне владения терминологией скалолазания. Правила оформления полностью соблюдены.

1 рубежный контроль (кафедра) – собеседование.

Собеседование.

1. Общие характеристики соревновательной деятельности в скалолазании
2. Тактика скалолазания и личность спортсмена.
3. Специальные методы технико-тактического совершенствования в скалолазании.
4. Формирование теории прикладного и спортивного скалолазания.

Критерии оценки к РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

2 балла - знает фрагментарно некоторые элементы теории по изучаемым разделам.

3 балла - фрагментарно знает теорию одного из изучаемых разделов теории, на среднем уровне знает теорию двух изучаемых разделов.

4 балла - фрагментарно характеризует соревновательную деятельность. не знает психологию тактику скалолазания. Не называет специальные методы технико-тактического совершенствования.

5 баллов – фрагментарно характеризует соревновательную деятельность. Плохо знает психологию, тактику скалолазания. Затрудняется назвать специальные методы технико-тактического совершенствования.

6 баллов – характеризует соревновательную деятельность. Фрагментарно знает психологию, может назвать некоторые аспекты тактики скалолазания. Затрудняется назвать специальные методы технико-тактического совершенствования.

7 баллов – характеризует соревновательную деятельность. Знает психологию, может назвать аспекты тактики скалолазания. Частично может назвать специальные методы технико-тактического совершенствования.

8 баллов – может дать характеристику соревновательной деятельности. Хорошо знает психологию, тактику скалолазания. Может назвать специальные методы технико-тактического совершенствования.

9 баллов – уверенно называет общие характеристики соревновательной деятельности. Хорошо знает психологию, тактику скалолазания. Может назвать специальные методы технико-тактического совершенствования. Ориентируется в вопросах формирования теории прикладного и спортивного скалолазания.

10 баллов – Отлично знает общие характеристики соревновательной деятельности, психологию, тактику скалолазания. Знает специальные методы технико-тактического совершенствования. Способен творчески применять знания в своей деятельности и анализировать их эффективность. Разбирается в вопросах формирования теории прикладного и спортивного скалолазания.

Курсовая работа

Оценивается по шкале от 50 до 100 баллов. Итоговая сумма баллов складывается исходя из оценки по критериям: – подготовка, рецензирование и защита курсовой работы. В результате выполнения курсовой работы студент может набрать от 50 до 100 баллов, за счёт суммирования баллов по всем критериям (См. технологическую карту подготовки и защиты курсовой работы).

Перечень тем курсовых работ:

5. Динамика становления спортивной формы скалолаза в годичном цикле подготовки.
6. Динамика объёма и интенсивности тренировочной нагрузки у скалолазов старших разрядов в предсоревновательном периоде.
7. Содержание разминки и её дозировка перед соревнованиями и перед отдельными стартами в скалолазании.
8. Основные критерии состояния тренированности спортсмена-скалолаза.
9. Исследование взаимосвязи техники действий и двигательных качеств скалолазов.
10. Некоторые положения регуляции стрессовых состояний скалолаза в практике подготовки к соревнованиям по скалолазанию.
11. Исследования влияния у скалолазов до и после тренировочных и соревновательных нагрузок.
12. Исследование саморегуляции эмоциональных проявлений спортсменов в ответственные моменты соревнований.
13. Исследование скорости сокращений и расслабления мышц скалолаза по электромиографическим показателям.
14. Структура управления процессом спортивной тренировки скалолазов.
15. Содержание, особенности, средства и методы психологической подготовки скалолазов к соревнованиям.
16. Классификация тренажёров для эффективной подготовки скалолазов.
17. Система задач и заданий при индивидуальном обучении отдельному приёму и действию в скалолазании.
18. Методы отбора подростков и юношей в ДЮСШ по скалолазанию.
19. Систематизация общеразвивающих и специальных упражнений.
20. Воспроизведение интервалов времени скалолазами высокой и низкой квалификации, как показатель уровня мастерства и тренированности.
21. Влияние массажа на восстановительные процессы у скалолазов после тренировочной нагрузки.
22. Пути совершенствования «взрывной» силы у скалолазов.
23. Система заданий по обучению тактике боя в скалолазании на рапирах
24. Исследование особенностей техники и тактики боя с левой
25. Совершенствование системы проведения соревнований по скалолазанию на основании изменения правил.
26. Характеристика современного скалолазания - особенности техники, тактики и

методики обучения.

27. Исследование быстроты двигательных реакций скалолазов.
28. Исследование методики тактической подготовки скалолаза на основе обобщения опыта работы ведущих тренеров.
29. Анализ взаимосвязи техники и тактики в процессе обучения скалолазанию и в соревновательной деятельности.
30. Влияние эволюции правил соревнований на тактику скалолазания.
31. Исследование объёмов боевых действий скалолазов в соревнованиях.
32. Исследование факторов, обуславливающих уровень технического мастерства скалолазов.
33. Взаимосвязь физической подготовленности и технического мастерства скалолазов.
34. Средства и методы нравственного воспитания скалолазов.
35. Средства и методы эстетического воспитания спортсмена в процессе многолетней подготовки.
36. Формы и методы учебно-воспитательной работы в ДЮСШ.
37. Обобщение методов и методических приёмов индивидуального обучения и воспитания, применяемых в процессе спортивной тренировки скалолазов.
38. Причины возникновения и способы предупреждения спортивного травматизма в скалолазании.
39. Содержание средств и методов специальной физической подготовки скалолазов.
40. Содержание средств и методов общей физической подготовки скалолазов.
41. Классификация индивидуальных уроков и взаимоуроков в спортивной тренировке и их содержание.
42. Система задач и заданий при индивидуальном обучении отдельному приёму и действию в скалолазании.
43. Методы отбора подростков и юношей в ДЮСШ по скалолазанию.
44. Систематизация общеразвивающих и специальных упражнений.
45. Структура управления процессом спортивной тренировки скалолазов.
46. Содержание, особенности, средства и методы психологической подготовки скалолазов к соревнованиям.
47. Классификация тренажёров для эффективной подготовки скалолазов.
48. Динамика становления спортивной формы скалолаза в годичном цикле подготовки.
49. Динамика объёма и интенсивности тренировочной нагрузки у скалолазов старших разрядов в предсоревновательном периоде.
50. Содержание разминки и её дозировка перед соревнованиями и перед отдельными боями в скалолазании.
51. Основные критерии состояния тренированности спортсмена-скалолаза.
52. Исследование факторов, влияющих на результативность точностных движений скалолазов.
53. Исследование взаимосвязи техники действий и двигательных качеств скалолазов.
54. Некоторые положения регуляции стрессовых состояний скалолаза в практике подготовки к соревнованиям по скалолазанию.
55. Исследования влияния у скалолазов до и после тренировочных и соревновательных нагрузок.
56. Исследование саморегуляции эмоциональных проявлений спортсменов в ответственные моменты соревнований.
57. Исследование скорости сокращений и расслабления мышц скалолаза по электромиографическим показателям.
58. Воспроизведение интервалов времени скалолазами высокой и низкой квалификации, как показатель уровня мастерства и тренированности.
59. Влияние массажа на восстановительные процессы у скалолазов после тренировочной нагрузки.

60. Пути совершенствования «взрывной» силы у скалолазов.
61. Особенности перспективного планирования процесса тренировки скалолазов старших разрядов.
62. Особенности годичного планирования круглогодичной тренировки скалолазов старших разрядов.
63. Особенности индивидуального планирования управления многолетней и годичной тренировки скалолазов высокой квалификации.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

1 курс (1 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

Примерные вопросы:

- скалолазание и альпинизм как виды деятельности человека
- история возникновения альпинизма
- история возникновения скалолазания
- классификация альпинизма
- классификация скалолазания
- эволюция альпинизма и скалолазания

2-текущий контроль – Опрос по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

- Зарождение школ скалолазания
- Зарождение и развитие скалолазания в России
- Скалолазание в СССР.

3-текущий контроль – Опрос по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

- Скалолазание современной России.
- Актуальные проблемы скалолазания

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «История возникновения и развития альпинизма и скалолазания. Классификация альпинизма и скалолазания»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

1. Скалолазание в современной России.
2. Актуальные проблемы скалолазания.
3. Становление отечественной школы скалолазания.
4. Основы техники скалолазания (содержание понятия).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Вариант 1

Тестовое задание

Выберите правильный вариант ответа.

Первые официальные соревнования по скалолазанию состоялись в:

а) СССР; б) США; в) Японии; г) Франции.

Выберите правильный вариант ответа.

Организатором первых официальных соревнований по скалолазанию был:

а) В.М. Абалаков; **б) И.И. Антонович;** в) В. Гюллик; г) Ж. Годдоф

Выберите правильный вариант ответа.

Какая организация в настоящее время является организатором официальных международных соревнований по скалолазанию?

а) UIAA.; **б) IFSC.;** в) ICC; г) ФСР.

Выберите правильный вариант ответа.

Ледолазание это:

а) самостоятельный вид спорта.; б) дисциплина вида спорта скалолазание; **в) дисциплина вида спорта альпинизм.;** г) дисциплина вида спорта горный туризм.

Выберите правильный вариант ответа.

Какова была протяженность трасс индивидуального лазания соревнований по скалолазанию в СССР?

а) 10-15 м;

б) 15-20 м;

в) 30-120

г) 150-200

Выберите правильный вариант ответа.

Прохождение трассы в стиле «он сайт» это:

а) прохождение трассы с первой попытки при отсутствии какой либо информации о трассе;

б) прохождение трассы с первой попытки после просмотра прохождения трассы другим спортсменом;

в) прохождение трассы со 2-й попытки;

г) прохождение трассы с 3-й и более попыток

Выберите правильный вариант ответа.

Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?

- а) лазание на трудность;
- б) боулдеринг;
- в) лазание на скорость;

г) многоборье

Выберите правильный вариант ответа.

Какое максимальное количество спортсменов одной страны сможет принять участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?:

- а) не более 2-х независимо от пола;
- б) не более 2-х мужчин и 2-х женщин;**
- в) не более 4-х независимо от пола;
- г) не более 1-о мужчины и 1-й женщины.

Выберите правильный вариант ответа.

На сколько классов подразделяются в России официальные соревнования?:

- а) 2;
- б) 3;**
- в) 4;
- г) 5

Выберите правильный вариант ответа.

На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?:

- а) 1;**
- б) 1 и 2;
- в) 3;
- г) на всех официальных соревнованиях

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований 1-го и 2-го классов должен быть опубликован не позднее чем:

- а) за 1 месяц до соревнований;
- б) за 2 месяца до соревнований;
- в) за 40 дней до соревнований;**
- г) за 45 дней до соревнований

Выберите правильный вариант ответа.

Скалолазание это:

- а) неолимпийский вид спорта.;
- б) вид спорта, включенный в программу Олимпийских игр;**
- в) вид спорта признанный МОК, включенный в программу Олимпийских игр в качестве демонстрационного вида.;
- г) вид спорта, включенный в программу зимних Олимпиад.

Вариант 2

Выберите правильный вариант ответа.

Как определялся результат спортсмена на соревнованиях по скалолазанию в СССР:

- а) по времени прохождения трассы;
- б) по высоте подъема;
- в) по баллам за технику прохождения трассы;
- г) по времени прохождения трассы и баллам за технику прохождения**

Выберите правильный вариант ответа.

С какого возраста спортсменов может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию?

- а) с 15 лет по дате рождения;
- б) с 16 лет по году рождения;**
- в) с 16 лет по дате рождения;
- г) с 14 лет по году рождения

Выберите правильный вариант ответа.

Когда состоялись первые официальные соревнования по скалолазанию?

а) **1947 г.**; б) 1956 г.; в) 1992 г.; г) 1935 г.

Выберите правильный вариант ответа.

Когда состоялся первый официальный чемпионат мира по скалолазанию?

а) 1998 г.; б) **1991 г.**; в) 1956 г.; г) 1960 г.

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов скалолазов примет участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?:

а) **20 мужчин и 20 женщин;**

б) 50 мужчин и 50 женщин;

в) 30 мужчин и 20 женщин

г) 40 мужчин и 30 женщин.

Выберите правильный вариант ответа.

Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок?

а) 1 класса;

б) 3 класса;

в) **1 и 2 классов;**

г) 2 класса

Выберите правильный вариант ответа.

Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается:

а) ФСР на каждые соревнования отдельно;

б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно;

в) **Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года;**

г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований 1-го и 2-го классов должен быть опубликован не позднее чем:

а) за 1 месяц до соревнований;

б) за 2 месяца до соревнований;

в) **за 40 дней до соревнований;**

г) за 45 дней до соревнований

Критерии оценки к 1текущему контролю

- 10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
- 6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
- 5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

- 10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;
- 9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
- 5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;
- 4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
- 3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

- 10 баллов – дан ответ на 10 вопросов
- 9 баллов – дан ответ на 9 вопросов
- 8 баллов – дан ответ на 8 вопросов
- 7 баллов – дан ответ на 7 вопросов
- 6 баллов – дан ответ на 6 вопросов
- 5 баллов – дан ответ на 5 вопросов
- 4 балла – дан ответ на 4 вопроса
- 3 балла – дан ответ на 2 вопроса
- 2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

1 курс (2 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием»

Примерные вопросы:

- трассы для занятий скалолазанием на естественном рельефе
- типы скал, подготовка и оборудование трасс
- категории трудности трасс в скалолазании
- стили прохождения трасс в скалолазании
- искусственные сооружения для занятий скалолазанием

- типы скалодромов и их особенности

2-текущий контроль – Опрос по теме «Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием»

Примерные вопросы:

- страховка в скалолазании и ее разновидности.
- особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах
- особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
- экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.
- Узлы, применяемые в альпинизме
- Узлы, применяемые в скалолазании

3-текущий контроль – Опрос по теме «Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию»

Примерные вопросы:

- Действующие правила соревнований по скалолазанию. Общие положения, проводящая организация, положение о соревнованиях и регламент.
- Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.
- Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.
- Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.
- Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.
- Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.
- Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию.
- Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.
- Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию.

Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию

4-текущий контроль – Контрольная работа по темам «Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию. Основы обеспечения безопасности при занятиях скалолазанием», «Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий по скалолазанию»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

Трассы для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию

Классификация и применение узлов

Организация занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований и физкультурных мероприятий.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Вариант 1

Выберите правильный вариант ответа.

На сколько классов подразделяются в России официальные соревнования?:

- а) 2; б) 3; в) 4; г) 5

Выберите правильный вариант ответа.

На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?:

- а) 1; б) 1 и 2; в) 3; г) на всех официальных соревнованиях

Выберите правильный вариант ответа.

В каком году состоялся первый чемпионат СССР по скалолазанию

- а) 1947 г.; **б) 1955 г.**; в) 1966 г.; г) 1981 г.

Выберите правильный вариант ответа.

Скалолазание это:

- а) неолимпийский вид спорта.; **б) вид спорта, включенный в программу Олимпийских игр;**
в) вид спорта признанный МОК, включенный в программу Олимпийских игр в качестве демонстрационного вида.; г) вид спорта, включенный в программу зимних Олимпиад.

Выберите правильный вариант ответа.

Как определялся результат спортсмена на соревнованиях по скалолазанию в СССР:

- а) по времени прохождения трассы;
б) по высоте подъема;
в) по баллам за технику прохождения трассы;
г) по времени прохождения трассы и баллам за технику прохождения

Выберите правильный вариант ответа.

С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию?

- а) с 15 лет по дате рождения;
б) с 16 лет по году рождения;
в) с 16 лет по дате рождения;
г) с 14 лет по году рождения

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов скалолазов примет участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?:

- а) 20 мужчин и 20 женщин;**
б) 50 мужчин и 50 женщин;
в) 30 мужчин и 20 женщин
г) 40 мужчин и 30 женщин.

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований

- а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить;**
б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить;
в) заменяет положение о соревнованиях;
г) заменяет правила соревнований

Выберите правильный вариант ответа.

К соревнованиям 1-го класса относятся:

- а) всероссийские и межрегиональные соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;
б) всероссийские соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;
в) международные соревнования, проводимые в России;
г) только чемпионат и кубок России

Выберите правильный вариант ответа.

Прохождение трассы в стиле «он сайт» это:

- а) прохождение трассы с первой попытки при отсутствии какой либо информации о трассе;**
б) прохождение трассы с первой попытки после просмотра прохождения трассы другим спортсменом;
в) прохождение трассы со 2-й попытки;
г) прохождение трассы с 3-й и более попыток

Выберите правильный вариант ответа.

Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?

- а) лазание на трудность;
- б) боулдеринг;
- в) лазание на скорость;
- г) многоборье**

Выберите правильный вариант ответа.

Первые официальные соревнования по скалолазанию состоялись в:

- а) СССР;** б) США; в) Японии; г) Франции.

Выберите правильный вариант ответа.

Организатором первых официальных соревнований по скалолазанию был:

- а) В.М. Абалаков; **б) И.И. Антонович;** в) В. Гюллик; г) Ж. Годдоф

Выберите правильный вариант ответа.

Какая организация в настоящее время является организатором официальных международных соревнований по скалолазанию?

- а) UIAA.; **б) IFSC.;** в) ICC; г) ФСР.

Как нумеруются в схеме трассы зацепы, используемые только для ног?

- а) никак не нумеруются**
- б) зацепу дается тот же номер, что и расположенному рядом зацепу для руки
- в) зацепу дается предыдущий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки
- г) зацепу дается следующий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки

Выберите правильный вариант ответа.

Кто утверждает категории трудности трасс на естественном рельефе?

- а) Федерация скалолазания России;
- б) Федерация альпинизма России;
- в) Международная федерация скалолазания;
- г) никто не утверждает**

Выберите правильный вариант ответа.

Как определялся результат спортсмена на соревнованиях по скалолазанию в СССР:

- а) по времени прохождения трассы;
- б) по высоте подъема;
- в) по баллам за технику прохождения трассы;
- г) по времени прохождения трассы и баллам за технику прохождения**

Выберите правильный вариант ответа.

С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию?

- а) с 15 лет по дате рождения;
- б) с 16 лет по году рождения;**
- в) с 16 лет по дате рождения;
- г) с 14 лет по году рождения

Кто может показать участнику соревнований желтую карту:

- а) главный секретарь;
- б) заместитель главного судьи по виду;**
- в) судья видеооператор;
- г) судья при участниках

Выберите правильный вариант ответа.

Кто обеспечивает выполнение положения о соревнованиях и регламента со стороны судейской коллегии:

а) главный секретарь;

б) главный судья;

в) зам. главного судьи по виду;

г) зам. главного судьи по безопасности

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Критерии оценки к 1 текущему контролю

10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;

9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;

4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов

9 баллов – дан ответ на 9 вопросов

8 баллов – дан ответ на 8 вопросов

7 баллов – дан ответ на 7 вопросов

6 баллов – дан ответ на 6 вопросов

5 баллов – дан ответ на 5 вопросов

4 балла – дан ответ на 4 вопроса

3 балла – дан ответ на 2 вопроса

2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

2 курс (3 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Общие правила соревнований по скалолазанию»

Примерные вопросы:

- Основы организации занятий по скалолазанию, спортивной подготовки, спортивных соревнований
- Заявки на участие в соревнованиях по скалолазанию, условия допуска, Участники соревнований, представители и тренеры.
- Медицинское обеспечение тренировок и соревнований по скалолазанию, антидопинговое обеспечение.
- Общие правила проведения соревнований по скалолазанию. Трассы соревнований по скалолазанию.
- Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Общие правила соревнований по скалолазанию»

Примерные вопросы:

- Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.
- Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию. Виды технических инцидентов, варианты принятия решений при технических инцидентах.
- Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.
- Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.

3-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на трудность.»

Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.

Эволюция соревнований в лазании на трудность.

Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.

Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность. Порядок прохождения трасс.

Определение результата участника в соревнованиях на трудность.

Составление схемы трассы на трудность.

Парные зацепы в лазании на трудность. Определение результата при использовании парных зацепов.

Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность.

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «Общие правила соревнований по скалолазанию»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Тема:

Правила соревнований по скалолазанию.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Вариант 1

Как определяется нумерация зацепов в схеме трассы лазания на трудность

- определяет постановщик трассы в соответствии с расположением зацепа вдоль линии трассы**
- чем выше зацеп от старта, тем больше номер
- чем ниже зацеп от старта, тем больше номер
- определяется главным судьей

Как нумеруются в схеме трассы зацепы, используемые только для ног?

а) **никак не нумеруются**

б) зацепу дается тот же номер, что и расположенному рядом зацепу для руки

в) зацепу дается предыдущий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки

г) зацепу дается следующий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки

Выберите правильный вариант ответа.

Кто утверждает категории трудности трасс на естественном рельефе?

а) Федерация скалолазания России;

б) Федерация альпинизма России;

в) Международная федерация скалолазания;

г) **никто не утверждает**

Кто может показать участнику соревнований желтую карту:

а) главный секретарь;

б) **заместитель главного судьи по виду;**

в) судья видеооператор;

г) судья при участниках

Выберите правильный вариант ответа.

Кто обеспечивает выполнение положения о соревнованиях и регламента со стороны судейской коллегии:

а) главный секретарь;

б) **главный судья;**

в) зам. главного судьи по виду;

г) зам. главного судьи по безопасности

Выберите правильный вариант ответа.

Кто отвечает за безопасность во время подготовки трасс:

а) главный судья;

б) **зам. гл. судьи по трассам;**

в) гл. секретарь;

г) зам. гл. судьи по безопасности

Выберите правильный вариант ответа.

Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы?

а) **начальник трассы;**

б) зам. гл. судьи по трассам;

в) зам. гл. судьи по виду;

г) гл. секретарь

Выберите правильный вариант ответа.

Началом попытки в лазании на трудность считается:

а) **отрыв обеих ног спортсмена от земли;**

б) команда судьи;

в) выход спортсмена из транзитной зоны;

г) отрыв одной ноги от земли

Выберите правильный вариант ответа.

Лимит времени для прохождения финальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть:

а) 8 минут;

б) **не более 8 минут;**

в) не более 6 минут;

г) не менее 6 минут

Выберите правильный вариант ответа.

В лазании на трудность участник должен начать лазание?

- а) немедленно после входа в стартовую зону;
- б) не позднее чем через 40 секунд после входа в стартовую зону;**
- в) не позднее чем через 30 секунд после входа в стартовую зону;
- г) не позднее чем через 1 минуту после входа в стартовую зону;

2 вариант

Выберите правильный вариант ответа.

Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок?

- а) 1 класса;
- б) 3 класса;
- в) 1 и 2 классов;**
- г) 2 класса

Выберите правильный вариант ответа.

С какого возраста спортсменов может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию?

- а) с 15 лет по дате рождения;
- б) с 16 лет по году рождения;**
- в) с 16 лет по дате рождения;
- г) с 14 лет по году рождения

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований

- а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить;**
- б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить;
- в) заменяет положение о соревнованиях;
- г) заменяет правила соревнований

Выберите правильный вариант ответа.

Каким образом участник прикрепляется к страховочной веревке в соревнованиях на трудность с нижней страховкой?

- а) узлом «булинь» с контрольным узлом;
- б) узлом «восьмерка»;
- в) узлом «двойной булинь»;
- г) узлом «восьмерка» с контрольным узлом**

Выберите правильный вариант ответа.

Лимит времени для прохождения полуфинальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть:

- а) 6 минут;
- б) не более 8 минут;
- в) не более 6 минут;**
- г) не менее 6 минут

Выберите правильный вариант ответа.

Кто может показать участнику соревнований красную карту:

- а) главный судья;**
- б) заместитель главного судьи по виду;
- в) главный секретарь;
- г) судья при участниках

Выберите правильный вариант ответа.

Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы?

- а) начальник трассы;**

- б) зам. гл. судьи по трассам;
- в) зам. гл. судьи по виду;
- г) гл. секретарь

Выберите правильный вариант ответа.

Началом попытки в лазании на трудность считается:

а) отрыв обеих ног спортсмена от земли;

- б) команда судьи;
- в) выход спортсмена из транзитной зоны;
- г) отрыв одной ноги от земли

Выберите правильный вариант ответа.

Лимит времени для прохождения полуфинальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть:

- а) 6 минут;
- б) не более 8 минут;
- в) не более 6 минут;**
- г) не менее 6 минут

Выберите правильный вариант ответа.

Лимит времени для прохождения финальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть:

- а) 8 минут;
- б) не более 8 минут;**
- в) не более 6 минут;
- г) не менее 6 минут

Критерии оценки к 1 текущему контролю

- 10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
- 6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
- 5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

- 10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;
- 9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;

4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов

9 баллов – дан ответ на 9 вопросов

8 баллов – дан ответ на 8 вопросов

7 баллов – дан ответ на 7 вопросов

6 баллов – дан ответ на 6 вопросов

5 баллов – дан ответ на 5 вопросов

4 балла – дан ответ на 4 вопроса

3 балла – дан ответ на 2 вопроса

2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

2 курс (4 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

Примерные вопросы:

- Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
- Эволюция соревнований в лазании на скорость
- Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
- Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс.
- Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
- Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

Примерные вопросы:

- Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики.

3-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

- Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс.

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине лазание на скорость»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Тема:

Дисциплина «лазание на скорость».

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Вариант 1

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько участников проходит в финальный раунд соревнований на скорость в рекордном формате, если квалификацию успешно закончило 15 спортсменов?

- а) 15; **б) 8;** в) 10; г) 4

Выберите правильный вариант ответа.

Как ранжируются в итоговом протоколе лазания на скорость спортсмены, не закончившие трассу в квалификации

- а) занимают место, следующее за спортсменом, показавшим худшее время;
б) занимают последнее место, равное числу участников соревнований;
в) по высоте подъема;
г) не получают никакого места

Выберите правильный вариант ответа.

Как формируются пары для финального раунда в соревнованиях на скорость?

- а) по общей жеребьевке;
б) по результатам, показанным в квалификации;
в) по рейтингам спортсменов;
г) по групповой жеребьевке

Выберите правильный вариант ответа.

Кто отвечает за безопасность во время подготовки трасс:

- а) главный судья;
б) зам. гл. судьи по трассам;
в) гл. секретарь;
г) зам. гл. судьи по безопасности

Выберите правильный вариант ответа.

Каким образом участник прикрепляется к страховочной веревке в соревнованиях на трудность с нижней страховкой?

- а) узлом «булинь» с контрольным узлом;
б) узлом «восьмерка»;
в) узлом «двойной булинь»;
г) узлом «восьмерка» с контрольным узлом

Выберите правильный вариант ответа.

Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок?

- а) 1 класса;
б) 3 класса;
в) 1 и 2 классов;
г) 2 класса

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько судей-хронометристов фиксируют результат спортсмена в лазании на скорость при отсутствии электронного хронометража?

- а) 1; б) 2; **в) 3;** г) 4

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько судей-хронометристов фиксируют результат спортсмена в лазании на скорость при отсутствии электронного хронометража?

- а) 1; б) 2; **в) 3;** г) 4

Выберите правильный вариант ответа.

С какой точностью определяется результат спортсмена в лазании на скорость при ручном хронометраже?

- а) 1 сек **б) 0,1 сек;** в) 0,01 сек; г) 0,001 сек

В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке?

- а) в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки

- б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки
- в) при отсутствии сильного нависания на трассе
- г) при проведении соревнований на естественных скалах

Вариант 2

Выберите правильный вариант ответа.

Сплошная ограничительная линия черного цвета:

- а) запрещает любое касание стены за этой линией;
- б) запрещает использование какого либо рельефа за этой линией;**
- в) показывает направление движения спортсмена;
- г) ограничивает верхний и боковые края скалодрома

Выберите правильный вариант ответа.

Сплошная ограничительная линия красного цвета:

- а) запрещает любое касание стены за этой линией;**
- б) запрещает использование какого либо рельефа за этой линией;
- в) показывает направление движения спортсмена;
- г) ограничивает верхний и боковые края скалодрома

Выберите правильный вариант ответа.

На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?:

- а) 1;**
- б) 1 и 2;
- в) 3;
- г) на всех официальных соревнованиях

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований

- а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить;**
- б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить;
- в) заменяет положение о соревнованиях;
- г) заменяет правила соревнований

Выберите правильный вариант ответа.

К соревнованиям 1-го класса относятся:

- а) всероссийские и межрегиональные соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;
- б) всероссийские соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;**
- в) международные соревнования, проводимые в России;
- г) только чемпионат и кубок России

Выберите правильный вариант ответа.

Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается:

- а) ФСР на каждые соревнования отдельно;
- б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно;
- в) Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года;**
- г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года

Выберите правильный вариант ответа.

Какая высота эталонной трассы на скорость?

- а) 15 м; б) 12 м; в) 9 м; г) 8 м**

Выберите правильный вариант ответа.

Какой вид страховки используется при проведении соревнований на скорость?

- а) нижняя или комбинированная;
- б) верхняя или автоматическая;**
- в) комбинированная;
- г) гимнастическая

Выберите правильный вариант ответа.

Какую погрешность измерений должна обеспечивать система электронного хронометража в лазании на скорость?

- а) не более 1 сек; б) не более 0,1 сек; **в) не более 0,01 сек;** г) не более 0,001 сек

Могут ли на соревнованиях подаваться устные протесты

- а) да, в финальном раунде соревнований на скорость
- б) нет
- в) да, в финале боулдеринга
- г) да, в квалификации соревнований на скорость

Критерии оценки к 1 текущему контролю

10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;

9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;

4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов

9 баллов – дан ответ на 9 вопросов

8 баллов – дан ответ на 8 вопросов

7 баллов – дан ответ на 7 вопросов

- 6 баллов – дан ответ на 6 вопросов
5 баллов – дан ответ на 5 вопросов
4 балла – дан ответ на 4 вопроса
3 балла – дан ответ на 2 вопроса
2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

3 курс (5 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг»

Примерные вопросы:

- Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики.
- Эволюция соревнований по боулдерингу.
- Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
- Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине боулдеринг»

Примерные вопросы:

- Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
- Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
- «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
- Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.

3-текущий контроль – Опрос по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье»

- Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
- Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
- Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
- Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
- Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «Соревнования по скалолазанию в дисциплине многоборье»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

Дисциплина «многоборье»

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Вариант 1

Выберите правильный вариант ответа.

Какое максимальное количество зацепов для рук может быть на трассе соревнований по боулдерингу?

- а) 8;
- б) 6;

в) 12;

г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?

а) лазание на трудность;

б) боулдеринг;

в) лазание на скорость;

г) многоборье

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов проходят в финал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда:

а) 10;

б) 6 или 8;

в) 12;

г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

Как определяется результат спортсмена в многоборье:

а) по сумме мест в отдельных видах;

б) по произведению мест в отдельных видах;

в) по сумме рейтинговых баллов за занятые места;

г) по сумме времени прохождения всех трасс

Выберите правильный вариант ответа.

Как должен проходить чемпионат России в многоборье

а) только как отдельные соревнования в 2 или 3 раунда;

б) совместно с другими соревнованиями в отдельных дисциплинах;

в) совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах с проведением отдельного финала;

г) как отдельные соревнования в 1 или 2 раунда

Выберите правильный вариант ответа.

Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?

а) лазание на трудность;

б) боулдеринг;

в) лазание на скорость;

г) многоборье

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов проходят в финал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда:

а) 10;

б) 6 или 8;

в) 12;

г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

Какой результат в боулдеринге из перечисленных лучше?

а) 1т, 1з, 1п, 1п

б) 1т, 4з, 3п, 4п;

в) 2т, 5з, 5п, 3п;

г) 3т, 3з, 51п, 5п

Выберите правильный вариант ответа.

Какое максимальное количество зацепов для рук может быть на трассе соревнований по

боулдерингу?

- а) 8;
- б) 6;
- в) 12;**
- г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

По какому количеству критериев определяется результат в соревнованиях по боулдерингу?

- а) 4;**
- б) 1;
- в) 3;
- г) 2

Вариант 2

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько попыток может сделать спортсмен на трассе соревнований по боулдерингу на закрытых трассах?

- а) 5;
- б) 1;
- в) сколько угодно;**
- г) 8

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов проходят в полуфинал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда:

- а) 26;
- б) 30;
- в) 20;**
- г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов допускается в финальный раунд соревнований 1 и 2 класса по боулдерингу при проведении соревнований в 2 раунда?

- а) 6;
- б) 8;
- в) 10;
- г) 12**

Выберите правильный вариант ответа.

Какое время ротации должно быть в соревнованиях по боулдерингу?

- а) 4 мин.;
- б) 5 мин.;
- в) от 4 до 6 мин;**
- г) от 3 до 8 мин.

Выберите правильный вариант ответа.

Какие дисциплины скалолазания входят в олимпийское многоборье?:

- а) трудность и боулдеринг;
- б) трудность и скорость;
- в) боулдеринг и скорость;
- г) трудность, боулдеринг и скорость**

Выберите правильный вариант ответа.

Как определяется результат спортсмена в многоборье:

- а) по сумме мест в отдельных видах;
- б) по произведению мест в отдельных видах;**
- в) по сумме рейтинговых баллов за занятые места;

г) по сумме времени прохождения всех трасс

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов допускается в финальный раунд соревнований 1 и 2 класса по боулдерингу при проведении соревнований в 2 раунда?

а) 6;

б) 8;

в) 10;

г) 12

Выберите правильный вариант ответа.

Какое время ротации должно быть в соревнованиях по боулдерингу?

а) 4 мин.;

б) 5 мин.;

в) от 4 до 6 мин;

г) от 3 до 8 мин.

Выберите правильный вариант ответа.

Сколько спортсменов проходят в полуфинал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда:

а) 26;

б) 30;

в) 20;

г) 16

Выберите правильный вариант ответа.

Как должен проходить чемпионат России в многоборье

а) только как отдельные соревнования в 2 или 3 раунда;

б) совместно с другими соревнованиями в отдельных дисциплинах;

в) совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах с проведением отдельного финала;

г) как отдельные соревнования в 1 или 2 раунда

Критерии оценки к 1 текущему контролю

10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;

9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;
4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов
9 баллов – дан ответ на 9 вопросов
8 баллов – дан ответ на 8 вопросов
7 баллов – дан ответ на 7 вопросов
6 баллов – дан ответ на 6 вопросов
5 баллов – дан ответ на 5 вопросов
4 балла – дан ответ на 4 вопроса
3 балла – дан ответ на 2 вопроса
2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

3 курс (6 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Значение объективного судейства в скалолазании.
- Особенности судейства в различных дисциплинах.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Примерные вопросы:

- Типовые судейские ошибки.
- Организационно-методические основы судейства соревнований

3-текущий контроль – Опрос по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

- Составление документации на проведение соревнований по скалолазанию
- Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию
- Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «Судейство соревнований по скалолазанию, составы судейских коллегий и их обязанности»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

Судейство в скалолазании

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Вариант 1

Выберите правильный вариант ответа.

Кто может показать участнику соревнований красную карту:

- а) главный судья;**
- б) заместитель главного судьи по виду;
- в) главный секретарь;
- г) судья при участниках

Выберите правильный вариант ответа.

Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы?

- а) начальник трассы;**
- б) зам. гл. судьи по трассам;
- в) зам. гл. судьи по виду;
- г) гл. секретарь

В случае наличия в схеме трассы парных зацепов их номера обозначаются в схеме

- а) через дробь, например 22/23**
- б) через запятую, например 22,23
- в) через точку с запятой, например 22;23
- г) через двоеточие, например 22:23

Может ли быть пересмотрено использование зацепов в качестве парных?

- а) Да, если во время соревнований становится очевидным, что некоторые участники**

используют иную последовательность использования зацепов, чем предполагалось перед началом раунда

- б) Нет, ни в коем случае
- в) Да, по решению главного секретаря
- г) Да, по решению апелляционного жюри

Что из перечисленного ниже может не быть на майке участника всероссийских соревнований

- а) фамилия участника
- б) название региона
- в) эмблема региона
- г) номер участника

Кто из перечисленных ниже не подписывает отчет комиссии по допуску

- а) главный секретарь
- б) председатель комиссии по допуску
- в) врач соревнований
- г) представитель проводящей организации

Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный судья чемпионата Санкт-Петербурга?

- а) всероссийскую
- б) международную
- в) первую
- г) вторую

Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный секретарь чемпионата Санкт-Петербурга?

- а) первую
- б) международную
- в) всероссийскую
- г) вторую

Могут ли на соревнованиях подаваться устные протесты

- а) да, в финальном раунде соревнований на скорость
- б) нет
- в) да, в финале боулдеринга
- г) да, в квалификации соревнований на скорость

Когда можно опротестовать решение главного судьи или апелляционного жюри по протесту?

- а) в течение 30-ти дней после принятия
- б) в течение часа после принятия
- в) в течение 10 дней после принятия
- г) в течение года

Вариант 2

Кто из перечисленных ниже не входит в состав апелляционного жюри

- а) главный секретарь
- б) главный судья
- в) зам. главного судьи по виду
- г) зам. главного судьи по трассам

С какого момента начинается отсчет времени, отведенного на подачу официального протеста?

- а) с момента вывешивания протокола предварительных результатов вида, подписанного

главным судьей с указанием времени

- б) с момента окончания выступления спортсмена
- в) с момента объявления предварительного результата спортсмена
- г) с момента окончания выступления последнего участника данного вида

В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке?

- а) в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки
- б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки
- в) при отсутствии сильного нависания на трассе
- г) при проведении соревнований на естественных скалах

Что из следующих действий подготовщика трасс запрещено: 1. укорачивание оттяжки завязыванием узла 2. удлинение оттяжки связыванием ленты 3. соединение оттяжек карабином?

- а) все перечисленные действия
- б) 1 и 2
- в) 2 и 3
- г) 3

Кто предоставляет веревку для нижней страховки при проведении соревнований на трудность?

- а) организаторы соревнований
- б) сам спортсмен
- в) представитель команды
- г) Федерация скалолазания России

При проведении соревнований на естественных скалах использование защитных касок

- а) рекомендуется Правилами
- б) строго обязательно для всех участников
- в) обязательно для спортсменов младше 18 лет
- г) обязательно для спортсменов младше 14 лет

При проведении соревнований на естественных скалах использование защитных касок

- а) рекомендуется Правилами
- б) строго обязательно для всех участников
- в) обязательно для спортсменов младше 18 лет
- г) обязательно для спортсменов младше 14 лет

Кто может показать участнику соревнований желтую карту:

- а) главный секретарь;
- б) **заместитель главного судьи по виду;**
- в) судья видеооператор;
- г) судья при участниках

Как определяется нумерация зацепов в схеме трассы лазания на трудность

- а) определяет постановщик трассы в соответствии с расположением зацепа вдоль линии трассы
- б) чем выше зацеп от старта, тем больше номер
- в) чем ниже зацеп от старта, тем больше номер
- г) определяется главным судьей

Выберите правильный вариант ответа.

Кто отвечает за безопасность во время подготовки трасс:

- а) главный судья;
- б) **зам. гл. судьи по трассам;**

- в) гл. секретарь;
- г) зам. гл. судьи по безопасности

Критерии оценки к 1 текущему контролю

- 10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
- 6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
- 5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

- 10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;
- 9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;
- 8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;
- 7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;
- 6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;
- 5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;
- 4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;
- 3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

- 10 баллов – дан ответ на 10 вопросов
- 9 баллов – дан ответ на 9 вопросов
- 8 баллов – дан ответ на 8 вопросов
- 7 баллов – дан ответ на 7 вопросов
- 6 баллов – дан ответ на 6 вопросов
- 5 баллов – дан ответ на 5 вопросов
- 4 балла – дан ответ на 4 вопроса
- 3 балла – дан ответ на 2 вопроса
- 2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

4 курс (7 семестр)

1-текущий контроль – Опрос по теме «Теория скалолазания и ее развитие»

Примерные вопросы:

- Разделы современной теории и методики скалолазания.
- Теория спорта высших достижений.
- Тенденции в развитии мирового скалолазания.
- Итоги выступления сборной команды России на крупных международных соревнованиях (по выбору).
- Методика проведения учебно-тренировочных сборов в скалолазании.

2-текущий контроль – Опрос по теме «Теория скалолазания и ее развитие»

Примерные вопросы:

- Общие характеристики соревновательной деятельности.
- Психология прохождения трассы, тактика и личность спортсмена.
- Специальные методы технико-тактического совершенствования.
- Формирование теории прикладного и спортивного скалолазания.

3-текущий контроль – Опрос по теме «Спортивный отбор в скалолазании»

- Современное состояние спортивного отбора в скалолазании.
- Отбор для занятий скалолазанием.
- Отбор в сборные команды различного уровня по скалолазанию.

4-текущий контроль – Контрольная работа по теме «Теория скалолазания и ее

развитие»

Оценивается по шкале от 15 до 30 баллов. Итоговая сумма баллов складывается за счёт суммирования баллов по двум критериям – доклад и содержание, а так же структура и оформление работы.

Темы:

1. Разделы современной теории и методики скалолазания.
2. Теория спорта высших достижений.
3. Основы методики организации тренировочного процесса в современном скалолазании.
4. Характеристика многолетней спортивной деятельности.
5. Основные этапы многолетней подготовки скалолазов.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (КАФЕДРА) – Тестирование по пройденному материалу.

Оценивается по шкале от 2 до 10 баллов (0 баллов – невыполнение задания)

Вариант 2

Тестовое задание

Выберите правильный вариант ответа Комплекс мероприятий, позволяющих определить высокую степень предрасположенности ребенка к тому или иному роду спортивной деятельности, это:

спортивный отбор

спортивный набор

. Выберите правильный вариант ответа

На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?:

а) 1;

б) 1 и 2;

в) 3;

г) на всех официальных соревнованиях

Выберите правильный вариант ответа Методы позволяющие получить данные о спортивных интересах детей, раскрыть причинно-следственные связи формирования мотиваций к длительным занятиям спортом и высоким спортивным достижениям:

социологические

психологические

педагогические

психофизиологические

Выберите правильный вариант ответа.

С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию?

- а) с 15 лет по дате рождения;
- б) с 16 лет по году рождения;**
- в) с 16 лет по дате рождения;
- г) с 14 лет по году рождения

Выберите правильный вариант ответа

Определение перспективных направлений достижения высшего спортивного мастерства, основанное на изучении задатков и способностей спортсменов, индивидуальных особенностей формирования их мастерства – это:

спортивная ориентация

спортивный отбор

Выберите правильный вариант ответа.

Какова была протяженность трасс индивидуального лазания соревнований по скалолазанию в СССР?

- а) 10-15 м;
- б) 15-20 м;
- в) 30-120**
- г) 150-200

Выберите правильный вариант ответа.

Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается:

- а) ФСР на каждые соревнования отдельно;
- б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно;
- в) Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года;**
- г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований 1-го и 2-го классов должен быть опубликован не позднее чем:

- а) за 1 месяц до соревнований;
- б) за 2 месяца до соревнований;
- в) за 40 дней до соревнований;**
- г) за 45 дней до соревнований

Выберите правильный вариант ответа

Совокупность качеств личности, соответствующая объективным условиям и требованиям к определённой деятельности и обеспечивающая успешное её выполнение – это:

спортивные способности

спортивные возможности

спортивные задатки

физические способности

Выберите правильный вариант ответа.

Сплошная ограничительная линия красного цвета:

- а) запрещает любое касание стены за этой линией;**
- б) запрещает использование какого либо рельефа за этой линией;
- в) показывает направление движения спортсмена;
- г) ограничивает верхний и боковые края скалодрома

Выберите правильный вариант ответа

Возраст, с которого можно начинать заниматься на этапе начальной подготовки:

- 8 лет**
- 9 лет
- 7 лет

10 лет

Вариант 2

Выберите правильный вариант ответа.

К соревнованиям 1-го класса относятся:

- а) всероссийские и межрегиональные соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;
- б) всероссийские соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ;**
- в) международные соревнования, проводимые в России;
- г) только чемпионат и кубок России

Выберите правильный вариант ответа

Методы позволяющие оценивать уровень развития физических качеств, координационных способностей и спортивно-технического мастерства юных спортсменов:

педагогические

социологические

психологические

психофизиологические

Выберите правильный вариант ответа.

Регламент соревнований

- а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить;**
- б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить;
- в) заменяет положение о соревнованиях;
- г) заменяет правила соревнований

Выберите правильный вариант ответа.

Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается:

- а) ФСР на каждые соревнования отдельно;
- б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно;
- в) Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года;**
- г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года

Выберите правильный вариант ответа

Методика спортивного отбора на этапе начальной подготовки определяется основной задачей:

помочь ребенку правильно выбрать вид спорта для спортивного совершенствования
выявить у занимающихся возможности к достижению результатов международного класса
выявить у занимающихся способности к эффективному спортивному совершенствованию в процессе достаточно напряженной спортивной тренировки
определить индивидуальную структуру многолетней подготовки, динамику нагрузок и темпов роста достижений

Выберите правильный вариант ответа

Что из перечисленного ниже может не быть на майке участника всероссийских соревнований

- а) фамилия участника**
- б) название региона
- в) эмблема региона
- г) номер участника

Выберите правильный вариант ответа.

Первые официальные соревнования по скалолазанию состоялись в:

- а) СССР; б) США; в) Японии; г) Франции.**

Выберите правильный вариант ответа.

Организатором первых официальных соревнований по скалолазанию был:

а) В.М. Абалаков; **б) И.И. Антонович**; в) В. Гюллик; г) Ж. Годдоф

Выберите правильный вариант ответа.

Какая организация в настоящее время является организатором официальных международных соревнований по скалолазанию?

а) UIAA.; **б) IFSC.**; в) ICC; г) ФСР.

Выберите правильный вариант ответа.

Ледолазание это:

а) самостоятельный вид спорта.; б) дисциплина вида спорта скалолазание; **в) дисциплина вида спорта альпинизм.**; г) дисциплина вида спорта горный туризм.

Критерии оценки к 1 текущему контролю

10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;

9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;

4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов

9 баллов – дан ответ на 9 вопросов

8 баллов – дан ответ на 8 вопросов

7 баллов – дан ответ на 7 вопросов

6 баллов – дан ответ на 6 вопросов

5 баллов – дан ответ на 5 вопросов

4 балла – дан ответ на 4 вопроса
3 балла – дан ответ на 2 вопроса
2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

4 курс (8 семестр)

Текущий контроль № по теме «Научно-исследовательская работа студентов

1. Виды научных работ и их характеристика.
2. Формы научных работ и их представления.

Текущий контроль №2. Опрос по теме «Научно-исследовательская работа студентов

Вопросы:

Понятие, виды и задачи педагогического эксперимента.

4. Формы и этапы проведения эксперимента.
5. Особенности планирования и организации педагогического эксперимента.

Текущий контроль №3. Опрос по теме «Научно-исследовательская»

Вопросы:

1. Особенности методики проведения научных исследований в скалолазании.
2. Особенности и направленность научных исследований в скалолазании.
3. Применения научных исследований с целью оптимизации их технико-тактической подготовки, диагностики и регуляции психологических состояний спортсменов и повышение уровня их психологической готовности.

Текущий контроль №4. Письменная работа по теме «Научно-исследовательская работа студентов» Демонстрация навыков написания литературного обзора по теме курсовой работы и составления списка литературы.

Критерии оценки от 15 до 30

Итоговая сумма баллов складывается исходя из содержания, качества структуры и оформления работы. По результатам выполнения контрольной работы студент может набрать от 15 до 30 баллов.

Критерии оценки:

30 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи, межпредметные и междисциплинарные связи. Демонстрируется чёткая авторская позиция. Ответ излагается языком науки. Даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

29 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Демонстрируется авторская позиция; ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

28 баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике,

используется достаточное количество источников литературы количество источников литературы.

27 – баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

26 баллов – последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано достаточное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны достаточно полные и доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

25 баллов - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Присутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

24 балла - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

23 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, но недостаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

22 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но недостаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

21 балл - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции. Речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но недостаточно аргументированные. Работа соответствует

предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

20 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы на все поставленные вопросы, но не аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует его тематике, используется достаточное количество источников литературы.

19 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы; не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

18 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

17 баллов - достаточно последовательно, но недостаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

16 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

15 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Не продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

Студенты должны предоставить для проверки:

- литературный обзор по теме курсовой работы, содержащий не менее 50 источников;
- содержание литературного обзора;
- список литературы.

Рубежный контроль 1 (кафедра)

Вариант № 1

1. Основное требование к выбору темы научной работы состоит в том, чтобы она была:

актуальной

интересной

продуманной

теоретически и практически необходимой

2. К методам исследования в фехтовании относятся:

комплекс педагогических наблюдений и инструментальной регистрации различных показателей двигательной деятельности

беседа

наблюдение и эксперимент

регистрации различных показателей технико-тактической деятельности

3. Всякая методическая и научная работа начинается, как правило, с:

изучения литературных источников

эксперимента

формулирования гипотезы исследования

определения методов исследования

4. Текст учебно-научной или творческой работы печатается шрифтом:

Times New Roman, кегль 14

Arial, кегль 14

Cambria, кегль 12

Times New Roman, кегль 12

5. Объект исследования:

поле деятельности для изучения

изучаемое свойство

научный метод

научное предположение, истинное значение которого неопределенно

,6. Научная статья:

изложение наиболее значимые результаты научного исследования

письменный экзамен

кратко сформулированные положения

квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной защиты

7. Содержание алфавитного каталога библиотек:

сведения об имеющейся в библиотеке литературы располагаются в алфавитном порядке с указанием фамилий авторов или названий книг

описания произведений даны по отраслям науки и техники

8. Организованный анализ и оценка учебно-тренировочного процесса без вмешательства в его течение – это:

педагогическое наблюдение

педагогический эксперимент

формирующий эксперимент

анкетирование

9. Метод получения информации путем устных ответов респондентов:

интервью

анкетирование

беседа

опрос

10. Специально организуемое исследование, проводимое с целью выяснения эффективности применения тех или иных методов, средств, форм, видов, приемов и нового содержания

обучения и тренировки:

педагогический эксперимент

экспертное оценивание

хронометрирование

Вариант № 2

1. В формировании навыков ведения научной работы специальное внимание должно уделяться правильному определению:

задач работы и подбору соответствующих методов исследований

цели работы и выбору этапов исследований

новизны, практической и теоретической значимости работы

гипотезы исследования

2. Фундаментальное исследование:

предпринятое главным образом, чтобы производить новые знания независимо от перспектив применения

направлено преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей, решения конкретных задач

проводится в рамках отдельной науки

направлено на определение перспективности работы над темой, отыскивание путей решения научных задач

3. Научные исследователи публикуют свои работы в:

научных журналах, монографиях

книгах

брошюрах

буклетах

4. Текст учебно-научной или творческой работы печатается на:

одной стороне листа формата а4

двух сторонах листа формата а4

одной стороне листа формата а5

одной стороне листа формата А2

5. Предмет исследования:

изучаемое свойство объекта

научный метод

поле деятельности для изучения

научное предположение, истинное значение которого неопределенно

6. Диссертация:

квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной защиты и получения ученой степени

вид выпускной квалификационной работы

наиболее значимые результаты научного исследования

письменный экзамен

7. Обязательная завершающая часть итоговой государственной аттестации выпускников на предмет соответствия их подготовки государственному образовательному стандарту:

написание и защита выпускной квалификационной работы

написание и защита курсовой работы

написание и защита контрольной работы

написание и защита научной статьи

8. Знание предмета исследования позволяет выдвинуть предположение о возможных путях решения поставленных задач, о возможных результатах изучения педагогического явления, может быть даже о возможных теоретических объяснениях предполагаемых фактов, это является:

гипотезой

научностью

актуальностью

новизной

9. Получение информации от респондентов путем письменного ответа на систему стандартизированных вопросов:

анкетирование

интервью

беседа

опрос

10. Наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных на полосе так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы)

оглавление

введение

приложение

титульный лист

Критерии оценки к 1 текущему контролю

10 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

9 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

8 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

7 баллов - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

6 баллов - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

5 баллов – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценки к 2,3 текущим контролям

10 баллов – полный ответ, воспроизводит терминологию, определяющую содержание вопроса, пользуясь интерпретациями отечественных и зарубежных литературных источников, профессионально разбирается в заданной теме, изложены ответы на все вопросы;

9 баллов - разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы;

8 баллов – разбирается во всех заданных вопросах, получены ответы на все вопросы, незначительные ошибки в фактах;

7 баллов - не ответил на один из заданных вопросов, но имеет о нем слабое представление;

6 балла - не ответил на 2 из заданных вопросов, но имеет о них представление;

5 балла - разбирается в 2 из 5-и заданных вопросах, и может дать определение основных категорий по заданной теме;

4 балла - дает полный ответ, пользуясь интерпретациями ведущих отечественных и зарубежных учёных, на один из заданных вопросов, имеет слабое представление о 4-х оставшихся вопросах;

3 балла – имеет представление о всех заданных вопросах, но не дает ни одного полного ответа.

Критерии оценивания рубежного контроля:

10 баллов – дан ответ на 10 вопросов

9 баллов – дан ответ на 9 вопросов

8 баллов – дан ответ на 8 вопросов

7 баллов – дан ответ на 7 вопросов

- 6 баллов – дан ответ на 6 вопросов
- 5 баллов – дан ответ на 5 вопросов
- 4 балла – дан ответ на 4 вопроса
- 3 балла – дан ответ на 2 вопроса
- 2 балла – дан ответ на 2 и менее вопросов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Итоговая сумма баллов складывается исходя из содержания, качества структуры и оформления работы. По результатам выполнения контрольной работы студент может набрать от 15 до 30 баллов.

Критерии оценки:

30 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи, межпредметные и междисциплинарные связи. Демонстрируется чёткая авторская позиция. Ответ излагается языком науки. Даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

29 баллов – четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Демонстрируется авторская позиция; ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

28 баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией. Продemonстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные и межпредметные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы количество источников литературы.

27 – баллов - четко, последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано свободное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны полные, развёрнутые, доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

26 баллов – последовательно, доказательно представлено основное содержание работы. Показано достаточное владение сущностью проблематики, терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления, устанавливать причинно-следственные связи. Ответ излагается литературным языком; даны

достаточно полные и доказательные ответы на вопросы. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

25 баллов - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Присутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

24 балла - последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

23 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление не требует коррекции. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

22 балла - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Полностью показано владение сущностью проблематики, отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

21 балл - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции. Речевое оформление требует незначительной коррекции; даны полные ответы на все поставленные вопросы, но не достаточно аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

20 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией, продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы на все поставленные вопросы, но не

аргументированные. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует его тематике, используется достаточное количество источников литературы.

19 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы; не полностью показано владение сущностью проблематики, но отмечается хорошее владение терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

18 баллов - достаточно последовательно и достаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

17 баллов - достаточно последовательно, но недостаточно доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления; отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции. Даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике, используется достаточное количество источников литературы.

16 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

15 баллов - недостаточно последовательно и доказательно представлено основное содержание работы. Не полностью показано владение сущностью проблематики, терминологией. Не продемонстрировано умение выделять существенные признаки изучаемого явления. Отсутствует демонстрация авторской позиции; речевое оформление требует коррекции; даны ответы не на все поставленные вопросы, отсутствует аргументация. Работа соответствует предъявляемым требованиям, содержание соответствует её тематике. Используется достаточное количество источников литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Оценивается по шкале от 50 до 100 баллов. Итоговая сумма баллов складывается исходя из оценки по критериям: – подготовка, рецензирование и защита курсовой работы. В результате выполнения курсовой работы студент может набрать от 50 до 100 баллов, за счёт суммирования баллов по всем критериям (См. технологическую карту подготовки и защиты курсовой работы).

Перечень тем курсовых работ:

Динамика становления спортивной формы скалолаза в годичном цикле подготовки.

Динамика объёма и интенсивности тренировочной нагрузки у скалолазов старших разрядов в предсоревновательном периоде.

Содержание разминки и её дозировка перед соревнованиями и перед отдельными стартами в скалолазании.

Основные критерии состояния тренированности спортсмена-скалолаза.

Исследование взаимосвязи техники действий и двигательных качеств скалолазов.

Некоторые положения регуляции стрессовых состояний скалолаза в практике подготовки к соревнованиям по скалолазанию.

Исследования влияния у скалолазов до и после тренировочных и соревновательных нагрузок.

Исследование саморегуляции эмоциональных проявлений спортсменов в ответственные моменты соревнований.

Исследование скорости сокращений и расслабления мышц скалолаза по электромиографическим показателям.

Структура управления процессом спортивной тренировки скалолазов.

Содержание, особенности, средства и методы психологической подготовки скалолазов к соревнованиям.

Классификация тренажёров для эффективной подготовки скалолазов.

Система задач и заданий при индивидуальном обучении отдельному приёму и действию в скалолазании.

Методы отбора подростков и юношей в ДЮСШ по скалолазанию.

Систематизация общеразвивающих и специальных упражнений.

Воспроизведение интервалов времени скалолазами высокой и низкой квалификации, как показатель уровня мастерства и тренированности.

Влияние массажа на восстановительные процессы у скалолазов после тренировочной нагрузки.

Пути совершенствования «взрывной» силы у скалолазов.

Система заданий по обучению тактике боя в скалолазание на рапирах

Исследование особенностей техники и тактики боя с левой рукой

Совершенствование системы проведения соревнований по скалолазанию на основании изменения правил.

Характеристика современного скалолазания - особенности техники, тактики и методики обучения.

Исследование быстроты двигательных реакций скалолазов.

Исследование методики тактической подготовки скалолаза на основе обобщения опыта работы ведущих тренеров.

Анализ взаимосвязи техники и тактики в процессе обучения скалолазанию и в соревновательной деятельности.

Влияние эволюции правил соревнований на тактику скалолазания.

Исследование объёмов боевых действий скалолазов в соревнованиях.

Исследование факторов, обуславливающих уровень технического мастерства скалолазов.

Взаимосвязь физической подготовленности и технического мастерства скалолазов.

Средства и методы нравственного воспитания скалолазов.

Средства и методы эстетического воспитания спортсмена в процессе многолетней подготовки.

Формы и методы учебно-воспитательной работы в ДЮСШ.

Обобщение методов и методических приёмов индивидуального обучения и воспитания, применяемых в процессе спортивной тренировки скалолазов.

Причины возникновения и способы предупреждения спортивного травматизма в скалолазании.

Содержание средств и методов специальной физической подготовки скалолазов.

Содержание средств и методов общей физической подготовки скалолазов.

Классификация индивидуальных уроков и взаимоуроков в спортивной тренировке и их содержание.

Система задач и заданий при индивидуальном обучении отдельному приёму и действию в скалолазании.

Методы отбора подростков и юношей в ДЮСШ по скалолазанию.

Систематизация общеразвивающих и специальных упражнений.

Структура управления процессом спортивной тренировки скалолазов.

Содержание, особенности, средства и методы психологической подготовки скалолазов к соревнованиям.

Классификация тренажёров для эффективной подготовки скалолазов.

Динамика становления спортивной формы скалолаза в годичном цикле подготовки.

Динамика объёма и интенсивности тренировочной нагрузки у скалолазов старших разрядов в предсоревновательном периоде.

Содержание разминки и её дозировка перед соревнованиями и перед отдельными боями в скалолазании.

Основные критерии состояния тренированности спортсмена-скалолаза.

Исследование факторов, влияющих на результативность точностных движений скалолазов.

Исследование взаимосвязи техники действий и двигательных качеств скалолазов.

Некоторые положения регуляции стрессовых состояний скалолаза в практике подготовки к соревнованиям по скалолазанию.

Исследования влияния у скалолазов до и после тренировочных и соревновательных нагрузок.

Исследование саморегуляции эмоциональных проявлений спортсменов в ответственные моменты соревнований.

Исследование скорости сокращений и расслабления мышц скалолаза по электромиографическим показателям.

Воспроизведение интервалов времени скалолазами высокой и низкой квалификации, как показатель уровня мастерства и тренированности.

Влияние массажа на восстановительные процессы у скалолазов после тренировочной нагрузки.

Пути совершенствования «взрывной» силы у скалолазов.

Особенности перспективного планирования процесса тренировки скалолазов старших разрядов.

Особенности годичного планирования круглогодичной тренировки скалолазов старших разрядов.

Особенности индивидуального планирования управления многолетней и годичной тренировки скалолазов высокой квалификации.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

1 курс (1 семестр)

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Первые официальные соревнования по скалолазанию состоялись в: а) СССР; б) США; в) Японии; г) Франции.
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Организатором первых официальных соревнований по скалолазанию был: а) В.М. Абалаков; б) И.И. Антонович; в) В. Гюллик; г) Ж. Годдоф
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая организация в настоящее время является организатором официальных

	международных соревнований по скалолазанию? а) UIAA.; б) IFSC. ; в) ICC; г) ФСР.
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Ледолазание это: а) самостоятельный вид спорта.; б) дисциплина вида спорта скалолазание; в) дисциплина вида спорта альпинизм. ; г) дисциплина вида спорта горный туризм.
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какова была протяженность трасс индивидуального лазания соревнований по скалолазанию в СССР? а) 10-15 м; б) 15-20 м; в) 30-120 г) 150-200
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Прохождение трассы в стиле «он сайт» это: а) прохождение трассы с первой попытки при отсутствии какой либо информации о трассе; б) прохождение трассы с первой попытки после просмотра прохождения трассы другим спортсменом; в) прохождение трассы со 2-й попытки; г) прохождение трассы с 3-й и более попыток
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио? а) лазание на трудность; б) боулдеринг; в) лазание на скорость; г) многоборье
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какое максимальное количество спортсменов одной страны сможет принять участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?: а) не более 2-х независимо от пола; б) не более 2-х мужчин и 2-х женщин; в) не более 4-х независимо от пола; г) не более 1-о мужчины и 1-й женщины.
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На сколько классов подразделяются в России официальные соревнования?: а) 2; б) 3; в) 4; г) 5
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?: а) 1; б) 1 и 2; в) 3; г) на всех официальных соревнованиях
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i>

	Регламент соревнований 1-го и 2-го классов должен быть опубликован не позднее чем: а) за 1 месяц до соревнований; б) за 2 месяца до соревнований; в) за 40 дней до соревнований; г) за 45 дней до соревнований
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Скалолазание это: а) неолимпийский вид спорта.; б) вид спорта, включенный в программу Олимпийских игр; в) вид спорта признанный МОК, включенный в программу Олимпийских игр в качестве демонстрационного вида.; г) вид спорта, включенный в программу зимних Олимпиад.
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определялся результат спортсмена на соревнованиях по скалолазанию в СССР: а) по времени прохождения трассы; б) по высоте подъема; в) по баллам за технику прохождения трассы; г) по времени прохождения трассы и баллам за технику прохождения
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию? а) с 15 лет по дате рождения; б) с 16 лет по году рождения; в) с 16 лет по дате рождения; г) с 14 лет по году рождения
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов скалолазов примет участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?: а) 20 мужчин и 20 женщин; б) 50 мужчин и 50 женщин; в) 30 мужчин и 20 женщин г) 40 мужчин и 30 женщин.
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок? а) 1 класса; б) 3 класса; в) 1 и 2 классов; г) 2 класса

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Когда состоялись первые официальные соревнования по скалолазанию? а) 1947 г.; б) 1956 г.; в) 1992 г.; г) 1935 г.
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Когда состоялся первый официальный чемпионат мира по скалолазанию? а) 1998 г.; б) 1991 г.; в) 1956 г.; г) 1960 г.
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В каком году состоялся первый чемпионат СССР по скалолазанию а) 1947 г.; б) 1955 г.; в) 1966 г.; г) 1981 г.

1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Скалолазание это: а) неолимпийский вид спорта.; б) вид спорта, включенный в программу Олимпийских игр; в) вид спорта признанный МОК, включенный в программу Олимпийских игр в качестве демонстрационного вида.; г) вид спорта, включенный в программу зимних Олимпиад.
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определялся результат спортсмена на соревнованиях по скалолазанию в СССР: а) по времени прохождения трассы; б) по высоте подъема; в) по баллам за технику прохождения трассы; г) по времени прохождения трассы и баллам за технику прохождения
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию? а) с 15 лет по дате рождения; б) с 16 лет по году рождения; в) с 16 лет по дате рождения; г) с 14 лет по году рождения
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов скалолазов примет участие в первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио?: а) 20 мужчин и 20 женщин; б) 50 мужчин и 50 женщин; в) 30 мужчин и 20 женщин г) 40 мужчин и 30 женщин.
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Регламент соревнований а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить; б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить; в) заменяет положение о соревнованиях; г) заменяет правила соревнований
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К соревнованиям 1-го класса относятся: а) всероссийские и межрегиональные соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ; б) всероссийские соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ; в) международные соревнования, проводимые в России; г) только чемпионат и кубок России
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается: а) ФСР на каждые соревнования отдельно; б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно; в) Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года; г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные

	соревнования календарного года
3.3	Выберите правильный вариант ответа. Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок? а) 1 класса; б) 3 класса; в) 1 и 2 классов; г) 2 класса
3.4	Как определяется нумерация зацепов в схеме трассы лазания на трудность а) определяет постановщик трассы в соответствии с расположением зацепа вдоль линии трассы б) чем выше зацеп от старта, тем больше номер в) чем ниже зацеп от старта, тем больше номер г) определяется главным судьей
4.1	Как нумеруются в схеме трассы зацепы, используемые только для ног? а) никак не нумеруются б) зацепу дается тот же номер, что и расположенному рядом зацепу для руки в) зацепу дается предыдущий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки г) зацепу дается следующий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки
4.2	Выберите правильный вариант ответа. Кто утверждает категории трудности трасс на естественном рельефе? а) Федерация скалолазания России; б) Федерация альпинизма России; в) Международная федерация скалолазания; г) никто не утверждает
4.3	Кто может показать участнику соревнований желтую карту: а) главный секретарь; б) заместитель главного судьи по виду; в) судья видеооператор; г) судья при участниках
4.4	Выберите правильный вариант ответа. Кто обеспечивает выполнение положения о соревнованиях и регламента со стороны судейской коллегии: а) главный секретарь; б) главный судья; в) зам. главного судьи по виду; г) зам. главного судьи по безопасности

1 курс (2 семестр)

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Как определяется нумерация зацепов в схеме трассы лазания на трудность а) определяет постановщик трассы в соответствии с расположением зацепа вдоль линии трассы

	б) чем выше зацеп от старта, тем больше номер в) чем ниже зацеп от старта, тем больше номер г) определяется главным судьей
1.2	<i>Как нумеруются в схеме трассы зацепы, используемые только для ног?</i> а) никак не нумеруются б) зацепу дается тот же номер, что и расположенному рядом зацепу для руки в) зацепу дается предыдущий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки г) зацепу дается следующий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки
1.3	Выберите правильный вариант ответа. Кто утверждает категории трудности трасс на естественном рельефе? а) Федерация скалолазания России; б) Федерация альпинизма России; в) Международная федерация скалолазания; г) никто не утверждает
1.4	Кто может показать участнику соревнований желтую карту: а) главный секретарь; б) заместитель главного судьи по виду; в) судья видеооператор; г) судья при участниках
2.1	Выберите правильный вариант ответа. Кто обеспечивает выполнение положения о соревнованиях и регламента со стороны судейской коллегии: а) главный секретарь; б) главный судья; в) зам. главного судьи по виду; г) зам. главного судьи по безопасности
2.2	Выберите правильный вариант ответа. Кто отвечает за безопасность во время подготовки трасс: а) главный судья; б) зам. гл. судьи по трассам; в) гл. секретарь; г) зам. гл. судьи по безопасности
2.3	Выберите правильный вариант ответа. Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы? а) начальник трассы; б) зам. гл. судьи по трассам; в) зам. гл. судьи по виду; г) гл. секретарь
2.4	Выберите правильный вариант ответа. Началом попытки в лазании на трудность считается: а) отрыв обеих ног спортсмена от земли; б) команда судьи; в) выход спортсмена из транзитной зоны; г) отрыв одной ноги от земли
3.1	Выберите правильный вариант ответа. Лимит времени для прохождения финальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть:

	а) 8 минут; б) не более 8 минут; в) не более 6 минут; г) не менее 6 минут
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В лазании на трудность участник должен начать лазание? а) немедленно после входа в стартовую зону; б) не позднее чем через 40 секунд после входа в стартовую зону; в) не позднее чем через 30 секунд после входа в стартовую зону; г) не позднее чем через 1 минуту после входа в стартовую зону;
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок? а) 1 класса; б) 3 класса; в) 1 и 2 классов; г) 2 класса
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какого возраста спортсмен может принимать участие в официальных взрослых соревнованиях по скалолазанию? а) с 15 лет по дате рождения; б) с 16 лет по году рождения; в) с 16 лет по дате рождения; г) с 14 лет по году рождения
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Регламент соревнований а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить; б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить; в) заменяет положение о соревнованиях; г) заменяет правила соревнований
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Каким образом участник прикрепляется к страховочной веревке в соревнованиях на трудность с нижней страховкой? а) узлом «булинь» с контрольным узлом; б) узлом «восьмерка»; в) узлом «двойной булинь»; г) узлом «восьмерка» с контрольным узлом
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Лимит времени для прохождения полуфинальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть: а) 6 минут; б) не более 8 минут; в) не более 6 минут; г) не менее 6 минут
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Для каких соревнований обязательна подача предварительных электронных заявок? а) 1 класса; б) 3 класса;

	в) 1 и 2 классов; г) 2 класса
--	---

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто может показать участнику соревнований красную карту: а) главный судья; б) заместитель главного судьи по виду; в) главный секретарь; г) судья при участниках
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы? а) начальник трассы; б) зам. гл. судьи по трассам; в) зам. гл. судьи по виду; г) гл. секретарь
1.3	Кто может показать участнику соревнований красную карту: а) главный судья; б) заместитель главного судьи по виду; в) судья видеооператор; г) судья при участниках
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто отвечает за безопасность во время подготовки трасс: а) главный судья; б) зам. гл. судьи по трассам; в) гл. секретарь; г) зам. гл. судьи по безопасности
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Каким образом участник прикрепляется к страховочной веревке в соревнованиях на трудность с нижней страховкой? а) узлом «булинь» с контрольным узлом; б) узлом «восьмерка»; в) узлом «двойной булинь»; г) узлом «восьмерка» с контрольным узлом
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Лимит времени для прохождения полуфинальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть: а) 6 минут; б) не более 8 минут; в) не более 6 минут; г) не менее 6 минут
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио? а) лазание на трудность; б) боулдеринг; в) лазание на скорость; г) многоборье

2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сплошная ограничительная линия черного цвета: а) запрещает любое касание стены за этой линией; б) запрещает использование какого либо рельефа за этой линией; в) показывает направление движения спортсмена; г) ограничивает верхний и боковые края скалодрома
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сплошная ограничительная линия красного цвета: а) запрещает любое касание стены за этой линией; б) запрещает использование какого либо рельефа за этой линией; в) показывает направление движения спортсмена; г) ограничивает верхний и боковые края скалодрома
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> В соревнования 1 и 2 классов на трудность у мужчин и женщин к финалу допускается: а) 8 спортсменов; б) 6 спортсменов; в) 10 спортсменов; г) 8 спортсменов, но не более 75% от количества участников предыдущего раунда.
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> На соревнованиях какого класса в обязательном порядке должен присутствовать представитель ФСР?: а) 1; б) 1 и 2; в) 3; г) на всех официальных соревнованиях
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Регламент соревнований а) конкретизирует требования положения о соревнованиях и не может ему противоречить; б) может дополнять требования положения о соревнованиях и в отдельных случаях может ему противоречить; в) заменяет положение о соревнованиях; г) заменяет правила соревнований
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> К соревнованиям 1-го класса относятся: а) всероссийские и межрегиональные соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ; б) всероссийские соревнования, включенные в ЕКП Минспорта РФ; в) международные соревнования, проводимые в России; г) только чемпионат и кубок России
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Положение о всероссийских и межрегиональных соревнованиях разрабатывается и утверждается: а) ФСР на каждые соревнования отдельно; б) Минспортом РФ на каждые соревнования отдельно; в) Минспортом РФ и ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные соревнования календарного года; г) ФСР одно общее положение на все всероссийские и межрегиональные

	соревнования календарного года
4.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Началом попытки в лазании на трудность считается: а) отрыв обеих ног спортсмена от земли; б) команда судьи; в) выход спортсмена из транзитной зоны; г) отрыв одной ноги от земли
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Лимит времени для прохождения финальной трассы в соревнованиях 1 и 2 классов на трудность должен быть: а) 8 минут; б) не более 8 минут; в) не более 6 минут; г) не менее 6 минут

2 курс (3 семестр)
Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой результат в боулдеринге из перечисленных лучше? а) 1т, 1з , 1п,1п б) 3т, 3з , 51п,5п в) 1т, 4з , 3п,4п; г) 2т, 5з , 5п,3п;
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определяется результат спортсмена в многоборье: а) по сумме мест в отдельных видах; б) по произведению мест в отдельных видах; в) по сумме рейтинговых баллов за занятые места; г) по сумме времени прохождения всех трасс
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как должен проходить чемпионат России в многоборье а) только как отдельные соревнования в 2 или 3 раунда; б) совместно с другими соревнованиями в отдельных дисциплинах; в) совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах с проведением отдельного финала; г) как отдельные соревнования в 1 или 2 раунда
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов проходят в полуфинал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда: а) 26; б) 30; в) 20; г) 16
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Несколько спортсменов в отдельном виде многоборье заняли одинаковое место. Какое место в этом случае учитывается в расчете результата многоборья? а) лучшее из поделенных мест; б) худшее из поделенных мест;

	в) среднее арифметическое из поделенных мест; г) среднее геометрическое из поделенных мест
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько трасс должно быть в каждом раунде соревнований 1 и 2 класса по боулдерингу? а) 8; б) 3; в) от 4 до 6; г) от 4 до 8
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько попыток может сделать спортсмен на трассе соревнований по боулдерингу на закрытых трассах? а) 5; б) 1; в) сколько угодно; г) 8
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов проходят в полуфинал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда: а) 26; б) 30; в) 20; г) 16
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как определяется результат спортсмена в многоборье: а) по сумме мест в отдельных видах; б) по произведению мест в отдельных видах; в) по сумме рейтинговых баллов за занятые места; г) по сумме времени прохождения всех трасс
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько судей-хронометристов фиксируют результат спортсмена в лазании на скорость при отсутствии электронного хронометража? а) 1; б) 2; в) 3; г) 4
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько судей-хронометристов фиксируют результат спортсмена в лазании на скорость при отсутствии электронного хронометража? а) 1; б) 2; в) 3; г) 4
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> С какой точностью определяется результат спортсмена в лазании на скорость при ручном хронометраже? а) 1 сек б) 0,1 сек; в) 0,01 сек; г) 0,001 сек
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько участников проходит в финальный раунд соревнований на скорость в рекордном формате, если квалификацию успешно закончило 15 спортсменов? а) 15; б) 8; в) 10; г) 4
4.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как ранжируются в итоговом протоколе лазания на скорость спортсмены, не закончившие трассу в квалификации а) занимают место, следующее за спортсменом, показавшим худшее время;

	б) занимают последнее место, равное числу участников соревнований; в) по высоте подъема; г) не получают никакого места
4.3	Выберите правильный вариант ответа. Как формируются пары для финального раунда в соревнованиях на скорость? а) по общей жеребьевке; б) по результатам, показанным в квалификации; в) по рейтингам спортсменов; г) по групповой жеребьевке
4.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио? а) лазание на трудность; б) боулдеринг; в) лазание на скорость; г) многоборье

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> По какому количеству критериев определяется результат в соревнованиях по боулдерингу? а) 4; б) 1; в) 3; г) 2
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов допускается в финальный раунд соревнований 1 и 2 класса по боулдерингу при проведении соревнований в 2 раунда? а) 6; б) 8; в) 10; г) 12
1.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какое время ротации должно быть в соревнованиях по боулдерингу? а) 4 мин.; б) 5 мин.; в) от 4 до 6 мин; г) от 3 до 8 мин.
1.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какие дисциплины скалолазания входят в олимпийское многоборье?: а) трудность и боулдеринг; б) трудность и скорость; в) боулдеринг и скорость; г) трудность, боулдеринг и скорость
2.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио? а) лазание на трудность; б) боулдеринг;

	в) лазание на скорость; г) многоборье
2.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой результат в боулдеринге из перечисленных лучше? а) 1т, 1з , 1п,1п б) 1т, 4з , 3п,4п; в) 2т, 5з , 5п,3п; г) 3т, 3з , 51п,5п
2.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какое максимальное количество зацепов для рук может быть на трассе соревнований по боулдерингу? а) 8; б) 6; в) 12; г) 16
2.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая дисциплина скалолазания будет представлена на первых для скалолазания Олимпийских играх 2020 г. в Токио? а) лазание на трудность; б) боулдеринг; в) лазание на скорость; г) многоборье
3.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Сколько спортсменов проходят в финал соревнований по многоборью при проведении соревнований в 3 раунда: а) 10; б) 6 или 8; в) 12; г) 16
3.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Как должен проходить чемпионат России в многоборье а) только как отдельные соревнования в 2 или 3 раунда; б) совместно с другими соревнованиями в отдельных дисциплинах; в) совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах с проведением отдельного финала; г) как отдельные соревнования в 1 или 2 раунда
3.3	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какая высота эталонной трассы на скорость? а) 15 м; б) 12 м; в) 9 м; г) 8 м
3.4	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какой вид страховки используется при проведении соревнований на скорость? а) нижняя или комбинированная; б) верхняя или автоматическая; в) комбинированная; г) гимнастическая
4.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Какую погрешность измерений должна обеспечивать система электронного хронометража в лазании на скорость? а) не более 1 сек; б) не более 0,1 сек; в) не более 0,01 сек; г) не более 0,001 сек
4.2	<i>Могут ли на соревнованиях подаваться устные протесты</i>

	а) <u>да, в финальном раунде соревнований на скорость</u> б) нет в) да, в финале боулдеринга г) да, в квалификации соревнований на скорость
4.3	<i>В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке?</i> а) <u>в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки</u> б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки в) при отсутствии сильного нависания на трассе г) при проведении соревнований на естественных скалах
4.4	<i>В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке?</i> а) <u>в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки</u> б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки в) при отсутствии сильного нависания на трассе г) при проведении соревнований на естественных скалах

2 курс (4 семестр)
Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто может показать участнику соревнований красную карту: а) главный судья; б) заместитель главного судьи по виду; в) главный секретарь; г) судья при участниках
1.2	<i>Выберите правильный вариант ответа.</i> Кто составляет схему трассы и акт готовности трассы? а) начальник трассы; б) зам. гл. судьи по трассам; в) зам. гл. судьи по виду; г) гл. секретарь
1.3	<i>В случае наличия в схеме трассы парных зацепов их номера обозначаются в схеме</i> а) <u>через дробь, например 22/23</u> б) через запятую, например 22,23 в) через точку с запятой, например 22;23 г) через двоеточие, например 22:23
1.4	<i>Может ли быть пересмотрено использование зацепов в качестве парных?</i> а) <u>Да, если во время соревнований становится очевидным, что некоторые участники используют иную последовательность использования зацепов, чем предполагалось перед началом раунда</u> б) Нет, ни в коем случае в) Да, по решению главного секретаря г) Да, по решению апелляционного жюри
2.1	<i>Что из перечисленного ниже может не быть на майке участника всероссийских соревнований</i> а) <u>фамилия участника</u>

	б) название региона в) эмблема региона г) номер участника
2.2	<i>Кто из перечисленных ниже не подписывает отчет комиссии по допуску</i> а) <u>главный секретарь</u> б) председатель комиссии по допуску в) врач соревнований г) представитель проводящей организации
2.3	<i>Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный судья чемпионата Санкт-Петербурга?</i> а) <u>всероссийскую</u> б) международную в) первую г) вторую
2.4	<i>Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный секретарь чемпионата Санкт-Петербурга?</i> а) <u>первую</u> б) международную в) всероссийскую г) вторую
3.1	<i>Могут ли на соревнованиях подаваться устные протесты</i> а) <u>да, в финальном раунде соревнований на скорость</u> б) нет в) да, в финале боулдеринга г) да, в квалификации соревнований на скорость
3.2	<i>Когда можно опротестовать решение главного судьи или апелляционного жюри по протесту?</i> а) <u>в течение 30-ти дней после принятия</u> б) в течение часа после принятия в) в течение 10 дней после принятия г) в течение года
3.3	<i>Кто из перечисленных ниже не входит в состав апелляционного жюри</i> а) <u>главный секретарь</u> б) главный судья в) зам. главного судьи по виду г) зам. главного судьи по трассам
3.4	<i>С какого момента начинается отсчет времени, отведенного на подачу официального протеста?</i> а) <u>с момента вывешивания протокола предварительных результатов вида, подписанного главным судьей с указанием времени</u> б) с момента окончания выступления спортсмена в) с момента объявления предварительного результата спортсмена г) с момента окончания выступления последнего участника данного вида
4.1	<i>В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке?</i> а) <u>в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки</u> б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки в) при отсутствии сильного нависания на трассе

	г) при проведении соревнований на естественных скалах
4.2	Что из следующих действий подготовщика трасс запрещено: 1. укорачивание оттяжки завязыванием узла 2. удлинение оттяжки связыванием ленты 3. соединение оттяжек карабином? а) <u>все перечисленные действия</u> б) 1 и 2 в) 2 и 3 г) 3
4.3	Кто предоставляет веревку для нижней страховки при проведении соревнований на трудность? а) <u>организаторы соревнований</u> б) сам спортсмен в) представитель команды г) Федерация скалолазания России
4.4	При проведении соревнований на естественных скалах использование защитных касок а) <u>рекомендуется Правилами</u> б) строго обязательно для всех участников в) обязательно для спортсменов младше 18 лет г) обязательно для спортсменов младше 14 лет

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Может ли быть пересмотрено использование зацепов в качестве парных? а) <u>Да, если во время соревнований становится очевидным, что некоторые участники используют иную последовательность использования зацепов, чем предполагалось перед началом раунда</u> б) Нет, ни в коем случае в) Да, по решению главного секретаря г) Да, по решению апелляционного жюри
1.2	В случае наличия в схеме трассы парных зацепов их номера обозначаются в схеме а) <u>через дробь, например 22/23</u> б) через запятую, например 22,23 в) через точку с запятой, например 22;23 г) через двоеточие, например 22:23
1.3	Как нумеруются в схеме трассы зацепы, используемые только для ног? а) <u>никак не нумеруются</u> б) зацепу дается тот же номер, что и расположенному рядом зацепу для руки в) зацепу дается предыдущий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки г) зацепу дается следующий номер по сравнению с расположенным рядом зацепом для руки
1.4	Как определяется нумерация зацепов в схеме трассы лазания на трудность а) <u>определяет постановщик трассы в соответствии с расположением зацепа вдоль линии трассы</u> б) чем выше зацеп от старта, тем больше номер

	в) чем ниже зацеп от старта, тем больше номер г) определяется главным судьей
2.1	<i>Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный секретарь чемпионата Санкт-Петербурга?</i> а) <u>первую</u> б) международную в) всероссийскую г) вторую
2.2	<i>Какую минимальную квалификационную категорию должен иметь главный судья чемпионата Санкт-Петербурга?</i> а) <u>всероссийскую</u> б) международную в) первую г) вторую
2.3	<i>Кто из перечисленных ниже не подписывает отчет комиссии по допуску</i> а) <u>главный секретарь</u> б) председатель комиссии по допуску в) врач соревнований г) представитель проводящей организации
2.4	<i>Что из перечисленного ниже может не быть на майке участника всероссийских соревнований</i> а) <u>фамилия участника</u> б) название региона в) эмблема региона г) номер участника
3.1	<i>С какого момента начинается отсчет времени, отведенного на подачу официального протеста?</i> а) <u>с момента вывешивания протокола предварительных результатов вида, подписанного главным судьей с указанием времени</u> б) с момента окончания выступления спортсмена в) с момента объявления предварительного результата спортсмена г) с момента окончания выступления последнего участника данного вида
3.2	<i>Кто из перечисленных ниже не входит в состав апелляционного жюри</i> а) <u>главный секретарь</u> б) главный судья в) зам. главного судьи по виду г) зам. главного судьи по трассам
3.3	<i>Когда можно опротестовать решение главного судьи или апелляционного жюри по протесту?</i> а) <u>в течение 30-ти дней после принятия</u> б) в течение часа после принятия в) в течение 10 дней после принятия г) в течение года
3.4	<i>Могут ли на соревнованиях подаваться устные протесты</i> а) <u>да, в финальном раунде соревнований на скорость</u> б) нет в) да, в финале боулдеринга г) да, в квалификации соревнований на скорость

4.1	При проведении соревнований на естественных скалах использование защитных касок а) <u>рекомендуется Правилами</u> б) строго обязательно для всех участников в) обязательно для спортсменов младше 18 лет г) обязательно для спортсменов младше 14 лет
4.2	Кто предоставляет веревку для нижней страховки при проведении соревнований на трудность? а) <u>организаторы соревнований</u> б) сам спортсмен в) представитель команды г) Федерация скалолазания России
4.3	Что из следующих действий подготовщика трасс запрещено: 1. укорачивание оттяжки завязыванием узла 2. удлинение оттяжки связыванием ленты 3. соединение оттяжек карабином? а) <u>все перечисленные действия</u> б) 1 и 2 в) 2 и 3 г) 3
4.4	В каком случае на трассе может быть только один судья на страховке? а) <u>в лазании на скорость при использовании системы автоматической страховки</u> б) в лазании на трудность при использовании верхней страховки в) при отсутствии сильного нависания на трассе г) при проведении соревнований на естественных скалах

3 курс (5 семестр)

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Основное требование к выбору темы научной работы состоит в том, чтобы она была: Актуальной Интересной Продуманной Теоретически и практически необходимой
1.2	К методам исследования в относится: Комплекс педагогических наблюдений и инструментальной регистрации различных показателей двигательной деятельности Беседа Наблюдение и эксперимент Регистрации различных показателей технико-тактической деятельности
1.3	Всякая методическая и научная работа начинается, как правило, с: Изучения литературных источников Эксперимента Формулирования гипотезы исследования Определения методов исследования
1.4	Текст учебно-научной или творческой работы печатается шрифтом:

	Times New Roman, кегль 14 Arial, кегль 14 Cambria, кегль 12 Times New Roman, кегль 12
2.1	Объект исследования: Поле деятельности для изучения Изучаемое свойство Научный метод Научное предположение, истинное значение которого неопределенно
2.2	В формировании навыков ведения научной работы специальное внимание должно уделяться правильному определению: Задач работы и подбору соответствующих методов исследований Цели работы и выбору этапов исследований Новизны, практической и теоретической значимости работы Гипотезы исследования
2.3	Фундаментальное исследование: Предпринятое главным образом, чтобы производить новые знания независимо от перспектив применения Направлено преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей, решения конкретных задач Проводится в рамках отдельной науки Направлено на определение перспективности работы над темой, отыскивание путей решения научных задач
2.4	Научные исследователи публикуют свои работы в: Научных журналах, монографиях Книгах Брошюрах Буклетах
3.1	Текст учебно-научной или творческой работы печатается на: Одной стороне листа формата А4 Двух сторонах листа формата А4 Одной стороне листа формата А5 Одной стороне листа формата А2
3.2	Предмет исследования: Изучаемое свойство объекта Научный метод Поле деятельности для изучения Научное предположение, истинное значение которого неопределенно
3.3	Диссертация: квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной защиты и получения ученой степени вид выпускной квалификационной работы наиболее значимые результаты научного исследования письменный экзамен
3.4	Организованный анализ и оценка учебно-тренировочного процесса без вмешательства в его течение – это: педагогическое наблюдение педагогический эксперимент формирующий эксперимент анкетирование
4.1	Научная статья: изложение наиболее значимые результаты научного исследования

	письменный экзамен кратко сформулированные положения квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной защиты
4.2	Специально организуемое исследование, проводимое с целью выяснения эффективности применения тех или иных методов, средств, форм, видов, приемов и нового содержания обучения и тренировки: педагогический эксперимент экспертное оценивание хронометрирование контрольные испытания
4.3	Метод получения информации путем устных ответов респондентов: интервью анкетирование беседа опрос
4.4	В формировании навыков ведения научной работы специальное внимание должно уделяться правильному определению: задач работы и подбору соответствующих методов исследований цели работы и выбору этапов исследований новизны, практической и теоретической значимости работы гипотезы исследования

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Объект исследования: Поле деятельности для изучения Изучаемое свойство Научный метод Научное предположение, истинное значение которого неопределенно
1.2	В формировании навыков ведения научной работы специальное внимание должно уделяться правильному определению: Задач работы и подбору соответствующих методов исследований Цели работы и выбору этапов исследований Новизны, практической и теоретической значимости работы Гипотезы исследования
1.3	Фундаментальное исследование: Предпринятое главным образом, чтобы производить новые знания независимо от перспектив применения Направлено преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей, решения конкретных задач Проводится в рамках отдельной науки Направлено на определение перспективности работы над темой, отыскивание путей решения научных задач
1.4	Научные исследователи публикуют свои работы в: Научных журналах, монографиях Книгах Брошюрах Буклетах
2.1	Основное требование к выбору темы научной работы состоит в том, чтобы она была: Актуальной Интересной Продуманной

	Теоретически и практически необходимой
2.2	К методам исследования в относится: Комплекс педагогических наблюдений и инструментальной регистрации различных показателей двигательной деятельности Беседа Наблюдение и эксперимент Регистрации различных показателей технико-тактической деятельности
2.3	Всякая методическая и научная работа начинается, как правило, с: Изучения литературных источников Эксперимента Формулирования гипотезы исследования Определения методов исследования
2.4	Текст учебно-научной или творческой работы печатается шрифтом: Times New Roman, кегль 14 Arial, кегль 14 Cambria, кегль 12 Times New Roman, кегль 12
3.1	Научная статья: изложение наиболее значимые результаты научного исследования письменный экзамен кратко сформулированные положения квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной защиты
3.2	Специально организуемое исследование, проводимое с целью выяснения эффективности применения тех или иных методов, средств, форм, видов, приемов и нового содержания обучения и тренировки: педагогический эксперимент экспертное оценивание хронометрирование контрольные испытания
3.3	Метод получения информации путем устных ответов респондентов: интервью анкетирование беседа опрос
3.4	В формировании навыков ведения научной работы специальное внимание должно уделяться правильному определению: задач работы и подбору соответствующих методов исследований цели работы и выбору этапов исследований новизны, практической и теоретической значимости работы гипотезы исследования
4.1	Текст учебно-научной или творческой работы печатается на: Одной стороне листа формата А4 Двух сторонах листа формата А4 Одной стороне листа формата А5 Одной стороне листа формата А2
4.2	Предмет исследования: Изучаемое свойство объекта Научный метод Поле деятельности для изучения Научное предположение, истинное значение которого неопределенно
4.3	Диссертация: квалифицированный научный труд, подготовленный для публичной

	защиты и получения ученой степени вид выпускной квалификационной работы наиболее значимые результаты научного исследования письменный экзамен
4.4	Организованный анализ и оценка учебно-тренировочного процесса без вмешательства в его течение – это: педагогическое наблюдение педагогический эксперимент формирующий эксперимент анкетирование

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета/экзамена)
ОЧНАЯ ФОРМА

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета) - 1 семестр

1. Скалолазание и альпинизм как виды деятельности человека
2. История возникновения альпинизма
3. Альпинизм в России
4. История возникновения скалолазания
5. Классификация альпинизма
6. Классификация скалолазания
7. Эволюция альпинизма
8. Эволюция скалолазания
9. Соревнования по альпинизму
10. Первые соревнования по скалолазанию
11. Советский период развития скалолазания
12. Спортивные дисциплины скалолазания советского периода
13. Соревнования связок
14. Соревнования в лазании с ориентированием
15. Первые международные соревнования по скалолазанию
16. Эволюция международных соревнований по скалолазанию
17. Современное состояние скалолазания как вида спорта
18. Скалолазание на Олимпийских играх
19. Трассы для занятий скалолазанием на естественном рельефе
20. Боулдеринг на естественном рельефе
21. Типы скал
22. Подготовка и оборудование трасс
23. Категории трудности трасс в скалолазании
24. Стили прохождения трасс в скалолазании
25. Типы скалодромов и их особенности
26. Страховка в скалолазании и ее разновидности.
27. Особенности нижней страховки
28. Особенности верхней страховки
29. Особенности гимнастической страховки
30. Особенности автоматической страховки
31. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах
32. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
33. Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.
34. Экипировка и оборудование для обеспечения безопасности
35. Искусственные сооружения для занятий скалолазанием
36. Типы скалодромов и их особенности
37. Страховка в скалолазании и ее разновидности.
38. Особенности нижней страховки
39. Особенности верхней страховки
40. Особенности гимнастической страховки
41. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах
42. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
43. Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.
44. Экипировка и оборудование для обеспечения безопасности

45. Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.
46. Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.
47. Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию.
48. Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.
49. Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию.
50. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамен) - 2 семестр

1. Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.
2. Эволюция соревнований в лазании на трудность.
3. Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.
4. Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность.
5. Порядок прохождения трасс.
6. Определение результата участника в соревнованиях на трудность.
7. Составление схемы трассы на трудность.
8. Парные зацепы в лазании на трудность.
9. Определение результата при использовании парных зацепов.
10. Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность.
11. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность
12. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
13. Эволюция соревнований в лазании на скорость
14. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
15. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
16. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
17. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
18. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
19. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
20. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
21. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
22. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
23. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
24. Эволюция соревнований по боулдерингу.
25. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
26. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
27. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
28. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
29. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
30. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
31. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
32. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
33. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
34. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.

35. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
36. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
37. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
38. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
39. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
40. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
41. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
42. Эволюция соревнований по боулдерингу.
43. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
44. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
45. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
46. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
47. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
48. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
49. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
50. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета) - 3 семестр

1. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
2. Эволюция соревнований в лазании на скорость
3. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
4. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
5. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
6. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
7. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
8. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
9. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
10. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
11. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
12. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
13. Эволюция соревнований по боулдерингу.
14. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
15. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
16. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
17. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
18. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные

характеристики.

19. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
20. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
21. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
22. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
23. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
24. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
25. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
26. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
27. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
28. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
29. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
30. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
31. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
32. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
33. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
34. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
35. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
36. Эволюция соревнований по боулдерингу.
37. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
38. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
39. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
40. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
41. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
42. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
43. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
44. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
45. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
46. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
47. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
48. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
49. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
50. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) - 4 семестр

1. Нормативно правовые документы спортивного судейства.

2. Положение о спортивных судьях.
3. Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию.
4. Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.
5. Главный судья соревнований по скалолазанию
6. Обязанности главного судьи
7. Заместители главного судьи
8. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности
9. Обязанности заместителя главного судьи по виду программы
10. Обязанности заместителя главного судьи по трассам
11. Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.
12. Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.
13. Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.
14. Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.
15. Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.
16. Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.
17. Судья-видеооператор. Обязанности судьи-видеооператора.
18. Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.
19. Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов. Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.
20. Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.
21. Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.
22. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
23. Эволюция соревнований в лазании на скорость
24. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
25. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
26. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
27. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
28. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
29. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
30. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
31. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
32. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
33. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
34. Эволюция соревнований по боулдерингу.
35. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
36. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
37. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
38. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
39. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
40. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
41. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.

42. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
43. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
44. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
45. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
46. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
47. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
48. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
49. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
50. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) - 5 семестр

1. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у детей и подростков.
2. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у квалифицированных спортсменов
3. Особенности реализации принципа сознательности и активности в процессе занятий скалолазанием.
4. Особенности реализации принципа наглядности в процессе занятий скалолазанием.
5. Особенности реализации принципа доступности и индивидуализации в процессе занятий скалолазанием.
6. Особенности реализации принципа систематичности в процессе занятий скалолазанием.
7. Особенности реализации принципа динамичности (постепенного повышения требований).
8. Классификация индивидуальных уроков в скалолазании.
9. Последовательность начального обучения скалолазанию.
10. Последовательность обучения отдельному приёму скалолазании.
11. Характеристика двигательных навыков в скалолазании.
12. Единство и взаимосвязь двигательных умений и физических способностей в скалолазании
13. Значение специальных физических способностей в скалолазании
14. Основные средства и методы специальной физической подготовки скалолазов
15. Основные принципы, средства и методы развития физических способностей в скалолазании
16. Особенности упражнений на развитие специальных силовых способностей скалолазов
17. Особенности упражнений на развитие общих и специальных скоростно-силовых способностей скалолазов
18. Особенности упражнений на развитие гибкости скалолазов
19. Особенности упражнений на развитие координационных способностей скалолазов
20. Особенности упражнений на развитие общей и специальной выносливости скалолазов
21. Характеристика циклов спортивной тренировки.
22. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
23. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
24. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
25. Содержание соревновательной нагрузки в скалолазании.
26. Планирование тренировочной нагрузки в скалолазании на различных периодах годичного цикла.

27. Модельные характеристики в скалолазании.
28. Характеристика систем отбора для занятий скалолазанием.
29. Общая характеристика видов планирования, учёта и контроля в скалолазании.
30. Направление научных исследований в скалолазании.
31. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании). Связь теории и практики.
32. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).
33. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).
34. Характеристика методов исследования
35. Характеристика своего исследования
36. Особенности проведения занятий по скалолазанию со спортсменами высокого класса
37. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
38. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
39. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
40. Связь теории и практики в научных исследованиях.
41. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
42. Педагогическое наблюдение.
43. Педагогический эксперимент.
44. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
45. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
46. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
47. Связь теории и практики в научных исследованиях.
48. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
49. Педагогическое наблюдение.
50. Педагогический эксперимент.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета) - 1 семестр

1. Скалолазание и альпинизм как виды деятельности человека
2. История возникновения альпинизма
3. Альпинизм в России
4. История возникновения скалолазания
5. Классификация альпинизма
6. Классификация скалолазания
7. Эволюция альпинизма
8. Эволюция скалолазания
9. Соревнования по альпинизму
10. Первые соревнования по скалолазанию

11. Советский период развития скалолазания
12. Спортивные дисциплины скалолазания советского периода
13. Соревнования связок
14. Соревнования в лазании с ориентированием
15. Первые международные соревнования по скалолазанию
16. Эволюция международных соревнований по скалолазанию
17. Современное состояние скалолазания как вида спорта
18. Скалолазание на Олимпийских играх
19. Трассы для занятий скалолазанием на естественном рельефе
20. Боулдеринг на естественном рельефе
21. Типы скал
22. Подготовка и оборудование трасс
23. Категории трудности трасс в скалолазании
24. Стили прохождения трасс в скалолазании
25. Типы скалодромов и их особенности
26. Страховка в скалолазании и ее разновидности.
27. Особенности нижней страховки
28. Особенности верхней страховки
29. Особенности гимнастической страховки
30. Особенности автоматической страховки
31. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах
32. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
33. Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.
34. Экипировка и оборудование для обеспечения безопасности
35. Искусственные сооружения для занятий скалолазанием
36. Типы скалодромов и их особенности
37. Страховка в скалолазании и ее разновидности.
38. Особенности нижней страховки
39. Особенности верхней страховки
40. Особенности гимнастической страховки
41. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на естественных скалах
42. Особенности обеспечения безопасности и страховки при занятиях на скалодромах различных типов.
43. Экипировка и оборудование для занятий скалолазанием.
44. Экипировка и оборудование для обеспечения безопасности
45. Обеспечение безопасности при проведении соревнований по скалолазанию.
46. Постановка и обслуживание трасс соревнований по скалолазанию.
47. Технические инциденты на соревнованиях по скалолазанию.
48. Порядок ознакомления спортсменов с трассами соревнований по скалолазанию, подготовка спортсмена к старту, порядок стартов.
49. Организация зон разминки, изоляции и транзита на соревнованиях по скалолазанию.
50. Организация видеоконтроля на соревнованиях по скалолазанию.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамен) - 2 семестр

1. Спортивная дисциплина «лазание на трудность» и ее основные характеристики.
2. Эволюция соревнований в лазании на трудность.
3. Трассы соревнований в лазании на трудность и их основные характеристики.
4. Количество участников и порядок стартов в лазании на трудность.
5. Порядок прохождения трасс.

6. Определение результата участника в соревнованиях на трудность.
7. Составление схемы трассы на трудность.
8. Парные зацепы в лазании на трудность.
9. Определение результата при использовании парных зацепов.
10. Организация судейского видеоконтроля в лазании на трудность.
11. Особенности технических инцидентов в лазании на трудность
12. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
13. Эволюция соревнований в лазании на скорость
14. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
15. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
16. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
17. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
18. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
19. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
20. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
21. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
22. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
23. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
24. Эволюция соревнований по боулдерингу.
25. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
26. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
27. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
28. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
29. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
30. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
31. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
32. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
33. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
34. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
35. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
36. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
37. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
38. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
39. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
40. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
41. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
42. Эволюция соревнований по боулдерингу.
43. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.

44. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
45. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
46. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
47. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
48. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
49. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
50. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета) - 3 семестр

1. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
2. Эволюция соревнований в лазании на скорость
3. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
4. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
5. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
6. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
7. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
8. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
9. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
10. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
11. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
12. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
13. Эволюция соревнований по боулдерингу.
14. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
15. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
16. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
17. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
18. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
19. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
20. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
21. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
22. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
23. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
24. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
25. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
26. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
27. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс

28. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
29. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
30. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
31. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
32. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
33. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
34. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
35. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
36. Эволюция соревнований по боулдерингу.
37. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
38. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
39. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
40. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
41. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
42. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
43. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
44. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
45. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
46. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
47. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
48. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
49. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
50. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) - 4 семестр

1. Нормативно правовые документы спортивного судейства.
2. Положение о спортивных судьях.
3. Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию.
4. Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.
5. Главный судья соревнований по скалолазанию
6. Обязанности главного судьи
7. Заместители главного судьи
8. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности
9. Обязанности заместителя главного судьи по виду программы
10. Обязанности заместителя главного судьи по трассам
11. Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.
12. Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.
13. Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.
14. Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.
15. Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.

16. Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.
17. Судья-видеооператор. Обязанности судьи-видеооператора.
18. Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.
19. Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов. Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.
20. Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.
21. Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.
22. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
23. Эволюция соревнований в лазании на скорость
24. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
25. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
26. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
27. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
28. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
29. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
30. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
31. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
32. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
33. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
34. Эволюция соревнований по боулдерингу.
35. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
36. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
37. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
38. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
39. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
40. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
41. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
42. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
43. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
44. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
45. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
46. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
47. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
48. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
49. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
50. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет) - 5 семестр

1. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у детей и подростков.
2. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у квалифицированных спортсменов
3. Особенности реализации принципа сознательности и активности в процессе занятий скалолазанием.
4. Особенности реализации принципа наглядности в процессе занятий скалолазанием.
5. Особенности реализации принципа доступности и индивидуализации в процессе занятий скалолазанием.
6. Особенности реализации принципа систематичности в процессе занятий скалолазанием.
7. Особенности реализации принципа динамичности (постепенного повышения требований).
8. Классификация индивидуальных уроков в скалолазании.
9. Последовательность начального обучения скалолазанию.
10. Последовательность обучения отдельному приёму скалолазании.
11. Характеристика двигательных навыков в скалолазании.
12. Единство и взаимосвязь двигательных умений и физических способностей в скалолазании
13. Значение специальных физических способностей в скалолазании
14. Основные средства и методы специальной физической подготовки скалолазов
15. Основные принципы, средства и методы развития физических способностей в скалолазании
16. Особенности упражнений на развитие специальных силовых способностей скалолазов
17. Особенности упражнений на развитие общих и специальных скоростно-силовых способностей скалолазов
18. Особенности упражнений на развитие гибкости скалолазов
19. Особенности упражнений на развитие координационных способностей скалолазов
20. Особенности упражнений на развитие общей и специальной выносливости скалолазов
21. Характеристика циклов спортивной тренировки.
22. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
23. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
24. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
25. Содержание соревновательной нагрузки в скалолазании.
26. Планирование тренировочной нагрузки в скалолазании на различных периодах годового цикла.
27. Модельные характеристики в скалолазании.
28. Характеристика систем отбора для занятий скалолазанием.
29. Общая характеристика видов планирования, учёта и контроля в скалолазании.
30. Направление научных исследований в скалолазании.
31. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании). Связь теории и практики.
32. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).
33. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка

данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).

34. Характеристика методов исследования
35. Характеристика своего исследования
36. Особенности проведения занятий по скалолазанию со спортсменами высокого класса
37. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
38. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
39. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
40. Связь теории и практики в научных исследованиях.
41. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
42. Педагогическое наблюдение.
43. Педагогический эксперимент.
44. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
45. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
46. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
47. Связь теории и практики в научных исследованиях.
48. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
49. Педагогическое наблюдение.
50. Педагогический эксперимент.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена) - 6 семестр

1. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
2. Эволюция соревнований в лазании на скорость
3. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
4. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
5. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
6. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
7. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
8. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
9. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
10. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
11. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
12. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
13. Эволюция соревнований по боулдерингу.
14. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
15. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
16. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
17. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.

18. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
19. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
20. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
21. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
22. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
23. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
24. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
25. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
26. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
27. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
28. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
29. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
30. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
31. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
32. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
33. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
34. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
35. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
36. Эволюция соревнований по боулдерингу.
37. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
38. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
39. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
40. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
41. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
42. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.
43. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
44. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
45. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
46. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
47. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
48. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
49. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
50. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет) - 7 семестр

1. Нормативно правовые документы спортивного судейства.
2. Положение о спортивных судьях.
3. Квалификационные требования к спортивным судьям по скалолазанию.
4. Составы судейских коллегий на соревнованиях по скалолазанию.
5. Главный судья соревнований по скалолазанию
6. Обязанности главного судьи
7. Заместители главного судьи
8. Обязанности заместителя главного судьи по безопасности
9. Обязанности заместителя главного судьи по виду программы
10. Обязанности заместителя главного судьи по трассам
11. Начальник трассы (постановщик трасс). Обязанности начальника трассы.
12. Судья на трассе. Обязанности судьи на трассе.
13. Судья на страховке (страховщик). Обязанности судьи на страховке.
14. Судья при участниках. Обязанности судьи при участниках.
15. Судья на старте. (стартер). Обязанности судьи на старте.
16. Судья-демонстратор. Обязанности судьи-демонстратора.
17. Судья-видеооператор. Обязанности судьи-видеооператора.
18. Нарушения и дисциплинарные меры, применяемые к участникам соревнований и представителям команд.
19. Протесты во время соревнований. Правила подачи и рассмотрения протестов. Особенности подачи и рассмотрения протестов в различных дисциплинах скалолазания.
20. Апелляции после соревнований. Правила подачи и рассмотрения апелляций после соревнований.
21. Отчет о проведении соревнований, форма и правила составления.
22. Спортивная дисциплина «лазание на скорость» и ее основные характеристики.
23. Эволюция соревнований в лазании на скорость
24. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
25. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
26. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
27. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.
28. Соревнования в лазании на скорость на идентичных трассах (рекордный формат) и их основные характеристики
29. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в рекордном формате, порядок прохождения трасс
30. Особенности определения результатов после каждого раунда и порядок стартов в соревнованиях на скорость в рекордном формате.
31. Организация судейского видеоконтроля в лазании на скорость. Особенности технических инцидентов в лазании на скорость
32. Командные соревнования на скорость и их основные характеристики.
33. Спортивная дисциплина «боулдеринг» и ее основные характеристики
34. Эволюция соревнований по боулдерингу.
35. Требования к трассам соревнований по боулдерингу.
36. Обеспечение безопасности соревнований по боулдерингу.
37. Количество участников и порядок стартов в различных раундах соревнований по боулдерингу
38. Определение результатов в соревнованиях по боулдерингу.
39. «Фестивальный формат» соревнований по боулдерингу и его основные характеристики.
40. Организация судейского видеоконтроля в соревнованиях по боулдерингу.

41. Особенности технических инцидентов в соревнованиях по боулдерингу.
42. Спортивная дисциплина «многоборье» и ее основные характеристики
43. Эволюция соревнований по скалолазанию в многоборье.
44. Порядок проведения и особенности отдельных соревнований по скалолазанию в многоборье.
45. Порядок проведения и особенности соревнований в многоборье совместно с соревнованиями в отдельных дисциплинах.
46. Квоты допуска и определение результатов соревнований по скалолазанию в многоборье
47. Соревнования на скорость в классическом формате и их основные характеристики
48. Требования к трассам при соревнованиях на скорость в классическом формате, порядок прохождения трасс
49. Организация верхней страховки участников соревнований на скорость.
50. Определение результатов в соревнованиях на скорость. Ручной и автоматический хронометраж, определение фальстартов.

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамен) - 8 семестр

1. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у детей и подростков.
2. Применение дидактических принципов в тренировке по скалолазанию у квалифицированных спортсменов
3. Особенности реализации принципа сознательности и активности в процессе занятий скалолазанием.
4. Особенности реализации принципа наглядности в процессе занятий скалолазанием.
5. Особенности реализации принципа доступности и индивидуализации в процессе занятий скалолазанием.
6. Особенности реализации принципа систематичности в процессе занятий скалолазанием.
7. Особенности реализации принципа динамичности (постепенного повышения требований).
8. Классификация индивидуальных уроков в скалолазании.
9. Последовательность начального обучения скалолазанию.
10. Последовательность обучения отдельному приёму скалолазании.
11. Характеристика двигательных навыков в скалолазании.
12. Единство и взаимосвязь двигательных умений и физических способностей в скалолазании
13. Значение специальных физических способностей в скалолазании
14. Основные средства и методы специальной физической подготовки скалолазов
15. Основные принципы, средства и методы развития физических способностей в скалолазании
16. Особенности упражнений на развитие специальных силовых способностей скалолазов
17. Особенности упражнений на развитие общих и специальных скоростно-силовых способностей скалолазов
18. Особенности упражнений на развитие гибкости скалолазов
19. Особенности упражнений на развитие координационных способностей скалолазов
20. Особенности упражнений на развитие общей и специальной выносливости скалолазов
21. Характеристика циклов спортивной тренировки.
22. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
23. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
24. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
25. Содержание соревновательной нагрузки в скалолазании.

26. Планирование тренировочной нагрузки в скалолазании на различных периодах годовичного цикла.
27. Модельные характеристики в скалолазании.
28. Характеристика систем отбора для занятий скалолазанием.
29. Общая характеристика видов планирования, учёта и контроля в скалолазании.
30. Направление научных исследований в скалолазании.
31. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании). Связь теории и практики.
32. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).
33. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в скалолазании).
34. Характеристика методов исследования
35. Характеристика своего исследования
36. Особенности проведения занятий по скалолазанию со спортсменами высокого класса
37. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
38. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
39. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
40. Связь теории и практики в научных исследованиях.
41. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
42. Педагогическое наблюдение.
43. Педагогический эксперимент.
44. Содержание тренировочного процесса у начинающих скалолазов
45. Особенности поведения спортсмена во время проведения отборочных соревнований.
46. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в скалолазании).
47. Связь теории и практики в научных исследованиях.
48. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов.
49. Педагогическое наблюдение.
50. Педагогический эксперимент.

Критерии оценки:

0 – не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.

22 – дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

23 – дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности

раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24 – дан недостаточно полный и недостаточно развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщённые знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекций.

25 – дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

26 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочёты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

27 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочёты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

29 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

30 – дан полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Итоговая оценка по дисциплине (*для бакалавриата*) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количеств баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценка по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СКАЛОЛАЗАНИЕ)

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволят студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

Методические указания по подготовке к опросу

Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

При подготовке к устному опросу нужно, прежде всего, просмотреть конспект лекций и отметить в нем имеющиеся вопросы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений. Также при подготовке к устному опросу следует просмотреть конспект практических занятий и выделить в практические задания,

относящиеся к данному разделу. Если какие-то отдельные нюансы темы не были разобраны на занятиях, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений, в том числе с использованием интернет ресурсов. Полезно самостоятельно проговорить несколько типичных заданий по соответствующему разделу.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Студент должен подобрать литературу по теме контрольной работы (не менее 7-10 источников), проанализировать её и системно изложить результаты этого анализа. При этом следует излагать собственные умозаключения и формировать обобщения и выводы. Поощряется наличие в контрольной работе рисунков и таблиц при наличии аргументированной интерпретации.

Содержание контрольной работы должно включать в себя план, введение, несколько параграфов, заключение (выводы) и список литературы, изложенный строго по алфавиту и в соответствии с ГОСТом. Список литературы должен включать не менее 10 источников, с непосредственными ссылками в тексте контрольной работы. В качестве обязательных информационных источников студенту рекомендуются интернет источники, а так же профильные журналы.

Работа представляется в печатном и электронном варианте на формате А-4. Объем работы – 10-15 страниц. Титульный лист контрольной работы должен содержать тему работы, курс, группу, фамилию, инициалы автора. В ходе соответствующей сессии студенту представляется возможность 10 минутного доклада по теме контрольной работы, после чего преподаватель выставляет окончательную сумму баллов. При этом помимо оценки качества оформления работы, так же оценивается наличие собственных умозаключений, степень аргументации выводов, уровень и качество владения представляемого материала, наличие анализа современной литературы, стиль и язык изложения материала работы, уверенность и профессионализм при выступлении по теме. Контрольная работа может быть так же представлена студентом в межсессионный период, в часы консультаций преподавателя.

В случае выполнения всех требований по оформлению работы и полного соответствия содержательной части работы она может быть зачтена студенту без устного доклада, при этом студент набирает максимально 15 баллов.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если вы встретили трудный для вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по выполнению курсовой работы

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации учебно-исследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих компетенций студента.

Ответственным моментом в создании предпосылок для успешного выполнения курсовой работы является выбор и утверждение темы. На выбор темы оказывают влияние одновременно несколько разноплановых факторов и обстоятельств, в том числе обусловленных намечаемыми целями, задачами и реальными условиями выполнения учебно-исследовательской работы, пониманием сущности основных методических категорий. Вначале рассмотрим наиболее существенные предпосылки, обстоятельства и факторы, влияющие на выбор темы курсовой работы.

1. Прежде всего, необходимо выбрать тип курсовой работы, руководствуясь существующей классификацией. Курсовая работа может быть:

- реферативной, т. е. представлять собой по форме литературный обзор, содержащий углублённый анализ новейших научных работ, объединённых единой тематикой и освещающих актуальный для избранного студентом вида спорта проблемный вопрос;

- эмпирической, т. е. содержащей изложение результата изучения и обобщения практического опыта деятельности специалистов или спортивных организаций в избранном студентом виде спорта;

- экспериментальной, предусматривающей проведение студентом исследования, направленного на решение в избранном виде спорта локальной научной проблемы с использованием спортивно-педагогических, медико-биологических, психологических и других методов;

- конструкторской, т. е. выполненной на основании результатов разработки технических приспособлений, тренажеров и полезных моделей, предназначенных для применения в практике физического воспитания, тренировочном процессе, контроле функций организма и т. д.

Следует иметь в виду, что курсовая работа реферативного или эмпирического типа, как и экспериментальная, должна представлять собой полноценное исследование, выполненное с соблюдением изложенных ниже методических и организационных требований.

2. Важная особенность выбора темы курсовой работы заключается в необходимости обеспечить соблюдение принципа преемственности по отношению к завершающему этапу всего учебно-исследовательского процесса, т. е. выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР). Принцип преемственности в этих условиях следует рассматривать как использование результатов курсовой работы на этапе выполнения выпускной квалификационной работы, путем постановки дополнительных задач, расширения состава методик исследования и корректировки структуры эксперимента, углубления статистического анализа эмпирического материала при сохранении целевой направленности исследования. Следовательно, курсовая работа, прежде всего, должна помочь сформировать

методическую основу и определенную часть фактического материала для выполнения ВКР, но не представлять ее сокращенную копию.

3. При выборе темы курсовой работы необходимо оценить возможности и условия сбора необходимых эмпирических данных, позволяющих изучить предмет исследования, подтвердить или опровергнуть научную гипотезу, сделать обоснованные выводы. Это обстоятельство оказывает непосредственное влияние на определение объекта и предмета исследования, особенно в случае планирования курсовой работы экспериментального типа. Сбор эмпирического материала, как правило, связан с обследованием группы лиц, занимающихся тем или иным видом спорта, и требует как методической, так и организационной подготовки.

4. В условиях учебно-исследовательского процесса на выбор темы курсовой работы существенное влияние также оказывают ограниченные возможности подбора и практического применения методик исследований, состав которых обусловлен целевой установкой, сущностью предмета исследования и научной гипотезой экспериментальной работы. Использование сложной и дорогостоящей исследовательской техники, как правило, сильно затруднено. Вместе с тем, курсовая работа не может претендовать и на результаты продолжительного, крупномасштабного исследования с обработкой и анализом большого объема эмпирических данных. Поэтому следует помнить, что на этапе выполнения курсовой работы можно и нужно оценивать преимущества и недостатки той или иной методики исследования с позиций определения не только целесообразности, но и возможности ее использования при выполнении ВКР.

5. При выборе темы курсовой работы всемерной поддержки заслуживают инициатива и самостоятельность студента. Здесь пригодятся такие личные качества, как: хорошая успеваемость; аналитический склад мышления; грамотные речь и письмо; интерес к методической литературе; желание принимать или фактическое участие в научной жизни кафедры; достигнутый уровень в избранном виде спорта; организаторские навыки и т. п. Возможно, потребуется критически оценить выполненный на первом – втором курсах учебно-исследовательский реферат, творчески подойти к использованию в курсовой работе всех ранее изученных материалов.

6. Проявление студентом инициативы и самостоятельности при выборе темы курсовой работы не должно входить в противоречие с содержанием учебных дисциплин, общей направленностью учебного процесса, проводимыми на кафедре плановыми научными исследованиями. Необходимо заранее ознакомиться с тематикой курсовых работ, которая разработана преподавателями кафедры. С учетом рассмотренных выше условий планирования курсовой работы, тему можно взять из рекомендованного кафедрой списка без изменений, или обсудить с преподавателем и сформулировать новый ее вариант, в большей мере отвечающий возможностям и личному интересу студента. Примерная тематика курсовых работ, разработанная преподавателями кафедры, представлена в приложении 1.

7. Необходимо также учитывать опыт выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом для ряда других кафедр, обеспечивающих базовую теоретическую и методическую подготовку студентов. Речь идет о выполнении отдельных заданий, курсовых и контрольных работ на кафедрах: «Теории и методики физической культуры», «Физиологии», «Психологии», «Спортивной медицины», «Биомеханики» и «Биохимии». Учебные и литературные материалы, уже освоенные методики исследований, данные ранее выполненных экспериментов, возможно имеющиеся в распоряжении студента, целесообразно использовать при определении темы и планировании структуры курсовой работы по избранному виду спорта.

Разработка плана-проспекта курсовой работы

Качественное выполнение курсовой работы в значительной степени зависит от внимания к планированию выполнения всех ее разделов. Именно по этой причине первым пунктом Технологической карты предусматривается разработка и представление на утверждение двух обязательных документов. Это:

1. План-проспект выполнения курсовой работы.
2. Календарный план выполнения курсовой работы.

Качество и своевременность подготовки этих планирующих документов контролируется преподавателем и оценивается по шкале от 3 до 5 баллов.

Прежде всего, специального внимания заслуживает подготовка плана-проспекта, представляющего собой небольшой, объемом в несколько (4 – 5) страниц, учебно-методический документ, отражающий замысел и научно-методическое содержание курсовой работы. Плану-проспекту свойственна определенная логически целесообразная структура, он должен быть оформлен как самостоятельная учебно-методическая работа и представлен для оценки, утверждения и зачета на кафедре.

Особенность разработки плана-проспекта состоит в том, что в нем должны найти отражение все методические установки для выполнения курсовой работы, как основы для подготовки выпускной квалификационной работы. План-проспект представляет собой научно-методическую и логическую модель процесса выполнения курсовой работы, как этапа подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы. Рассмотренные выше методические категории необходимо использовать при подготовке плана-проспекта выполнения курсовой работы как инструменты мышления при разработке соответствующих формулировок, относящихся к конкретной теме исследования в избранном виде спорта.

Оформленный план-проспект должен содержать набор ключевых методических категорий, которыми студенту предстоит научиться осознанно пользоваться на этапе выполнения курсовой работы, т. е. понимать их методическую сущность и значение для успешного проведения исследования, уметь грамотно сформулировать применительно к избранной теме.

Рассмотрим содержание этого важного документа, позволяющего спланировать основные научно-методические и организационные условия выполнения курсовой работы. В плане-проспекте курсовой работы целесообразно предусмотреть следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Введение
3. Актуальность проблемы
4. Цель и задачи исследования
5. Научная гипотеза исследования
6. Объект исследования
7. Предмет исследования
8. Методы исследования
9. План эксперимента
10. Использованные литературные источники.

Титульный лист плана-проспекта не имеет отличительных особенностей принципиального характера, и может рассматриваться как заготовка для оформления титульного листа курсовой работы.

Во введении следует дать самую общую характеристику проблемной ситуации и ее истоков, отметить социальную или иную значимость проводимых исследований, указать и кратко обосновать выбор типа курсовой работы. Объем введения должен занимать не более одной страницы.

Разделы плана-проспекта с 3-го по 9-й в (см. список) представляют собой кратко сформулированные методические установки на выполнение исследования в области, намеченной для решения проблемы в избранном виде спорта. Т. е., после названия каждого раздела, предусмотренного приведенной выше структурой плана-проспекта, приводятся краткие и точные методические формулировки в терминах, соответствующих содержанию проблемы и способам ее решения в интересах избранного вида спорта.

Методические категории, в соответствии с которыми необходимо сформулировать методические установки для исследования конкретного проблемного вопроса в избранном виде спорта.

Если при подготовке плана-проспекта были использованы литературные и информационные материалы, их следует отразить в отдельном небольшом списке литературы с соблюдением правил библиографического оформления наименований научно-методических работ.

Для текстуального оформления плана-проспекта можно считать достаточным четырех-пяти страниц при стандартных параметрах печати, но без учета титульного листа, введения и списка литературы.

Изучение состояния проблемы по литературным источникам

Изучение литературы по избранной теме имеет своей целью проследить характер постановки и решения различными исследователями определенной проблемы, ознакомиться с их аргументацией, обобщениями и выводами с тем, чтобы на основе анализа, систематизации и осмысления полученного материала оценить современное состояние актуального для автора курсовой работы проблемного вопроса.

Обзор источников научной и методической литературы должен быть подчинен решению нескольких взаимосвязанных задач. Ссылками на опубликованные произведения авторитетных специалистов необходимо показать существование проблемы, имеющей непосредственное отношение к избранному виду спорта. Проблема должна быть достаточно актуальной и заслуживать проведения новых исследований, направленных на решение одного из ее аспектов.

Подготовка и проведение экспериментального исследования

В условиях физкультурного вуза тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, как правило, имеет преимущественно спортивно-педагогическую направленность. По крайней мере, такая тенденция характерна для исследований, проводимых студентами спортивных факультетов – летних и зимних олимпийских видов спорта, единоборств и др. Однако, в пределах этого направления имеется большое количество возможных вариантов тематического планирования, обусловленных многообразием и сложностью объектов, предметов и целей исследования. В поле зрения студентов могут находиться лица различного возраста, пола, образования и состояния здоровья. Исследование проблемных вопросов в избранном виде спорта часто связано с необходимостью привлечения теоретических положений и методов из областей спортивной физиологии, спортивной психологии, спортивной медицины и биомеханики. Они существенно дополняют сведения о результатах спортивной деятельности в тренировочном и соревновательном периодах, уточняют и объясняют сущность процессов в организме лиц, занимающихся физическими упражнениями. Такие исследования отличаются комплексным характером и предполагают проведение натурных экспериментов, в том числе с привлечением спортсменов, которые также могут отличаться профилем спортивных занятий, уровнем физического развития, спортивной подготовленности и функционального состояния.

Экспериментальный раздел работы предполагает взаимодействие с объектом исследования по определенному плану, в результате которого должны быть получены данные непосредственных измерений, тестирования или бланкового анкетирования испытуемых лиц. Исходя из наличия уже сформулированных цели, научной гипотезы и предмета исследования, к началу эксперимента необходимо четко определить направленность, методические условия и организационно-технологическую схему его проведения.

Статистическая обработка и анализ экспериментальных данных

Важным моментом в планировании и проведении экспериментального раздела курсовой работы является принятие обоснованного решения относительно количества единиц наблюдения в эксперименте. В качестве единицы наблюдения может выступать участник эксперимента, например, спортсмен, и тогда следует обосновать количественный состав экспериментальной и опытной групп. За единицу наблюдения также могут быть приняты тестовая методика или процедура анкетирования, и, следовательно, потребуется определить необходимое количество тестовых испытаний или заполненных анкет. Для этого

существуют специальные статистические приемы, которыми при необходимости следует воспользоваться. Их описание можно найти в пособиях по статистике.

Заранее определять количество наблюдений в условиях эксперимента необходимо потому, что от него непосредственно зависит возможность получить статистически достоверные результаты исследования. Объект наблюдения, например, каждый спортсмен как участник эксперимента, в соответствии с целевой установкой и гипотезой исследования обычно характеризуется набором признаков, таких как пол, возраст, рост, масса тела, артериальное давление и т. д. Следует иметь в виду, что при статистической обработке экспериментального материала неизбежно происходит его дробление, т. к. для анализа приходится выделять частные проблемные вопросы, связанные с определенными признаками. Например, может потребоваться выполнить статистическое сравнение эффективности тренировок двух групп спортсменов различной квалификации. По этому признаку (спортивная квалификация) из всей совокупности обследованных спортсменов в каждую из двух категорий попадет лишь некоторая их часть, и, следовательно, в обработке будут участвовать соответственно численно уменьшенные совокупности.

В реальных условиях выполнения учебно-исследовательской работы возможности для сбора данных в количестве даже нескольких десятков случаев наблюдений представляются весьма ограниченными. Поэтому, еще на стадии планирования исследования необходимо предусмотреть количественный состав участников эксперимента, исходя из необходимости создания подгрупп для статистической обработки экспериментальных данных и получения доказательств их научной достоверности.

Оформление рукописи, рецензирование и защита курсовой работы

К выполнению и оформлению курсовой работы, как и других научно-исследовательских работ, предъявляются определенные требования, изложенные в рекомендациях Минобрнауки России по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в образовательных учреждениях высшего профессионального образования. Имеются также изданные учебно-методические пособия разных авторов, справочники и сборники (см. список литературы). Обычно, независимо от типа и проблемной ориентации исследования, предусматривается следующий план распределения материалов в оформляемой курсовой работе. Такая же, в принципе, структура используется и при подготовке выпускной квалификационной работы.

При написании курсовой работы следует ориентироваться на подготовку текста в объеме примерно 25 – 30 листов, без учета титульного листа, оглавления, списка литературы и приложения. Названия глав и заголовки основных частей курсовой работы пишутся прописными буквами. При оформлении курсовой работы необходимо придерживаться определенной последовательности. В общих чертах она сводится к следующим действиям.

В соответствии с приведенным выше планом, оформление начинается с подбора и распределения по пунктам плана обработанных и подготовленных материалов. Следует внимательно просмотреть разделы курсовой работы, отредактировать названия глав и параграфов, в которых должны быть изложены наиболее существенные результаты исследования проблемного вопроса. По каждому параграфу основной части работы, т. е., подпунктам глав 1 и 3, материалы проведенного анализа обобщаются и на их основе формулируются выводы.

Далее, необходимо подготовить краткое заключение по всей работе, в котором подводятся общие итоги теоретической части исследования и указывается его практическое значение. Отдельное изложение практических рекомендаций в курсовой работе не является обязательным требованием, но их наличие будет рассматриваться как достоинство научного труда. Самостоятельным разделом заключения оформляются выводы, которые должны быть краткими и конкретными, и состоять из 4 – 5 пронумерованных абзацев. Только после их изложения следует приступить к написанию введения. Затем составляется тщательно выверенный перечень используемой литературы, и в самом конце помещаются пронумерованные приложения, если они имеются. В последнюю очередь, т. е. после

окончания компоновки всех материалов курсовой работы, уточняется структура оглавления и оформляется титульный лист.

Стиль построения текстового материала. Курсовая работа оформляется в соответствии с требованиями стандартов. Текстовый материал печатается на одной стороне листа писчей бумаги формата А4 (210х297 мм) шрифтом Times New Roman черного цвета, размер (кегель) 14, междустрочный интервал – полуторный, поля: левое 3.0 см, правое – 1.5 см, верхнее и нижнее – по 2.0 см.

Курсовая работа представляется в сброшюрованном виде. Страницы текста нумеруют арабскими цифрами посередине верхнего или нижнего поля листа, начиная с третьей страницы, где начинается введение. Титульный лист и страница, на которой расположен план оглавления, не нумеруются, но принимаются в расчет как первая и вторая страницы.

Размерные показатели: в одной строке должно быть 60 – 65 знаков, пробел между словами считается за один знак; размер шрифта 2 – 2,7 мм по высоте для строчных литер; расстояние между строками 1,5 интервала; абзацный отступ равняется 5 знакам; на одной странице сплошного текста должно быть 28 строк.

Заголовки отделяются от текста сверху и снизу дополнительным интервалом.

Методические указания по подготовке докладов, презентаций и пр.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

2. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям ВУЗа и быть указанные в докладе.

4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

8. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

9. Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия.

10. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное преподавателем время и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики – основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

- ✓ сообщать новую информацию,
- ✓ использовать технические средства,
- ✓ знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара),
- ✓ уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы,
- ✓ четко выполнять установленный регламент: докладчик – 10 мин.; содокладчик – 5 мин.; дискуссия – 10 мин.,
- ✓ иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление

должно содержать:

- название презентации (доклада),
- сообщение основной идеи,
- современную оценку предмета изложения,
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов,
- живую интересную форму изложения,
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики гимнастики

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(Спортивная акробатика)**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
программы бакалавриата по направлению подготовки

49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):

Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:

Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:

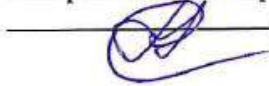
Очная/заочная

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) ОП:

Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

 Двейрина О.А.

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Автор-разработчик:

к.п.н., доцент Руденко С.А.

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина «Теория и методика биатлона» изучается на 1-3 курсах по очной форме обучения, 1-4 курсах по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: очное обучение – **зачет:** 1,3 семестры, **экзамен:** 2,4,5 семестры; заочное обучение – зачет: 1,3,5,7 семестры; **экзамен:** 2,4,6,8 семестры.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12

	Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения

	полноценной социальной и профессиональной деятельности.	товленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с

	с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии.

	ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований

ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического кон-

	спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	троля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом,	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физичес-

	спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	ческой культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики

	или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в	контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприя-
--	---	--

	дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	тий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	семестры				
			1	2	3	4	5
Контактная работа преподавателей с обучающимися		498	108	108	108	108	66
В том числе:							
Занятия лекционного типа			-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)		498	108	108	108	108	66
Самостоятельная работа студента		15	-	-	-	-	15
Выполнение курсовой работы		15	-	-	-	-	15
Промежуточная аттестация: зачет (З), экзамен(Э)		27	З	Э	З	Э	27-Э
Общая трудоемкость	часы	540	108	108	108	108	108
	зачетные единицы	15	3	3	3	3	3

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Контактная работа преподавателей с обучающимися	88	12	12	12	12	10	10	10	10	
В том числе:										
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)	88	12	12	12	12	10	10	10	10	
Самостоятельная работа студента	400	56	51	56	51	58	53	22	53	
В том числе:										
Выполнение контрольной работы	70	10	10	10	10	10	10	10		
Выполнение курсовой работы	36								36	
Промежуточная аттестация: зачет (З), экзамен (Э)	52	4 3	9 Э	4 3	9 Э	4 3	9 Э	4 3	9 Э	
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72
	зачетные единицы	15	4		4		4		3	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

	Тема	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.	1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика «Спортивной акробатики» и «Прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке» как основных спортивных видов акробатики. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Структура международной федерации гимнастики: история и перспективы развития. Акробатика в системе спортивная и художественной гимнастики. 3. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, профессионально-прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 3.1. Структура, содержание и формы занятий акробатикой оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной направленности (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждениях, Домах культуры, Детско-юношеских и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.). Использование средств акробатики в фитнес-индустрии. 3.2. Формы, структура и содержание занятий акробатикой с детьми и взрослыми. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 3.3. Прикладная акробатика (значение, определение; формы, структура и содержание занятий; средства). Использование средств прикладной акробатики в процессе освоения занятий по гимнастике в дошкольных, школьных учреждениях, различных средних и высших образовательных заведениях; в рамках профессиональной подготовки; в качестве компонента учебно-тренировочного процесса практически во всех видах спорта, связанных с про-	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного

	явлением двигательной активностью и «телесности» (сложнокоординационных, игровых, единоборствах, лыжных, водных и экстремальных и др.); в цирковом, эстрадном, танцевальном и других видах искусства; в режиссуре парадов, массовых художественных представлений и праздников (в том числе спортивных); в различных рекреационных и реабилитационных системах. Особенности организации и проведения занятий по прикладной акробатике. 4. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 5. Материально-техническое обеспечение залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификация). Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акробатическим упражнениям. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой. 6. «Теория и методика спортивных видов акробатики» (спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке) как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. Формы и содержание, организация и проведение тренировочных занятий различного типа в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке. 7. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). 8. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических тер-	процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, со-
--	---	---

		минов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 9. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр (учебный год). 10. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование. 11. Ведение дневников по самообразованию.	временные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, такти-
2	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	1. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека. 2. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки кондиционных (силовых, скоростно-силовых, быстроты и выносливости) и координационных (включая подвижность в суставах, а также способности к равновесию рациональному мышечному расслаблению; формирование навыков осанки) у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 3. Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». 4. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». 5. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики. 6. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	
3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.	1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.	

	3. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость. 4. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений. 5. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 6. Основы учения о схематическом теле человека. 7. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. 8. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям. 9. Современные методические подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные методики обучения комбинациям «рекординной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики. 10. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 11. Технологии обучения упражнениям в спортивных видах акробатики, основанных на использовании «Спортивно-тренажёрного комплекса» (оборудования и инвентаря). 12. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста. Методические подходы и методики обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповыми и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок,	ческой, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
--	---	---

		комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений. 13. Диагностика уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики. 14. Технологии режиссуры массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.	Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанцион-
4	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.	1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике. 3. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку). 4. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». 5. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике. 6. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики. 7. Особенности тренировки женщин в различных спортивных видах акробатики.	

		8. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 9. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики. 10. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. Особенности питания спортсменов-акробатов. 11. Сдача студентами нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке (ОСФТП).	ного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических
5	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.	1. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике. 2. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 3. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики. 4. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).	
6	Научно-исследовательская работа студентов.	1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование	

	методик и методических подходов. 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

<i>№ темы</i>	<i>Содержание занятий семинарского типа</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<i>Первый семестр</i>	
1.	<i>Семинарское занятие 1.</i> Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 1-го курса (цели и частные задачи на учебный год). 2. Профессиограмма тренера по акробатике. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.	2
1.	<i>Семинарские занятия 2-5.</i> Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и спортивного направлений акробатики. 3. Форм и содержания занятий акробатическими упражнениями, с помощью которых решаются оздоровительно-развивающие, образовательно-воспитательные, прикладные и спортивные задачи. 4. Соблюдение норм безопасности. Спортивно-тренажёрный комплекс. Виды физической помощи и страховки. 5. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.	8

	6. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 7. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная дисциплина. 8. Характеристика спортивно-гимнастических дисциплин: основная, «спортивная гимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной гимнастике.	
1.	Семинарские занятия 6-9. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение фрагмента занятия в виде «Разминки» с использованием строевых, общеразвивающих, прыжковых, акробатических упражнений и элементов предметной гимнастики (на 7-10 минут).	8
1.	Семинарские занятия 10-13. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение комплекса ОРУ с элементами акробатики с использованием метода «Проговаривания» (в стихотворной форме).	8
1.	Семинарские занятия 14-17. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Составление миникомпозиций на 32 счёта «симметричного» и «асимметричного» характера.	8
1.	Семинарские занятия 18-20. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Подвижные игры и эстафеты как метод физических нагрузок.	6
1.	Семинарские занятия 21-23. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Использование средств танцевально-хореографической подготовки.	6
1.	Семинарские занятия 24-25. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Методика проведения занятий по основной гимнастике с использованием разнообразных средства (в том числе и акробатических упражнений).	4
1.	Семинарское занятие 26. ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Провести ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики по схеме, предусмотренной на кафедре ТИМ гимнастики.	2
2,3.	Семинарское занятие 27. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Характеристика техники акробатических упражнений. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов. Основы судейства в различных спортивных	2

	видах гимнастики и акробатики. 2. Основные требования и подходы к разработке системы подготовительно-подводящих упражнений направленных на освоение различных элементов индивидуальной, парной и групповой акробатики.	
2,3.	Семинарское занятие 28. Основы обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Методики обучения элементам «малой» акробатика. 2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
2.	Семинарские занятия 29-31. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятий: Разработка комплексов по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа».	6
2.	Семинарское занятие 32. ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	2
3.	Семинарские занятия 33-37. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Разработка комплексов подготовительно-подводящих упражнений, направленных на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	10
2,3.	Семинарское занятие 38. ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	2
4.	Семинарские занятия 39-43. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий по различным видам акробатики.	10
4.	Семинарское занятие 44. ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в течение 10 минут).	2
5.	Семинарские занятия 45-47. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).	6
4.	Семинарские занятия 48-50. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.	6

	Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.	
6.	Семинарские занятия 51-53. Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	2
4,5,6.	Семинарское занятие 54. ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФТП.	2
	Второй семестр	
1	Семинарские занятия 55-57. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная акробатическо-гимнастическая лексика и её источники. 2. Культура речи тренера по акробатике.	6
1.	Семинарские занятия 58-59. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 5. Спортивной аэробики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.	4
1.	Семинарские занятия 60-65. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Оздоровительные виды гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 2. Оздоровительная и спортивная аэробика: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревнователь-	12

	ной деятельности, правила судейства. Базовая подготовка в спортивной аэробике. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике. 3. Базовая подготовка в спортивной аэробике. 4. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.	
1.	Семинарские занятия 66-71. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.	12
1.	Семинарское занятие 72. ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.	2
3.	Семинарские занятия 73-74. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов.	4
2.	Семинарское занятие 75. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
2.	Семинарские занятия 76-81. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятий: 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	12
2.	Семинарское занятие 82. ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	2
3, 4.	Семинарские занятия 83-89. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Методика обучения акробатическим упражнениям, основанная на учёте биомеханических, анатомических, физиологических, эстетических и других закономерностей движений.	14

	2. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	
4.	Семинарское занятие 90. ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	2
4.	Семинарские занятия 91-98. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Тренировочная и соревновательная деятельности в различных видах акробатики. 2. Составление композиций (типа вольных ОРУ) на 128 счётов.	16
4.	Семинарское занятие 99. ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128 счётов.	2
5.	Семинарские занятия 100-103. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.	8
4.	Семинарские занятия 104-105. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.	4
6.	Семинарские занятия 106-107. Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.	4
4,5,6.	Семинарское занятие 108. ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Сдача нормативов по ОСФТП. 2. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 3. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	2
	Третий семестр	
1.	Семинарское занятие 109. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 2-го курса (цели и частные задачи на учебный год). 2. Проверка «остаточных» знаний.	2
1.	Семинарское занятие 110. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические	2

	аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Прикладная акробатическая подготовка: использование акробатических упражнений в различных спортивных дисциплинах. 2. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 4. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике.	
1.	<i>Семинарские занятия 111-116.</i> Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в художественной и эстетической гимнастике. 4. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по художественной или эстетической гимнастике.	12
1.	<i>Семинарские занятия 117-124.</i> Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	16
1.	<i>Семинарское занятие 125.</i> ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	2
3.	<i>Семинарские занятия 126-128.</i> Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений. 2. Виды равновесия и устойчивости (на примере выполнения различных акробатических упражнений). Особенности техники балансирования в парной и групповой акробатике. 3. Спортивно-тренажерный комплекс.. 4. Управление процессом обучения элементов акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегчённых, стандартных и усложнённых условиях и подбор аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.	6
2.	<i>Семинарские занятия 129-134.</i>	12

	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятий: 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	
2,4.	Семинарское занятие 135. ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	2
3,4.	Семинарские занятия 136-141. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	12
3,4.	Семинарское занятие 142. ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	2
2,4,5.	Семинарские занятия 143-145. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды спортивной подготовки (тренировки). 2. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 3. ОФП – основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.	6
2.	Семинарские занятия 146-152. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Базовая подготовка в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке: составление и подготовка к публичной защите «авторских» программ (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы).	14
3,4.	Семинарские занятия 153-154. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Публичная защита «авторских» программ по прыжкам на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке (или вольным упражнениям) (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов)	4

	группы). Демонстрация программных комбинаций..	
3, 4.	Семинарское занятие 155. . ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Провести занятие (или его фрагмент), направленное на овладение базовыми акробатическими навыками и умениями.	2
5.	Семинарское занятие 156-157. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 2. Критерии судейства в соревновательных упражнениях в спортивных видах акробатики.	4
4.	Семинарские занятия 158-159. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.	4
6.	Семинарские занятия 160-161. Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.	4
4,5,6.	Семинарское занятие 54. ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФТП.	2
	Четвёртый семестр	
1	Семинарские занятия 163-164. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Прикладная акробатическая подготовка. 2. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле и современных танцевальных направлениях.	4
1.	Семинарские занятия 165-168. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцевальный спорт: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 4. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по в черлидингу, акробатическому рок-н-роллу, танцевальному спорту.	8

1.	Семинарские занятия 169-174. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях. 2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.	12
1.	Семинарское занятие 175. ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях. 2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.	2
1.	Семинарское занятие 176. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Обучение акробатическим упражнениям. 2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
2.	Семинарские занятия 177-182. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Спортивная тренировка (подготовка) в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	12
2,4.	Семинарское занятие 183. ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	2
3,4.	Семинарские занятия 184-187. Практические занятия Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.	8
3,4.	Семинарское занятие 188-191. Практические занятия Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	8
3, 4.	Семинарское занятие 192. ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения элементам парной и групповой акробатики	2
4.	Семинарские занятия 193-195. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Структура и содержание музыкальной композиции в парной и групповой акробатике. 2. Базовая подготовка в спортивной акробатике.	6
4.	Семинарские занятия 196-202. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.	14

	Содержание занятий: Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	
4.	Семинарское занятие 203. ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	2
5.	Семинарские занятия 204-206. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Процедура судейства в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).	6
5.	Семинарские занятия 207-210. Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.	8
4.	Семинарские занятия 211-212. Основы спортивной тренировки в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.	4
6.	Семинарские занятия 213-215. Научно-исследовательская работы студентов Содержание занятия: 1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.	4
4,5,6.	Семинарское занятие 216. ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	2
	Пятый семестр	
1	Семинарское занятие 217. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 3-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Проверка «остаточных» знаний.	2
1.	Семинарское занятие 218. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:	2

	1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 3. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. 4. Профессиональная лексика и её источники.	
1.	Семинарское занятие 219. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Использование средств из родственных видов спорта и танцевальных направлений в спортивной подготовке акробатов.	2
1.	Семинарские занятия 220-222. Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 2. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.	6
1.	Семинарское занятие 223. ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.	2
2,4.	Семинарское занятие 224. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	2
2,4.	Семинарское занятие 225. ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	2
2.	Семинарское занятие 226. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.	2
2.	Семинарское занятие 227. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	2
3, 4.	Семинарское занятие 228. ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики.	2
4.	Семинарские занятия 229-230. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике.	4

	2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.	
4.	Семинарские занятия 231-235. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	10
4.	Семинарское занятие 236. ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. 2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.	2
5.	Семинарские занятия 237-240. Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.	8
4.	Семинарские занятия 241-242. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.	4
6.	Семинарские занятия 243-248. Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), обоснование методик и методических подходов, 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ. 4. Методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. 5. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	4
4,5,6.	Семинарское занятие 249. ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФТП.	2

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА**

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
	Первый семестр	
1.	Семинарское занятие 1 Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.	2
1.	Семинарское занятие 2 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий.	2

	6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.	
1.	Семинарское занятие 3 Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического экзерсиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).	2
1.	Семинарское занятие 4 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического экзерсиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).	2
1.	Семинарское занятие 5 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста.	2
1.	Семинарское занятие 6 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	2
	2 семестр	
2.	Семинарское занятие 7 Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятий: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
2.	Семинарское занятие 8 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2

	Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа».	
2.	Семинарское занятие 9 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа». Содержание занятия: Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.	2
3.	Семинарское занятие 10 Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений. 3. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. 4. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям. 5. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 6. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики. 7. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	2
3.	Семинарское занятие 11 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.	2
3.	Семинарское занятие 12 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	2
	3 семестр	
1.	Семинарское занятие 13 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста.	2
2.	Семинарское занятие 14 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2

	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.	
3.	Семинарское занятие 15 Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость. 2. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений. 3. Основы гучения о схеме тела человека. 4. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики. 5. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики. 6. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
3.	Семинарское занятие 16 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	2
4, 5.	Семинарское занятие 17 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организации и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике. 3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике. 4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минипрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики. 5. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике. 6. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных	2

	видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов багулистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.	
4.	Семинарское занятие 18 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Тема: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	2
	4 семестр	
1.	Семинарское занятие 19 Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. 3. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.	2
1.	Семинарское занятие 20 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов, профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. 2. Правила записи соревновательных программ в спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.	2
2.	Семинарское занятие 21 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.	2
3.	Семинарское занятие 22 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений.	2
4.	Семинарское занятие 23 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	2

4,5.	Семинарское занятие 24 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	2
	5 семестр	
1.	Семинарское занятие 25 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.	2
2.	Семинарское занятие 26 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».	2
3.	Семинарское занятие 27 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в парной акробатике.	2
4,5.	Семинарское занятие 28 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики. 3. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики. 4. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. 5. Особенности питания спортсменов-акробатов. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).	2
4,5.	Семинарское занятие 29 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия:	2

	1. Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в прыжковых спортивных видах акробатики (в прыжках на бауте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке). 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	
	6 семестр	
2.	Семинарское занятие 30 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».	2
3.	Семинарское занятие 31 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в групповой акробатике.	2
4.	Семинарское занятие 32 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в спортивной акробатике (в парной и групповой акробатике).	2
4,5.	Семинарское занятие 33 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную физическую подготовку. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	2
6.	Семинарское занятие 34 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Методы исследования. 3. Связь теории и практики спортивных видов акробатики. 4. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.	2
	7 семестр	
1.	Семинарское занятие 35 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (напри-	2

	мере обучения элементам из паркура, воркаута, черлидинга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.).	
2.	Семинарское занятие 36 Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики.	2
4.	Семинарское занятие 37 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения прыжкам на багуде, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на багуде, двойном минипрампе и акробатической дорожке.	2
4.	Семинарское занятие 38 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную техническую подготовку	2
6.	Семинарское занятие 39 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методики и методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методиканализания, оформления.	2
	8 семестр	
2.	Семинарское занятие 40 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	2
3.	Семинарское занятие 41 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений.	2
4.	Семинарское занятие 42 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».	2
4,5.	Семинарское занятие 43 ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.	2

	Содержание занятия: 1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». 2. Методика составления и совершенствование показательных выступлений акробатов. 3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биомеханического анализа движений.	
6.	Семинарское занятие 44 ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Подготовка к публичной защите выпускной квалификационной работы. 2. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	2

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для вузов / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452807>
2. Епишин Н.Д. Обучение гимнастов прыжкам на батуте [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров вузов физической культуры / Н.Д. Епишин. - Малаховка : Изд-во МГАФК, 2016. — 136 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
3. Спорт высших достижений: спортивная гимнастика : учебное пособие / под ред. Л.А. Савельевой, Р.Н. Терехиной ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта и др. - Москва : Человек, 2014. - 149 с. : схем., табл. - (Библиотечка тренера). - Библиогр.: с. 131-134. - ISBN 978-5-906131-33-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461437>
4. Попов, Ю.А. Прыжки на акробатической дорожке и батуте [Текст] : учебное пособие / Ю.А. Попов. - Москва : Физическая культура, 2015. - 131 с. : ил.
5. Теория и методика акробатического рок-н-ролла. Актуальные проблемы подготовки спортсменов [Текст] : [учебное пособие] / В.С. Терехин [и др.]; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2015. - 78 с. : фот.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата по специальности "Физическая культура и спорт" / С.Ф. Бурухин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 240 с. : ил. - Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru.
2. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение. Трюковая пластика : учебное пособие / Т.А. Григорьянц ; ред. Г.А. Жерновая. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0179-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227978>
3. Поздеева, Е.А. Совершенствование исполнительского мастерства в спортивной аэробике : учебное пособие / Е.А. Поздеева, Г.Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК,

2008. - 102 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92-95. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277335>
4. Попов, Ю.А. Управление подготовкой женских акробатических групп высокой квалификации [Текст] : учебное пособие / Ю.А. Попов, С.В. Лубшева. - Москва : Физическая культура, 2009. - 167, [1] с. : ил.
 5. Прыжки на батуте, акробатической дорожке и двойном мини-трампе [Текст] : типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ), специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (СДЮШОР) и школ высшего спортивного мастерства (ШВСМ) / Федерация прыжков на батуте России ; [авт.-сост. Н. В. Макаров и др.]. - Москва : Советский спорт, 2012. - 111, [1] с.
 6. Сухолозова, М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики : учебное пособие / М.А. Сухолозова, Е. Бутакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Кафедра физической культуры и др. - Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. - 147 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9935-0269-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429357>
 7. Теория и методика акробатического рок-н-ролла. Хореографическая подготовка [Текст] : [учебное пособие] по направлению 49.03.01 - Физическая культура / Р.Н. Терехина [и др.]; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Спорт, 2015. - 95 с. : фот.
 8. Теория и методика гимнастики [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" и "Педагогика" / под ред. М. Л. Журавина, Е. Г. Сайкиной. - Москва : Академия, 2012. - 491, [1] с. : ил.
 9. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Физическая культура" / Е.С. Крючек, Р.Н. Терехина, И.А. Степанова [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва : Академия, 2019. - 314, [1] с. : ил.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОС-СИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ [http://elibrary.rsl.ru\(link is external\)](http://elibrary.rsl.ru(link)

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru/\(link is external\)](http://window.edu.ru/(link is external))
- Министерство спорта РФ [http://www.minsport.gov.ru/\(link is external\)](http://www.minsport.gov.ru/(link is external))
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №С-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №К-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVU); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.
- **Методический кабинет кафедры теории и методики гимнастики (аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)** (3 этаж, нежилое помещение №4) – Специализированная мебель: Учебный стол-18 шт.; скамья-18 шт., письменный стол-1шт., стул-6шт., Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Помещение для проведения практических занятий Гимнастический зал №3 (3 этаж, нежилое помещение №1)** – Оборудование: Бревно гимнастическое-2шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-2шт., конь прыжковый с механизмом подъема-1шт., мат гимнастический 200х300х20см-5шт., мостик гимнастический равномерной упругости-4шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-

1 шт., перекладина для соревн. с грифом-1 шт., рама с кольцами гимнастическая-1 шт., яма батутная-1 шт.

- **Помещение для проведения практических занятий Спортивный Манеж** (1 этаж, нежилое помещение №11) - Акустическая система Port Audio TDS-115-6 шт., бревно гимнастическое-4 шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2 шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-3 шт., конь прыжковый с механизмом подъема-2 шт., маты гимнастические (2м1х0,1)-20 шт., маты обкладные (брусья, конь, кольца, бревно, прыжок, перекладина)-6 шт., мостик гимнастический равномерной упругости-6 шт., настил для вольных упражнений-1 шт., покрытие для художественной гимнастики-1 шт., перекладина для соревн. с грифом-1 шт., рама с кольцами гимнастическая-1 шт., ямы батутные-4 шт., волейбольные стойки, Schelde sports-2 шт., стойки волейбольные телескопические-2 шт., вышка судейская 2106-2 шт., сетка волейбольная мастер-2 шт., стойка баскетбольная мобильная складная, игровая-2 шт., ворота гандбольные-2 шт., мяч баскетбольный-12 шт., мяч волейбольный Mikasa MVA 200-21 шт., мяч гандбольный Selekt Ultimate-6 шт., тренажер "Баттерфляй" (сведение рук перед грудью)-1 шт., тренажер "Блок для мышц спины (верхняя тяга)"-1 шт., тренажер "Блок для мышц спины (нижняя тяга)"-1 шт., тренажер "Жим вверх" для мышц плечевого пояса-1 шт., тренажер "Жим горизонтальный"-1 шт., тренажер "Жим ногами"-1 шт., тренажер для мышц спины комбинированный-1 шт., тренажер для мышц разгибателей бедра-1 шт., тренажер для мышц сгибателей бедра-1 шт.

Приложение 1.

к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(спортивные виды акробатики)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования,	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования,

	ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.

	ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.

ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в из-	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки

	бранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требова-

	разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	ния для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и прове-	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и прове-

	ния занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки,	дения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления
--	--	---

	таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды атлетизма)

Кафедра теории и методики гимнастики

Курс 1 семестр

(на 20/20 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам

					кон- троля
1 семестр					
1	0,1	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 1-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Профессиограмма тренера по акробатике. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.		0,1	
2	0,3	Семинарские занятия Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и спортивного направлений акробатики. 3. Формы содержания занятий акробатическими упражнениями, с помощью которых решаются оздоровительно-развивающие, образовательно-воспитательные, прикладные и спортивные задачи. 4. Соблюдение норм безопасности. Спортивно-тренировочный комплекс. Виды физической помощи и страховки. 5. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 6. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 7. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная дисциплина. 8. Характеристика спортивно-гимнастических дисциплин: основная, «спортивная гимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной гимнастике.		0,4	
3	0,3			0,7	
4	0,3			1,0	
5	0,3			1,3	
6	0,1	Семинарские занятия Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение фрагмента занятия в виде «Разминки» с использованием строевых, общеразвивающих, прыжковых, акробатических упражнений и элементов предметной гимнастики (на 7-10 минут).		1,4	
7	0,1			1,5	
8	0,1			1,6	
9	0,1			1,7	
10	0,1	Семинарские занятия Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий:		1,8	
11	0,1			1,9	
12	0,1			2,0	
13	0,1			2,1	

		Проведение комплекса ОРУ с элементами акробатики с использованием метода «Проговаривания» (в стихотворной форме).			
14	0,1	Семинарские занятия		22	
15	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		23	
16	0,1	Содержание занятий:		24	
17	0,1	Составление мини-композиций на 32 счёта «симметричного» и «асимметричного» характера.		25	
18	0,1	Семинарские занятия		26	
19	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		27	
20	0,1	Содержание занятий:		28	
		Подвижные игры и эстафеты как метод физических нагрузок.			
21	0,1	Семинарские занятия		29	
22	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		30	
23	0,1	Содержание занятий:		31	
		Использование средств танцевально-хореографической подготовки.			
24	0,1	Семинарские занятия		32	
25	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		33	
		Содержание занятий:			
		Методика проведения занятий по основной гимнастике с использованием разнообразных средств (в том числе и акробатических упражнений).			
26	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	58	11,8	
		Провести ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики по схеме, предусмотренно на кафедре ТИМ гимнастики.			
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	21,8	
		Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.			
27	0,3	Семинарское занятие		22,1	
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		1. Характеристика техники акробатических упражнений. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов. Основы судейства в различных спортивных видах гимнастики и акробатики.			
		2. Основные требования и подходы к разработке системы подготовительно-подводящих упражнений направленных на освоение различных элементов индивидуальной, парной и групповой акробатики.			
28	0,3	Семинарское занятие		22,4	
		Основы обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		1. Методики обучения элементам «малой» акробатики.			

		2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
29	0,1	Семинарские занятия		22,5	
30	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		22,6	
31	0,1	Содержание занятий: Разработка комплексов по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа».		22,7	
32	0,5	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	58	31,2	
33	0,1	Семинарские занятия		31,3	
34	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		31,4	
35	0,1	Содержание занятий:		31,5	
36	0,1	Разработка комплексов подготовительно-подводящих упражнений,		31,6	
37	0,1	направленных на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.		31,7	
38	0,5	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	48	40,2	
39	0,1	Семинарские занятия		40,3	
40	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		40,4	
41	0,1	Содержание занятий:		40,5	
42	0,1	Организация и проведение тренировочных занятий по различным видам акробатики.		40,6	
43	0,1			40,7	
44	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в течение 10 минут).	58	49,2	
45	0,3	Семинарские занятия		49,5	
46	0,3	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.		49,8	
47	0,3	Содержание занятий: Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).		50,1	
48	0,1	Семинарские занятия		50,2	
49	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		50,3	
50	0,1	Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФП.		50,4	
51	0,3	Семинарские занятия		50,7	
52	0,3	Научно-исследовательская работа студентов		51,0	
53	0,3	Содержание занятия: Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.		51,3	
54	0,7	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы	58	60,0	

		научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФПП.			
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 1 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методик гимнастики

1 курс 2 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
2 семестр					
55	0,3	Семинарское занятие		0,3	
56	0,3	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная акробатическо-гимнастическая лексика и её источники. 2. Культура речи тренера по акробатике.		0,6	
57	0,3			0,9	
58	0,3	Семинарское занятие		1,2	
59	0,3	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе. 4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.		1,5	

		5. Спортивной аэробика: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
60	0,1	Семинарские занятия		1,6	
61	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		1,7	
62	0,1			1,8	
63	0,1			1,9	
64	0,1	Содержание занятий:		2,0	
65	0,1	1. Оздоровительные виды гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 2. Оздоровительная и спортивная аэробика: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Базовая подготовка в спортивной аэробике. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике. 3. Базовая подготовка в спортивной аэробике. 4. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.		2,1	
66	0,1	Семинарские занятия		2,2	
67	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		2,3	
68	0,1			2,4	
69	0,1			2,5	
70	0,1	Содержание занятий:		2,6	
71	0,1	1. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе. 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.		2,7	
72	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.	58	11,2	
73	0,3	Семинарские занятия		11,5	
74	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов.		11,8	
75	0,3	Семинарские занятия Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		12,1	
76	0,1	Семинарские занятия		12,2	
77	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		12,3	
78	0,1			12,4	
79	0,1	Содержание занятий:		12,5	
80	0,1	1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и		12,6	
81	0,1			12,7	

		«амплуа». 2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.			
82	0,5	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	58	21,2	
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.	2/10	31,2	
83	0,1	Семинарские занятия Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Методика обучения акробатическим упражнениям, основанная на учёте биомеханических, анатомических, физиологических, эстетических и других закономерностей движений. 2. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.		31,3	
84	0,1			31,4	
85	0,1			31,5	
86	0,1			31,6	
87	0,1			31,7	
88	0,1			31,8	
89	0,1			31,9	
90	0,4	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	48	40,3	
91	0,1	Семинарские занятия Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Тренировочная и соревновательная деятельности в различных видах акробатики. 2. Составление композиций (типа вольных ОРУ) на 128 счётов.		40,4	
92	0,1			40,5	
93	0,1			40,6	
94	0,1			40,7	
95	0,1			40,8	
96	0,1			40,9	
97	0,1			41,0	
98	0,1			41,1	
99	0,4	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128 счётов.	58	49,5	
100	0,3	Семинарские занятия Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		49,8	
101	0,3			50,1	
102	0,3			50,4	
103	0,3			50,7	
104	0,1	Семинарские занятия Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		50,8	
105	0,1			50,9	
106	0,3	Семинарские занятия Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.		51,2	
107	0,3			51,5	

108	0,5	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Сдача нормативов по ОСФПП. 2. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требования к спортивным судьям). 3. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	58	60,0	
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Курсовая теория и методика гимнастики

2 курс 3 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
3 семестр					
109	0,1	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 2-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Проверка «остаточных» знаний.		0,1	
110	0,3	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Прикладная акробатическая подготовка: использование акробатических упражнений в различных спортивных дисциплинах. 2. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.		0,4	

		4. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике.			
111	0,1	Семинарские занятия		0,5	
112	0,1	Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,6	
113	0,1			0,7	
114	0,1			0,8	
115	0,1	Содержание занятий:		0,9	
116	0,1	1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в художественной и эстетической гимнастике. 4. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по художественной или эстетической гимнастике.		1,0	
117	0,1	Семинарские занятия		1,1	
118	0,1	Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		1,2	
119	0,1			1,3	
120	0,1			1,4	
121	0,1	Содержание занятий:		1,5	
122	0,1	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.		1,6	
123	0,1			1,7	
124	0,1			1,8	
125	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	58	10,3	
126	0,3	Семинарские занятия		10,6	
127	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		10,9	
128	0,3	Содержание занятия: 1. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений. 2. Виды равновесия и устойчивости (например выполнения различных акробатических упражнений). Особенности техники балансирования в парной и групповой акробатике. 3. Спортивно-тренижерный комплекс. 4. Управление процессом обучения элементов акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегчённых, стандартных и усложнённых условиях и подбора аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.		11,2	
129	0,1	Семинарские занятия		11,3	
130	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа».		11,4	
131	0,1			11,5	
132	0,1	Содержание занятий:		11,6	
133	0,1	1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа». Физическая и функциональная подготовка акробатов различных спортивных специализаций «амплуа».		11,7	
134	0,1			11,8	

		2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.			
135	0,5	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	58	20,3	
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.	210	30,3	
136	0,1	Семинарские занятия		30,4	
137	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		30,5	
138	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		30,6	
139	0,1	Содержание занятий:		30,7	
140	0,1	Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на багуде,		30,8	
141	0,1	двойном минитрампе и акробатической дорожке.		30,9	
142	0,5	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на багуде, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	48	39,4	
143	0,3	Семинарские занятия		39,7	
144	0,3	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		40,0	
145	0,3	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды спортивной подготовки (тренировки). 2. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 3. ОФП – основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.		40,3	
146	0,1	Семинарские занятия		40,4	
147	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		40,5	
148	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		40,6	
149	0,1	Содержание занятий:		40,7	
150	0,1	Базовая подготовка в прыжках на багуде, двойном минитрампе и акробатической дорожке: составление и подготовка к публичной защите		40,8	
151	0,1	«авторских» программ (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы).		40,9	
152	0,1			41,0	
153	0,3	Семинарские занятия		41,3	
154	0,3	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Публичная защита «авторских» программ по прыжкам на багуде, двойном минитрампе и акробатической дорожке (или вольным упражнениям) (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы). Демонстрация программных комбинаций.		41,6	
155	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овладение базовыми акробатическими навыками и умениями.	58	50,1	
156	0,3	Семинарские занятия		50,4	

157	0,3	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 2. Критерии судейства в соревновательных упражнениях в спортивных видах акробатики.		50,7	
158	0,1	Семинарские занятия		50,8	
159	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		50,9	
160	0,3	Семинарские занятия		51,2	
161	0,3	Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.		51,5	
162	0,5	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФПП.		60,0	
ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)			2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методик гимнастики

2 курс 4 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
4 семестр					
163	0,3	Семинары		0,3	
164	0,3			0,6	

		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Прикладная акробатическая подготовка. 2. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле и современных танцевальных направлениях.			
165	0,1	Семинарские занятия		0,7	
166	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,8	
167	0,1	Содержание занятий:		0,9	
168	0,1	1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцевальный спорт: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 4. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по черлидингу, акробатическому рок-н-роллу, танцевальному спорту.		1,0	
169	0,1	Семинарские занятия		1,1	
170	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		1,2	
171	0,1	Содержание занятий:		1,3	
172	0,1	1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях.		1,4	
173	0,1	2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.		1,5	
174	0,1			1,6	
175	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях. 2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.	58	10,1	
176	0,3	Семинарское занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Обучение акробатическим упражнениям. 2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		10,4	
177	0,1	Семинарские занятия		10,5	
178	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		10,6	
179	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в спортивных видах акробатики.		10,7	
180	0,1	Содержание занятий:		10,8	
181	0,1	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.		10,9	
182	0,1			11,0	
183	0,3	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	58	19,3	

		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.			
184	0,1	Семинарские занятия		19,4	
185	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		19,5	
186	0,1	Содержание занятий:		19,6	
187	0,1	Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		19,7	
188	0,1	Семинарские занятия		19,8	
189	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		19,9	
190	0,1	Содержание занятий:		20,0	
191	0,1	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.		20,1	
192	0,3	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	48	28,4	
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной и прикладной направленности.	2/10	38,4	
193	0,3	Семинарские занятия		38,7	
194	0,3	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		39,0	
195	0,3	Содержание занятий: 1. Структура и содержание музыкальной композиции в парной и групповой акробатике. 2. Базовая подготовка в спортивной акробатике.		39,3	
196	0,1	Семинарские занятия		39,4	
197	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		39,5	
198	0,1	Содержание занятий:		39,6	
199	0,1	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).		39,7	
200	0,1			39,8	
201	0,1			39,9	
202	0,1			40,0	
203	0,3	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	58	48,3	
204	0,3	Семинарские занятия		48,6	
205	0,3	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.		48,9	
206	0,3	Содержание занятия: 1. Процедура судейства в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном мини-трамплине и акробатической дорожке. 2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).		49,2	
207	0,3	Семинарские занятия		49,5	
208	0,3	Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике.		49,8	
209	0,3			50,1	
210	0,3	Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		50,4	
211	0,1	Семинарские занятия		50,5	
212	0,1	Основы спортивной тренировки в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		50,6	
213	0,3	Семинарские занятия		50,9	
214	0,3	Научно-исследовательская работа студентов		51,2	
215	0,3	Содержание занятия:		51,5	

		1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методики методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.			
216	0,5	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требования к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФП.	58	60,0	
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	210	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 4 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

3 курс 5 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
5 семестр					
217	0,2	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 3-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Проверка «остаточных» знаний.		0,2	
218	0,3	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими		0,5	

		упражнениями. Содержание занятия: 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 3. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. 4. Профессиональная лексика и её источники.			
219	0,2	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Использование средств из родственных видов спорта и танцевальных направлений в спортивной подготовке акробатов.		0,7	
220	0,2	Семинарские занятия Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 2. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.		0,9	
221	0,2			1,1	
222	0,2			1,3	
223	0,6	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.	58	9,9	2
224	0,2	Семинарское занятие Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.		10,1	
225	0,6	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	58	18,7	2
226	0,2	Семинарское занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		18,9	
227	0,2	Семинарское занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.		19,1	
228	0,6	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики.	48	27,7	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	37,7	

		Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.			
229	0,3	Семинарские занятия		38,0	
230	0,3	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. 2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.		38,3	
231	0,2	Семинарские занятия		38,5	
232	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		38,7	
233	0,2	Содержание занятий:		38,9	
234	0,2	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).		39,1	
235	0,2			39,3	
236	0,6	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. 2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.	58	47,9	2
237	0,3	Семинарские занятия		48,2	
238	0,3	Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике.		48,5	
239	0,3			48,8	
240	0,3	Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		49,1	
241	0,2	Семинарские занятия		49,3	
242	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Сдача нормативов по ОСФП.		49,5	
243	0,3	Семинарские занятия		49,8	
244	0,3	Научно-исследовательская работа студентов.		50,1	
245	0,3	Содержание занятия:		50,4	
246	0,3	1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.		50,7	
247	0,3	2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), обоснование методики методических подходов,		51,0	
248	0,3	3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ. 4. Методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. 5. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.		51,3	
249	0,7	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).	58	60,0	7

		2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФТП.			
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 5 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

1 курс 1 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1 семестр					
1	1	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных,		1,0	

		школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.	38	10,0	8
3	1	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика обучения упражнениям «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных,		11,0	8

		прыжковых упражнений, элементов классического эжесиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).			
4	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического эжесиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).	38	20,0	10
5	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста.	39	30,0	10
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	49	40,0	10
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

1 курс 2 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
2 семестр					
1	1	Семинарское занятие		1,0	4

		Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятий: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	49	11,0	5
3	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.	38	20,0	6
4	1	Семинарское занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений. 3. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. 4. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям. 5. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 6. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики. 7. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.		21,0	4
5	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.	39	31,0	6
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	38	40,0	6
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость					

и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 2 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

2 курс 3 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
3 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста.	38	9,0	8
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.	38	18,0	8
3	1	Семинарское занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость. 2. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений. 3. Основы обучения осязанию тела человека. 4. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики. 5. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики. 6. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		19,0	6

4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».	39	29,0	8
5	1	Семинарское занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике. 3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике. 4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики. 5. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике. 6. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.		30,0	8
6	1	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Тема: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	49	40,0	8
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 3 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

курс 4 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоймость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
4 семестр					
1	1	Семинарское занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. 3. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.		1,0	4
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. 2. Правила записи соревновательных программ в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.	49	11,0	4
3	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.	38	20,0	8
3	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений.	38	29,0	8
5	1	Семинарское занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.		30,0	6

6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	39	40,0	11
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 4 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

2 курс 5 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
5 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.	39	10,0	6
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».	38	19,0	6
3	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в парной акробатике.	39	29,0	10

4	1	Семинарское занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики. 3. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики. 4. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. 5. Особенности питания спортсменов-акробатов. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).		30,0	12
5	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в прыжковых спортивных видах акробатики (в прыжках на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке). 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	49	40,0	14
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
		Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 5 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Курс теория и методика гимнастики

2 курс 6 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
6 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия:	38	9,0	6

		Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».			
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в групповой акробатике.	38	18,0	8
3	1	Семинарское занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в спортивной акробатике (в парной и групповой акробатике).		19,0	7
4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную физическую подготовку. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	39	29,0	10
5	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Методы исследования. 3. Связь теории и практики спортивных видов акробатики. 4. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов и изучения.	49	40,0	12
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методик гимнастики

2 курс 7 семестр

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)		Количество баллов	Накопительная	Количество часов

		Содержание занятий и виды контроля	min(max)	«стоимость»/ балл	самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
7 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (например обучения элементам из паркура, вооружа, черлидента, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.).	39	10,0	2
2	1	Семинарское занятие Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики.		11,0	2
3	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения прыжкам на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	38	20,0	2
4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную техническую подготовку	39	30,0	2
5	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методики методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления.	49	40,0	4
		Контрольная работа	15/30	70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 7 семестр			100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:
ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
49.03.01 Спорт

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Кафедра теории и методики гимнастики

2 курс 8 семестр

(

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min(max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
8 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	39	10,0	2
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений.	38	19,0	2
3	1	Семинарское занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».		20,0	3
4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». 2. Методика составления и совершенствование показательных выступлений акробатов. 3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биомеханического анализа движений.	39	30,0	2
5	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. 2. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	49	40,0	14
		Контрольная работа	15/30	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость					

и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 8 семестр	100		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды атлетизма)
49.03.01 Спорт
Кафедра теории и методики гимнастики
3 курс 5 семестр

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопитель- ное количе- ство баллов	Сроки выполне- ния
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	

3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Оценка результатов текущих контролей студентов, обучающихся по программе «Теория и методика спортивных видов акробатики» представлена в нижеследующей таблице.

Перевод из «уровневых» оценок в «балльные»

Оценка («уровневая»)	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Для студентов очного отделения										
Полученные баллы (при максимуме – «8 баллов», минимуме – «5 баллов»)	49	50-56	57-59	60-62	63-65	66-68	69-71	72-74	75-77	78-80
Полученные баллы (при максимуме – «8 баллов», минимуме – «5 баллов»)	39	40-49	49-53	53-57	57-61	61-65	65-69	69-73	73-77	77-80

«8 баллов», минимуме—«4 балла»)		48	52	56	60	64	68	72	76	80
Для студентов заочного отделения										
Полученные баллы (при максимуме—«9 баллов», минимуме—«4 балла»)	39	40-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90
Полученные баллы (при максимуме—«9 баллов», минимуме—«3 балла»)	29	30-42	43-48	49-54	55-60	61-66	67-72	73-78	79-84	85-90
Полученные баллы (при максимуме—«8 баллов», минимуме—«3 балла»)	29	30-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) формируется с учетом результатов текущего контроля и зачета или экзамена.

Форма проведения промежуточной аттестации: *зачет/экзамен*.

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине (для бакалавриата) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Содержание текущих и первого рубежного контролей

Требования и критерии оценивания текущих и «первых» рубежных контролей по «теории и методике избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)»

Форма текущих контролей	
Практическая	Теоретическая
Критерии оценивания фрагментов или целых занятий: - «Организация, управление, нагрузка»; - «Методическая грамотность»; - «Команды, речевые навыки, знание терминологии»; - «Творчество, разнообразие и вариативность в использовании средств и методов»; - Бригадное взаимодействие (по требованию преподавателя); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания). Критерии оценивания акробатических парных и групповых композиций (или заданий): - «Трудность»; - «Исполнительское мастерство»; - «Артистизм»; - Бригадное взаимодействие (к примеру, при выполнении совместных заданий); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания). Критерии оценивания заданий, связанных с составлением и демонстрацией акробатических упражнений прыжкового характера, выполняемых в прыжках, на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке (включая вольные упражнения): - «Трудность»; - «Исполнительское мастерство» (включая «Артистизм»); - Бригадное взаимодействие (к примеру, при выполнении совместных заданий); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания).	Критерии оценивания: - «Уровень понимания материала»; - «Логичность, информативность»» - «Речевые навыки»; - «Умение приводить уместные примеры, поясняющие сказанное». - Умение отвечать на вопросы; - Наличие презентации (если это требуется преподавателем); - «Активность на занятии».
<i>По каждому критерию выставляется «уровневая» оценка «2», «-3», «3», «+3», «-4», «4», «+4», «-5», «5», «+5», (см. предыдущую таблицу); затем определяется общая сумма баллов, из которой, в свою очередь, вычисляется итоговая (средняя) оценка.</i>	
Требование к выполнению практического (контрольного) задания: - наличие конспекта или письменного отчёта (без него студент не допускается к выполнению практического задания предусмотренного текущим контролем); - перед началом выполнения контрольного задания студент должен подготовить место занятия (площадку, оборудование, инвентарь, пространственные ориентиры) и др.); - контрольные задания выполняются в соответствии с содержанием (к примеру, средствами, методическими приёмами и методами и другими дидактическими единицами), определённым преподавателем; - контрольные задания строго лимитируются по времени, в среднем от 10 до 15 минут: время	Требование к выполнению теоретического (контрольного) задания: - наличие конспекта или письменного отчёта (без него студент не допускается к выполнению практического задания предусмотренного текущим контролем); - перед началом выполнения контрольного задания студент должен подготовиться место занятия (к примеру, проверить оборудование для презентации); - контрольные задания выполняются в соответствии с содержанием (к примеру, средствами, методическими приёмами и методами и другими дидактическими единицами), определённым преподавателем; - контрольные задания строго лимитируются по времени, в среднем от 5 до 10 минут: время прове-

проведения может быть увеличено или уменьшено, в зависимости от количественного состава группы; - поведение на занятии и внешний вид студента, должны соответствовать требованиям Устава Университета.	дения может быть увеличено или уменьшено, в зависимости от количественного состава группы; - поведение на занятии и внешний вид студента, должны соответствовать требованиям Устава Университета.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И «ПЕРВЫХ» РУБЕЖНЫХ КОНТРОЛЕЙ ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1 семестр		
Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
Первый текущий контроль	Провести ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики по схеме, предусмотренно на кафедре ТиМ гимнастики. Требования : - каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ; - конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем.	Практическая.
Первый рубежный контроль	Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями. Требования : - в структурном отношении в подготовительную часть занятия должны быть обязательно включена «начальное построение», «упражнения в ходьбе», «упражнения в беге с переходом на ходьбу», «остановка строя», «проведение ОРУ на месте» и различные варианты строевых упражнений (построений, перестроений, передвижений, смыкания и размыкания); - конструкция каждого ОРУ, включённую в «разминку» должна состоять из 4 или 8 счётов; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) «разминки», которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение «разминки», в среднем, должно составлять 10-15 минут; - проведение «разминки» могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.	Практическая.
Второй текущий контроль	Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специальностей и «амплуа» (на усмотрение преподавателя). Требования к практической части текущего контроля: - направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ;	Практическая.

	- конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - время, отведённое на проведение комплекса упражнений, в среднем, должно составлять 10-15 минут ; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем.	
Третий текущий контроль	Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики. Требования к практической части текущего контроля: - направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - комплекс состоит минимум из 3-4 упражнений (двигательных заданий); - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в течение 10 минут). Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание фрагмента тренировочного занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) фрагмента тренировочного занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 10 минут ; - проведение фрагмента тренировочного занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Пятый текущий контроль	Сдача нормативов по ОСФТП.	Практическая.

	Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Требования: - на практическую часть отводить не менее 15-20 минут (т.е. результаты по ОСФТП студенты сдают накануне, на теоретическую, - соответственно, - 70-75 минут; - «Судейский тренаж» проводиться либо на основе просмотра видеозаписей соревновательных выступлений акробатов, либо в форме семинара по правилам судейства в различных спортивных видах акробатики (направленность семинара определяется преподавателем); - по теме «НИР» студенты по заданию преподавателя пишут письменный отчёт.	Теоретическая.
2 семестр		
Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
Первый текущий контроль	Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая Теоретическая
Второй текущий контроль	Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя). Требования к практической части текущего контроля: - направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ;	Практическая. Теоретическая.

	- конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - время, отведённое на проведение комплекса упражнений, в среднем, должно составлять 10-15 минут; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
Первый рубежный контроль	Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями. Требования: - в структурном отношении в подготовительную часть занятия должны быть обязательно включены «начальное построение», «упражнения в ходьбе», «упражнения в беге с переходом на ходьбу», «остановка строя», «проведение ОРУ на месте» и различные варианты строевых упражнений (построений, перестроений, передвижений, смыкания и размыкания); - конструкция каждого ОРУ, включённую в «разминку» должна состоять из 4 или 8 счётов; - выбор средств методов обучения, проведения и организации «разминки» должен преломляться через концепцию освоения акробатических и гимнастических упражнений, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение «разминки», в среднем, должно составлять 10-15 минут; - проведение «разминки» могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.	Практическая.
Третий текущий контроль	Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45-60 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться	Практическая. Теоретическая.

	либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Четвёртый текущий контроль	Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128 счётов. Требования к практической части текущего контроля: - комплекс ОРУ выполняется под заранее выбранное музыкального сопровождение и состоит из 4 «квадратов» (32 счёта в каждом), условно названных «Базовая гимнастика», «Аэробика», «Танцы», «Акробатика»; - составление комплекса и тренировка его исполнения происходит в течение 50-60 минут; демонстрация его на оценку составляет, соответственно, 30 минут; - допустимо выполнение комплекса как индивидуально, так и парой или группой (но не более четырёх человек).	Практическая.
Пятый текущий контроль	Сдача нормативов по ОСФТП. Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Требования: - на практическую часть отводить не менее 15-20 минут (т.е. результаты по ОСФТП студенты сдают накануне, на теоретическую, - соответственно, - 70-75 минут; - «Судейский тренаж» проводится либо на основе просмотра видеозаписей соревновательных выступлений акробатов, либо в форме семинара по правилам судейства в различных спортивных видах акробатики (направленность семинара определяется преподавателем); - по теме «НИР» студенты по заданию преподавателя пишут письменный отчёт.	Практическая. Теоретическая.
3 семестр		
Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
Первый текущий контроль	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение моделируемого занятия,	Практическая.. Теоретическая.

	в среднем, должно составлять 45 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Второй текущий контроль	Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей. Требования к практической части текущего контроля: - направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ; - конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - время, отведённое на проведение комплекса упражнений, в среднем, должно составлять 10-15 минут; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Первый рубежный контроль	Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями. Требования: - в структурном отношении в подготовительную часть занятия должны быть обязательно включены «начальное построение», «упражнения в ходьбе», «упражнения в беге с переходом на ходьбу», «остановка строя», «проведение ОРУ на месте» и различные варианты строевых упражнений (построений, перестроений, передвижений, смыкания и размыкания); - конструкция каждого ОРУ, включённую в «разминку» должна состоять из 4 или 8 счётов; - выбор средств методов обучения, проведения и организации «разминки» должен преломляться через концепцию освоения акробатических и гимнастических упражнений, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение «разминки», в среднем, должно составлять 10-15 минут;	Практическая.

	- проведение «разминки» могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.	
Третий текущий контроль	Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Требования к практической части текущего контроля: - направленность обучения определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - комплекс состоит минимум из 3-4 упражнений (двигательных заданий); - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овладение базовыми акробатическими навыками и умениями. Требования к практической части текущего контроля: - направленность базовой подготовки определяется либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Пятый текущий контроль	Сдача нормативов по ОСФТП. Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	Практическая. Теоретическая.

	Требования: - на практическую часть отводить не менее 15-20 минут (т.е. результаты по ОСФТП студенты сдают накануне, на теоретическую, - соответственно, - 70-75 минут; - «Судейский тренаж» проводится либо на основе просмотра видеозаписей соревновательных выступлений акробатов, либо в форме семинара по правилам судейства в различных спортивных видах акробатики (направленность семинара определяется преподавателем); - по теме «НИР» студенты по заданию преподавателя пишут письменный отчёт.	
4 семестр		
Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
Первый текущий контроль	1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях. 2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Второй текущий контроль	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется	Практическая. Теоретическая.

	преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45-60 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
Третий текущий контроль	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики. Требования к практической части текущего контроля: - направленность обучения определяется либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - комплекс состоит минимум из 3-4 упражнений (двигательных заданий); - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Первый рубежный контроль	Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной и прикладной направленности. Требования : - в структурном отношении в подготовительную часть занятия должны быть обязательно включены «начальное построение», «упражнения в ходьбе», «упражнения в беге с переходом на ходьбу», «остановка строя», «проведение ОРУ на месте» и различные варианты строевых упражнений (построений, перестроений, передвижений, смыкания и размыкания); - конструкция каждого ОРУ, включённую в «разминку» должна состоять из 4 или 8 счётов; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) «разминки», которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение «разминки», в среднем, должно составлять 10-15 минут;	Практическая.

	- проведение «разминки» могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.	
Четвёртый текущий контроль	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах). Требования к практической части текущего контроля: - композиция выполняется под заранее выбранное музыкального сопровождение и состоит из 4-6 «квадратов» (32 счёта в каждом) (по усмотрению преподавателя); - разработка композиции и время, отведённое на её тренировку, составляет 50-60 минут, а демонстрация её на оценку - 30 минут; - допустимо выполнение композиции как индивидуально, так и парой или группой (но не более четырёх человек). Комплектация «пар» или «групп» происходит по личной договорённости; - специальные требования (количество, трудность, вариативность балансовых и вольтижных акробатических элементов) определяются преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «акробием».	Практическая. Теоретическая.
Пятый текущий контроль	Сдача нормативов по ОСФТП. Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 4. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Требования: - на практическую часть отводить не менее 15-20 минут (т.е. результаты по ОСФТП студенты сдают накануне, на теоретическую, - соответственно, - 70-75 минут; - «Судейский тренаж» проводится либо на основе просмотра видеозаписей соревновательных выступлений акробатов, либо в форме семинара по правилам судейства в различных спортивных видах акробатики (направленность семинара определяется преподавателем); - по теме «НИР» студенты по заданию преподавателя пишут письменный отчёт.	Практическая. Теоретическая.
5 семестр		
Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля

Первый текущий контроль	Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45-60 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов) ; - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Второй текущий контроль	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45-60 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов) ; - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Третий текущий контроль	Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики. Требования к практической части текущего контроля: - направленность обучения определяется либо выбором	Практическая. Теоретическая.

	преподавателя, либо «жребием»; - комплекс состоит минимум из 3-4 упражнений (двигательных заданий); - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Первый рубежный контроль	Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности. Требования : - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов) ; - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.	Практическая.
Четвёртый текущий контроль	Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 45 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов) ; - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с	Практическая. Теоретическая.

	изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «кребием».	
Пятый текущий контроль	Сдача нормативов по ОСФТП. Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. . Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Требования: - на практическую часть отводить не менее 15-20 минут (т.е. результаты по ОСФТП студенты сдают накануне, на теоретическую, - соответственно, - 70-75 минут; - «Судейский тренаж» проводиться либо на основе просмотра видеозаписей соревновательных выступлений акробатов, либо в форме семинара по правилам судейства в различных спортивных видах акробатики (направленность семинара определяется преподавателем); - по теме «НИР» студенты по заданию преподавателя пишут письменный отчёт.	Практическая. Теоретическая.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ КОНТРОЛЕЙ ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
1 семестр		
Первый текущий контроль	Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «кребием».	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического экзерсиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.). Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться	Практическая. Теоретическая.

	либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Третий текущий контроль	Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	«Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем;	Практическая. Теоретическая.

	- проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
2семестр		
Первый текущий контроль	Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля:	Практическая. Теоретическая.

	- устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Третий текущий контроль	Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Теоретическая.
Зсемер		
Первый текущий контроль	Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Второй текущий контроль	Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.	Практическая. Теоретическая.

	Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Третий текущий контроль	Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»;	Практическая. Теоретическая.

	ным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
4 семестр		
Первый текущий контроль	1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Третий текущий контроль	Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»;	Практическая. Теоретическая.

	- выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	
Четвёртый текущий контроль	Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики. Требования: - «Судейский тренаж» с помощью видеопросмотров соревнований в спортивных видах акробатики; - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
5семестр		
Первый текущий контроль	Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.

Второй текущий контроль	Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Теоретическая.
Третий текущий контроль	Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и композиций в парной акробатике. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	1. Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в прыжковых спортивных видах акробатики (в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке). 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики. Требования: - Судейский «тренаж» с помощью просмотра видеоматериала с соревнований по спортивным видам акробатики; - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
бсемер		
Первый текущий контроль	Использование средств спортивно-тренажёрного ком-	Теоретическая.

	плекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
Второй текущий контроль	Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и композиций в групповой акробатике. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Третий текущий контроль	1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную физическую подготовку. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут	Практическая. Теоретическая.

	осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. - Судейская «тренаж» с помощью просмотра видеоматериала с соревнований по спортивным видам акробатики. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
Четвёртый текущий контроль	1. Направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Методы исследования. 3. Связь теории и практики спортивных видов акробатики. 4. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Теоретическая.
7 семестр		
Первый текущий контроль	Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура, вооркаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.). Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.

Второй текущий контроль	«жребием». Методика обучения прыжкам на багуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на багуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Третий текущий контроль	Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную техническую подготовку. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жребием»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жребием».	Практическая. Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование),	Теоретическая.

	статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	
8 семестр		
Первый текущий контроль	Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений. Требования к практической части текущего контроля: - направленность, структура и содержание моделируемого занятия (схемы обучения) должна определяться либо выбором преподавателя, либо «жюри»; - выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение фрагмента моделируемого занятия, в среднем, должно составлять 10-15 минут или определяться преподавателем; - проведение фрагмента моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов. Требования к теоретической части текущего контроля: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».	Практическая. Теоретическая.
Третий текущий контроль	1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». 2. Методика составления и совершенствование показательных выступлений акробатов. 3. Оценка исполнения акробатических упражнений на	Теоретическая.

	основе биомеханического анализа движений. Требования : - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «кребием».	
Четвёртый текущий контроль	1. Подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. 2. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ. Требования: - устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «кребием».	Теоретическая.

НОРМАТИВЫ ПО ОСФТП ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	Контрольные упражнения	Студенты	Уровни						
			Очень низкий	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
			«уровневые оценки»						
			«-3»	«3»	«-4»	«4»	«+4»	«5»	«+5»
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Нормативы по ОСФП									
1	Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)	Юноши	менее 30	30	45	60	80	100	120 и более
		девушки	менее 20	20	35	40	50	70	80 и более
2	Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушки	менее 20	20	40	60	80	100	110 и более
3	Сгибание-разгибание рук в висе (кол-во циклов)	Юноши	менее 8	8	12	16	24	32	40 и более
		девушки	менее 3	3	4	6	9	12	15 и более
4	Фиксация виса на согнутых руках (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушки	менее 20	20	25	30	35	40	45 и более
5	Фиксация виса согнув ноги (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушки	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
6	Фиксация виса согнувшись (сек)	Юноши	менее 20	20	30	35	40	50	60 и более
		девушки	менее 20	20	30	35	40	50	60 и более
7	Поднимание (прямых) ног из виса в вис согнувшись (кол-во циклов)	Юноши	менее 4	4	8	12	16	20	24 и более
		девушки	менее 4	4	8	12	16	20	24 и более
8	Фиксация упора углом (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушки	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более
9	Повороты в упоре углом (кол-во поворотов на 360°)	Юноши	0	1	3	4	6	8	10 и более
		девушки	0	1	3	4	6	8	10 и более
10	Прыжок в длину с места (см)	Юноши	менее 230	230	240	250	255	260	265 и более
		девушки	менее 200	200	205	210	215	220	225 и более
11	Прыжок с максимальным поворотом вокруг продольной оси тела (градусы)	Юноши	менее 540	540	630	720	810	900	990 и более
		девушки	менее 450	450	540	630	720	810	900 и более
12	Лазанье по канату (два цикла подъём-спуск (сек): юноши поднимаются «на руках», девушки с помощью рук и ног.	Юноши	менее 40	40	36	34	32	28	24 и более
		девушки	менее 49	49	44	42	40	36	32 и более
13	Фиксация стойки на руках (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушки	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
14	«Маршировка» в стойке на руках (кол-во шагов руками)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушки	менее 20	20	30	40	50	60	70 и более
15	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на обеих руках	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушки	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
16	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на правой руке	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушки	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
17	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на левой руке	Юноши	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более
		девушки	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более

18	Фиксация шпагатов (правой, левой и прямого)	Юноши	-	Шпагатов нет	-	Один шпагат	Два шпагата	Три шпагата	-
		девушка	-	Шпагатов нет	-	Шпагатов нет	Шпагатов нет	Шпагатов нет	-
19	«Медленные» перевороты (т.е. выполняемые через положение «Мост») вперёд и назад (оценивается качество исполнения по 10 балльной системе)	Юноши	Менее 5	5	6	7	8	9	10
		девушка	Менее 5	5	6	7	8	9	10
2. Спортивная гимнастика программы «В».									
Юноши и девушки сдают комбинации на всех 10 снарядах (мужских и женских). Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде представлена ниже:									
1	Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)	Юноши и девушки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
Кроме того, дополнительно по этому разделу только для юношей ещё предусмотрено два контрольных упражнения:									
2	Круги на гимнастическом грибе (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
3	Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
3. Прыжковые виды акробатики.									
По этому разделу студенты демонстрируют комбинации на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе. Причём в рамках 3-го взрослого разряда по прыжкам на батуте необходимо выполнить одну комбинацию (обязательную), на акробатической дорожке и двойном минитрампе – две («гладкую» и «винтовую»). Градация оценок представлена ниже									
1	Градация оценок комбинаций по прыжкам на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе	Юноши и девушки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более

Темы контрольных работ для заочной формы обучения

В первом семестре в качестве отчёта по контрольным работам является составление словаря акробатических и гимнастических терминов, профессионализмов (включая жорганизмы) из разных областей спорта (включая гимнастические дисциплины) и искусства, связанных с демонстрацией элементов акробатики и гимнастики.

Во втором семестре тема контрольной работы должна быть связана с характеристикой различных направлений акробатики (оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, спортивного).

С третьего по восьмой семестры тематика контрольных работ определяется изучаемыми темами согласно содержанию технологической карте и типовыми вопросами к зачету или экзамену (см. раздел приложения 1 «Типовые вопросы к промежуточной аттестации»).

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Типовые вопросы для зачета (1 семестр – очное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
3. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
4. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении.
5. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
6. Характеристика оздоровительного направления акробатики.
7. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
8. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
9. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
10. Характеристика спортивного направления акробатики.
11. Структура, содержание и формы занятий акробатикой оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной направленности (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждений, До-

мах культуры, Детско-подростковых и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.).

12. Структура, содержание и формы занятий прикладной акробатикой (в процессе освоения занятий по гимнастике в дошкольных, школьных учреждениях, различных средних и высших образовательных заведениях; в рамках профессиональной подготовки; в качестве компонента учебно-тренировочного процесса практически во всех видах спорта, связанных с проявлением двигательной активностью и «телесности») (сложнокоординационных, игровых, единоборствах и др.).
13. Структура, содержание и формы занятий акробатикой в цирковом, эстрадном и других видах искусства; в режиссуре парадов, массовых художественных представлений и праздников (в том числе спортивных); как компонент в различных рекреационных и реабилитационных системах).
14. Структура, содержание и формы занятий спортивными видами акробатики (характеристика «Спортивной акробатики» и «Прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке как основных спортивных видов акробатики).
15. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная дисциплина.
16. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
17. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.
18. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями.
19. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
20. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
21. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной гимнастике.
22. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивная аэробика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной аэробике.
23. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: художественная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в художественной гимнастике.
24. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: эстетическая гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в эстетической гимнастике.
25. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: акробатический рок-н-ролл. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в акробатической рок-н-ролле.
26. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивные

танцевально-хореографические направления. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в танцевально-хореографических направлениях.

27. Оборудование залов для занятий акробатикой.
28. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
29. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой.
30. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
31. Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
32. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой.
33. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах).
34. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
35. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки кондиционных (силовых, скоростно-силовых, быстроты, выносливости) и координационных (включая подвижность в суставах, а также способности к равновесию рациональному мышечному расслаблению; формирование навыков осанки) у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
36. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
37. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
38. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
39. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
40. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
41. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
42. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
43. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
44. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
45. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
46. Характеристика количественных показателей техники выполнения акробатических упражнений.
47. Характеристика качественных показателей техники выполнения акробатических упражнений.
48. Характеристика комплексных показателей техники выполнения акробатических упражнений.
49. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.
50. Разработка системы подготовительно-подводящих упражнений в процессе обучения элементам «малой» акробатики (дидактические принципы и правила).
51. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».

Типовые вопросы для зачета (1 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики.
3. Тенденции и перспективы развития прыжков на багуге
4. Тенденции и перспективы развития на двойном минипрампе.
5. Тенденции и перспективы развития на акробатической дорожке.
6. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
7. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания.
8. Место спортивных видов акробатики в международном гимнастическом (олимпийском) движении.
9. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
10. Характеристика оздоровительного направления акробатики.
11. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
12. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
13. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
14. Характеристика спортивного направления акробатики.
15. Структура, содержание и формы занятий акробатикой оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной направленности (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждениях, Домах культуры, Детско-подростковых и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.).
16. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
17. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
18. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
19. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная дисциплина.
20. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
21. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.
22. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями.
23. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
25. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств);
26. Структура, содержание и формы занятий прикладной акробатикой (в процессе освоения занятий по гимнастике в дошкольных, школьных учреждениях, различных средних и высших образовательных заведениях; в рамках профессиональной подготовки; в качестве компонента учебно-тренировочного процесса практически во всех видах спорта, связанных с проявлением двигательной активностью и «телесности») (сложнокоординационных, игровых, единоборствах и др.);
27. Структура, содержание и формы занятий акробатикой в цирковом, эстрадном и других видах искусства; в режиссуре парадов, массовых художественных представлений и праздников (в том числе спортивных); как компонент в различных рекреационных и реабилитационных системах);
28. Структура, содержание и формы занятий спортивными видами акробатики (характеристика «Спортивной

акробатики» и «Прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке как основных спортивных видов акробатики).

29. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной гимнастике.
30. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивная аэробика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной аэробике.
31. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: художественная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в художественной гимнастике.
32. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: эстетическая гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в эстетической гимнастике.
33. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: акробатический рок-н-ролл. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в акробатической рок-н-ролле.
34. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивные танцевально-хореографические направления. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в танцевально-хореографических направлениях.
35. Оборудование залов для занятий акробатикой.
36. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
37. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой.
38. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
39. Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
40. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой.
41. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
42. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым) акробатическим упражнениям.
43. Методика обучения парным акробатическим упражнениям.

44. Методика обучения массовым акробатическим упражнениям.
45. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
46. Организация и проведение обучающих занятий в прыжках на батуте. Конструирование связок, комбинаций из акробатических и других гимнастических упражнений.
47. Организация и проведение обучающих занятий в прыжках на двойном минитрампе. Конструирование связок, комбинаций из акробатических и других гимнастических упражнений.
48. Организация и проведение обучающих занятий в прыжках на акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций из акробатических и других гимнастических упражнений.
49. Спортивно-тренажёрный комплекс в спортивных видах акробатики.
50. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений.
51. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».

Типовые вопросы для экзамена (2 семестр – очное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
3. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
4. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении.
5. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
6. Характеристика оздоровительного направления акробатики.
7. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
8. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
9. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
10. Характеристика спортивного направления акробатики.
11. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная дисциплина.
12. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
13. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.
14. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями.
15. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
16. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
17. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера.
18. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
19. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплин: (основная,

спортивная, спортивная аэробика, классический экзерсис. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки.

20. Структура и содержание, организация и проведение урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе.
21. Оборудование залов для занятий акробатикой.
22. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
23. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой.
24. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
26. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой.
27. Формы, структуру и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
28. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
29. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
30. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми различных возрастных категорий.
31. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
32. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах).
33. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
34. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
35. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
36. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
37. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
38. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
39. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
40. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
41. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
42. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
43. Структура и содержание физической (в том числе и функциональной) подготовки в различных спортивных видах акробатики
44. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
45. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) характеристики

техники акробатических упражнений.

46. Динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
47. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.
48. Разработка системы подготовительно-подводящих упражнений в процессе обучения элементам «малой» акробатики (дидактические принципы и правила).
49. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.
50. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Повкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».

Типовые вопросы для экзамена (2 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики.
3. Тенденции и перспективы развития прыжков на багуте
4. Тенденции и перспективы развития на двойном минипрампе.
5. Тенденции и перспективы развития на акробатической дорожке.
6. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
7. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении.
8. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
9. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
10. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
11. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
12. Характеристика спортивного направления акробатики.
13. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплин: спортивная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной гимнастике.
14. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплин: спортивная аэробика. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в спортивной аэробике.

15. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: художественная гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в художественной гимнастике.
16. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: эстетическая гимнастика. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в эстетической гимнастике.
17. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: акробатический рок-н-ролл. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в акробатической рок-н-ролле.
18. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: спортивные танцевально-хореографические направления. Анализ изучаемых дисциплины с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки. Использование средств акробатики в танцевально-хореографических направлениях.
19. Оборудование залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
20. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
21. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой.
22. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
23. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного возраста.
24. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми младшего школьного возраста.
25. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего школьного возраста.
26. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми старшего школьного возраста.
27. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
28. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
29. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
30. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
31. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
32. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
33. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
34. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».

35. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
36. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
37. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
38. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым) акробатическим упражнениям.
39. Методика обучения парным акробатическим упражнениям.
40. Методика обучения массовым акробатическим упражнениям.
41. Спортивно-тренажёрный комплекс в спортивных видах акробатики.
42. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений.
43. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
44. Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
45. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
46. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики.
47. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.
48. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
49. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
50. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) характеристики техники акробатических упражнений.
51. Динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
52. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.
53. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
54. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
55. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».

Типовые вопросы для зачета (3 семестр – очное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы

- развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
2. Гимнастическое движение на современном этапе развития. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
 3. Характеристика оздоровительного направления акробатики.
 4. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
 5. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
 6. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
 7. Характеристика спортивного направления акробатики.
 8. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная дисциплина.
 9. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
 10. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.
 11. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями.
 12. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
 13. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
 14. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера.
 15. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
 16. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплин: (основная, спортивная, спортивная аэробика, классический экзерсис. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки.
 17. Структура и содержание, организация и проведение урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе.
 18. Оборудование залов для занятий акробатикой.
 19. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
 20. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой.
 21. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
 22. Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
 23. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой.
 24. Формы, структуру и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
 25. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
 26. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
 27. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми различных возрастных категорий.
 28. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
 29. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей

щей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах).

30. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
31. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
32. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
33. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
34. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
35. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
36. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
37. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
38. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
39. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
40. ОФП – основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.
41. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
42. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений.
43. Управление процессом обучения элементам акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегчённых, стандартных и усложнённых условиях и подбор аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.
44. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.
45. Разработка системы подготовительно-подводящих упражнений в процессе обучения элементам «малой» акробатики (дидактические принципы и правила).
46. Методика обучения балансовым акробатическим элементам в спортивной акробатике.
47. Методика обучения вольтижным акробатическим элементам в спортивной акробатике.
48. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте.
49. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на двойном минитрампе.
50. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на акробатической дорожке.
51. Использование средств спортивно-тренажерного комплекса в спортивной акробатике.
52. Использование средств спортивно-тренажерного комплекса в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
53. Особенности соревновательной деятельности в спортивной акробатике.
54. Особенности соревновательной деятельности в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
55. Характеристика и критерии судейства в спортивной акробатике.
56. Характеристика и критерии судейства в прыжках на батуте.

57. Характеристика и критерии судейства в прыжках на двойном минитрампе.
58. Критерии судейства в прыжках на батуте, акробатической дорожке.
59. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.
60. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование»; «Спортивное достижение».

Типовые вопросы для зачета (3 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики.
3. Тенденции и перспективы развития прыжков на батуте
4. Тенденции и перспективы развития на двойном минитрампе.
5. Тенденции и перспективы развития на акробатической дорожке.
6. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
7. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении.
8. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
9. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
10. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
11. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
12. Характеристика спортивного направления акробатики.
13. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми разных возрастных категорий.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми младшего школьного возраста.
16. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего школьного возраста.
17. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми старшего школьного возраста.
18. Особенности проведения занятий по акробатике с взрослыми и людьми пожилого возраста.
19. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.

20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
26. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
27. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
28. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
29. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
30. Количественные критерии ортивно-технического мастерства акробатов.
31. Качественные критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
32. Комплексны критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
33. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
34. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) характеристики техники акробатических упражнений.
35. Динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
36. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
37. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
38. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
39. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
40. Основы учения о схеме тела человека.
41. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
42. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
43. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым) акробатическим упражнениям.
44. Методика обучения парным акробатическим упражнениям.
45. Методика обучения массовым акробатическим упражнениям.
46. Спортивно-тренажёрный комплекс в спортивных видах акробатики.

47. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики.
48. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
49. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
50. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
51. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
52. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
53. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
54. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
55. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
56. Процедура судейства в прыжках на батуте. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов.
57. Процедура судейства в прыжках на батуте. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжках на батуте.
58. Процедура судейства в прыжках на двойном минитрампе. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжках на двойном минитрампе. Проявление «Артистизма» у спортсменов, специализирующихся в прыжках на двойном минитрампе.
59. Процедура судейства в прыжках на акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжках на акробатической дорожке. Проявление «Артистизма» у спортсменов, специализирующихся в прыжках на акробатической дорожке.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».

Типовые вопросы для зачета (4 семестр – очное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
2. Гимнастическое движение на современном этапе развития. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
3. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, профессионально-прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики.
4. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
5. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.
6. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
7. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
8. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплин: (основная, спортивная, спортивная аэробика, классический экзерсис. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки.
9. Структура и содержание, организация и проведение урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе.
10. Оборудование залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
11. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
12. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой. Формы, структуру и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
13. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
15. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми различных возрастных категорий.
16. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
17. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах).

18. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
19. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
26. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
27. Методика организации и проведения тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической и функциональной подготовленности.
28. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
29. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений.
30. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
31. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
32. Основы учения о схеме тела человека.
33. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
34. Управление процессом обучения элементам акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегчённых, стандартных и усложнённых условиях и подбор аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.
35. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. Разработка системы подготовительно-подводящих упражнений в процессе обучения элементам «малой» акробатики (дидактические принципы и правила).
36. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
37. Методика обучения балансовым акробатическим элементам в спортивной акробатике.
38. Методика обучения вольтижным акробатическим элементам в спортивной акробатике.
39. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте.
40. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на двойном минитрампе.
41. Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на акробатической дорожке.
42. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с

учётом индивидуальной готовности гимнаста. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.

43. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
44. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
45. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
46. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики (в спортивной акробатике, и в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке).
47. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
48. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
49. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
50. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
51. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
52. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
53. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
54. Управление базовой подготовкой в спортивных видах акробатики Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
55. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
56. Спортивно-тренажёрный комплекс в спортивных видах акробатики.
57. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
58. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
59. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
60. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики Особенности тренировки женщин в различных спортивных видах акробатики.

61. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.
62. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики.
63. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. Особенности питания спортсменов-акробатов.
64. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений.
65. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
66. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.
67. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения (обобщение данных специальной, научно-методической литературы и интернет-источников; анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (организация и проведение; контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование)); статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов.
68. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».
14. Дать толкование понятиям: «Работоспособность», «Усталость», «Утомление», «Переутомление», «Тренированность», «Перетренированность».
15. Дать толкование понятиям: «Аффект», «Эффект», «Афферентация», «Эфферентация», «Адаптация», «Компенсация», «Гиподинамия», «Гипокинезия».
16. Дать толкование понятиям: «Тождественность», «Адекватность», «Актуальность», «Акробатика», «Гимнастика».
17. Дать толкование понятиям: «Движение», «Действие», «Упражнение», «Двигательное действие», «Деятельность».
18. Дать толкование понятиям: «Процесс», «Состояние», «Качество», «Умение», «Навык», «Способность».
19. Дать толкование понятиям. Определить понятия: «задачи», «талант», «гениальность», «темперамент», «характер».

20. Дать толкование понятиям. Определить понятия: «харизма», «артистизм», «артистичность», «брутальность».

Типовые вопросы для экзамена (4 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления.
2. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики.
3. Тенденции и перспективы развития прыжков на батуте
4. Тенденции и перспективы развития на двойном миниатрампе.
5. Тенденции и перспективы развития на акробатической дорожке.
6. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
7. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении.
8. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
9. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
10. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
11. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
12. Характеристика спортивного направления акробатики.
13. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми разных возрастных категорий.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми младшего школьного возраста.
16. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего школьного возраста.
17. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми старшего школьного возраста.
18. Особенности проведения занятий по акробатике с взрослыми и людьми пожилого озраста.
19. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
26. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
27. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
28. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
29. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
30. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
31. Количественные критерии ортивно-технического мастерства акробатов.
32. Качественные критерии спортивно-технического мастерства акробатов.

33. Комплексны критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
34. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
35. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) характеристики техники акробатических упражнений.
36. Динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
37. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
38. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
39. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
40. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
41. Основы учения о схеме тела человека.
42. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
43. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
44. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
45. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
46. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
47. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
48. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
49. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
50. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
51. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
52. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
53. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.

54. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».

Типовые вопросы для зачета (5 семестр - заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики, прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
3. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
4. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
5. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
6. Характеристика спортивного направления акробатики.
7. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
8. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
9. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
10. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера.
11. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
12. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование акробатов.

13. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми разных возрастных категорий.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми младшего школьного возраста.
16. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего школьного возраста.
17. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми старшего школьного возраста.
18. Особенности проведения занятий по акробатике с взрослыми и людьми пожилого озраста.
19. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
26. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
27. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
28. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
29. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
30. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
31. Количественные критерии ортивно-технического мастерства акробатов.
32. Качественные критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
33. Комплексны критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
34. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
35. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) характеристики техники акробатических упражнений.
36. Динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
37. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
38. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
39. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
40. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
41. Основы учения о схеме тела человека.

42. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
43. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
44. Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и композиций в групповой акробатике.
45. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
46. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
47. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
48. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
49. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
50. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
51. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
52. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
53. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
54. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
55. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».

6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».
14. Дать толкование понятиям: «Работоспособность», «Усталость», «Утомление», «Переутомление», «Тренированность», «Перетренированность».
15. Дать толкование понятиям: «Афферкт», «Эфферкт», «Афферентация», «Эфферентация», «Адаптация», «Компенсация», «Гиподинамия», «Гипокинезия».
16. Дать толкование понятиям: «Тождественность», «Адекватность», «Актуальность», «Акробатика», «Гимнастика».
17. Дать толкование понятиям: «Движение», «Действие», «Упражнение», «Двигательное действие», «Деятельность».

Типовые вопросы для экзамена (6 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики, прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
3. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
4. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики.
5. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
6. Характеристика спортивного направления акробатики.
7. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
8. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
9. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
10. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера.
11. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
12. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование акробатов.
13. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми разных возрастных категорий.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми младшего школьного возраста.
16. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего школьного возраста.
17. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми старшего школьного возраста.
18. Особенности проведения занятий по акробатике с взрослыми и людьми пожилого возраста.
19. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».

21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
26. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
27. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
28. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
29. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
30. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития).
31. Количественные критерии ортивно-технического мастерства акробатов.
32. Качественные критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
33. Комплексны критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
34. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
35. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
36. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
37. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
38. Основы учения о схеме тела человека.
39. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
40. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
41. Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и композиций в групповой акробатике.
42. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
43. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных

видах акробатики.

44. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
45. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
46. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
47. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
48. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
49. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
50. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
51. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
52. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
53. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.
54. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики.
55. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. Особенности питания спортсменов-акробатов.
56. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
57. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».

9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».
14. Дать толкование понятиям: «Работоспособность», «Усталость», «Утомление», «Переутомление», «Тренированность», «Перетренированность».
15. Дать толкование понятиям: «Аффект», «Эффект», «Афферентация», «Эфферентация», «Адаптация», «Компенсация», «Гиподинамия», «Гипокинезия».
16. Дать толкование понятиям: «Тождественность», «Адекватность», «Актуальность», «Акробатика», «Гимнастика».
17. Дать толкование понятиям: «Движение», «Действие», «Упражнение», «Двигательное действие», «Деятельность».
18. Дать толкование понятиям: «Процесс», «Состояние», «Качество», «Умение», «Навык», «Способность».
19. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «задатки», «талант», «гениальность», «темперамент», «характер».
20. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «харизма», «артистизм», «артистичность», «брутальность».

Типовые вопросы для зачета (7 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики, прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
3. Характеристика образовательно-развивающего направления акробатики.
4. Характеристика профессионально-прикладного направления акробатики. Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура, вооркаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.).
5. Характеристика эстрадно-циркового направления акробатики.
6. Характеристика спортивного направления акробатики.
7. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
8. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
9. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
10. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
11. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование акробатов.
12. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с людьми разных возрастных категорий.
13. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с взрослыми и людьми пожилого возраста.
16. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.

17. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки силовых способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
18. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки быстроты у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
19. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки выносливости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
20. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки подвижности в суставах у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
21. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
22. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки навыков осанки у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
23. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки способности равновесию у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
24. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки вестибулярной устойчивости у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
25. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
26. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
27. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Количественные, качественные и комплексные критерии спортивно-технического мастерства акробатов.
28. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
29. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
30. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
31. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
32. Основы учения о схеме тела человека.
33. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
34. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
35. Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и композиций в групповой акробатике.
36. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
37. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных

видах акробатики.

38. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
39. Управление (базовой) подготовкой в спортивных видах акробатики.
40. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
41. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
42. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
43. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
44. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
45. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
46. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
47. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
48. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.
49. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики.
50. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. Особенности питания спортсменов-акробатов.
51. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
52. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.
53. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения (обобщение данных специальной, научно-методической литературы и интернет-источников; анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (организация и проведение; контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование)); статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов.
54. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование»,

«Программирование», «Моделирование».

3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность», «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».

4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».

5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».

6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».

7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».

8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».

9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».

10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».

11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».

12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».

13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное состязание», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».

14. Дать толкование понятиям: «Работоспособность», «Усталость», «Утомление», «Переутомление», «Тренированность», «Перетренированность».

15. Дать толкование понятиям: «Афферент», «Эфферент», «Афферентация», «Эфферентация», «Адаптация», «Компенсация», «Гиподинамия», «Гипокинезия».

16. Дать толкование понятиям: «Тождественность», «Адекватность», «Актуальность», «Акробатика», «Гимнастика».

17. Дать толкование понятиям: «Движение», «Действие», «Упражнение», «Двигательное действие», «Деятельность».

18. Дать толкование понятиям: «Процесс», «Состояние», «Качество», «Умение», «Навык», «Способность».

19. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «задачки», «талант», «гениальность», «темперамент», «характер».

20. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «харизма», «артистизм», «артистичность», «брутальность».

21. Что означает с точки зрения психофизиологии понятия: «состояние», «качество», «черта характера», «акцентуация личности», «развитие способности», «тренировка способности».

22. Дайте определение понятиям: «мотив», «уровень притязания», «стимул», «потребность», «желание», «интерес», «влечение», «внушение» («депривация»).

23. Дать толкование понятиям: «стресс», «страх» («боязнь», «фобия»), «тревога», «фрустрация», «предстартовая лихорадка», «боль», «травма», «страдание».

Типовые вопросы для экзамена (5 семестр – очное и 8 семестр – заочное):

Основные вопросы:

1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики, прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Гимнастическое движение на современном этапе развития.
2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Итоги «последней» (1999) реорганизации спортивных видов акробатики.
3. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, профессионально-прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. Структура, содержание и формы занятий акробатикой разной направленности: оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждениях, Домах культуры, Детско-подростковых и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.); прикладной (в процессе освоения занятий по гимнастике в дошкольных, школьных учреждениях, различных средних и высших образовательных заведениях; в рамках профессиональной подготовки; в качестве компонента учебно-тренировочного процесса практически во всех видах спорта, связанных с проявлением двигательной активностью и «телесности» (сложнокоординационных, игровых, единоборствах и др.); в цирковом,

эстрадном и других видах искусства; в режиссуре парадов, массовых художественных представлений и праздников (в том числе спортивных); как компонент в различных рекреационных и реабилитационных системах); спортивной (характеристика «Спортивной акробатики» и «Прыжков на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке как основных спортивных видов акробатики).

4. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.
5. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой.
6. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
7. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.
8. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.
9. Характеристика «смежных» гимнастических и танцевально-хореографических дисциплины: (основная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика, классический экзерсис, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы), а также видов спорта и экстремальных развлечений, основанных на использовании средств акробатики. Анализ изучаемых дисциплин с позиции истории и перспектив развития, классификации соревновательных и тренировочных упражнений, особенностей тренировочной и соревновательной деятельности, процедуры судейства, структуры и содержания базовой и прикладной акробатической подготовки.
10. Структура и содержание, организация и проведение урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе.
11. Оборудование залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).
12. Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.
13. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательно-воспитательной направленности, прикладной и спортивной направленности.
14. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» (типы, структура и содержание, организация и проведение).
15. Особенности проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста (дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, со взрослыми и пожилыми).
16. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
17. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах).
18. Основные закономерности и принципы развития физических способностей у человека.
19. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки кондиционных (силовых, скоростно-силовых, быстроты, выносливости) и координационных (включая подвижность в суставах, а также способности к равновесию рациональному мышечному расслаблению; формирование навыков осанки) у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
20. Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа» (закономерности разработки, структура и содержание).

21. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».
22. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики.
23. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.
24. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
25. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
26. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
27. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
28. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».
29. Основы учения о схеме тела человека.
30. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. Особенности разработки методик, связанным с обучением элементам «малой» акробатики (перекатам, кувыркам, переворотам, сальто, стойкам, равновесиям и др., а также упражнениям, основанным на парном и групповом взаимодействии).
31. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
32. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
33. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
34. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
35. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста. Методика обучения индивидуальным (в том числе прыжковым), парным, групповым и массовым акробатическим упражнениям. Организация и проведение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.
36. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
37. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
38. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
39. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
40. Спортивно-тренажёрный комплекс в спортивных видах акробатики.
41. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений.
42. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
43. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.
44. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных ви-

- дах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики.
45. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.
 46. Построение малых, средних и крупных циклов в тренировочной деятельности спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики.
 47. Методика организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).
 48. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».
 49. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.
 50. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.
 51. Особенности тренировки женщин в различных спортивных видах акробатики.
 52. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.
 53. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики.
 54. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. Особенности питания спортсменов-акробатов.
 55. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
 56. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
 57. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
 58. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
 59. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.
 60. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения (обобщение данных специальной, научно-методической литературы и интернет-источников; анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (организация и проведение; контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование)); статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов.
 61. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.

Дополнительные вопросы на эрудицию:

1. Дать толкование понятиям: «Культура», «Рекреация», «Реабилитация», «Педагогика», «Образование», «Воспитание», «Обучение», «Развитие».
2. Дать толкование понятиям: «План», «Учёт», «Контроль», «Коррекция», «Планирование», «Программирование», «Моделирование».
3. Дать толкование понятиям: «Надёжность», «Стабильность», «Рациональность», «Эффективность»,

- «Толчок», «Отталкивание», «Двигательная деятельность», «Двигательная активность».
4. Дать толкование понятиям: «Ловкость», «Двигательно-координационные способности», «Координация движений», «Равновесие», «Устойчивость», «Баланс».
5. Дать толкование понятиям: «Гибкость», «Подвижность в суставах», «Способность к рациональному мышечному расслаблению», «Динамическая осанка», «Рабочая поза».
6. Дать толкование понятиям: «Сила», «Быстрота», «Прыгучесть», «Способность к рациональному мышечному расслаблению».
7. Дать толкование понятиям: «Наука», «Научная теория», «Научная концепция», «Тема исследования», «Гипотеза исследования», «Цель исследования», «Исследование», «Эксперимент».
8. Дать толкование понятиям: «Классификация», «Квалификация», «Аттестация», «Апробация», «Профессионализм».
9. Дать толкование понятиям: «Тест», «Контрольное упражнение», «Контрольное испытание», «Норма», «Норматив».
10. Дать толкование понятиям: «Диплом», «Диссертация», «Реферат», «Автореферат», «Учебник», «Учебное пособие».
11. Дать толкование понятиям: «Бакалавр», «Магистр», «Аспирант», «Докторант», «Доцент», «Профессор».
12. Дать толкование понятиям: «Мысль», «Идея», «Информация», «Знание», «Теория», «Практика».
13. Дать толкование понятиям: «Спорт», «Спортивная деятельность», «Спортивное движение», «Спортивная тренировка», «Спортивное содействие», «Спортивное соревнование», «Спортивное достижение».
14. Дать толкование понятиям: «Работоспособность», «Усталость», «Утомление», «Переутомление», «Тренированность», «Перетренированность».
15. Дать толкование понятиям: «Аффе́кт», «Эффе́кт», «Аффе́рентация», «Эффе́рентация», «Адаптация», «Компенсация», «Гиподинамия», «Гипокинезия».
16. Дать толкование понятиям: «Тождественность», «Адекватность», «Актуальность», «Акробатика», «Гимнастика».
17. Дать толкование понятиям: «Движение», «Действие», «Упражнение», «Двигательное действие», «Деятельность».
18. Дать толкование понятиям: «Процесс», «Состояние», «Качество», «Умение», «Навык», «Способность».
84. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «задачи», «талант», «гениальность», «темперамент», «характер».
19. Дать толкование понятиям: Определить понятия: «харизма», «артистизм», «артистичность», «брутальность».
20. Что означает с точки зрения психофизиологии понятия: «состояние», «качество», «черта характера», «акцентуация личности», «развитие способности», «тренировка способности».
21. Дайте определение понятиям: «мотив», «уровень притязания», «стимул», «потребность», «желание», «интерес», «влечение», «внушение» («депривация»).
22. Дать толкование понятиям: «стресс», «страх» («боязнь», «фобия»), «тревога», «фрустрация», «предстартовая лихорадка», «боль», «травма», «страдание».

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко

структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине (*для бакалавриата*) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(спортивные виды акробатики)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволят студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Изучение дисциплины осуществляется в форме семинарских занятий, которые имеют преимущественно теоретико-методическую направленность (собственно семинарские занятия) и практическую (практические занятия).

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям практической направленности.

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующему алгоритму:

- внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

На семинарских занятиях практической направленности в зависимости от характера учебных заданий в качестве критериев оценки служат следующие показатели:

Характер учебных заданий	Критерии оценивания
Акробатических парных и групповых композиций (или заданий)	- «Трудность»; - «Исполнительское мастерство»; - «Артистизм»; - Бригадное взаимодействие (к примеру, при выполнении совместных заданий); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания).
Выполнение учебных заданий, связанных с составлением и демонстрацией акробатических упражнений прыжкового характера, выполняемых в прыжках, на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке (включая вольные упражнения)	- «Трудность»; - «Исполнительское мастерство» (включая «Артистизм»); - Бригадное взаимодействие (к примеру, при выполнении совместных заданий); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания).
Организация и проведение модельных занятий или их фрагментов:	- «Организация, управление, нагрузка»; - «Методическая грамотность»; - «Команды, речевые навыки, знание терминологии»; - «Творчество, разнообразие и вариативность в использовании средств и методов»; - Бригадное взаимодействие (по требованию преподавателя); - «Активность на занятии» (включая анализ и самоанализ организации и проведения учебного задания).

Требованиями по выполнению текущих контролей проктического характера изложены в следующей таблице.

Учебные задания	Требования к выполнению учебных заданий	
Конструирование ОРУ	- каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ; - конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем.	
Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	- направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «кребием»; - комплекс состоит минимум из 3-4 упражнений (двигательных заданий); - обязательное условие обучения определённому акробатическому (гимнастическому) упражнению – демонстрация умений и навыков страховки; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем.	
Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	- направленность комплекса определяется либо выбором преподавателя, либо «кребием»; - каждый комплекс состоит минимум из 8 ОРУ; - конструкция каждого ОРУ – 4, 8 или 16 счётов; - нагрузка – 8, 16 или 32 счёта (т.е. в 2 раза больше количества счётов, чем в конструкции ОРУ); - время, отведённое на проведение комплекса упражнений, в среднем, должно составлять 10-15 минут; - выбор методов обучения, проведения и организации и время, отведённое на каждый комплекс, определяется преподавателем.	
Организация и проведение модельных занятий или их фрагментов:	- направленность, структура и содержание моделируемого занятия должна определяться либо выбором преподавателя, либо «кребием»;	

	- выбор средств методов обучения, проведения и организации должен преломляться через концепцию (поставленные задачи) моделируемого занятия, которая и определяется преподавателем; - время, отведённое на проведение тренировочного занятия, в среднем, должно составлять 45–60 минут (если группа студентов большая, то возможно проведение на целого занятия, а его фрагментов); - проведение моделируемого занятия могут осуществляться либо одним студентом, либо «бригадой», состоящей из 2-3 студентов.
--	---

На семинарских занятиях теоретико-методической направленности в зависимости от характера учебных заданий в качестве критериев оценки служат следующие показатели:

Критерии оценивания на семинарских занятиях (включая текущие контроли) теоретико-методического характера
- «Уровень понимания материала»; - «Логичность, информативность»; - «Речевые навыки»; - «Умение приводить уместные примеры, поясняющие сказанное». - Умение отвечать на вопросы; - Наличие презентации (если это требуется преподавателем); - «Активность на занятии».

В качестве требований по оцениванию учебных заданий теоретико-методического характера являются следующие показатели:

Требование к оцениванию учебных заданий теоретико-методического характера
- устный или письменный отчёт по вопросам, связанным с изучаемой темой (см. раздел 1 приложения «Типовые вопросы для зачёта»; - вопросы определяются либо преподавателем, либо «жюри».

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работы студента является:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- выполнение тестовых заданий;
- решение задач;
- подготовка презентаций;

- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание эссе, тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий;
- работа с компьютерными программами;
- подготовка к экзамену;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.
- участие в Интернет – конференциях.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент во время учебной практики, самостоятельной подготовки к практическим занятиям, интерактивных занятий расширяет знания о теории и методике избранного вида спорта.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских, практических занятий*, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по выполнению реферата

Реферат – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать.

В заключении приводятся выводы.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Методические указания по выполнению курсовой работы.

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации учебноисследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих компетенций студента.

Методические указания по подготовке докладов, презентаций.

Подобные учебные задания являются неотъемлемым атрибутом освоения дисциплины «Теория и методика спортивных видов акробатики». Работы подобного типа состоят из - «Доклада» (с выборочным включением, в зависимости от масштабности проекта, таких пунктов, как актуальность, объект, предмет, гипотезу, цель задачи, теоретическую и практическую значимость исследования, а также организационно-методическую основу исследования, анализ результатов эксперимента с выводами, заключение, практические рекомендации, список литературы),

- Презентации (с включением необходимых положений, изложенных в докладе).

- «Опросник», в котором докладчик фиксирует вопросы, которые вероятно ему могут задать, и ответы на них.

Кроме того, для успешного выполнения таких учебных заданий необходимы «репетиции», в которых вырабатываются речевые умения и навыки и процессуальные действия.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

В первом семестре в качестве отчёта по контрольным работам является составление словаря акробатических и гимнастических терминов, профессионализмов (включая жорганизмы) из разных областей спорта (включая гимнастические дисциплины) и искусства, связанных с демонстрацией элементов акробатики и гимнастики.

Во втором семестре тема контрольной работы должна быть связана с характеристикой различных направлений акробатики (оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, спортивного).

С третьего по восьмой семестры тематика контрольных работ определяется изучаемыми темами согласно содержанию технологической карте и типовыми вопросами к зачету или

экзамену (см. раздел приложения 1 «Типовые вопросы к промежуточной аттестации).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики гимнастики

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СПОРТИВНАЯ АЭРОБИКА)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы по направлению подготовки бакалавриата
49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):
Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:
Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:
Очная/заочная

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт
Направленность (профиль) ОП:
Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

_____ Двейрина О.А.

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики:
К.п.н., профессор Крючек Е.С.
К.п.н., доцент Айзятulloва Г.Р.

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.О.ДВ.01.12 «Теория и методика спортивной аэробики» изучается на 1-3 курсах по очной форме и 1-4 курсах по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: очное обучение – **зачет**: 1,3 семестры, **экзамен**: 2,4,5 семестры; заочное обучение – **зачет**: 1,3,5,7; **экзамен** – 2,4,6,8 семестры.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12 Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и

	обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных

	особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии.

	ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий,	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований

	физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе

	основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере

	спортивной подготовки и сфере образования.	спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана

	занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся	обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий,
--	--	--

Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)	88	12	12	12	12	10	10	10	10	
Промежуточная аттестация (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	52	4	9	4	9	4	9	4	9	
Самостоятельная работа студента	400	56	51	56	60	58	44	22	53	
В том числе:										
<i>Выполнение курсовой работы</i>	36								36	
<i>Выполнение контрольной работы</i>	71	10	11	10	10	10	10	10		
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72
	зачетные единицы	15	4		4		4		3	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1.	Введение в ИВС (характеристика вида спорта)	История развития ИВС. Эволюция вида спорта. Современное состояние ИВС в России и мире. Особенности вида спорта как спортивно-педагогической дисциплины. Место спортивной аэробики в системе физической воспитания. Классификация видов и направлений аэробики. Классификация средств гимнастики. Особенности использования средств аэробики различной направленности. Терминология ИВС.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования,
2.	Специфические аспекты избранного вида спорта	Основы музыкальной грамоты. Особенности деятельности тренера по ИВС. Документы, регламентирующие деятельность тренера по ИВС (Федеральный	

		стандарта спортивной подготовки по ИВС, Профессиональные стандарты – Т, СС, ПДО, ИМ, ППО, АДО, ПОО)	Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
3.	Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий ИВС	Оборудование залов для занятий ИВС. Требования к инвентарю и оборудованию в ИВС. Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса по ИВС. Обеспечение безопасности занятий ИВС. Причины травматизма на занятиях ИВС.	
4.	Основы спортивной тренировки в ИВС	Ориентация и отбор для занятий ИВС. Теоретические и методические основы начального отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта. Особенности детей, одарённых в избранном виде спорта. Технология планирования занятий различной направленности в ИВС. Планирование, учет и контроль на занятиях ИВС. Специфика проведения тренировочных занятий, а также требования к технике безопасности в условиях тренировочных занятий и соревнований в ИВС. Показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по ИВС. Реализация принципов спортивной тренировки в ИВС.	

		Виды подготовки в ИВС. Порядок разработки учебно-программной документации для проведения занятий по ИВС. Особенности оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении ИВС.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
5.	Судейство и проведение соревнований по ИВС	Правила соревнований. Обязанности судей. Руководство для судей (правила соревнований). Технология судейства. Требования к соревновательным упражнениям. Особенности проведения соревнований по ИВС.	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической,
6.	Развитие координационных, кондиционных способностей и вестибулярной устойчивости в ИВС	Средства и методы физической подготовки в ИВС. Особенности и методика развития силовых, скоростно-силовых, скоростных способностей, выносливости, гибкости, координационных способностей в ИВС. Вестибулярная устойчивость и способы ее развития в ИВС.	
7.	Основы техники гимнастических упражнений	Техника двигательных действий в ИВС. Средства и методы технико-тактической подготовки в ИВС. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений, силовых перемещений, маховых упражнений, безопорных вращений). Фазовая структура	

		гимнастических упражнений.	физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
8.	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Этапы обучения гимнастическим упражнениям. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок в процессе обучения гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов в процессе обучения в ИВС. Технические средства обучения в ИВС. Страховка и помощь при обучении акробатическим и гимнастическим элементам. Базовые навыки общего назначения. Обучение упражнениям акробатической, хореографической, батутной, вращательной, прыжковой подготовки. Особенности обучения базовым и профилирующим упражнениям.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
9.	Основы НИРС	Виды НИРС. Выбор темы научного исследования. Методы научных исследований. Основные требования к структуре, содержанию и оформлению курсового проекта. Актуальные вопросы развития ИВС, направления повышения эффективности учебно-тренировочного процесса и соревновательной деятельности	Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования

			Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и
--	--	--	---

		проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

4.2.СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

<i>№ темы</i>	<i>Содержание занятий семинарского типа</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>I семестр</i>		
1	Введение в ТиМ избранной специализации (спортивная аэробика) Значение видов гимнастики в подготовке преподавателя-тренера (специалиста) по аэробике с высшим образованием. Задачи дисциплины на весь период обучения в вузе и по годам. Содержание программы ТиМИВС, формы занятий, режим учебной, спортивной, научной деятельности студентов, основные требования и их формы приёма по годам обучения. Взаимосвязь ТиМИВС с другими дисциплинами учебного плана. Состояние, проблемы, тенденции развития избранного вида спорта. Базовые умения будущего тренера-преподавателя аэробики.	2

1	Характеристика современного состояния спортивной аэробики и перспективы её развития. Факторы, обуславливающие функционирование и развитие аэробики как вида спорта. Прогнозирование аэробики будущего.	2
1	История возникновения спортивной аэробики и аэробики оздоровительной направленности Аэробика как вид спорта - версия ФИЖ (FIG). Система управления видом спорта в стране и мире. Танцевальные направления оздоровительной аэробики – источник возникновения спортивных направлений. Разновидности аэробики спортивной направленности.	2
2	Виды аэробной гимнастики в учреждениях образования, на производстве и лечебно-профилактических учреждениях Факторы, обуславливающие функционирование и развитие аэробных видов гимнастики	2
2	Терминология гимнастических упражнений	14
2	Конструирование аэробных комбинаций	12
2	Музыкальное сопровождения в аэробике История музыки, музыкальные стили. Использование музыки разных стилей в оздоровительной и спортивной аэробике. Современные средства записи и воспроизведения музыки. Требования к фонограмме для оздоровительных занятий и спортивных выступлений Задачи, содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов в аэробике. Основы музыкальной грамоты	14
1	Тенденции развития спортивной аэробики	4
3	Материально-техническое оснащение залов по ИВС	4
2	Характеристика учебно-тренировочного занятия в оздоровительных видах гимнастики». Структура уроков оздоровительной аэробики. Основные средства. Методика проведения урока	2
2	Танцевальные упражнения в аэробике. История танцевальной культуры. Классификация направлений	2
2	Танцевальные упражнения	24
2	Методическое обеспечение тренировочного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в ИВС	2
2	Федеральный стандарт спортивной подготовки по ИВС	22
<i>2 семестр</i>		
2	Терминология упражнений спортивной аэробики	14
2	Конструирование аэробных упражнений	8
2	Танцевальные упражнения	28
2	Новые категории соревнований спортивной аэробики. Аэробик-Денс и Аэробик-степ. Состав группы, длительность упражнений, размеры площадки. Место новых видов в международном календаре соревнований. Результаты международных соревнований в новых дисциплинах. Особенности содержания соревновательных программ Аэробик-степ и Аэробик-Дэнс	2
2	Степ-аэробика	20
6	«Содержание физической подготовки в оздоровительной и спортивной аэробике» Структура физических качеств в аэробике, их значение для жизнедеятельности организма. Сила, её проявления в гимнастике.	4

	Режимы работы мышц при выполнении упражнений на силу. Абсолютная, относительная сила. Силовые упражнения, применяемые в аэробике. Гибкость, активные и пассивные упражнения для развития гибкости. Быстрота, виды быстроты в гимнастике, упражнения для развития быстроты. Координация, средства и способы ее воспитания. Федеральный стандарт спортивной подготовки в ИВС – разделы ОФП и СФП	
6	Физическая подготовка в спортивной аэробике	20
4	Документация по спортивной аэробике	8
9	Научная работа студентов	4
<i>3 семестр - 108</i>		
9	Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников, методов исследования Анализ специальной литературы, педагогические методы исследования в гимнастике - педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (параллельный, перекрестный, последовательный)	12
7	Основы техники упражнений и закономерности, лежащие в её основе. Основные понятия и законы динамики Классификация упражнений спортивной аэробики	8
6	Общая характеристика системы физической подготовки в спортивной аэробике. Характеристика ОФП и СФП	10
6	Характеристика функциональной и реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике	8
5	Судейство по критерию исполнение	6
6	Методика составления комплексов физической подготовки. Круговая тренировка в физической подготовке спортсменов аэробики. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке	12
2	Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики	22
7	Составление соревновательной программы по спортивной аэробике для ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на 32 счета для группы НП-1 (учебная практика по заданию преподавателя)	8
2	Методическое обеспечение тренировочного процесса. Изучение документов, регламентирующих деятельность тренера: - ФССП по виду спорта - ПС «Тренер» (компетенции тренера) - ПС «Спортивный судья»	22
<i>4 семестр – 108 часов</i>		
9	Методика написания литературного обзора и составления списка литературы	8
4	Составление, запись и проведение частей и полного тренировочного занятия по спортивной аэробике (групп НП-1 и НП-2)	4
7	Техническая подготовка в спортивной аэробике, ее задачи и содержание на этапе НП	6
8	Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной аэробике. Обучение элементам спортивной аэробики на этапе НП и ТЭ.	26

4	Практическое освоение базовых навыков – стоечная подготовка, динамическая осанка, приземление, отталкивание, вращение и их проведение студентами. Демонстрация ППУ при проведении базовых действий - показа, подробного объяснения техники, определения ошибок и подбора методических приемов для их исправления, выбора наиболее эффективных форм организации процесса обучения упражнениям	30
5	Судейство по критерию «Исполнение»: - обязательные элементы в спортивной аэробике для массового развития - характерные ошибки в обязательных элементах - характерные ошибки в элементах 0,1-0,4 балла - сбавки за исполнение элементов	2
7	Разновидности технической подготовки. Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике	32
<i>5 семестр – 66 часов</i>		
4	Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)	12
2	Изучение нормативных документов на СОЭ	2
5	Правила соревнований: Артистичность - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки	16
4	Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет	34
9	Подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

<i>№ темы</i>	<i>Содержание занятий семинарского типа</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>1 семестр</i>		
1	Характеристика современного состояния спортивной аэробики и перспективы её развития	2
2	Терминология упражнений гимнастики	2
2	Характеристика учебно-тренировочного занятия в оздоровительных видах гимнастики	4
3	Материально- техническая база для занятий оздоровительными и спортивными видами аэробики	2
4	Методическое обеспечение тренировочного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в ИВС	2
<i>2 семестр</i>		
2	Терминология упражнений спортивной аэробики	4
6	Содержание физической подготовки в оздоровительной и спортивной аэробике	4
8	Разработка и оформление конспекта подготовительной части тренировочного занятия по ИВС для занимающихся группы НП	2
9	Основы НИР в гимнастике	2
<i>3 семестр</i>		

9	Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников, методов исследования Анализ специальной литературы, педагогические методы исследования в гимнастике - педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (параллельный, перекрестный, последовательный)	2
7	Основы техники упражнений и закономерности, лежащие в её основе. Основные понятия и законы динамики Классификация упражнений спортивной аэробики	4
6	Общая характеристика системы физической подготовки в спортивной аэробике. Характеристика ОФП и СФП	2
6	Характеристика функциональной и реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике	2
5	Судейство по критерию исполнение	2
<i>4 семестр</i>		
6	Методика составления комплексов физической подготовки. Круговая тренировка в физической подготовке спортсменов аэробики. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке	4
2	Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики	2
7	Составление соревновательной программы по спортивной аэробике для ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на 32 счета для группы НП-1 (учебная практика по заданию преподавателя)	4
2	Методическое обеспечение тренировочного процесса. Изучение документов, регламентирующих деятельность тренера: - ФССП по виду спорта - ПС «Тренер» (компетенции тренера) - ПС «Спортивный судья»	2
<i>5 семестр</i>		
9	Методика написания литературного обзора и составления списка литературы	2
4	Составление, запись и проведение частей и полного тренировочного занятия по спортивной аэробике (групп НП-1 и НП-2)	2
7	Техническая подготовка в спортивной аэробике, ее задачи и содержание на этапе НП	2
8	Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной аэробике. Обучение элементам спортивной аэробики на этапе НП и ТЭ.	4
<i>6 семестр</i>		
4	Практическое освоение базовых навыков – стоечная подготовка, динамическая осанка, приземление, отталкивание, вращение и их проведение студентами. Демонстрация ППУ при проведении базовых действий - показа, подробного объяснения техники, определения ошибок и подбора методических приемов для их исправления, выбора наиболее эффективных форм организации процесса обучения упражнениям	4
5	Судейство по критерию «Исполнение»: - обязательные элементы в спортивной аэробике для массового развития - характерные ошибки в обязательных элементах - характерные ошибки в элементах 0,1-0,4 балла - сбавки за исполнение элементов	4

7	Разновидности технической подготовки. Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике	2
<i>7 семестр</i>		
4	Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)	10
<i>8 семестр</i>		
2	Изучение нормативных документов на СОЭ	4
5	Правила соревнований: Артистичность - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки	6

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Аэробика: теория и методика : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки "Педагогическое образование", "Физическая культура" / Е.С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек. - Москва : Академия, 2018. - 189, [1] с. : ил.
2. Витун, Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие / Е.В. Витун, В.Г. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 111 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1674-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481819>
3. Крючек, Е.С. Теория и методика спортивной аэробики: профилирующая подготовка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.С. Крючек, Л.В. Пашкова, Г.Р. Айзатуллова. - СПб. : [Б. и.], 2018. – 86 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
4. Крючек, Е.С. Теория и методика спортивной аэробики: начальная подготовка детей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.С. Крючек, Г.Р. Айзатуллова, Л.В. Пашкова. - Санкт-Петербург : [Б. и.], 2016. – 121 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
5. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для вузов / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07225-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453628>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Бишаева, А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и специальности "Социальная работа" / А.А. Бишаева. - Москва : Кнорус, 2016. - 299 с. : ил.
2. Бурцева, М.С. Аэробика и шейпинг-гимнастика в системе физического воспитания студентов : учебно-методическое пособие / М.С. Бурцева, Е.А. Колинченко, Е.А. Ветошкина; Дальневосточная государственная академия физической культуры. -

- Хабаровск : ДВГАФК, 2018. - Электрон. дан. (1 файл). - Режим доступа: Электронный каталог библиотеки.
3. Ковшура, Е.О. Оздоровительная классическая аэробика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Е.О. Ковшура. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 167 с. : ил.
 4. Ковшура, Е.О. Силовые упражнения оздоровительной аэробики для коррекции фигуры : учебное пособие / Е.О. Ковшура; Федеральное агентство по образованию России, С.-Петербург. технолог. ин-т (техн. ун-т) ; С.-Петерб. технолог. ин-т (техн. ун-т). - СПб. : ОМ-Пресс, 2011. - 127 с. : ил.
 5. Ковшура, Е.О. Стретчинг и его место в занятиях оздоровительной классической аэробикой : учебное пособие / Е.О. Ковшура; Федеральное агентство по образованию, С.-Петербург. технолог. ин-т (техн. ун-т);. - СПб. : ОМ-Пресс, 2011. - 99 с. : ил.
 6. Лисицкая, Т.С. Аэробика : монография : в 2 т. Т. I : Теория и методика / Т.С. Лисицкая, Л.В. Сиднева. - Москва : Советский спорт, 2021. - 229 с. : цв. ил.
 7. Лисицкая, Т.С. Аэробика : монография : в 2 т. Т. II : Частные методики / Т.С. Лисицкая, Л.В. Сиднева. - Москва : Советский спорт, 2021. - 215 с. : цв. ил.
 8. Люйк, Л.В. Методические основы базовой аэробики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Люйк, Г.Р. Айзятуллова. - СПб. : [б. и.], 2010. – 140 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
 9. Печеневская, Н.Г. Обучение равновесиям и поворотам в спортивной аэробике / Н.Г. Печеневская, Г.Н. Пшеничникова, Г.П. Безматерных ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 89-90. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274884>
 10. Поздеева, Е.А. Методика совершенствования исполнительского мастерства в спортивной аэробике : учебное пособие / Е.А. Поздеева, Г.Н. Пшеничникова ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 81 с. : табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277332>
 11. Пшеничникова, Г.Н. Аэробика в школе : учебное пособие / Г.Н. Пшеничникова, Ю.В. Коричко ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2009. - 244 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274952>
 12. Пшеничникова, Г.Н. Начальная двигательная подготовка в спортивной аэробике : учебное пособие / Г.Н. Пшеничникова, Н.Г. Печеневская, Г.П. Безматерных ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 139 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459428>
 13. Теоретико-методические и технологические основы базовой аэробики в учебном процессе вуза [Электронный ресурс] : учеб. пособие для образоват. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Люйк [и др.]. - СПб. : [б. и.], 2012. – 178 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412

- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ <http://elibrary.rsl.ru/link> is external)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru/\(link](http://window.edu.ru/(link) is external)
- Министерство спорта РФ [http://www.minsport.gov.ru/\(link](http://www.minsport.gov.ru/(link) is external)
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №C-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №K-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVu); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.
- **Методический кабинет кафедры теории и методики гимнастики (аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)** (3 этаж, нежилое

помещение №4) – Специализированная мебель: Учебный стол-18 шт.; скамья-18 шт., письменный стол-1шт., стул-6шт., Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.

- **Помещение для проведения практических занятий Гимнастический зал №3 (3 этаж, нежилое помещение №1) –** Оборудование: Бревно гимнастическое-2шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-2шт., конь прыжковый с механизмом подъема-1шт., мат гимнастический 200x300x20см-5шт., мостик гимнастический равномерной упругости-4шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., яма батутная-1шт.
- **Помещение для проведения практических занятий Спортивный Манеж (1 этаж, нежилое помещение №11) -** Акустическая система Port Audio TDS-115-6шт., бревно гимнастическое-4шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-3шт., конь прыжковый с механизмом подъема-2шт., маты гимнастические (2м1x0,1)-20шт., маты обкладные (брусья, конь, кольца, бревно, прыжок, перекладина)-6 шт., мостик гимнастический равномерной упругости-6шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., ямы батутные-4шт., волейбольные стойки, Schelde sports-2шт., стойки волейбольные телескопические-2шт., вышка судейская 2106-2шт., сетка волейбольная мастер-2шт., стойка баскетбольная мобильная складная, игровая-2шт., ворота гандбольные-2шт., мяч баскетбольный-12шт., мяч волейбольный Mikasa MVA 200-21шт., мяч гандбольный Selekt Ultimate-6шт., тренажер "Баттерфляй" (сведение рук перед грудью)-1шт., тренажер "Блок для мышц спины (верхняя тяга)"-1шт., тренажер "Блок для мышц спины (нижняя тяга)"-1шт., тренажер "Жим вверх" для мышц плечевого пояса-1шт., тренажер "Жим горизонтальный"-1шт., тренажер "Жим ногами"-1шт., тренажер для мышц спины комбинированный-1шт., тренажер для мышц разгибателей бедра-1шт., тренажер для мышц сгибателей бедра-1шт.

Приложение 1.

к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СПОРТИВНАЯ АЭРОБИКА)**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных

	образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных

	возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.

	сопровождения соревновательной деятельности.	
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.

ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и

	сфере спортивной подготовки и сфере образования	методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и

	регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате;	регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи
--	---	--

	пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс I семестр 1 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		<u>Введение в ТиМ избранной специализации (спортивная аэробика)</u> Значение видов гимнастики в подготовке преподавателя-тренера (специалиста) по аэробике с высшим образованием. Задачи дисциплины на весь период обучения в вузе и по годам. Содержание программы ТиМИВС, формы занятий, режим учебной, спортивной, научной деятельности студентов, основные требования и их формы приёма по годам обучения. Взаимосвязь ТиМИВС с другими дисциплинами учебного плана. Состояние, проблемы, тенденции развития избранного вида спорта. Базовые умения будущего тренера-преподавателя аэробики.			
2		<u>Характеристика современного состояния спортивной аэробики и перспективы её развития</u> Факторы, обуславливающие функционирование и развитие аэробики как вида спорта. Прогнозирование аэробики будущего.			
3		<u>История возникновения спортивной аэробики и аэробики оздоровительной направленности</u> Аэробика как вид спорта - версия ФИЖ (FIG). Система управления видом спорта в стране и мире. Танцевальные направления оздоровительной аэробики – источник возникновения спортивных направлений. Разновидности аэробики спортивной направленности.			
4		Виды аэробной гимнастики в учреждениях образования, на производстве и лечебно-профилактических учреждениях Факторы, обуславливающие функционирование и развитие аэробных видов гимнастики».			
5		1 - текущий контроль: История, современное состояние и перспективы развития спортивной аэробики - ОПРОС	1/5!	1/5	

6		<u>Терминология упражнений гимнастики</u> значение, требования, предъявляемые к терминологии, -правила образования и применения терминов, основные термины ОРУ. Формы записи гимнастических упражнений.			
7		Семинарские занятия			
8		- техника выполнения упражнений аэробной хореографии; - составление простых комбинаций; - демонстрация составленных комбинаций базовых аэробных шагов под музыкальное сопровождение (своевременное и правильное название шагов) - терминология упражнений с предметами и оборудованием			
9		2 текущий контроль: Опрос по терминологии гимнастических упражнений	3/10!	4/15	
10		Семинарские занятия Иерархия танцевальных аэробных упражнений (упражнение, модификация, соединение, комбинация) Вербальные и невербальные методы, используемые при проведении аэробных танцевальных упражнений			
11		3 - текущий контроль: Методика обучения и проведения соединений аэробики (методы) – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	4/10!	8/25	
12		Характеристика учебно-тренировочного занятия в оздоровительных видах гимнастики Структура уроков оздоровительной аэробики. Основные средства. Методика проведения урока.			
13		Практическое занятие Конструирование аэробных комбинаций. Методы: линейный, «от головы к хвосту», «зигзаг», «сложение», «блок». Практика в конструировании и проведении танцевальных упражнений аэробики			
14		Практическое занятие: Терминология дополнительных аэробных шагов. Методы «линейной прогрессии» и «зигзаг»			
15		Практическое занятие: Техника выполнения базовых шагов аэробики. Методы «Сложение», «Деление» и т.д.			

16		Практическое занятие: Терминология элементов сложности в спортивной аэробике (ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА)			
17		<u>Музыкальное сопровождения в аэробике</u> История музыки, музыкальные стили. Использование музыки разных стилей в оздоровительной и спортивной аэробике. Современные средства записи и воспроизведения музыки. Требования к фонограмме для оздоровительных занятий и спортивных выступлений Задачи, содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов в аэробике.			
18		Практические занятия:			
19		Основы музыкальной грамоты. Свойства музыкального звука и средства			
20		музыкальной выразительности.			
21		Содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке. Мелодия гармония, регистр, темп, музыкальная динамика. Музыкальная форма и фразировка. содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов-гимнастов			
22					
23		4-текущий контроль: Основы музыкальной грамоты тестирование – ОПРОС	3/5!	11/30	
24		Методическое занятие «Тенденции развития аэробной гимнастики (в России и на международной арене)			
25		5-й текущий контроль- Опрос	4/10!	15/40	
26		<u>Методическое занятия: Материально-техническая база для занятий оздоровительными и спортивными видами аэробики</u> Материально-техническая база для занятий оздоровительными и спортивными видами аэробики. Снаряды и оборудование для занятий и соревнований по спортивной аэробике в соответствии с ФССП по ИВС. Требования к размерам тренировочной и соревновательной площадок и зонам безопасности. Помост для соревнований по спортивной аэробике, размещение оборудования. Причины травматизма на занятиях оздоровительной и спортивной аэробикой			
27		<u>Танцевальные упражнения в аэробике</u>			

		История танцевальной культуры. Классификация направлений			
28		Практические занятия:			
29		Танцевальные упражнения. История			
30		танцевальной культуры. Классификация			
31		танцевальных направлений			
32		Историко-бытовой танец			
33		- элементы галопа, польки, полонеза,			
34		вальса, мазурки, кадрили			
35		- танцевальные комбинации			
36		- учебные танцевально-спортивные			
37		комбинации			
38		Народно-характерные танцы Бальные танцы: элементы вальс, танго, ча-ча-ча, самба, рок-н-ролл Современные танцы: клубные танцы, салса, хип-хоп. - танцевальные комбинации и «базовые хореографические аэробные связки» в разных построениях (вдвоем, в сомкнутых шеренгах и колоннах, в кругу) - учебные танцевально-спортивные комбинации - составление комплексов разной направленности			
39		6 - текущий контроль - Практическое	6/10!	21/50	
40		выполнение базовых навыков			
41		танцевальных упражнений и приемов конструирования «блоков» танцевальных упражнений – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
42		Методическое обеспечение тренировочного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в ИВС			
43		Методическое занятие. Федеральный			
44		стандарт спортивной подготовки по ИВС - Общее понятие о разделах (видах подготовки): ОФП, СФП, ТП, ТакТеорПсих, Участие в соревнованиях – письменная работа			
45		Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Тренер» - – письменная работа			
46		Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Спортивный судья» - – письменная работа			
47		Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Организация работы по АДО» - – письменная работа			

48	Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Инструктор-методист» - – письменная работа			
49	Методическое занятие. Профессиональный стандарт «ПДО» (преподаватель по дополнительным образовательным программа) – письменная работа			
50	Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Преподавание по программе СПО» - – письменная работа			
51	Методическое занятие. Профессиональный стандарт «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» - – письменная работа			
52	Методическое занятие. Примерные программы по ИВС для ДЮСШ, СШОР - – письменная работа - – письменная работа			
53	Методическое занятие. Программные документы физкультурно-оздоровительной работы - – письменная работа			
54	1 рубежный контроль- Опросный лист по темам.- Технология прохождения программы 1 курса и «История возникновения оздоровительных и спортивных направлений гимнастики»	2/10!	23/60	
2 рубежный контроль– тестирование		5/10	28/70	
Промежуточный контроль (зачёт) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей		22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 1 семестр – 100 баллов				

2. Контрольные задания:

ТК-1 - Опрос по теме «История, современное состояние и перспективы развития спортивной аэробики»

Вариант 1

Ф.И.О. _____

1. Перечислите виды соревнований по спортивной аэробики в чемпионатах мира (после 2000 года)
2. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?

3. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
4. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
5. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
6. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
7. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
8. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
9. Какая организация управляет развитием спортивной аэробики по версии ФИЖ в России?
10. Спортсмены, участники в чемпионата России, должны иметь возраст _____
11. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

Вариант 2

Ф.И.О. _____

1. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?
2. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
3. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
4. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
5. Кто возглавляет ВФСОА?
6. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
7. С какого года на Чемпионатах мира определяется чемпиона мира в командном первенстве?
8. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
9. Спортсмены какого возраста могут принимать участие в первенстве России?
10. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
11. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

Критерии оценки:

- 5 баллов – правильные ответы на 10 вопросов
- 4 балла – правильные ответы на 8 вопросов
- 3 балла – правильные ответы на 6 вопросов
- 2 балла – правильные ответы на 4 вопроса
- 1 балл – правильные ответы на 2 вопроса

Тестирование по теме «Терминология гимнастических упражнений» (ТК-2)

Задание № 1

Фамилия, имя студента _____

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

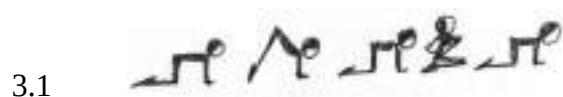
Основные и промежуточные положения прямыми руками в лицевой плоскости.

2. Ответьте на вопросы:

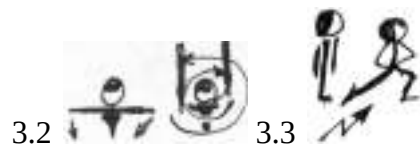
Назовите и дайте характеристику правилам применения терминов.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	1. Основная стойка, руки в стороны 2. Стойка ноги врозь, руки за голову 3. Выпад вправо, руки влево 4. Упор лежа ноги врозь, левую вперед 5. Стойка на коленях с наклоном назад, руки на пояс		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 2

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Дайте определение термину «сед» и перечислите разновидности севов

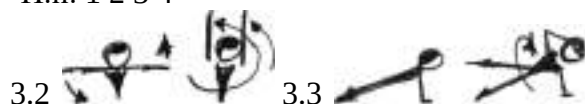
2. Назовите причины возникновения правил условных сокращений, приведите примеры.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
---------	-----------------------------	----------	-------------------------

Назовите правильно записанные положения	1. Выпад вправо, руки влево 2. Упор лежа, правая нога вверх 3. Стойка ноги врозь, руки к плечам 4. Сед ноги врозь согнувшись, руки за голову 5. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		
---	---	--	--

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 3

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

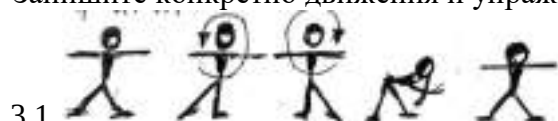
Дайте определение термину «стойка», перечислите разновидности стоек

2. Перечислите известные вам формы записи общеразвивающих упражнений. Охарактеризуйте конкретную форму записи.

Выполните задания:

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	1. Упор лежа на согнутых руках, правую назад 2. И. П. – ноги врозь, руки к плечам 3. Сед углом, руки вперед 4. Выпад влево с наклоном вправо, руки вверх 5. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 4

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и

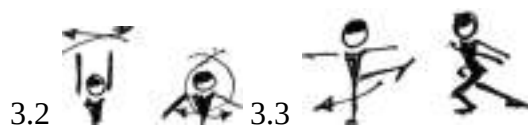
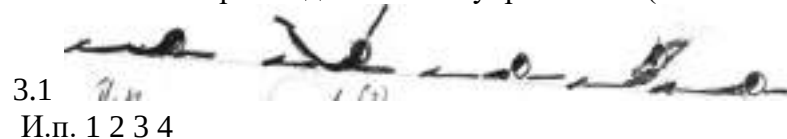
графически.

Дайте определение термину «Упор». Перечислите известные вам разновидности упоров

2. Назовите правила записи общеразвивающих упражнений, приведите пример.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	1. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок 2. Руки: правая вперед-вверх, левая назад, выпад левой 3. Выпад вправо, руки влево-вниз 4. Стойка на правой ноге, левую ногу согнуть в сторону, руки в стороны 5. Полуприсед на левой, правую согнуть вперед, руки назад		

Критерии оценки:

3 балла- нет ответа на все вопросы

4 балла - нет ответа на 4 вопроса

5 балла – нет ответа на 3 вопроса

6 балла – нет ответа на 2 вопроса

7 баллов – нет ответа на 1 вопрос

8 баллов – в работе до 5 незначительных ошибок

9 баллов – в работе 1-2 неполных ответа

10 баллов – работа выполнена без ошибок

ТК-3 - учебная практика

Тема: «Обучение строевым и общеразвивающим упражнениям»

Вариант 1

1. Построение в 1 шеренгу.
2. Повороты на месте.
3. Перестроение из одной шеренги в две и обратно.

4. Передвижение в обход.
5. Ходьба на носках.
6. Ходьба по диагонали.
7. Ходьба в обход, остановка группы.

Вариант 2

1. Построение в колонну по 1
2. Строевые приемы.
3. Движение в обход.
4. Разновидности бега.
5. Ходьба, перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 поворотом в движении.
6. Размыкание и смыкание приставными шагами.
7. Обратное перестроение в колонну по 1 и остановка группы.

Вариант 3

1. Построение в 1 шеренгу по диагонали.
2. Повороты на месте.
3. Передвижение в обход.
4. Противоходом, змейкой.
5. Разновидности прыжков, руки на поясе.
6. Перестроение в колонну по 4 дроблением и сведением.
7. Размыкание в колонне по 4 по строевому уставу и смыкание.

Вариант 4.

1. Построение группы в круг, повороты на месте.
2. Передвижение по кругу, выход из круга.
3. Ходьба, с изменением частоты и длины шага.
4. Разновидности ходьбы, руки за головой, вверх.
5. Остановка группы.
6. Перестроение из 1 шеренги в 3 уступом и обратно.
7. Строевые приемы.

Вариант 5.

1. Построение в колонну по 1.
2. Повороты на месте.
3. Перестроение из одной шеренги в 3.
4. Смыкание и размыкание приставными шагами.
5. Обратное перестроение из 3 шеренг в 1.
6. Передвижение в обход.
7. Разновидности ходьбы и бега. Остановка группы.

Вариант 6.

1. Построение в 1 шеренгу.
2. Строевые приемы.

3. Перестроение из колонны по 1 в колонну по 3 уступом и обратно.
4. Передвижение в обход.
5. Разновидности ходьбы и бега с различным положением рук.
6. Передвижение по диагонали, по кругу.
7. Выход из круга и остановка группы.

Вариант 7.

1. Построение в 1 шеренгу по диагонали.
2. Строевые приемы.
3. Перестроение из 1 шеренги в 3 шеренги и обратно.
4. Переход с ходьбы на месте на движение вперед.
5. Повороты в ходьбе на месте.
6. Движение в обход.
7. Разновидности ходьбы, бега, прыжков. Остановка группы.

Оценка - **4/10**. Составить, записать комплекс ОРУ, провести СУ по заданию и несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

4 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении СУ и ОРУ

5 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 значительные ошибки

6 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены до 5 средних ошибок

7 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 средних ошибки

8 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущено до 5 незначительных ошибок

9 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 незначительных ошибок

10 баллов – Организация группы и проведение СУ выполнены, ошибок в записи и проведении ОРУ не допущено

Провести строевые упражнения, демонстрируя необходимые для этого умения.

ТК-4 - Опрос по теме «Основы музыкальной грамоты»

Опрос включает в себя 15 вопросов по заданной теме:

1. Дайте определение понятию темп музыкального произведения
2. Что такое мелодия?
3. Что такое музыкальный размер?
4. Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»?
5. Дайте определение понятию музыкальный период
6. Что такое музыкальное предложение
7. Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики?
8. На какой музыкальный размер исполняется ча-ча-ча?
9. Дайте определение понятиям сильная и слабая доля такта
10. Прослушать и определить музыкальный размер предложенного произведения
11. Выделить в предложенном музыкальном произведении музыкальный такт
12. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального периода
13. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального предложения
14. Что такое содержание музыкального произведения?
15. Назовите основные свойства музыкального звука

Оценка - 3/5. Показать следующий уровень знаний:

3 балла - Ошибки в 1-2 ответах

4 балла - Допущены 1-2 неточности в ответе

5 баллов – Полные и уверенные ответы

ТК-5 - Опрос по теме «Формирование умения использовать гимнастическую терминологию»

Вариант 1

1. Построение в 1 шеренгу.
2. Повороты на месте.
3. Перестроение из одной шеренги в две и обратно.
4. Передвижение в обход.
5. Ходьба на носках.
6. Ходьба по диагонали.
7. Ходьба в обход, остановка группы.

Вариант 2

1. Построение в колонну по 1
2. Строевые приемы.
3. Движение в обход.
4. Разновидности бега.
5. Ходьба, перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 поворотом в движении.
6. Размыкание и смыкание приставными шагами.
7. Обратное перестроение в колонну по 1 и остановка группы.

Вариант 3

1. Построение в 1 шеренгу по диагонали.
2. Повороты на месте.
3. Передвижение в обход.
4. Противходом, змейкой.
5. Разновидности прыжков, руки на поясе.
6. Перестроение в колонну по 4 дроблением и сведением.
7. Размыкание в колонне по 4 по строевому уставу и смыкание.

Вариант 4.

1. Построение группы в круг, повороты на месте.
2. Передвижение по кругу, выход из круга.
3. Ходьба, с изменением частоты и длины шага.
4. Разновидности ходьбы, руки за головой, вверх.
5. Остановка группы.
6. Перестроение из 1 шеренги в 3 уступом и обратно.
7. Строевые приемы.

Вариант 5.

1. Построение в колонну по 1.
2. Повороты на месте.
3. Перестроение из одной шеренги в 3.
4. Смыкание и размыкание приставными шагами.
5. Обратное перестроение из 3 шеренг в 1.
6. Передвижение в обход.
7. Разновидности ходьбы и бега. Остановка группы.

Вариант 6.

1. Построение в 1 шеренгу.

2. Строевые приемы.
3. Перестроение из колонны по 1 в колонну по 3 уступом и обратно.
4. Передвижение в обход.
5. Разновидности ходьбы и бега с различным положением рук.
6. Передвижение по диагонали, по кругу.
7. Выход из круга и остановка группы.

Вариант 7.

1. Построение в 1 шеренгу по диагонали.
2. Строевые приемы.
3. Перестроение из 1 шеренги в 3 шеренги и обратно.
4. Переход с ходьбы на месте на движение вперед.
5. Повороты в ходьбе на месте.
6. Движение в обход.
7. Разновидности ходьбы, бега, прыжков. Остановка группы.

Критерии оценки:

- 4 балла - нет ответа на 4 вопроса
 5 балла – нет ответа на 3 вопроса
 6 балла – нет ответа на 2 вопроса
 7 баллов – нет ответа на 1 вопрос
 8 баллов – в работе до 5 незначительных ошибок
 9 баллов – в работе 1-2 неполных ответа
 10 баллов – работа выполнена без ошибок

ТК-6 ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Демонстрация базовых навыков по танцевальным упражнениям и приемам конструирования «блоков» танцевальных упражнений

Оценка - **6/10**. Составить, записать комбинацию танцевальных упражнений (по заданию из предложенного перечня танцевальных стилей (Русский, кантри, латина, ирландский и др.) несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

6. Выбраны наиболее легкие движения соответствующие стилю, выполнены с техническими погрешностями, не всегда совпадают с музыкой, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 средних ошибки

7 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, , не всегда совпадают с музыкой, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 средних ошибки

8 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, но не всегда совпадают с музыкой,, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущено до 5 незначительных ошибок

9 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, композиция выполнена музыкально, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 незначительных ошибки

10 баллов – Движения полностью соответствуют заданному стилю, композиция выполнена музыкально, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции ошибок нет

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-1

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
--------	------------------

1.1.	Что из перечисленного относится к формам контроля умений и знаний, предусмотренных в подготовке преподавателя-тренера в высшей школе? (тема 1) 1. Учебная практика, зачет, контрольная работа 2. Посещаемость занятий, участие в соревнованиях, получение диплома 3. Владение приемами обучения, опрос, приказ об окончании вуза 4. Посещаемость занятий, выполнение президентских тестов, участие в соревнованиях.
1.2	Какой способ проведения ОРУ указан ниже, если его внешним признаком являются паузы между отдельными упражнениями комплекса, а также относительно постоянное место действия занимающихся? 1. Раздельный; 2. Переменный; 3. Проходной; 4. Игровой.
1.3	Какие признаки отражают музыкальную подготовленность тренера оздоровительной и спортивной аэробики 1. Знание способов регулирования нагрузки, знание жанров музыки 2. Знание особенностей построения музыки, умение согласовывать упражнения на 2, 4, 8, 16 и т.д. счетов с «музыкальным квадратом» 3. Знание танцевальных стилей и соответствующих им музыкальных произведений, привлекательный внешний вид; 4. Умение подбирать ритмичную музыку для занятий оздоровительной и спортивной направленности.
1.4	По каким признакам классифицируются учебно-тренировочные занятия: А) По педагогическим задачам, величине нагрузки, организации Б) По продолжительности и интенсивности В) По видам многоборья и направленности Г) По структуре и организации
2.1	Какие танцы принято считать историко-бытовыми? 1. Это танцы XV-XIX веков, которые исполнялись на балах знати. 2. Это танцы прошлых веков, которые получили широкое распространение далеко за пределами своей эпохи, среды и места возникновения. 3. Это народные танцы, представляющие собой совокупность музыкальных, двигательных, эмоциональных и культурных характеристик различных народов 4. Это бальные танцы, входящие в современные танцевальные направления.
2.2	Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»? 1. Музыкальный период 2. Музыкальный размер 4/4 3. Куплет музыкального произведения, имеющий законченную мысль 4. Музыкальная фраза.
2.3	Какое определение музыкального размера является верным? 1. Музыкальный размер определяется длительностью звучания музыкального произведения: чем дольше, тем больше размер; 2. Музыкальный размер определяется числом долей определенной длительности от одной ударной доли до ближайшей следующей; 3. Это ритмическое сочетание звуков различной длительности; 4. Это неполный такт, начинающийся со звука без ударения
2.4	Дайте определение, что такое музыкальная форма? 1. Это то, что определяет содержание музыкального произведения; 2. Музыкальная форма определяется размером музыкального произведения; 3. Это структура музыкального произведения; 4. Это ритм, в котором все длительности одинаковы.

3.1	Какие требования предъявляются к материально-технической базе для занятий оздоровительными видами аэробики? 1. Наличие у занимающихся спортивной одежды и обуви 2. Оборудование для медицинского контроля здоровья занимающихся 3. Соответствие ГОСТу оборудования и зала для занятий 4. Наличие оборудования для фитнес тренировки.
3.2	Какой комплект вспомогательного оборудования наименее эффективен для обеспечения безопасности тренировочного процесса во вращательной подготовке спортсменов А) Стандартная площадка – подкидной мостик – горка матов. Б). Видео камера - стандартная площадка - поролоновая яма или горка матов В) Подкидной мостик (мини-трамп) - поролоновая яма или горка матов. Г). Батут - лонжа - поролоновая яма.
3.3	Что не обеспечивает безопасность в оздоровительных занятиях аэробикой? А) ношение украшений во время занятия Б) использование специальной обуви В) использование специальной одежды Г) исключение запрещенных упражнений
3.4	Какие из перечисленных упражнений запрещены для использования в оздоровительной аэробике: А) круговые движения головойБ) махи ногами в стороны В) отжимания Г) наклоны
4.1	Дайте определение термину «оздоровительная аэробика» 1. Это одно из направлений массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой; 2. Это вид физической культуры молодежи; 3.Это спортивное направление гимнастики; 4. Направление занятий физической культуры с высокой интенсивностью
4.2	Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики? 1. Равномерная музыка, 2/4 2. Темп музыки от 120 до 160 бит/мин 3. Танцевальная музыка, 4/4 4. Музыка размер 3/4
4.3	Какие упражнения не следует включать в оздоровительные программы пожилых людей: А) Упражнения стретчинга Б) Упражнения танцевального характера В) Статические силовые упражнения Г) Упражнения для совершенствования функций равновесия
4.4	Какое из перечисленных направлений развития не соответствует тенденциям оздоровительной аэробики в России? 1. Разработка новых методик оздоровительной тренировки 2. Придание оздоровительной тренировке олимпийского статуса 3. Индивидуализация оздоровительной тренировки 4. Возникновение новых форм и направлений в оздоровительной аэробике.
5.1	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые пригодны для развития статической силы 1. Лежа на спине удержание прямых ног (носки оттянуты) над полом под углом 10°. 2. Из упора лежа, серия сгибаний и разгибаний с отталкиванием руками. 3. Вис углом на согнутых руках. 4. Из вися на перекладине сгибание и выпрямление рук. 5.Упор углом А. 1, 2, 3, Б).1,2, 4, В). 1, 3, 5, Г). 1, 3, 4

5.2	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В) Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
5.3	Какие упражнения считаются стато-динамическими? А) упражнения с максимальным удержанием статических поз Б) упражнения силового характера, в которых предусмотрены кратковременные остановки на 0,5-1 сек в разные моменты цикла движения В) упражнения развивающие координацию движений Г) упражнения формирующие осанку
5.4	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые относятся к аэробным: А) упражнения стато-динамические Б) статические В) <u>медленный бег</u> Г) упражнения на гимнастических снарядах
6.1	Определите, какое назначение упражнений, входящих в подготовительную часть занятия оздоровительной аэробикой: 1. Упражнения, направленные на увеличение температуры тела; 2. Упражнения силового характера; 3. Упражнения, направленные на снижение обменных процессов; 4. Упражнения, направленные на снижение частоты сердечных сокращений (ЧСС)
6.2	Какое определение наиболее полно соответствует термину «аэробный шаг» А) Наиболее часто используемое сочетание движений, имеющее начало, основное действие и окончание Б) Наименьшее законченное двигательное действие, имеющее определенную структуру: В) Двигательное действие, которое может быть усложнено разными способами Г) Двигательное действие, являющееся частью хореографической комбинации.
6.3	Какие варианты оздоровительных занятий имеет силовую направленность? А) степ-аэробика, классическая (базовая аэробика Б) футбол аэробика пилатес В) интервальная аэробика, шейпинг, Г) кондиционная тренировка, система Т.Литла
6.4	Определите направленность специализированной базовой технической подготовки в спортивной аэробике: А). Формирование «школы движений» и фундамента технической подготовленности гимнастов. Б). Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями в видах соревнований. В). Гармоническое развитие и укрепление здоровья спортсменов. Г). Всестороннее развитие физических качеств.

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1.	Какое оборудование необходимо для занятий оздоровительной аэробикой? 1. Гимнастические снаряды, помост с размеченной на нем площадкой для соревнований 2. Спортивный зал размером 20 x 30 м, зеркало для контроля движений 3. Гимнастические маты, аудио-магнитофон с кассетной и CD деками 4. Гантели, скакалки, мячи.
1.2	Что должен знать преподаватель-тренер аэробики с высшим образованием? 1. Историю вида спорта, приемы ораторского искусства, знать основы классического танца и уметь красиво двигаться 2. Современную систему спортивной тренировки, правила соревнований, биомеханические основы техники движений

	3. Принципы спортивной тренировки, современные тенденции классической музыки, технические инструкции международной федерации спортивной аэробики 4. Организацию спортивных соревнований и праздников.
1.3	Какой расчет является неверным при перестроении из одной шеренги уступом? 1. По три; 2. (6-3-на месте); 3. (9-6-3-на месте); 4. (6-4-2-на месте).
1.4	Укажите в какой последовательности записывается отдельное движение общеразвивающих упражнений (ОРУ)? 1.Направление, строй, способ исполнения; конечное положение; 2. Направление, способ исполнения, конечное положение; 3.Способ исполнения , название движения, направление движения,конечное положение ; 4.Исходное положение, название движения, направление движения, конечное положение.
2.1	На какой музыкальный размер исполняется вальс? 1. 2/4. 2. 3/4 3. 4/4 4. 4/8
2.2	Дайте определение, что называется темпом в музыке? 1.Это скорость исполнения музыкального произведения; 2.Это высота звучания музыкального произведения; 3.Это ритмическое сочетание звуков различной длительности; 4. Это чередование звуков различной длительности
2.3	Какая страна является родиной польки? 1. Польша 2. Чехия 3. Россия 4.Румыния
2.4	Кто является автором системы ритмической гимнастики в 19 веке? 1.Ф. Аморос; 2. Ф.Дельсарт; 3. А.Дункан; 4. Э.Ж.Далькрос
3.1	Что из перечисленного является нарушением безопасности при занятиях оздоровительной аэробикой? 1. Размещение спортивного зала на 5 этаже здания 2. Отсутствие душевых кабин в местах переодевания занимающихся 3. Отсутствие медицинского заключения о состоянии здоровья занимающегося 4. Отсутствие медицинской аптечки.
3.2	Укажите правильный вариант ответа Что необходимо иметь занимающимся прежде, чем приступить к фитнес-тренировкам? А) спортивный купальник и кроссовки Б) расписание занятий В) наличие медицинского заключения о состоянии здоровья Г) своевременно оплаченный абонемент занятий
3.3	Какие из перечисленных упражнений запрещены для использования в оздоровительной аэробике: А) приседы и выпады со значительным сгибанием колен(Угол в коленных суставах меньше 90 градусов) Б) махи ногами в стороны В) отжимания Г)наклоны
3.4	Какой размер соревновательной площадки в спортивной аэробике для всех категорий взрослых? А) 7х7 Б)10х10 В)12х12 Г)14х14

4.1	Дайте определение понятию «ритмическая гимнастика» (Р/Г) А) (Р/Г) – одна из разновидностей оздоровительных видов гимнастики, содержанием ее являются упражнения с предметами; Б) (Р/Г) - одна из разновидностей образовательно-развивающих видов гимнастики, содержанием ее являются прикладные упражнения; В) (Р/Г)- одна из разновидностей образовательно-развивающих видов гимнастики, содержанием ее являются танцевальные упражнения , выполняемые поточным способом под ритмическую музыку; Г) (Р/Г) одна из разновидностей оздоровительных видов гимнастики, содержанием ее являютсяразнообразные по технике исполнения физические упражнения (ОРУ), выполняемые преимущественно поточным способом под эмоционально-ритмическую музыку.
4.2	Дайте определение, что называется ритмом музыкального произведения? 1. Это,то что определяет содержание музыкального произведения; 2.Это последовательное сочетание музыкальных звуков различных длительностей; 3.Это структура музыкального произведения; 4. Это ритм , в котором все длительности одинаковы.
4.3	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В) Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
4.4	Какие движения оздоровительной аэробики относятся к «базовым» 1. Подъем колена (Knee up), приставной шаг (Step-Touch) 2. Скрестный шаг (Grape Wine), подскок (Skip) 3. Выпад (Lunge), мах ногой (Kick) 4. Приставной шаг (Step-Touch), мах ногой (Kick)
5.1	Какие варианты оздоровительной тренировки имеют силовую направленность? 1. Степ-аэробика, фитбол-аэробика, классическая (базовая аэробика); 2. Интервальная аэробика, шейпинг, Пилатес; 3. Кондиционная аэробика, шейпинг; 4. Гидроаэробика, слайд-аэробика.
5.2	Что служит для инструктора оздоровительной тренировки сигналом для обновления фитнес-программы? А). Снижение посещаемости фитнес-занятий Б). Начало нового месяца занятий В). Желание более 50% клиентов ознакомиться с другим направлением фитнес тренировки Г). «Обычная» физическая нагрузка не позволяет достигнуть плановой ЧСС.
5.3	Выберите, какие рекомендации к оздоровительным занятиям подходят для людей среднего и пожилого возраста: А) Выбирать наиболее «модную» фитнес-программу Б) Для обеспечения безопасности занятий исключить из программы упражнения, в положениях стоя, варианты ходьбы и бега В) Включать в аэробную часть программы упражнения с высокой интенсивностью, продолжительностью до 20 минут 4. Поддерживать двигательную активность, адекватную состоянию
5.4	С какой целью проводится тестирование занимающихся оздоровительной аэробикой? А) для знакомства с составом группы Б)для определения пригодности к занятиям аэробикой В) для полной комплектации состава группы занимающихся Г)для индивидуализации программы тренировок

6.1	Дайте определение понятию «Динамическая осанка»: А) Определенная четкая поза тела, которую необходимо сохранять в течение определенного промежутка времени на фоне общего перемещения в пространстве Б) Выполнение упражнений с максимально выпрямленными ногами, оттянутыми носками и высокой точностью положений В) Выразительность движений при выполнении базовых движений Г) Технически правильное исполнение сложных современных элементов
6.2	По величине нагрузки занятия классифицируются на: А) Тренировочные, восстановительные, умеренные, ударные. Б) Ударные, оптимальные, умеренные, разгрузочные. В) Оптимальные, разгрузочные, групповые, контрольные. Г) Умеренные, восстановительные, постановочные, индивидуальные.
6.3	Укажите правильный вариант ответа Какие варианты оздоровительной тренировки направлены на воспитание выносливости? А) классическая (базовая) аэробика, фитбол-аэробика, степ-аэробика Б) круговая тренировка, кондиционная аэробика, шейпинг В) интервальная аэробика, сайклинг, классическая аэробика высокой интенсивности Г) латино-аэробика, тайбо, танец живота
6.4	Какое упражнение наиболее подходит для оценки вестибулярной устойчивости А) Серия 3-4 прыжков вперед и остановка в полуприседе -10 с Б) Безошибочное повторение хореографической связки – 4 раза с изменением темпа движений в каждой 1х8 В) удержание равновесия в безопорном вертикальном шпагате – 10-с Г) Прыжок с поворотом на 360° и остановка в полуприседе – 10 с

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 24 вопроса
- 9 баллов - правильные ответы на 23 вопроса
- 8 баллов - правильные ответы на 22 вопроса
- 7 баллов - правильные ответы на 21 вопрос
- 6 баллов - правильные ответы на 20 вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 19 вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 18 вопросов
- 3 балла - правильные ответы на 17 вопросов
- 2 балла - правильные ответы на 16 вопросов

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ – РК-2

Вариант 1

Код ТЗ	Тестовое задание
1	1. Какие танцы принято считать историко-бытовыми? 1. Это танцы XV-XIX веков, которые исполнялись на балах знати. 2. Это танцы прошлых веков, которые получили широкое распространение далеко за пределами своей эпохи, среды и места возникновения. 3. Это народные танцы, представляющие собой совокупность музыкальных, двигательных, эмоциональных и культурных характеристик различных народов
2	2. Какое оборудование необходимо для занятий спортивной аэробикой?

	1. Гимнастические снаряды, помост с размеченной на нем площадкой для соревнований 2. Спортивный зал размером 20 x 30 м, зеркало для контроля движений 3. Гимнастические маты, аудио-магнитофон с кассетной и CD деками
3	3. Какие элементы балльных танцев можно включить в танцевально-спортивные комбинации? 1. Танго, самба, джайв 2. Сальса, мазурка, танго 3. Полонез, хип-хоп, рок-н-ролл
4	4. Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики? 1. Равномерная музыка, 2/4 2. Темп музыки от 120 до 160 бит/мин 3. Танцевальная музыка, 4/4
5	5. Какому из историко-бытовых танцев принадлежит следующее описание движения: «1» – шаг вперёд правой ногой; «2» – шаг вперёд левой ногой; «3» – шаг вперед правой ногой и полуприсед на ней, одновременно левая нога, скользящим движением через I позицию выводится вперед на носок: 1. Вальс 2. Мазурка. 3. Полонез
6	6. Что из перечисленного является нарушением безопасности при занятиях оздоровительной аэробикой? 1. Размещение спортивного зала на 5 этаже здания 2. Отсутствие душевых кабин в местах переодевания занимающихся 3. Отсутствие медицинского заключения о состоянии здоровья занимающегося
7	7. Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»? 1. Музыкальный период 2. Музыкальный размер 4/4 3. Куплет музыкального произведения, имеющий законченную мысль
8	8. Какое определение соответствует понятию «аутотермин» в спортивной аэробике. 1. Обобщенный термин для упражнений структурной группы 2. Конкретное название элемента, данное в правилах соревнований ФИЖ -FIG (на английской языке) 3. Имя первого исполнителя, присвоенное элементу техническим комитетом ФИЖ (FIG)
9	9. Требования к размерам соревновательной площадки с учетом зоны безопасности. 1. Разметка площадки 10 x 10 м, черной лентой шириной 5 см 2. 12 x 12 м 3. Помост с соревновательной площадкой не менее 10 x 10 м
10	10. Какие требования предъявляются к материально-технической базе для занятий оздоровительными видами аэробики? 1. Наличие у занимающихся спортивной одежды и обуви 2. Оборудование для медицинского контроля здоровья занимающихся 3. Соответствие ГОСТ оборудования и зала для занятий
11	11. Что из перечисленного относится к формам контроля умений и знаний, предусмотренных в подготовке преподавателя-тренера в высшей школе? 1. Учебная практика, зачет, контрольная работа 2. Посещаемость занятий, участие в соревнованиях, получение диплома

	3. Владение приемами обучения, опрос, приказ об окончании вуза
12	12. В каком примере соблюдены правила записи упражнений спортивной аэробики? 1. Прыжок пайк в шпагат 2. Из упора лежа, перемах двумя в упор лежа сзади 3. Разбежаться и отталкиваясь двумя ногами, выполнить прыжок согнувшись ноги врозь
13	13. Какие элементы историко-бытового танца можно включить в танцевально-спортивные комбинации? 1. Кадриль, хип-хоп, танго 2. Полька, вальс, галоп 3. Полонез, мазурка, танец живота
14	14. Какие тенденции спортивной аэробики, определяют ее развитие? 1. Совершенствование правил соревнований 2. Введение в программу соревнований черлидинга 3. Индивидуализация системы оздоровительной тренировки
15	15. По какой оценке определяются победители соревнований? 1. По лучшей сумме оценок, выставленных всеми судьями 2. По лучшей сумме оценок артистичности, исполнения и сложности 3. По лучшей общей оценке
16	16. Какому из европейских танцев (стандартных) танцев принадлежит следующее описание движения: «1» – шаг вперед правой ногой; «2» – небольшой шаг вперед левой ногой на носок, правая нога остается на месте на носке; «3» – приставить правую ногу, опуская на пол пятку 1. Танго 2. Фокстрот 3. Вальс
17	17. Какой прием может быть использован тренером аэробики при конструировании хореографических комбинаций? 1. Своевременные комментарии и пояснения 2. Сложение 3. Изучение танцевальных стилей
18	18. Какое из перечисленных направлений развития не соответствует тенденциям оздоровительной аэробики в России? 1. Разработка новых методик оздоровительной тренировки 2. Придание оздоровительной тренировке олимпийского статуса 3. Индивидуализация оздоровительной тренировки
19	19. Спортсмены, какой возрастной группы могут участвовать в чемпионате Европы среди юниоров? 1. 12-14 лет 2. 15-17 лет 3. 18 лет и старше
20	20. Какие варианты танцев относятся к группе латиноамериканских? 1. Аргентинское танго, меренга, вальс 2. Джайв, кантри, хип-хоп 3. Сальса, румба, ча-ча-ча

Вариант 2

1. Какие элементы историко-бытового танца можно включить в танцевально-спортивные комбинации?

1. Полонез, хип-хоп, танец живота
2. Полька, вальс, галоп
3. Кадриль, мазурка, танго

2. Что из перечисленного не соответствует требованиям, предъявляемым к материально-технической базе для занятий оздоровительными видами аэробики?

1. Наличие у занимающихся медицинского заключения о состоянии здоровья, спортивной одежды и обуви
2. Медицинское оборудование для контроля состояния занимающихся
3. Соответствие спортивных сооружений ГОСТу

3. Что должен знать преподаватель-тренер аэробики с высшим образованием по избранному виду спорта?

1. Историю вида спорта, приемы ораторского искусства, знать основы классического танца и уметь красиво двигаться
2. Современную систему спортивной тренировки, правила соревнований, биомеханические основы техники движений
3. Принципы спортивной тренировки, современные тенденции классической музыки, технические инструкции международной федерации спортивной аэробики

4. Какие формы контроля умений и знаний предусмотрены в подготовке преподавателя-тренера в высшей школе?

1. Посещаемость занятий, экзамен, оформление квалификационной работы (диплома)
2. Учебная практика, зачет, контрольная работа
3. Владение приемами обучения, опрос, приказ об окончании вуза

5. Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»?

1. Музыкальный размер 4/4
2. Куплет музыкального произведения, имеющий законченную мысль
3. Музыкальный период

6. На какой музыкальный размер исполняется ча-ча-ча?

1. 4/4
2. 3/4
3. 2/4

7. Что из перечисленного является нарушением безопасности при занятиях оздоровительной аэробикой?

1. Размещение спортивного зала на 5 этаже здания
2. Отсутствие душевых кабин в местах переодевания занимающихся
3. Отсутствие медицинского заключения о состоянии здоровья занимающегося

8. Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики?

1. Ритмичная музыка, 2/4
2. Танцевальная музыка, 4/4
3. Темп музыки от 120 до 160 бит/мин

9. Какое определение соответствует понятию «аутотермин» в спортивной аэробике.

1. Имя первого исполнителя, присвоенное элементу техническим комитетом FIG
2. Конкретное название элемента, описанное в правилах соревнований FIG (на английском языке)
3. Обобщенный термин для упражнений структурной группы, наиболее часто используемый тренерами

10. Какая страна является родиной польки?

1. Польша
2. Чехия
3. Россия

11. Какое оборудование необходимо для занятий спортивной аэробикой?

1. Аудио-магнитофон с кассетной и CD деками, гимнастические маты
2. Помост с размеченной на нем площадкой для соревнований, гимнастические снаряды
3. Спортивный зал размером 20 x 30 м, батут или мини-трамп

12. На какой музыкальный размер исполняется мазурка?

1. 2/4.
2. 3/4
3. 4/4

13. Какое количество видов было в соревнованиях первого чемпионата мира по версии FIG?

1. шесть (ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР, командное первенство)
2. пять (ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР)
3. четыре (ИМ, ИЖ, СП, ТР)

14. Какие элементы балльных танцев можно включить в танцевально-спортивные комбинации?

1. Танго, самба, джайв
2. Полонез, хип-хоп, рок-н-ролл
3. Сальса, румба, R'n'B

15. Назовите прием, который может быть использован тренером аэробики при конструировании хореографических комбинаций для начинающих?

1. Выбор упражнений с учетом подготовленности занимающихся (доступность)
2. Выполнение элемента с последующим его усложнением, переход к следующему элементу и т.д. (линейный)
3. Объединение элементов, которые можно выполнять в обе стороны (билатеральные движения)

16. Какое из перечисленных направлений не является тенденцией развития оздоровительной аэробики

1. Разработка новых методик оздоровительной тренировки
2. Придание оздоровительной тренировке олимпийского статуса
3. Индивидуализация системы оздоровительной тренировки

17. Требования к размерам соревновательной площадки с учетом зоны безопасности.

1. 12 x 12 м
2. Разметка площадки 10 x 10 м, черной лентой шириной 5 см
3. Помост с соревновательной площадкой не менее 10 x 10 м

18. В каком примере нарушены правила записи упражнений спортивной аэробики?

1. Прыжок пайк в шпагат
2. Из упора лежа, перемах двумя в упор лежа сзади
3. Толчком двумя, прыжок согнувшись ноги врозь

19. По какой оценке определяется победитель соревнований при равных результатах двух спортсменов?

1. По лучшей сумме оценок, выставленных всеми судьями
2. По лучшей сумме оценок артистичности, исполнения и сложности
3. По лучшей общей оценке исполнения

20. Какие тенденции спортивной аэробики, обуславливают ее развитие?

1. Введение в программу соревнований акробатических прыжков
2. Совершенствование правил соревнований
3. Индивидуализация программы оздоровительной тренировки

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 20 вопросов
- 9 баллов - правильные ответы на 19 вопросов
- 8 баллов - правильные ответы на 18 вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 17 вопросов

6 баллов - правильные ответы на 16 вопросов

5 баллов - правильные ответы на 15 вопросов

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время). Национальные системы гимнастики.
2. Современные направления гимнастики спортивной и оздоровительной направленности.
3. История развития спортивной аэробики (аэробной гимнастики)
4. Место спортивной аэробики в системе физического воспитания.
5. Средства спортивной аэробики и их краткая характеристика.
6. Особенности использования средств гимнастики и аэробики на уроках физической культуры в средних учебных заведениях.
7. Гимнастическая терминология и специфичная терминология спортивной и оздоровительной аэробики (значение, требования к терминам, правила применения и сокращения терминов).
8. Правила записи общеразвивающих и вольных упражнений.
9. Запись упражнений в спортивной аэробике с помощью символов.
10. Приемы конструирования «аэробной хореографии» в оздоровительной аэробике
11. Музыкальное сопровождение в оздоровительной и спортивной аэробике
12. Свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности: содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке, мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
13. Задачи, содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов-гимнастов.
14. Основные разделы ФССП по спортивной аэробике
15. Перечислите содержание материально-технической базы по спортивной аэробике согласно ФССП
16. Танцевальная подготовка в спортивной аэробике (бытовой, народно характерный, бальный, современный танец)
17. Особенности деятельности тренера по спортивной и оздоровительной аэробике.
18. Материально-техническая база для занятий спортивной аэробикой и средства обеспечения учебно-тренировочного процесса.
19. Материально-техническая база для занятий аэробикой оздоровительной направленности. Обеспечение безопасности занимающихся
20. Снаряды и оборудование для занятий и соревнований по спортивной аэробике. Требования к их размерам и зонам безопасности.
21. Оздоровительные фитнес программы с оборудованием и их место в занятиях спортивной аэробикой
22. Современные направления оздоровительной аэробики и возможность их использования в учебно-тренировочном процессе в государственных образовательных учреждениях.
23. Особенности и методика кондиционной тренировки в фитнесе (силовые программы, шейпинг, каланетика и др.).
24. Травматизм и меры его предупреждения на занятиях спортивной аэробикой.
25. Аэробика как спортивно-педагогическая дисциплина (задачи, методические особенности гимнастики)
26. Музыкальное сопровождение в уроке ритмической гимнастики (музыкальное содержание урока для разных целевых групп, методика составления фонограммы)

27. Классификация видов аэробики (перечислить и дать краткую характеристику основных групп, раскрыть разновидности аэробики со спортивной направленностью)
28. Термины для обозначения стоек, приседов, выпадов, упоров, седов (дать определение основному термину и перечислить разновидности)
29. Оздоровительные виды аэробики (разновидности современной оздоровительной гимнастики, основные задачи и средства, используемые в оздоровительной в оздоровительных программах)
30. Методика проведения ОРУ (разновидности приемов проведения отдельных упражнений, приемов регулирования нагрузки и исправления ошибок)
31. Танцевальные виды аэробики (перечислить разновидности аэробики, отнесенные к этой группе, дать краткую характеристику и раскрыть их содержание)
32. Спортивная аэробика как соревновательная дисциплина ФИЖ в России и за рубежом (критерии оценивания и виды выступлений спортсменов, виды соревнований для спортсменов разного уровня подготовленности)
33. Спортивная аэробика (история возникновения, федерации, развивающие спортивную аэробику в мире)
34. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для урока гимнастики (Музыкальный размер. Характер музыкального произведения и его соответствие разным типам движений – ходьбе, бегу и т.п. Методика проведения упражнения с музыкальным сопровождением)
35. Методика обучения строевому приему - перестроение из 1 шеренги в 3 и обратно
36. Методика обучения строевому приему - перестроение уступами
37. Характеристика ОРУ с гимнастической палкой
38. Характеристика ОУ с мячом
39. Характеристика ОРУ на гимнастической стенке
40. Характеристика ОРУ на гимнастической скамейке
41. Метод конструирования шагов базовой аэробики: зигзаг
42. Метод конструирования шагов базовой аэробики: деление
43. Метод конструирования шагов базовой аэробики: усложнение
44. Метод конструирования шагов базовой аэробики: замены
45. Метод конструирования шагов базовой аэробики: блок
46. Тенденции развития спортивной аэробики в России
47. Тенденции развития спортивной аэробики в мире
48. Перечислите мировых лидеров спортивной аэробики в различных дисциплинах
49. Классификация оздоровительных направлений аэробики
50. Характеристика материально-технического оснащения спортивного тренировочного зала по спортивной аэробики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс I семестр 2(на 20__ /20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1		Семинарское занятие Терминология упражнений спортивной аэробики Терминология упражнений «аэробной хореографии», английские и гимнастические названия базовых и дополнительных аэробных шагов. Классификация и терминология элементов спортивной аэробики. Основы записи элементов с помощью символов			
2		Запись элементов с помощью символов структурной группы А			
3		Запись элементов с помощью символов структурной группы В			
4		Запись элементов с помощью символов структурной группы С			
5		Запись элементов с помощью символов структурной группы D			
6		Практическое занятие. Обучения записи с помощью символов соревновательных упражнений спортсменов разных соревновательных дисциплин (ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР)			
7		1-й текущий контроль: ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА по записи элементов спортивной аэробики с помощью символов (два варианта заданий)	5/10!	5/10	
8		Новые категории соревнований спортивной аэробики.			
9					
10		Аэробик-Денс и Аэробик-степ. Состав группы, длительность упражнений, размеры площадки. Место новых видов в международном календаре соревнований. Результаты международных соревнований в новых дисциплинах. Особенности содержания			

		соревновательных программ Аэробик-степ и Аэробик-Дэнс			
11		Практические занятия: Конструирование танцевальных комбинаций. Особенности подбора упражнений и составление комбинаций в разных танцевальных стилях для соревновательного упражнения Аэробик-Дэнс (танцевальная «связка» на 32 счета)			
12		Семинарское занятие. Анализ содержания Аэробик-Дэнс			
13		Практическое занятие. Выбор танцевальных стилей для Аэробик-Дэнс (фрагмент)			
14		Практическое занятие. Базовые шаги (стиль – Дisko, Фанк)			
15		Практическое занятие. Базовые шаги рок-н-ролла и свинговых танцев			
16		Практическое занятие. Составление комбинации для рок-н-ролла			
17		Практическое занятие. Демонстрация собственной комбинации рок-н-ролла			
18		Практическое занятие. Танцевальное направление «Зумба»			
19		Практическое занятие. Элементы латиноамериканских танцев			
20		Практическое занятие. Танцевальные упражнения, основные шаги Меренге, Бачата			
21		Практическое занятие. Танцевальные упражнения, основные шаги Сальса, Нумбия			
22		Практическое занятие. Составление комбинации танцевальных шагов на 32 счета			
23		Практическое занятие. «Раскладка» упражнений на выбранную музыку			
24		Практическое занятие. Проведение собственного фрагмента урока с использованием латиноамериканского стиля			
25		Семинарское занятие. Степ-аэробика История возникновения. Оборудование для занятий. Требования к одежде. Обеспечение безопасности занятий. Варианты «подходов» к степ-платформе. Основные упражнения (базовые и дополнительные шаги)			
26		Практическое занятие. Методика составления базовых композиций степ-аэробики. Демонстрация приемов конструирования			

		хореографических соединений при проведении танцевальных упражнений с группой			
27		Семинарское занятие Анализ содержания соревновательных упражнений Аэробик-Степ			
28		2 - текущий контроль: подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Дэнс. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	2/5!	7/15	
29		Практическое занятие. Составление фрагмента упражнений Аэробик-Степ. Методика обучения.			
30		Практическое занятие. Раскладка фрагмента Аэробик-Степ под музыкальное сопровождение			
31		3 - текущий контроль: подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Степ. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (оцениваются правильность названия, разнообразие и техника степ-шагов)	2/5!	9/20	
32		Практическое занятие. Особенности			
33		разновидностей уроков Степ-аэробики			
34		(Step-Beginner, 1 и 2 классы занятий, танцевальная и интервальная степ-тренировка и др.). Структура урока, содержания разных частей. Выполнение отдельных связок шагов степ-аэробики с использованием разных подходов к платформе и переходов от одной платформы к другой. Взаимодействия и элементы в Аэробик-Степ (на степ-платформе и на полу)			
35		4-й текущий контроль – ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении части урока оздоровительной или спортивной аэробики (сеп или танцевальной аэробики)	2/10!	11/30	
36		Содержание физической подготовки в оздоровительной и спортивной аэробике Структура физических качеств в аэробике, их значение для жизнедеятельности организма. Сила, её проявления в гимнастике. Режимы			

		работы мышц при выполнении упражнений на силу. Абсолютная, относительная сила. Силовые упражнения, применяемые в аэробике. Гибкость, активные и пассивные упражнения для развития гибкости. Быстрота, виды быстроты в гимнастике, упражнения для развития быстроты. Координация, средства и способы ее воспитания. Федеральный стандарт спортивной подготовки в ИВС – разделы ОФП и СФП			
37		Практические занятия: Приемы управления нагрузкой в тренировке, направленной на развитие физических качеств: тесты, контрольные упражнения для определения физической подготовленности. Тестирование уровня физической подготовленности в соответствии с ФССП по ИВС			
38		Семинарские занятия. - методика составления комплексов упражнений для воспитания основных физических качеств в оздоровительной и спортивной аэробике; - упражнения для развития гибкости - силовые упражнения			
39		Практические занятия - методика составления комплексов упражнений для воспитания основных физических качеств на этапе НП; - упражнения для развития координации; - упражнения для развития выносливости; - упражнения для развития гибкости; - упражнения для развития силы; - упражнения для развития быстроты.			
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46 - 1-й рубежный контроль –опрос (по блоку «физическая подготовка, оздоровительные и спортивные виды аэробики)			2/10!	13/40	
47		Практические занятия			
48		Разработка и оформление конспекта			
49		подготовительной части тренировочного занятия по ИВС для занимающихся группы НП. Структура учебно-тренировочного занятия спортивной аэробики. Содержание и особенности подготовительной части урока. Подбор музыкального материала и составление фонограммы для урока. Методика составления комплексов аэробики разной направленности.			

		Разработка программы развития физических качеств по заданию преподавателя в виде презентации			
50		5-й текущий контроль – ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении подготовительной части тренировочного занятия по спортивной аэробике – учебная практика	5/10!	18/50	
51		Семинарское занятие «Основы НИР в гимнастике» Значение НИР в подготовке специалистов по гимнастике. Научные работы (курсовые, выпускные квалификационные) в период обучения студентов в ВУЗе. Проблемы и основные направления НИР в гимнастике			
52		Практическое занятие. Работа с литературой. Контент-анализ. Содержание, процедура написания реферата, литературного обзора. Требования к оформлению ссылок на литературные источники в тексте реферата, в списке литературы.			
53		6-й текущий контроль – письменная работа "Подготовка к обучению соревновательным упражнениям, основы судейства в спортивной аэробике и основы НИР"	5/10!	23/60	
54. 2 рубежный контроль– тестирование			5/10	28/70	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 2 семестр – 100 баллов					

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА по записи элементов спортивной аэробики с помощью символов (два варианта заданий) - ТК-1

Критерии оценки:

10 баллов – полный, правильный ответ на все вопросы

9 баллов – не правильно определена структурная группа одного элемента

8 баллов – не правильно определена структурная группа 2-х элементов

7 баллов – не правильно определена структурная группа 3-х элементов

6 баллов – не правильно определена структурная группа 4-х элементов

5 баллов – не правильно определена структурная группа 5-ти элементов

1. Вставьте стоимость элемента

2. Определите структурную группу элементам

3. Определите минимальные требования к выполнению элементов структурных групп (приведите пример символом, дайте ценность)

Спина параллельна полу	Тело в прямом положении должно быть не выше 20° относительно горизонтали	Во всех элементах этой группы с приземление на 1 или 2 ноги должно закончиться в положение стоя.	Во всех элементы этой группы приземление в упор, руки и ноги должны приземлиться одновременно.	Полный круг свободной ногой без подскока (170° минимум).

ТК-2 - Демонстрация практических навыков

Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Дэнс. Демонстрация разработанной связки - **ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**. Студенты демонстрируют две комбинации (составленные самостоятельно и разученные по описанию – по заданию преподавателя). Задания:

1. Связка 32 счета с использованием step-touch, V-step, knee up и 32 счета Аэробик-дэнс
2. Связка 32 счета с использованием step-touch, V-step, kneeup, A-step и 32 счета Аэробик-дэнс
3. Связка 32 счета с использованием V-step, knee up, kik и 32 счета Аэробик-дэнс
4. Связка 32 счета с использованием step-touch, knee up, curl и 32 счета Аэробик-дэнс
5. Связка 32 счета с использованием step-touch, basic, knee up и 32 счета Аэробик-дэнс

2 балла - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные умения управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Допускаются ошибки в использовании музыкального сопровождения

4 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений.

5 баллов - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Отлично используется музыкальное сопровождение

3- ТК

Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Степ. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Pflfybz^

1. Связка 32 счета с использованием step-touch, V-step, knee up и 8 счетов - переход
2. Связка 32 счета с использованием step-touch, V-step, kneeup, A-step и 8 счетов - переход
3. Связка 32 счета с использованием V-step, knee up, kik и 8 счетов - переходы
4. Связка 32 счета с использованием step-touch, knee up, curl и 8 счетов - переход
5. Связка 32 счета с использованием step-touch, basic, knee up и 8 счетов - переход

Оценка - **2/5**. Составить комплекс степ-аэробики с учетом правил соревнований. Показать следующий уровень знаний и умений:

2 балла – Отсутствуют 3 обязательных базовых шага в одной восьмерке

3 баллов – Нет переходов

4 баллов – Нет соединений, связи с музыкой

5 баллов – Смена степ-платформы не показана

4- ТК

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении части занятия оздоровительной или спортивной аэробики (степ или танцевальной аэробики).

Задания:

1. составление комплекса оздоровительной аэробики на 32 счета методом сложения
2. составление комплекса оздоровительной аэробики на 32 счета методом замены
3. составление комплекса оздоровительной аэробики на 32 счета методом деления
4. составление комплекса оздоровительной аэробики на 32 счета методом добавления шагов
5. составление комплекса спортивной аэробики на 32 счета

Оценка - **2/10**.

2 балла – В командах при проведении части занятия допущены 4-5 значительные ошибки 6 баллов – В командах при проведении части занятия допущены до 5 средних ошибок

3 балла – В командах при проведении части занятия допущены 3-4 значительные ошибки 6 баллов – В командах при проведении части занятия допущены до 5 средних ошибок

4 балла - В командах при проведении части занятия допущены 2-3 значительные ошибки
6 баллов – В командах при проведении части занятия допущены до 5 средних ошибок
5 баллов – В командах при проведении части занятия допущены 1-2 значительные ошибки
6 баллов – В командах при проведении части занятия допущены до 5 средних ошибок
7 баллов – В командах при проведении части занятия допущены 1-2 средних ошибки
8 баллов – В командах при проведении части занятия допущено до 5 незначительных ошибок
9 баллов – В командах при проведении части занятия допущены 1-2 незначительных ошибки
10 баллов – Организация группы и проведение части занятия выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-5

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении подготовительной части тренировочного занятия по спортивной аэробике – учебная практика.
Задания:

1. Подготовительная часть ТЗ к обучению элемента группы А
2. Подготовительная часть ТЗ к обучению элемента группы В
3. Подготовительная часть ТЗ к обучению элемента группы С
4. Подготовительная часть ТЗ к обучению элемента группы D

Оценка - 5/10.

5 баллов – грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

6 баллов – терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

7 баллов – имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки

8 баллов – имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств развития способностей. неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток, а иногда неправильный выбор средств для развития способностей, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся

9 баллов – терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для развития способностей и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.

10 баллов – Организация группы и проведение подготовительной части занятия выполнены.

Письменная работа - ТК-6

Темы - подготовка к обучению соревновательным упражнениям, основы судейства в спортивной аэробике и основы НИР

1. Что относится к подготовительным упражнениям?
2. Что относится к подводящим упражнениям?
3. Перечислите 5 подготовительных упражнений для статического элемента «Упор углом ноги врозь» для детей на этапе НП
4. Перечислите 5 подготовительных упражнений для элемента «Прыжок с поворотом на 360°» для детей на этапе НП
5. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы.
6. Методы первичного сбора информации при выполнении научного исследования.
7. Виды соревнований в спортивной аэробике
8. Оценка исполнительского мастерства спортсменов в соревнованиях
9. Оценка артистичности спортсменов в соревнованиях
10. Оценка сложности упражнения спортсменов в соревнованиях
11. Характеристика состава судейской бригады для соревнований спортивной аэробики
12. Оборудование зала и подготовка мест для судей и зрителей перед соревнованиями по спортивной аэробике

Письменная работа по НИР

1.Поставить в необходимой технологической последовательности операции при выполнении научного исследования (напротив поставить цифру):

- а) написание научной рукописи
- б) изготовление таблиц, рисунков с научной информацией
- в) определение противоречий в состоянии научной темы
- г) математическая обработка фактического исследовательского материала
- д) формулировка рабочей гипотезы и цели исследования
- е) выбор метод исследования
- ж) постановка задач исследования

2.Перечислить методы сбора информации и описать технологию их использования в научном исследовании (на примере двух методов).

3. Выделить наиболее точный ответ, на вопрос, что такое «Анкетирование»

1. Очень объективный метод исследования.
2. Очень субъективный метод.
3. Субъективный метод, но его можно объективизировать -
4. Из какого количества частей состоит анкета перечислить и написать содержание каждой части.

Оценка - 5/10. Ответить на вопросы преподавателя по опросному листу, и выполнить контрольную работу. Показать следующий уровень знаний и умений:

5 баллов – неполные ответы, Допущены 1-2 значительные ошибки в к/р

6 баллов – Даны общие ответы, без использования знаний смежных дисциплин. Допущены ошибки в к/р. Всего допущено до 3 средних ошибок

7 баллов – Даны ответы, без использования знаний смежных дисциплин. Допущены ошибки в к/р. Всего допущено 1-2 средних ошибок

8 баллов – Даны логичные ответы, приведены примеры. Допущены ошибки в к/р. Всего допущено до 5 незначительных ошибки

9 баллов – Даны полные ответы. Допущены ошибки незначительные в к/р.

10 баллов Ответы полные и без ошибок, в к/р ошибок нет

1 РК

Опросный лист

для проверки знаний по разделам: «Обучение базовым навыкам», «Основы судейства в спортивной аэробике», «Основы НИР в гимнастике»

1. Начальная (базовая) техническая подготовка в спортивной аэробике. Цели, задачи, содержание.

2. Элементы начальной школы, базовые навыки общего назначения.

3. Базовые навыки в спортивной аэробике. Динамическая осанка.

4. Базовые навыки в спортивной аэробике. Отталкивание руками.

5. Базовые навыки в спортивной аэробике. Отталкивание ногами на движениях вперед и назад.

6. Базовые навыки в спортивной аэробике. Вращательная подготовка.

7. Базовые навыки в спортивной аэробике. Приземление.

8. Базовые навыки в спортивной аэробике. Равновесие и балансирования.

9. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы.

10. Методы первичного сбора информации при выполнении научного исследования.

11. Виды соревнований в спортивной аэробике

12. Оценка исполнительского мастерства спортсменов в соревнованиях

13. Оценка артистичности спортсменов в соревнованиях

14. Оценка сложности упражнения спортсменов в соревнованиях

15. Характеристика состава судейской бригады для соревнований спортивной аэробики

16. Оборудование зала и подготовка мест для судей и зрителей перед соревнованиями по спортивной аэробике

Критерии оценки:

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов

9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов

8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов

7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов

- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 70% вопросов
- 3 балла - правильные ответы на 65% вопросов
- 2 балла - правильные ответы на 60% вопросов

РК-2 – тестирование

Вариант 1

1. Сила это...? Выбрать ответ.

1. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.
2. Способность преодолевать внутреннее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.
3. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет нервных напряжений.

2. Какими методами развивают силовые способности в оздоровительных занятиях?

Выбрать ответ.

1. Методы: максимальных усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокINETических, изометрических.
2. Методы: сверхвысоких усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокINETических, изометрических..
3. Методы: минимальных усилий, повторных, непределных, динамических, ударных, изокINETических, изометрических.

3. Упражнения для развития гибкости делят на ... ? Выбрать ответ.

1. Пружинистые, маховые, статические.
2. Активные и пассивные.
3. Быстрые, медленные.

4. Какое упражнение целесообразно выполнить для развития мышц живота на счет 1 – 4 (рис.1)? Выбрать ответ.

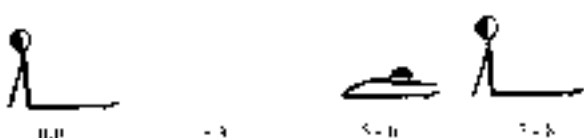


Рис. 1

1. Упор лежа сзади.
2. Упор сидя углом сзади.
3. Сед в группировке.

5. Из какого количества судей формируют бригады в соревнованиях спортивной аэробики?

1. -10; 2. – 14; 3. - 12

6. Укажите наиболее популярные современные системы танцевальной оздоровительной аэробики.

1. Танцевальные программы Дж. Соренсон, Дж. Фонды, хип-хоп (Hip-Hop)
2. Сальса (Salsa), Клубный танец (Club-dance), программы К. Купера
3. Латина (Latina), Танец живота (Bally-dance), хип-хоп (Hip-Hop)

7. Какой прием может быть использован тренером для исправления ошибок при проведении тренировочного занятия по спортивной аэробики?

1. Своевременные комментарии и пояснения
2. Показ кинограмм движений
3. Изучение танцевальных движений без музыкального сопровождения

8. По каким признакам преподаватель может определить состояние утомления у занимающихся в процессе занятий?

1. Наличие соответствующей спортивной одежды и обуви

2. Отсутствие макияжа, нежелание выполнять предлагаемые упражнения

3. Резкое увеличение частоты дыхания и обильное потоотделение

9. Что должен знать тренер с высшим образованием для проведения тренировочных занятий?

1. Основы анатомии, приемы ораторского искусства, историю вида спорта

2. Средства и принципы оздоровительной тренировки, приемы регулирования нагрузки, методы преподавания

3. Современные приемы тестирования подготовленности занимающихся, правила соревнований по фитнес-аэробике, биомеханические основы техники движений

10. Какие варианты оздоровительной тренировки имеют силовую направленность?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика

2. Интервальная аэробика, шейпинг, пилатес

3. Система Т.Литла (Target-Toning), кондиционная аэробика, шейпинг

11. Какие варианты оздоровительной тренировки направлены на воспитание выносливости?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика

2. Круговая тренировка, кондиционная аэробика, шейпинг

3. Интервальная аэробика, сайклинг, классическая аэробика высокой интенсивности (Highimpact)

12. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) являются...

1. Одним из средств гимнастики.

2. Одним из видов гимнастики.

3. Одним из методов гимнастики.

Вариант 2

1. Силовые способности подразделяются на...?

1. Собственно-силовые способности, скоростно-силовые способности; 2. Собственно-силовые способности, скоростно-волевые способности; 3. Активно-силовые способности, скоростно-силовые способности.

2. Гибкость – это...?

1. Гибкость характеризуется степенью расхождения относительно друг друга звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять двигательные действия с рекомендованной амплитудой; 2. Гибкость характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой; 3. Гибкость характеризуется уровнем быстроты перемещений элементов опорно-двигательного блока и способностью реализовывать движения с некоторой амплитудой.

3. Выберите группы ОРУ, используемые в начальной специальной физической подготовке в спортивной аэробике?

1. На силу, на гибкость, на координацию.

2. На быстроту, на внимание, на дыхание.

3. На осанку, на выносливость, ловкость,

4. С какой целью проводится тестирование состояния занимающихся в оздоровительных группах?

1. Для знакомства с составом группы; 2. Для определения пригодности к занятиям спортивной аэробикой; 3. Для индивидуализации программы тренировок

5. Какую направленность имеет представленное на рис.1 упражнение?

1. На силу.

2. На гибкость.

3. На расслабление

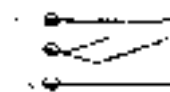


Рис.1

6. На развитие каких мышц направлено данное упражнение (рис.2)?



7. Какие приемы может использовать преподаватель для управления нагрузкой при проведении оздоровительных занятий?

1. Изменение количества движений, ободряющая улыбка; 2. Изменение построения занимающихся, применение отягощений; 3. Изменение исходного положения, увеличение темпа движений

8. Какие термины уместны, если преподаватель проводит урок непрерывным методом и использует распоряжение для перехода от одного ОРУ к другому?

1. «Следующее упражнение – можно!» 2 «Упражнение делать начи-най!» 3. «Начи-най делать вместе со мной!»

9. Что такое «Основная стойка»?

1. Исходное положение, принимаемое занимающимся перед началом урока. 2. Синоним строевой стойки, подразумевает положение, при котором учащийся стоит прямо; пятки вместе, носки врозь на ширину стопы, ноги выпрямлены; плечи развернуты, живот подтянут; руки опущены; кисти со сжатыми последними фалангами пальцев повернуты внутрь и прижаты к середине бедра; голова держится высоко, взгляд направлен вперед. 3. Исходное положение, необходимое для проведения общеразвивающих упражнений.

10. Какие приемы визуальной информации подаются преподавателем при проведении ОРУ в оздоровительных занятиях?

1. Подсчет и поощряющий кивок головой. 2. Остановка группы и демонстрация следующего упражнения после. 3. Зеркальный показ

Критерии оценки:

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

**Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)
(объем не менее 50 вопросов)**

1. Особенности проведения тренировочных занятий с гимнастами.
2. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной аэробике.
3. Основные виды НИРС.
4. Методы научно-педагогических исследований.
5. Структура курсового проекта.
6. Требования к содержанию и оформлению курсового проекта.
7. Ведущие компоненты профессиограммы тренера общей гимнастики, оздоровительной аэробики
8. Ведущие компоненты профессиограммы тренера по спортивной аэробике, оздоровительной аэробики.
9. Метод «от головы к хвосту» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии.
10. Анализ специальной литературы, методика написания литературного обзора, значение этой главы курсовой работы

11. Метод «зигзаг» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
12. Типовая структура «комплексного урока» в оздоровительной аэробике
13. Метод «сложения» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
14. Типовая структура научной работы. Основные понятия, используемые НИР: объект, предмет, цели, задачи, методы, организация исследования.
15. Метод «литейной прогрессии» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
16. Выносливость и методика её развития в аэробике.
17. Свободный и структурный (хореографический: блоковая хореография; хореография класса; бейс-хореография) методы конструирования оздоровительных занятий
18. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития силы в аэробике
19. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития гибкости в аэробике
20. Общая характеристика системы физической подготовки в общей гимнастике и оздоровительной аэробике. Характеристика ОФП и СФП
21. Типовая структура «комплексного урока» в оздоровительной аэробике
22. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития координационных способностей в аэробике
23. Методика выбора темы курсовой работы, понятия: новизна, достоверность, практическая значимость.
24. Проведение контрольных испытаний по физической подготовке в оздоровительных занятиях
25. Группа «С» в таблице сложности, классификация элементов по базовым группам
26. Характеристика современных международных и Российских правил соревнований для возрастных групп (дети, юноши, juniors)
27. Группа «D» в таблице сложности, классификация элементов по базовым группам
28. Система классификационных требований и условия присвоения спортивных разрядов в аэробике
29. Система требований к спортивному судье (ПС Спортивный судья)
30. Система требований к спортсмену (ПС Спортсмен)
31. Система требований к тренеру (ПС Тренер)
32. Оперативные комментарии и пояснения в ходе выполнения упражнений в оздоровительной аэробике
33. Танцевальные упражнения: историко-бытовые танца. История возникновения основных танцев
34. Танцевальные упражнения: джазовые танцы. История возникновения основных танцев
35. Танцевальные упражнения: современные танцы. История возникновения основных танцев.
36. Танцевальные упражнения: хип-хоп. История возникновения основных танцев
37. Танцевальные упражнения: балльные танцы. История возникновения основных танцев
38. Базовые навыки общего назначения: характеристика, средства их формирования
39. Характеристика упражнений, направленных на развитие динамической силы
40. Характеристика упражнений, направленных на развитие статической силы
41. Характеристика упражнений, направленных на развитие пассивной гибкости
42. Характеристика упражнений, направленных на развитие активной гибкости
43. Характеристика упражнений, направленных на развитие координации
44. Характеристика упражнений, направленных на развитие общей выносливости
45. Характеристика упражнений, направленных на развитие специальной выносливости
46. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы А

- 47. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы В
- 48. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы С
- 49. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы D
- 50. Оборудование зала и подготовка мест для судей и зрителей перед соревнованиями по спортивной аэробике.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс II семестр 3(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1	0,5	Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников, методов исследования		0,5	
2	0,5	Анализ специальной литературы, педагогические методы исследования в гимнастике - педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (параллельный, перекрестный, последовательный)		1,0	
3		Практико-методические занятия.			
4		Написание аннотаций на научную статью. Педагогическое наблюдение и обработка материалов (видео-наблюдений) Составление анкеты по проблеме исследования, проведение учебного анкетирования и его анализ.			
5					
6		<u>1 - текущий контроль:</u> Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников. ОПРОС	1/3!	1/4	
7	0,5	Основы техники упражнений и закономерности, лежащие в её основе.		1/4,5	
8	0,5	Основные понятия и законы динамики Классификация упражнений спортивной аэробики		1/5	
9		Практико-методическое занятие - Общие правила анализа техники исполнения упражнений. Обработка материалов кино (видео) съемки - построение промера, расчет угловой скорости движения звена, расчет координат ОЦМт.			
10		<u>2 - текущий контроль:-</u> «Современные методы исследования двигательной деятельности в спортивной аэробике: педагогические, биомеханические» - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	2/4!	3/9	

11	0,5	Общая характеристика системы физической подготовки в спортивной аэробике. Характеристика ОФП и СФП.		3/9,5	
12	0,5	Характеристика функциональной и реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике.		3/10	
13		Практико-методические занятия -			
14		Практическое применение			
15		разнообразных упражнений для развития			
16		силы - методом максимальных,			
17		динамических усилий, гибкости -			
18		повторным методом с применением активных и пассивных упражнений, быстроты одиночных движений, частоты - методом динамических усилий, ловкости с использованием игр, акробатических упражнений, батута. Функция равновесия и методика её развития. Выносливость и методика её развития.			
19		<u>3 - текущий контроль:-</u> Физическая подготовка в тренировке гимнастов - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	7/10!	10/20	
20		Лекция - Судейство по критерию			
21		исполнение			
22	0,5	Методика составления комплексов физической подготовки. Круговая тренировка в физической подготовке спортсменов аэробики. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке.		10/20,5	
23		Практические занятия - СФП на этапе			
24		отбора и начальной подготовки			
25		спортсменов аэробики			
26		<u>4 - текущий контроль:</u> Проведение		15/30,5	
27		контрольных испытаний по физической подготовке. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	5/10!		
1 рубежный контроль- «Основы техники классической и современной хореографии» и «Виды и содержание базовой и танцевальной оздоровительной аэробики»ТЕСТИРОВАНИЕ			2/10!	17/40,5	
29	0,5	История возникновения классической и современной хореографии		17/41	
30	0,5	Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики		17/41,5	
31		Практические занятия Классическая хореография в спортивной аэробике			
32		на начальном этапе обучения.			
33		Основы техники и методика			

34		обучения элементам классического			
35		экзерсиса.			
36		Современная хореография в			
37		спортивной аэробике, структура урока			
		и особенности техники движений в			
		стиле «модерн»			
38		5- текущий контроль – Содержание	1/3!	18/44,5	
39		классической и современной			
		хореографии Техника и методика			
		обучения элементам классического			
		экзерсиса –ОПРОС			
40		6 - текущий контроль - Выполнение	5/10!	23/54,5	
		разученных и составленных			
		комбинаций классического экзерсиса			
		и современной хореографии под			
		музыкальное сопровождение -			
		УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
41		Составление соревновательной			
42		программы по спортивной аэробике для			
		ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на			
43		32 счета для группы НП-1 (учебная			
		практика по заданию преподавателя)			
44	0,5	Составление соревновательной		23/55	
		программы по спортивной аэробике для			
		ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на			
		32 счета для группы НП-2 (учебная			
		практика по заданию преподавателя)			
45	0,5	Методическое обеспечение		23/55,5	
46	0,5	тренировочного процесса. Изучение		23/56	
47	0,5	документов, регламентирующих		23/56,5	
		деятельность тренера:		23/57	
48	0,5	- ФССП по виду спорта			
		- ПС «Тренер» (компетенции тренера)			
		- ПС «Спортивный судья»			
49	0,5	Основные способы оформления и		23/57,5	
50	0,5	представления методических материалов		23/58	
51	0,5	по обеспечению физкультурно-		23/58,5	
		оздоровительной и спортивно-массовой		23/59	
52	0,5	работы в физкультурно-спортивной			
		организации.			
53	0,5	Показатели, характеризующие		23/59,5	
		эффективность проведения учебно-		23/60	
		тренировочного занятия по спортивной			
54	0,5	аэробике на этапе НП.			
		Особенности оценивания процесса и			
		результатов учебно-тренировочного			
		процесса в ИВС			
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ – Темы.- «Технология			5/10!	28/70	
НИР»; «Основы техники», «ОФП, СФП и СТП в					
аэробике» - ТЕСТИРОВАНИЕ					

Промежуточный контроль (зачет) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 3 семестр – 100 баллов			

ТК-1- ОПРОС

Тема: Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников.

Вопросы:

1. Цель выполнения научно исследовательской работы?
2. Определите значение и содержание анализа литературы по проблеме исследования.
3. Расскажите о методах обобщения педагогического опыта
4. Чем определяется новизна научного исследования
5. Расскажите о структуре курсовой работы (требования к разделам НИР)
6. Определите логическую последовательность этапов выполнения НИР (организация исследования)
7. Какие вопросы оздоровительной аэробики требуют научного обоснования?
8. Какие вопросы спортивной аэробики требуют научного обоснования?
9. Какие вопросы аэробики как спортивно-педагогической дисциплины требуют научного обоснования?
10. Значение научно исследовательской работы для профессиональной деятельности специалиста
11. Определите направление НИР для своей курсовой работы

Критерии оценки:

- 1 балл - в ответе допускаются ошибки, нет уверенности, студент испытывает затруднения при формулировании собственного мнения
- 2 балла - демонстрируется хороший уровень усвоения раздела учебной программы, испытывает затруднение в определении направления НИР для своей курсовой работы
- 3 балла - демонстрируется хороший уровень усвоения раздела учебной программы, логично обосновывает направление НИР для своей курсовой работы

ТК-2 - письменная работа

Тема: «Современные методы исследования двигательной деятельности в спортивной аэробике: педагогические, биомеханические»

Описать известные студенту методы исследования по теме работы. Привести примеры научных направлений, в которых могут быть использованы рассмотренные методы

Критерии оценки:

- 2 балла - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные знания
- 3 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний
- 4 балла - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется высокий уровень знаний

ТК-3

«Физическая подготовка в оздоровительной и спортивной тренировке гимнастов» - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 7/10!

Составить разработать по заданию преподавателя комплекс ОРУ по физической подготовке разного назначения для целевых групп, записать комплекс и провести несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения.

Задания:

1. ОРУ - сила

2. ОРУ - гибкость
3. ОРУ - специальная выносливость
4. ОРУ - координация
5. ОРУ - быстрота

Критерии оценки:

- 7 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущены 1-2 средних ошибки
- 8 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущено до 5 незначительных ошибок
- 9 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущены 1-2 незначительных ошибки
- 10 баллов – Ошибок в записи, содержании и проведении ОРУ не допущено

ТК-4

Тема: Проведение контрольных испытаний по физической подготовке. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 5/10!

Студенты в парах тестируют друг друга по предложенным контрольным упражнениям. Пользуясь шкалой оценок, делают заключение об уровне физической подготовленности и на основании анализа результатов разрабатывают рекомендации по виду двигательной активности. Занятие организуется по системе круговой тренировки

Задания:

1. Тестовое упражнение для мышц брюшного пресса (удержание)
2. Тестовое упражнение для мышц передней поверхности бедер (удержание)
3. Тестовое упражнение для мышц задней поверхности бедер (удержание)
4. Тестовое упражнение для больших ягодичных мышц (количество повторений)
5. Тестовое упражнение для малых ягодичных мышц (количество повторений)
6. Тестовое упражнение для оценки эластичности подколенных сухожилий (величина складки)

Критерии оценки:

- 5 баллов – неполные ответы, Допущены 1-2 значительные ошибки
- 6 баллов – Даны общие ответы, без использования знаний смежных дисциплин. Всего допущено до 3 средних ошибок
- 7 баллов – Даны ответы, Всего допущено 1-2 средних ошибок
- 8 баллов – Дано логичное заключение, приведены примеры. Всего допущено до 5 незначительных ошибок
- 9 баллов – Дан полный анализ результатов тестирования. Допущены незначительные неудачные трактовки.
- 10 баллов Оценка результатов тестирования правильная и без ошибок

ТК-5

Тема: Содержание классической и современной хореографии Техника и методика обучения элементам классического экзерсиса – ОПРОС

Вопросы:

1. Дайте определение термину «Хореография»
2. Определите понятие «хореографическая подготовка»
3. Дайте характеристику разделам хореографической подготовки
4. Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
5. Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
6. Танец модерн как раздел подготовки в спортивной аэробике
7. Джазовый танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
8. Современный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
9. Народно-характерный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
10. Задачи, решаемые на занятиях хореографией

11. Хореография в оздоровительной тренировке
12. Функции хореографа в спортивной и оздоровительной тренировке
13. Структура урока хореографии
14. Средства хореографии, используемые в спортивной аэробике
15. Средства хореографии, используемые в оздоровительной аэробике
16. Основные позиции ног и рук в классической хореографии
17. Экзерсис и его варианты.
18. Адажио как часть урока хореографии
19. Аллегро как часть урока хореографии
20. Основные позиции рук и ног в народно-характерной хореографии
21. Этапы хореографической подготовки

Количество баллов – **1 /3!**:

Ответить на поставленные преподавателем вопросы

- 1 балл - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные знания
 2 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний
 3 балла - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется высокий уровень знаний

ТК-6

Тема: Выполнение разученных и составленных комбинаций классического экзерсиса и современной хореографии под музыкальное сопровождение - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 5 /10!

Задания:

1. Составить и провести серию упражнений экзерсиса у станка, направленного на развитие силы мышц передней поверхности бедра
2. Составить и провести серию упражнений экзерсиса у станка, направленного на развитие силы мышц задней поверхности бедра
3. Составить и провести серию упражнений экзерсиса у станка, направленного на развитие силы мышц боковой поверхности бедра
4. Составить и провести серию упражнений экзерсиса у станка, направленного на развитие силы мышц внутренней поверхности бедра
5. Составить и провести серию упражнений экзерсиса у станка, направленного на развитие силы мышц ягодиц

Оценка - **5/10.** Составить, записать комплекс для урока хореографии для разных целевых групп, провести по заданию несколько упражнений из комплекса, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

- 5 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 значительные ошибки
 6 баллов – В командах при проведении урока допущены до 5 средних ошибок
 7 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 средних ошибки
 8 баллов – В командах при проведении урока допущено до 5 незначительных ошибок
 9 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 незначительных ошибки
 10 баллов – Организация группы и проведение урока выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

Пример конспекта по хореографии

№№	Средства		Направленность упражнения (что развивает)	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
впр-я	франц-я	гимн-я			
	терм-я	терм-я			

г_	battement tendu jete (батмантан джэтэ).	И.П. - лицом к опоре, на рас- стоянии шага, руки свободно опираются на	Натянутость всей ноги: коле- на, подъема, пальцев; силу мышц ног, выво-	по 8р в каждом направлении («кре-	Сохраняя осанку (спина прямо, плечи опущены, лопатки сведены, подбородок приподнят, живот
----	---	--	---	-----------------------------------	---

РК-1

Тема: Основы техники классической и современной хореографии»

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Кто является автором современной методики обучения классическому танцу? А) Базарова Н.П. Б) Дудинская Н.Н. В) Ваганова А.Я. Г) Писарев А.А.
1.2	Выберите правильное определение хореографическому термину tourlent(турлян): А). Это поворот на одной ноге, другая на passe (пассэ). Б). Это серия плавных, слитных, взаимосвязанных движений на середине зала. В). Это медленный поворот вокруг себя на 360° (или более) на одной ноге, другая в открытом положении на 90 (или выше) в любой позе Г) Это стремительная, непрерывная цепь поворотов на двух ногах.
1,3	Какой из видов portdebras (пор дэ бра) выполняется с «растяжкой»: А) VI port de bras. Б) II port de bras. В) V port de bras. Г) IVportdebras.
1,5	Какое основное правило исполнения grandbattementjete (гран батман жэтэ): А). Зафиксировать положение рабочей ноги в воздухе. Б) Резким движением выполнить мах ногой вперед-вверх, сдержанным - вернуть в исходную позицию. В) Одновременная работа обеих ног - разведение в воздухе. Г). Равномерный перенос поднятой «рабочей» ноги из одного положения в другое.
1.6	Выберите правильное определение хореографическому термину tourchaine(туры шэнэ) А) Это повороты из положения ноги, открытой в сторону, исполняемые за счет смены положения ног в позиции. Б) Это повороты с шага на опорную ногу. В) Это стремительная, непрерывная цепь поворотов на двух ногах. Г) Это повороты туловища, с одновременным движением рабочей ноги из открытого положения в сторону \ 60° выполнить petitbattement (пти батман) на уровне голени или выше.
1.7	Из какой позиции следует начинать изучение поворотов на одной ноге: А). Из V. Б). Из II. В). Из IV. Г). Из 1.
1.8	Какое основное правило исполнения pasjete (па жэтэ): А) Перед приземлением в воздухе соединить две ноги вместе. Б) Отталкивание от пола сочетается с одновременным резким махом «рабочей» ноги. В) Зафиксировать в воздухе V позицию и поменять положение ног в последний момент перед приземлением. Г) Зафиксировать в воздухе II и V позиции.

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое exersice (экзерсис) в классическом танце: А). Это серия плавных, слитных, взаимосвязанных движений на середине зала. Б). Это подготовительное упражнение перед началом движения. В). Это отдельно взятая комбинация у станка. Г). Это комплекс движений у станка, которые вырабатывают силу ног, выворотность, эластичность мышц, устойчивость.

1.2	Выберите правильное определение хореографическому термину <i>tourpique</i>(тур пике): А) Это повороты из положения на одной ноге, другая в сторону, исполняемые за счет изменения положения свободной ноги. Б) Это повороты с шага на шаговую ногу. В) Это стремительная, непрерывная цепь поворотов на двух ногах. Г) Это повороты туловища, в момент которых рабочая нога с открытого положения в сторону на 60° делает <i>petitbattement</i> (пти батман) на уровне голени или выше.
1,3	Какое описание соответствует прыжку <i>chagementdepied</i> (шажман дэ пье): А) Это вертикальный прыжок с места. Б) Это прыжок из V позиции с двух ног на две с переменной ног в воздухе. В) Это прыжок на одной ноге, во время которого толчковая нога подбивает ногу, находящуюся в воздухе, и возвращается в пол. Г) Прыжок выполняется с двух ног на две с выбрасыванием ноги на 45° из V позиции в V.
1.4	Кто считается основоположником современного танца модерн? А) Марта Грэхем Б) Айседора Дункан. В) Леонид Якобсон Г) Агриппина Ваганова
1,5	Из какой позиции ног следует обучать основным движениям классического экзерсиса: А). Из I позиции. Б). Из V позиции. В). Из III позиции. Г). Из VI позиции.
1.6	Выберите правильное определение хореографическому термину <i>pasdebouffe</i> (па дэ бурэ): А) Это чёткие переступания с одной ноги на другую. Б) Это стремительная, непрерывная цепь поворотов на двух ногах. В) Это прохождение ноги через I позицию спереди-назад и сзади-вперед. Г) Это прыжок из V позиции с двух ног на две с переменной ног в воздухе.
1.7	Что такое <i>portdebras</i> (пор дэ бра) в классическом танце? А) Это серия плавных, слитных, взаимосвязанных движений на середине зала. Б) Это подготовительное упражнение перед началом движения. В) Это медленный поворот вокруг себя на 360° (или более) на одной ноге с работающей ногой, открытой в любую позу на 90° (или выше). Г) Это правильное прохождение рук через основные позиции в сочетании с поворотами и наклонами головы и движениями корпуса.

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
- 9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
- 8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 70% вопросов
- 3 балла - правильные ответы на 65% вопросов
- 2 балла - правильные ответы на 60% вопросов

РК-2

«Технология НИР»; «ОФП, СФП и СТП в спортивной аэробике» - ТЕСТИРОВАНИЕ 5/10!

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
--------	------------------

1.1	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации Б). Это принцип педагогического исследования В). Это способ получения фактического материала исследования Г) Это процесс педагогического исследования
1.2	Что такое аннотирование? А) Это способ получения исследовательской информации от участников по изучаемой проблеме Б) Это группирование полученного информационного материала по отдельным направлениям исследования В). Это специальная практико-аналитическая работа исследователя для упорядочения информации о проблеме в практических исследованиях Г). Это фиксация краткого содержания работы после просмотра источника
1.3	Какой вариант из представленного набора методов в большей степени соответствуют методам опроса? 1. Собственно опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Анкетирование 5. Контент-анализ 6. Тестирование 7. Интервьюирование. А). 1, 3, 4, 7 Б) 1, 2, 5, 7 В). 1, 2, 5, 6 Г). 3, 4, 5, 7
1.4	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда при проведении широко используется диктофон. Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке. Г). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру.
2.1	Техника гимнастического упражнения - это: А) Это принцип выполнения упражнения. Б) Это способ выполнения упражнения. В) Это способность выполнять упражнение. Г) Это умение выполнять и творчески видоизменять упражнение.
2.2	Выбрать основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение «вертикальных прыжков» с поворотами: А) Достаточно высокая вертикальная скорость, тело максимально выпрямлено. Б) Достаточно высокая горизонтальная скорость; тело в безопорном положении, выполняет «хула-хупные» движения. В) В момент отталкивания проекция ОЦМт проходит через площадь опоры; тело, скручивается в сторону поворота Г). Максимально жесткая поза тела, достаточно высокая горизонтальная скорость
2.3	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с. являются А) Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б) ОЦМт проходит через площадь опоры. В) Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г) Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры.
2.4	Какие силы действуют на тело спортсмена, находящегося в воздухе в положении согнувшись (Pike) - выберите вариант ответа? 1. Сила тяготения 2. Сила мышц 3. Сила опорной реакции 4. Сила инерции 5. Сила трения. А) 1. 3. 4 Б) 1, 3, 5 В) 1, 2, 4 Г) 1, 3, 5
3.1	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления активной гибкости  А).   Г).  Б). В).
3.2	Специальная физическая подготовка это — А) Основной раздел тренировки, включающий упражнения аэробики прогрессирующей трудности и сложности Б) Комплекс упражнений для повышения уровня физической подготовленности В)

	Раздел тренировочной работы, для воспитания, совершенствования и поддержания физических качеств, необходимых для освоения и исполнения упражнений аэробики Г) Организованное занятие, содержащее упражнения для воспитания совершенствования и поддержания физических качеств
3.3	Какое определение наиболее полно соответствует понятию «режим двигательной деятельности для развития физических способностей». А). Это чередование упражнений, обеспечивающих всестороннюю подготовленность занимающихся в рамках нескольких тренировочных занятий. Б). Это запланированный объём и интенсивность специальной физической подготовки в системе занятий. В). Это точно установленный порядок чередования работы, связанной с выполнением каких-либо физических упражнений и интервалов отдыха между ними в рамках одного занятия или в системе занятий. Г). Это индивидуальная программа упражнений для специальной физической подготовки конкретного спортсмена
3.4	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые пригодны для развития статической силы 1. Лежа на спине удержание прямых ног (носки оттянуты) над полом под углом 10°. 2. Вис прогнувшись. 3. Вис углом на согнутых руках. 4. Поднимание и удержание прямых рук вперёд с сопротивлением амортизаторов. 5. Стоя с опорой о гимнастическую стенку поднимание и удержание ноги вперед (с отягощением в области голени). 6. Из упора лежа, ноги на гимнастической скамейке серия сгибаний и разгибаний с отталкиванием руками А. 1, 2, 3, 5 Б). 2, 4, 5, 6 В). 1, 3, 4, 5 Г). 1, 3, 5, 6
4.1	Какой из навыков не является базовым? А) Приземление. Б) Отталкивание ногами. В) Выполнение круга «Деласал-Томас» Г) Динамическая осанка.
4.2	Техническая подготовленность - это: А). Индивидуальные формы техники движений спортсменов. Б). Диапазон двигательных умений и навыков спортсменов. В). Уровень владения техникой соревновательных упражнений в избранном соревновательном виде. Г). Уровень развития физических и двигательных способностей спортсменов
4.3	Техника гимнастического упражнения - это: А) Принцип выполнения упражнения. Б) Способность выполнять упражнение В) Умение выполнять и творчески видоизменять упражнение Г) Способ выполнения упражнения.
4.4	Какой комплект вспомогательного оборудования наименее эффективен для обеспечения безопасности тренировочного процесса во вращательной подготовке спортсменов А) Стандартная площадка – подкидной мостик – горка матов. Б). Видео камера - стандартная площадка - поролоновая яма или горка матов В) Подкидной мостик (мини-трамп) - поролоновая яма или горка матов. Г). Батут - лонжа - поролоновая яма.
4.5	Определите направленность специализированной базовой технической подготовки: А). Всестороннее развитие физических качеств. Б). Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями в видах соревнований. В). Гармоническое развитие и укрепление здоровья спортсменов. Г). Формирование «школы движений» и фундамента технической подготовленности гимнастов.
4.6	Основное отличие общей технической подготовки от специальной заключается в направленности ...: А) На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в разных видах соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений для индивидуальных выступлений Г). На воспитание необходимого комплекса

	личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности
4.7	Методика обучения - это: А) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнению Б) Сумма методов обучения и варианты их возможного применения в учебно-тренировочном процессе начинающих спортсменов В) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений. Г) Минимальное количество средств и приемов, примененных для обучения упражнениям, исходя из конкретных условий и готовности ученика
4.8	Профилирующее упражнение это – А) Элементы, определенные правилами соревнований как «обязательные» Б) Движения разных структурных групп, освоенные спортсменами В) Движения, занимающие ключевое положение в структурных семействах Г) Элементы, которые спортсмен может выполнить без предварительного разучивания

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое методика исследования? А). Это способ получения фактического (цифрового, информационного) материала исследования. Б). Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. В). Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г). Это двусторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2	Литературный обзор это - А) Критический анализ доступной литературы по проблемам физической культуры Б) Сбор материалов по проблеме исследования с регистрацией идей авторов, изложенных в первоисточниках В) Научный труд, включающий систематизированные научные данные, полученные на основе анализа первоисточников Г) Обобщение информации, полученной из литературных источников
1.3	Педагогическое наблюдение - это: А) Способ получения исследовательской информации от участников процесса, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способ получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью современных аудио и видео средств. В) Способ получения новой информации о подготовленности участников тренировочного процесса, с помощью фиксации техники исполнения различных движений. Г) Изучение исследователем и регистрация сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.
1.4	С помощью хронометрирования можно определить (выделите наиболее точный ответ): А) Силовые возможности. Б) Психическое состояние человека. В) Продолжительность каких - либо явлений, действий, операций, приемов и т.д. Г) Скорость пробегания отрезка дистанции.
2.1	Выберите основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение поворотов на одной ноге (вращений): А). Максимально жесткая поза тела; тело во время опоры, изменяет положение и превращается в упругую пружину. Б). Максимально жесткая поза тела; прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. В). Достаточно высокая горизонтальная скорость, прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Г). Максимально возможное удаление ОЦМт от оси вращения; максимально жесткая поза тела.
2.2	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с, являются А). Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б). ОЦМт проходит через

	площадь опоры, ноги согнуты в коленных суставах. В). Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г). Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры
2.3	Прыжок «Свободное падение с поворотом на 360°» выполняется с вращением вокруг А) Сагиттальной и фронтальной периферической оси тела Б) Фронтальной периферической и продольной оси тела В) Фронтальной центральной и сагиттальной оси тела Г) Сагиттальной и продольной оси тела
2.4	Структура упражнения это – А) Двигательные действия, отличающие одно упражнение от другого Б) Строение, части движения, отражающие взаимодействие и связь внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение заданного действия В) Содержание упражнений, выполняемых с большой амплитудой Г) Строение движения, изменяющееся в соответствии с индивидуальными характеристиками подготовленности исполнителя
3.1	Дайте определение понятию «физическая подготовка» А). Процесс развития двигательных способностей. Б). Часть тренировочного занятия, направленная на развитие физических способностей. В). Комплекс упражнений для специальной физической подготовки. Г). Программа, включающая упражнения для развития физических способностей и нормативные показатели для оценки уровня подготовленности спортсменов
3.2	Нагрузка, повторяющаяся через интервалы отдыха, достаточные для возвращения некоторых функциональных показателей к «дорбочему» уровню, рекомендуется для развития: А). Гибкости и скоростных способностей Б). Координации и общей выносливости. В). Ловкости и активной гибкости. Г). Скоростно-силовых способностей
3.3	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления выносливости к статической силовой нагрузке  А). Б). В). Г).
3.4	1. Какие способности развиваются при выполнении представленных ниже упражнений 1. Из стойки на коленях, руки на пояс, медленный наклон назад (не прогибаясь). 4-6 раз. 2. Из стойки с опорой о гимнастическую стенку медленное поднимание ноги вперед (с отягощением в области голени). 6-8 раз. 3. В висе на согнутых руках, медленное поднимание прямых ног вперед. 4-6 раз А). Относительная сила Б). Силовые способности в изотоническом режиме В). Силовые способности в изометрическом режиме Г). Силовая выносливость
4.1	Профилирующие элементы - это: А). Основы техники упражнений характерные для структурных подгрупп. Б). Целостные элементы или часть целостных упражнений, являющихся основой гимнастических движений в различных структурных подгруппах. В). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы движений. Г). Самые простые и доступные упражнения в структурных подгруппах упражнений.
4.2	Базовые двигательные действия (базовые навыки) - это: А). Самые простые и доступные упражнения из таблицы сложности правил соревнований. Б). Движения, имеющие одинаковую основу техники. В). Целостные элементы или часть целостных упражнений, характерных для многих движений из различных подгрупп элементов, представленных в таблице сложности правил соревнований. Г). Не самые простые и не самые сложные целостные

	упражнения, содержащие; большое количество параметров техники движений общих для однородной подгруппы в видах соревнований.
4.3	Выбрать правильный ответ, какое из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не является основой к выполнению прыжка в группировке? А) Отталкивание ногами. Б) Динамически осанка. В) Отталкивание руками. Г) Вращательная подготовка
4.4	Определите основную направленность специальной технической подготовки: А). На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в конкретном виде соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений, характерных для программ спортсменов экстра-класса. Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности.
4.5	Укажите основные средства «начальной школы» в спортивной аэробике А). Танцевальные упражнения, прыжки на батуте, музыкальные игры. Б). Элементы разных структурных групп, ценностью 0,1 балла; элементы хореографии, общеразвивающие упражнения. В). Упражнения на осанку, музыкально-ритмические задания и игры, основные рабочие положения. Г). Музыкальные игры и эстафеты, танцевальные упражнения, акробатические упражнения
4.6	Какие из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не являются основой к выполнению перекидного прыжка? А) Отталкивание руками. Б) Отталкивание ногами. В) Хлестообразные и маховые движения. Г) Динамическая осанка
4.7	Какой из представленных видов подготовки не относится к специализированной технической подготовке гимнастов? А) Хореографическая. Б) Акробатическая. В) Батутная. Г) Скоростно-силовая
4.8	Выберите наиболее логичную последовательность программных компонентов специальной технической подготовки. 1.Базовые упражнения 2. Соединение базовых упражнений 3. Базовые блоки упражнения 4. Упражнения «гимнастической школы» А) 1, 3, 4, 2 Б) 3, 1, 4, 2 В) 2, 3, 1, 4 Г) 4, 3, 1, 2

Критерии оценки:

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов

9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов

8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов

7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов

6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов

5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (анализ специальной литературы, опрос - определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
2. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (педагогическое наблюдение, тестирование - определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
3. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (пульсометрия, хронометрирование).

4. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Педагогический эксперимент- (определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
5. Особенности судейства в спортивной аэробике. Составляющие оценки Е. Технология выведения оценки по исполнению.
6. Особенности судейства в спортивной аэробике. Перечислить требования к судье по исполнению.
7. Слагаемые исполнительского мастерства в спортивной аэробике.
8. Структура физических качеств в спортивной аэробике, их значение в достижении результатов.
9. Понятие «техника» упражнения. Слагаемые техники гимнастического упражнения.
10. Перечислите силы, действующие на тело спортсмена при выполнении упражнений
11. Что такое «рабочая поза». Перечислите типичные рабочие позы, характерные для спортивной аэробики
12. Что такое «оси тела гимнаста»? Перечислите основные из них
13. Основные законы динамики.
14. Классификация упражнений спортивной аэробики.
15. Характеристика функциональной подготовки в спортивной аэробике.
16. Характеристика реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике
17. Методика составления комплексов круговой тренировки.
18. Основные принципы построения круговой тренировки.
19. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке
20. Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики
21. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
22. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
23. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
24. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
25. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
26. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
27. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
28. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
29. Описать технику выполнения элемента группы С 0,2 балла
30. Описать технику выполнения элемента группы D 0,2 балла
31. Описать технику выполнения элемента группы А 0,3 балла
32. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
33. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
34. Описать технику выполнения элемента группы D 0,3 балла
35. Описать технику выполнения элемента группы А 0,4 балла
36. Описать технику выполнения элемента группы В 0,4 балла
37. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла
38. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
39. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
40. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
41. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
42. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
43. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
44. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
45. Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики
46. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла
47. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла

48. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
 49. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
 50. Описать технику выполнения элемента группы С 0,1 балла

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс II семестр 4(на 20__/20__учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
1		Методика написания литературного обзора и составления списка литературы.			
2		Составление, запись и проведение частей и полного тренировочного занятия по спортивной аэробике (групп НП-1 и НП-2)			
3					
4					
5					
6		Техническая подготовка в спортивной аэробике, ее задачи и содержание на этапе НП			
7		Специализированная техническая подготовка гимнастов, ее задачи и содержание. Базовые действия (навыки) и профилирующие упражнения спортивной аэробике. Основы технологии обучения гимнастическим упражнениям. Техника, методика и технология обучения базовым действиям первого уровня (общего назначения). Методы и методические приемы обучения с позиций адаптации (внепрограммная и программная адаптация), пространственные и пространственно-временные (кинематические) характеристик техники гимнастических упражнений. Структура техники гимнастических упражнений.			
8					
9		Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы			
10					

11		обучения гимнастическим упражнениям.			
12		Причины возникновения ошибок при			
13		обучении гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной аэробике. Обучение элементам спортивной аэробики на этапе НП и ТЭ. Написание конспектов и учебная практика			
14		1 текущий контроль - Техника, методика (технология) обучения гимнастическим упражнениям на этапе начальной подготовки - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	4/10!	4/10	
15		Практическое освоение базовых			
16		навыков – стоечная подготовка,			
17		динамическая осанка, приземление,			
18		отталкивание, вращение и их			
21		проведение студентами. Демонстрация			
22		ППУ при проведении базовых действий -			
23		показа, подробного объяснения			
24		техники, определения ошибок и			
25		подбора методических приемов для их исправления, выбора наиболее эффективных форм организации процесса обучения упражнениям.			
26		2 - текущий контроль: Базовые навыки общего назначения и профилирующие упражнения в спортивной аэробике - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
27			3/10!	7/20	
28					
29					
30					
31					
32		Формирование рабочих положений в			
33		спортивной аэробике на этапе НП и ТЭ			
34		3-текущий контроль: Написание конспекта по формированию рабочих положений	2/5!	9/25	
		4- текущий контроль: Учебная практика по формированию рабочих положений на этапе НП и ТЭ	2/5!	11/30	
35		Судейство по критерию «Исполнение»: - обязательные элементы в спортивной аэробике для массового развития - характерные ошибки в обязательных элементах - характерные ошибки в элементах 0,1-0,4 балла - сбавки за исполнение элементов			
36		Методы научного исследования: опроса, педагогическое наблюдение, тестирование, технология их проведения.			

37		Разработка анкеты, процедуры тестирования, педагогического наблюдения.			
38		5 - текущий контроль: Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ. СОБЕСЕДОВАНИЕ	5/10!	16/40	
39		Разновидности технической подготовки.			
40		Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике.			
41					
42					
43					
44		6- текущий контроль: Учебная практика в подборе средств обучения элементам спортивной аэробики с использованием батута для групп этапа НП и ТЭ	2/5	18/45	
45		Прыжковая и вращательная подготовка в спортивной аэробике на этапе НП и ТЭ.			
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53		7- текущий контроль: Учебная практика + конспект по прыжковой и вращательной подготовке	3/5!	21/50	
54		Рубежный контроль -1	2/10!	23/60	
Рубежный контроль (УМУ)			5/10	28/70	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	4
Итоговая сумма баллов за 4 семестр – 100 баллов					

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ТК-1 Учебная практика

Тема: «Техника, методика (технология) обучения гимнастическим упражнениям на этапе начальной подготовки»

Задания:

1. Техника и методика обучения динамическому элементу группы А
2. Техника и методика обучения динамическому элементу группы В
3. Техника и методика обучения динамическому элементу группы С
4. Техника и методика обучения динамическому элементу группы D

Оценка - **4/10**. Разработать в виде мультимедиа программу обучения элементам спортивной аэробики (электронная версия или рукописная) и провести с группой несколько разделов программы.

Критерии оценки:

4 балла – в презентации отсутствует информация о технике выполнения упражнения

5 баллов – в презентации отсутствует информация о средствах развития того или иного физического качества

7 баллов – в презентации отсутствует информация о подводящих упражнениях

8 баллов – в презентации недостаточно отражены методы обучения

9 баллов – в презентации недостаточно отражены подводящие средства обучения

10 баллов – презентация полностью соответствует требованиям

ТК-2 - учебная практика

Тема: **«Базовые навыки общего назначения и профилирующие упражнения в спортивной аэробики»**

Подобрать 10 упражнений, направленных на формирование базовых навыков

Задания:

1. Отталкивание руками и стойка на руках

2. Стойка на руках и отталкивание руками и ногами

3. Стойка на руках и приземление в упор в лежа

4. Приземление и вращение

5. Приземление и стойка на руках

Критерии оценки:

10 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

9 баллов - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

8 баллов - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

7 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

6 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

5 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия.

ТК-3 письменная работа

Тема: «Формирование рабочих положений на этапе НП и ТЭ»

Написание конспекта по формированию **двух** базовых навыков общего назначения по выбору преподавателя (стойка на руках, отталкивание приземление, безопорные вращения и динамическая осанка). Конспект должен содержать не менее 10 упражнений.

Задания:

1. Отталкивание руками и стойка на руках
2. Стойка на руках и отталкивание руками и ногами
3. Стойка на руках и приземление в упор в лежа
4. Приземление и вращение
5. Приземление и стойка на руках

Критерии оценки:

5 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

4 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий

выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

3 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции

2 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции

ТК-4 - Учебная практика по формированию рабочих положений на этапе НП и ТЭ

Проведение части занятия по формированию **двух** базовых навыков общего назначения по выбору преподавателя (стойка на руках, отталкивание приземление, безопорные вращения и динамическая осанка). Конспект должен содержать не менее 10 упражнений.

Задания:

1. Отталкивание руками и стойка на руках
2. Стойка на руках и отталкивание руками и ногами
3. Стойка на руках и приземление в упор в лежа
4. Приземление и вращение
5. Приземление и стойка на руках

Критерии оценки:

5 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

4 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

3 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции

2 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции

ТК-5

Собеседование по теме: Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ

Критерии оценки:

5 баллов – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить гипотезу исследования

6 баллов – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить задачи исследования

- 7 баллов- студент отвечает на вопросы уверенно, затрудняясь определить практическую значимость исследования
- 8 баллов – студент отвечает на вопросы уверенно, затрудняясь определить теоретическую значимость исследования
- 9 баллов – студент отвечает на вопросы уверенно, испытывает небольшие затруднения в ответах на вопросы по цели и задачам исследования
- 10 баллов - студент отвечает на вопросы уверенно, не испытывает затруднения при определении основных критериев исследования

ТК-6 - учебная практика

Тема: «Методика обучения выполнения упражнений на батуте»

Задания:

1. Прыжок согнувшись
2. Прыжок в группировку
3. "Кач"
4. Прыжок в сед
5. прыжок - сед- поворот

Критерии оценки:

- 2 балла - Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка
- 3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания
- 4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки
- 5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-7 - учебная практика

Тема: «Прыжковая и вращательная подготовка на этапе НП и ТЭ»

Задания:

1. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка страдл
2. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "разножка"
3. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "шпагат"
4. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "поворот на 360°"
5. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка в группировку
6. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка согнувшись

Критерии оценки:

- 3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания
- 4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки
- 5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ -1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Какого рабочего положения в спортивной аэробике не существует?

	А) согнувшись Б) прогнувшись В) выпрямившись Г) шпагат Д) упор углом
1.2	Какое рабочее положение наиболее часто встречается в структурной группе В? А) шпагат Б) согнувшись В) выпрямившись Г) ноги врозь
1.3	Какое упражнение будет способствовать формированию рабочего положения выпрямившись? А) ходьба на носка Б) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине В) приседания Г) отжимания
1.4	Дайте определение понятию «профилирующие упражнения» А) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений и базовых навыков Б) это целостные движения, в структуру которых входят базовые навыки. В) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений. Г) это целостные движения, в структуру которых входят профилирующие навыки.
2.1	Перечислите базовые навыки специального назначения в спортивной аэробике. А) стойка на руках Б) приземление в упор лежа В) отталкивание ногами Г) динамическая осанка
2.2	Какое средство является наиболее эффективным при формировании базового навыка стойка на руках? А) стойка на одной руке Б) «спичак» В) поднимание и опускание туловища из положения лежа на животе Г) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине
2.3	Для какой структурной группы упражнение отжимание в упоре лежа ноги врозь на одной руке будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
2.4	Для какой структурной группы упражнение шпагат будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
3.1	Укажите, какие упражнения аэробики структурной группы «В» являются профилирующими:

	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  А) 1, 3, 5 Б) 2, 6, 8 В) 4, 5, 7 Г) 2, 3, 5
3.2	Какой из навыков не является базовым: А) Способность сохранять динамическую осанку Б) Умение легко и грациозно выполнять связки аэробных движений В) Универсальное владение прыжками с приземлением в шпагат Г) Умение выполнять вращательные движения в безопорном положении
3.3	Дайте определение понятию «Динамическая осанка»: А) Определенная четкая поза тела, которую необходимо сохранять в течение определенного промежутка времени на фоне общего перемещения в пространстве Б) Выполнение упражнений с максимально выпрямленными ногами, оттянутыми носками и высокой точностью положений В) Выразительность движений при выполнении базовых движений Г) Технически правильное исполнение сложных современных элементов
3.4	Что из перечисленного относится к базовым рабочим положениям: А) Прыжок с поворотом на 180°, приземление в шпагат Б) Упор лёжа, согнувшись В) Вертикальный шпагат Г) Венсон
4.1	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при обучении упражнениям на снарядах? А) Установить гимнастический снаряд в центре зала и рядом уложить маты Б) Провести специальную разминку, использовать поддержку В) Предварительно определить порядок подхода учеников к снаряду Г) Корректировать ошибки в упражнении, допущенные учениками
4.2	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В) Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
4.3	Какие средствами гимнастики способствуют формированию правильной осанки? 1) Общеразвивающие упражнения 2) Танцевальные упражнения 3) Эстафеты и подвижные игры 4) Акробатические упражнения 5) Строевые упражнения: А) 1, 2, 4 Б) 2, 3, 5 В) 1, 2, 5 Г) Все перечисленное выше
4.4	По каким признакам оценивается нагрузка в тренировочном занятии? А) Наличие у педагога конспекта урока Б) Чередование в уроке разнообразных средств гимнастики В) Своевременность начала урока Г) Интенсивность выполненных упражнений
4.5	Какое определение наиболее полно соответствует термину «аэробный шаг» А) Наиболее часто используемое сочетание движений, имеющее начало, основное действие и окончание Б) Наименьшее законченное двигательное действие, имеющее определенную структуру: В) Двигательное действие, которое может быть усложнено разными способами Г) Двигательное действие, являющееся частью хореографической комбинации.
4.6	Усложнение упражнения в занятиях на степ – платформе ЭТО А) Выполнение хореографической комбинации на полу, затем на степе Б) Изменение структуры упражнения В) Применение метода «зигзаг» при обучении упражнениям Г) Замена одной или нескольких характеристик движений
4.7	Сколько существует способов размещения занимающихся в зависимости вариантов положений степ-платформы? А) 2 Б) 4 В) 5 Г) 7
4.8	Использование батута в спортивной аэробике относится к: А) физической подготовке Б) технической подготовке В) артистической подготовке Г) акробатической подготовке

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
4 балла - правильные ответы на 70% вопросов
3 балла - правильные ответы на 65% вопросов
2 балла - правильные ответы на 60% вопросов

2-РК(УМУ)-**«Технология НИР»; «ОФП, СФП и СТП в спортивной аэробике» - ТЕСТИРОВАНИЕ 5/10!****Вариант 1**

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации Б). Это принцип педагогического исследования В). Это способ получения фактического материала исследования Г) Это процесс педагогического исследования
1.2	Что такое аннотирование? А) Это способ получения исследовательской информации от участников по изучаемой проблеме Б) Это группирование полученного информационного материала по отдельным направлениям исследования В). Это специальная практико-аналитическая работа исследователя для упорядочения информации о проблеме в практических исследованиях Г). Это фиксация краткого содержания работы после просмотра источника
1.3	Какой вариант из представленного набора методов в большей степени соответствуют методам опроса? 1.Собственно опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Анкетирование 5. Контент-анализ 6.Тестирование 7. Интервьюирование. А). 1, 3, 4, 7 Б) 1, 2, 5, 7 В). 1, 2, 5, 6 Г). 3, 4, 5, 7
1.4	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда при проведении широко используется диктофон. Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке. Г). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру.
2.1	Техника гимнастического упражнения - это: А) Это принцип выполнения упражнения. Б) Это способ выполнения упражнения. В) Это способность выполнять упражнение. Г) Это умение выполнять и творчески видоизменять упражнение.
2.2	Выбрать основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение «вертикальных прыжков» с поворотами: А) Достаточно высокая вертикальная скорость, тело максимально выпрямлено. Б) Достаточно высокая горизонтальная скорость; тело в безопорном положении, выполняет «хула-хупные» движения. В) В момент отталкивания проекции ОЦМт проходит через площадь опоры; тело, скручивается в сторону поворота Г). Максимально жесткая поза тела, достаточно высокая горизонтальная скорость

2.3	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с. являются А) Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б) ОЦМт проходит через площадь опоры. В) Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г) Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры.
2.4	Какие силы действуют на тело спортсмена, находящегося в воздухе в положении согнувшись (Pike) - выберите вариант ответа? 1. Сила тяготения 2. Сила мышц 3. Сила опорной реакции 4. Сила инерции 5. Сила трения. А) 1, 3, 4 Б) 1, 3, 5 В) 1, 2, 4 Г) 1, 3, 5
3.1	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления активной гибкости  А).   Г).  Б). В).
3.2	Специальная физическая подготовка это — А) Основной раздел тренировки, включающий упражнения аэробики прогрессирующей трудности и сложности Б) Комплекс упражнений для повышения уровня физической подготовленности В) Раздел тренировочной работы, для воспитания, совершенствования и поддержания физических качеств, необходимых для освоения и исполнения упражнений аэробики Г) Организованное занятие, содержащее упражнения для воспитания совершенствования и поддержания физических качеств
3.3	Какое определение наиболее полно соответствует понятию «режим двигательной деятельности для развития физических способностей». А). Это чередование упражнений, обеспечивающих всестороннюю подготовленность занимающихся в рамках нескольких тренировочных занятий. Б). Это запланированный объём и интенсивность специальной физической подготовки в системе занятий. В). Это точно установленный порядок чередования работы, связанной с выполнением каких-либо физических упражнений и интервалов отдыха между ними в рамках одного занятия или в системе занятий. Г). Это индивидуальная программа упражнений для специальной физической подготовки конкретного спортсмена
3.4	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые пригодны для развития статической силы 1. Лежа на спине удержание прямых ног (носки оттянуты) над полом под углом 10°. 2. Вис прогнувшись. 3. Вис углом на согнутых руках. 4. Поднимание и удержание прямых рук вперёд с сопротивлением амортизаторов. 5. Стоя с опорой о гимнастическую стенку поднимание и удержание ноги вперед (с отягощением в области голени). 6. Из упора лежа, ноги на гимнастической скамейке серия сгибаний и разгибаний с отталкиванием руками А. 1, 2, 3, 5 Б). 2, 4, 5, 6 В). 1, 3, 4, 5 Г). 1, 3, 5, 6
4.1	Какой из навыков не является базовым? А) Приземление. Б) Отталкивание ногами. В) Выполнение круга «Деласал-Томас» Г) Динамическая осанка.
4.2	Техническая подготовленность - это: А). Индивидуальные формы техники движений спортсменов. Б). Диапазон двигательных умений и навыков спортсменов. В). Уровень владения техникой соревновательных упражнений в избранном соревновательном виде. Г). Уровень развития физических и двигательных способностей спортсменов
4.3	Техника гимнастического упражнения - это: А) Принцип выполнения упражнения. Б) Способность выполнять упражнение В) Умение выполнять и творчески видоизменять упражнение Г) Способ выполнения упражнения.

4.4	Какой комплект вспомогательного оборудования наименее эффективен для обеспечения безопасности тренировочного процесса во вращательной подготовке спортсменов А) Стандартная площадка – подкидной мостик – горка матов. Б). Видео камера - стандартная площадка - поролоновая яма или горка матов В) Подкидной мостик (мини-трамп) - поролоновая яма или горка матов. Г). Батут - лонжа - поролоновая яма.
4.5	Определите направленность специализированной базовой технической подготовки: А). Всестороннее развитие физических качеств. Б). Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями в видах соревнований. В). Гармоническое развитие и укрепление здоровья спортсменов. Г). Формирование «школы движений» и фундамента технической подготовленности гимнастов.
4.6	Основное отличие общей технической подготовки от специальной заключается в направленности ...: А) На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в разных видах соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений для индивидуальных выступлений Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности
4.7	Методика обучения - это: А) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнению Б) Сумма методов обучения и варианты их возможного применения в учебно-тренировочном процессе начинающих спортсменов В) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений. Г) Минимальное количество средств и приемов, примененных для обучения упражнениям, исходя из конкретных условий и готовности ученика
4.8	Профилирующее упражнение это – А) Элементы, определенные правилами соревнований как «обязательные» Б) Движения разных структурных групп, освоенные спортсменами В) Движения, занимающие ключевое положение в структурных семействах Г) Элементы, которые спортсмен может выполнить без предварительного разучивания

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое методика исследования? А). Это способ получения фактического (цифрового, информационного) материала исследования. Б). Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. В). Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г). Это двусторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2	Литературный обзор это - А) Критический анализ доступной литературы по проблемам физической культуры Б) Сбор материалов по проблеме исследования с регистрацией идей авторов, изложенных в первоисточниках В) Научный труд, включающий систематизированные научные данные, полученные на основе анализа первоисточников Г) Обобщение информации, полученной из литературных источников
1.3	Педагогическое наблюдение - это: А) Способ получения исследовательской информации от участников процесса, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способ получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью современных

	аудио и видео средств. В) Способ получения новой информации о подготовленности участников тренировочного процесса, с помощью фиксации техники исполнения различных движений. Г) Изучение исследователем и регистрация сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.
1.4	С помощью хронометрирования можно определить (выделите наиболее точный ответ): А) Силовые возможности. Б) Психическое состояние человека. В) Продолжительность каких - либо явлений, действий, операций, приемов и т.д. Г) Скорость пробегания отрезка дистанции.
2.1	Выберите основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение поворотов на одной ноге (вращений): А). Максимально жесткая поза тела; тело во время опоры, изменяет положение и превращается в упругую пружину. Б). Максимально жесткая поза тела; прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. В). Достаточно высокая горизонтальная скорость, прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Г). Максимально возможное удаление ОЦМт от оси вращения; максимально жесткая поза тела.
2.2	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с, являются: А). Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б). ОЦМт проходит через площадь опоры, ноги согнуты в коленных суставах. В). Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г). Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры
2.3	Прыжок «Свободное падение с поворотом на 360°» выполняется с вращением вокруг А) Сагиттальной и фронтальной периферической оси тела Б) Фронтальной периферической и продольной оси тела В) Фронтальной центральной и сагиттальной оси тела Г) Сагиттальной и продольной оси тела
2.4	Структура упражнения это – А) Двигательные действия, отличающие одно упражнение от другого Б) Строение, части движения, отражающие взаимодействие и связь внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение заданного действия В) Содержание упражнений, выполняемых с большой амплитудой Г) Строение движения, изменяющееся в соответствии с индивидуальными характеристиками подготовленности исполнителя
3.1	Дайте определение понятию «физическая подготовка»: А). Процесс развития двигательных способностей. Б). Часть тренировочного занятия, направленная на развитие физических способностей. В). Комплекс упражнений для специальной физической подготовки. Г). Программа, включающая упражнения для развития физических способностей и нормативные показатели для оценки уровня подготовленности спортсменов
3.2	Нагрузка, повторяющаяся через интервалы отдыха, достаточные для возвращения некоторых функциональных показателей к «дорабочему» уровню, рекомендуется для развития: А). Гибкости и скоростных способностей Б). Координации и общей выносливости. В). Ловкости и активной гибкости. Г). Скоростно-силовых способностей
3.3	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления выносливости к статической силовой нагрузке  А). Б). В). Г).
3.4	51. Какие способности развиваются при выполнении представленных ниже упражнений 1. Из стойки на коленях, руки на пояс, медленный

	наклон назад (не прогибаясь). 4-6 раз. 2. Из стойки с опорой о гимнастическую стенку медленное поднятие ноги вперед (с отягощением в области голени). 6-8 раз. 3. В висе на согнутых руках, медленное поднятие прямых ног вперед. 4-6 раз А). Относительная сила Б). Силовые способности в изотоническом режим В). Силовые способности в изометрическом режиме Г). Силовая выносливость
4.1	Профилирующие элементы - это: А). Основы техники упражнений характерные для структурных подгрупп. Б). Целостные элементы или часть целостных упражнений, являющихся основой гимнастических движений в различных структурных подгруппах. В). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы движений. Г). Самые простые и доступные упражнения в структурных подгруппах упражнений.
4.2	Базовые двигательные действия (базовые навыки) - это: А). Самые простые и доступные упражнения из таблицы сложности правил соревнований. Б). Движения, имеющие одинаковую основу техники. В). Целостные элементы или часть целостных упражнений, характерных для многих движений из различных подгрупп элементов, представленных в таблице сложности правил соревнований. Г). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие; большое количество параметров техники движений общих для однородной подгруппы в видах соревнований.
4.3	Выбрать правильный ответ, какое из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не является основой к выполнению прыжка в группировке? А) Отталкивание ногами. Б) Динамически осанка. В) Отталкивание руками. Г) Вращательная подготовка
4.4	Определите основную направленность специальной технической подготовки: А). На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в конкретном виде соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений, характерных для программ спортсменов экстра-класса. Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности.
4.5	Укажите основные средства «начальной школы» в спортивной аэробике А). Танцевальные упражнения, прыжки на батуте, музыкальные игры. Б). Элементы разных структурных групп, ценностью 0,1 балла; элементы хореографии, общеразвивающие упражнения. В). Упражнения на осанку, музыкально-ритмические задания и игры, основные рабочие положения. Г). Музыкальные игры и эстафеты, танцевальные упражнения, акробатические упражнения
4.6	Какие из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не являются основой к выполнению перекидного прыжка? А) Отталкивание руками. Б) Отталкивание ногами. В) Хлестообразные и маховые движения. Г) Динамическая осанка
4.7	Какой из представленных видов подготовки не относится к специализированной технической подготовке гимнастов? А) Хореографическая. Б) Акробатическая. В) Батутная. Г) Скоростно-силовая
4.8	Выберите наиболее логичную последовательность программных компонентов специальной технической подготовки. 1. Базовые упражнения 2.

	Соединение базовых упражнений 3. Базовые блоки упражнения 4. Упражнения «гимнастической школы» А) 1, 3, 4, 2 Б) 3, 1, 4, 2 В) 2, 3, 1, 4 Г) 4, 3, 1, 2
--	--

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
- 9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
- 8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Причины возникновения ошибок в процессе обучения упражнениям и способы их устранения.
2. Особенности реализации дидактических принципов в процессе обучения в спортивной аэробике.
3. Приемы страховки и помощи и ее значение при обучении упражнениям спортивной аэробики.
4. Специализированная базовая техническая подготовка в гимнастике. Цели, задачи, содержание. Элементы начальной школы, базовые навыки общего назначения.
5. Базовые навыки в гимнастике. Динамическая осанка.
6. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание руками и ногами на движениях вперед и назад.
7. Базовые навыки в гимнастике. Стоечная подготовка.
8. Базовые навыки в гимнастике. Приземление.
9. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
10. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Обучение элементам структурной группы А спортивной аэробики на этапе НП.
12. Подводящие и подготовительные упражнения при обучении гимнастическим упражнениям.
13. Разновидности технической подготовки. Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике
14. Этапы обучения упражнениям на батуте
15. Перечислите базовые навыки в спортивной аэробике.
16. Определите базовые навыки в элементе Горизонтальный упор и подберите к ним подготовительные упражнения
17. Определите базовые навыки в элементе Равновесие с захватом и подберите к ним подготовительные упражнения
18. Определите базовые навыки в элементе Упор углом с поворотом на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
19. Определите базовые навыки в элементе Прыжок на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
20. Определите базовые навыки в элементе Прыжок Казак в упор лежа и подберите к ним подготовительные упражнения
21. Базовые навыки в гимнастике. Динамическая осанка.
22. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание руками и ногами на движениях вперед и назад.
23. Базовые навыки в гимнастике. Стоечная подготовка.

24. Базовые навыки в гимнастике. Приземление.
25. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Горизонтальный упор и подберите к ним подготовительные упражнения
26. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Равновесие с захватом и подберите к ним подготовительные упражнения
27. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Упор углом с поворотом на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
28. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Прыжок на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
29. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Прыжок Казак в упор лежа и подберите к ним подготовительные упражнения
30. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - начальное разучивание
31. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - углубленное разучивание
32. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - совершенствование
33. Содержание батутной подготовки на этапе НП
34. Содержание батутной подготовки на ТЭ
35. Содержание батутной подготовки на этапе ССМ
36. Содержание батутной подготовки на этапе ВСМ
37. Базовая подготовка в спортивной аэробике. Направленность и содержание, основные средства
38. Вращательная подготовка на этапе НП. Направленность и содержание, основные средства.
39. Вращательная подготовка на ТЭ. Направленность и содержание, основные средства.
40. Вращательная подготовка на этапе ССМ. Направленность и содержание, основные средства.
41. Вращательная подготовка на этапе ВСМ. Направленность и содержание, основные средства.
42. Профилирующая подготовка, элементы на этапе НП
43. Профилирующая подготовка, элементы на ТЭ
44. Профилирующая подготовка, элементы на этапе ССМ
45. Профилирующая подготовка, элементы на этапе ВСМ
46. Формирование базового навыка - стойка на руках - средства и методы
47. Формирование базового навыка - приземление в упор лежа - средства и методы
48. Формирование базового навыка - отталкивание ногами - средства и методы
49. Формирование базового навыка - отталкивание руками - средства и методы
50. Формирование базового навыка - вращение вокруг продольной оси - средства и методы

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс III семестр 5 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					

1		Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)			
2		Построение занятий в спортивных клубах по спортивной аэробике с детьми дошкольного возраста			
3		Проведение фрагментов занятий с занимающимися в спортивных клубах на СОЭ			
4					
5					
6					
7		1 текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА и КОНСПЕКТ (Проведение фрагментов оздоровительного занятия с занимающимися в спортивных клубах на СОЭ)	2/5!	2/5	
8		2-й текущий контроль – письменная работа НИР	1/5!	3/10	
9		Изучение нормативных документов на СОЭ			
10		Правила соревнований: Артистичность - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки			
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17		3-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Выставление оценки за: - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки	3/5!	6/15	
18		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет: - подбор элементов - подбор акробатических и полуакробатических упражнений - подбор музыкального сопровождения - использование площадки - взаимодействия в парах, тройках и группах.			
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27		4-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3/5!	9/20	

28		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Дэнс-аэробика			
29		5-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	5/10!	14/30	
30		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Степ-аэробика			
31		6-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	2/10!	16/40	
32		7-й текущий контроль – подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы	5/10!	21/50	21
33		Рубежный контроль -1	2/10!	23/60	
Рубежный контроль (УМУ)			5/10	28/70	
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	4
Итоговая сумма баллов за 5 семестр – 100 баллов					

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ТК-1 - Учебная практика и конспект

Тема: «Проведение фрагмента оздоровительного занятия на СОЭ»

Задания:

1. Проведение заключительной части ТЗ с использованием подвижной игры
2. Проведение заключительной части ТЗ с использованием круговой тренировки
3. Проведение заключительной части ТЗ под музыкальное сопровождение
4. Проведение заключительной части ТЗ в игровой форме

Критерии оценки:

- 2 балла – не грамотно подобраны средства, отсутствует использование музыкального сопровождения. Объем и интенсивность не соответствует возрастным возможностям детей. Нет игрового метода при проведении занятия
- 3 балла – не грамотно подобраны средства, отсутствует использование музыкального сопровождения. Объем и интенсивность не соответствует возрастным возможностям детей. Использован игровой метод
- 4 балла – грамотно подобраны средства под музыкальное сопровождение. Объем и интенсивность не соответствует возрастным возможностям детей. Использован игровой метод
- 5 баллов – грамотно подобраны средства, использование музыкального сопровождения. Объем и интенсивность соответствует возрастным возможностям детей, применен игровой метод.

Написание конспекта оздоровительного занятия для СОЭ.

Задания:

1. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на развитие силовых способностей
2. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на развитие гибкости и силы

3. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на развитие гибкости и специальной выносливости
4. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на координацию
5. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на развитие силовых способностей и выносливости
6. Конспект для детей 6-7 лет, направленный на развитие силовых способностей и координации.

Конспект должен содержать не менее 30 частных задач.

ТК-2 - Планирование НИР: обоснование цели, предмет, объект исследования, гипотеза, задачи и методы исследования. Анкетирование и анализ полученных материалов.
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Оценка 1/6!

Заполнить прилагаемый план выполнения НИР по теме своей курсовой работы.

Выполнить фрагмент педагогических наблюдений зарегистрировать рисунок перемещений соревновательной программы ИЖ, ЧМ-08- ВУЛ. Отметить структурные группы и место исполненных элементов на площадке. Дать характеристику видеонаблюдению.

Заполнить предложенную анкету, сопоставить данные ответы с экспертными данными. Дать заключение.

Рабочий план выполнения НИР (курсовой работы)

ФИО студента (тки) _____

Факультет _____ Курс _____ Группа _____ Специализация _____

Научный руководитель _____

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Сроки выполнения	Материалы, представляемые для контроля	Оценка этапа работы (подпись руководителя)
1	Выбор темы исследования			
2	Тематический подбор литературы и написание реферата по состоянию исследуемого вопроса в литературе			
3	Формулирование названия работы и гипотезы			
4	Определение задач исследования			
5	Выбор методики исследования			
6	Составление плана-проспекта работы, в котором будет систематизироваться собранный фактический материал - логическое реферативное изложение вопросов			
7	Подготовка документов для регистрации данных исследования			
8	Анализ состояния исследуемой проблемы в практике (данные опроса, наблюдений, изучения архивных данных и т.п.)			
9	Подбор испытуемых			

10	Сбор материала исследования			
11	Обработка материалов исследования и подготовка иллюстративного материала			
12	Написание разделов курсовой работы: Введение 1 глава -Литературный обзор 2 глава – Гипотеза, цели, задачи, организация исследования 3 глава – Результаты собств. Исследования Выводы Практические рекомендации Библиография Приложения			
13	Оформление курсовой работы			
14	Подготовка доклада и иллюстраций к защите			
15	Защита курсовой работы			

Критерии оценки:

1 балл - конспект содержит ошибки по терминологии.

2 балла - конспект не содержит ошибки по терминологии. Не верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте не правильно поставлены частные задачи. Ошибки в методических указаниях.

3 балла - конспект не содержит ошибки по терминологии. Не верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте правильно поставлены частные задачи.

4 балла – конспект не содержит ошибки по терминологии. Верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте не правильно поставлены частные задачи.

5 баллов - конспект не содержит ошибки по терминологии. Верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте правильно поставлены частные задачи.

ТК-3 - учебная практика

Тема: «Судейство соревнований по спортивной аэробике»

Задания:

1. ЧР 2018
2. ЧР 2019
3. ЧМ 2016
4. ЧМ 2018
5. ЧЕ 2017
6. ЧЕ 2019

Критерии оценки:

3 балла – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,5 баллов

4 балла - расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,4-0,3 баллов

5 баллов- расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,2-0,1 баллов

ТК-4 - учебная практика

Тема: «Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет»

Задания:

1. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием полуакробатического элемента
2. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием переходов
3. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием элементов сложности
4. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием поддержки

Критерии оценки:

3 балла – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

4 балла – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

5 баллов - соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована.

ТК-5

Тема: «Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Дэнс-аэробика»

Задания:

1. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием полуакробатического элемента
2. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием переходов
3. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием элементов сложности
4. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием поддержки

Критерии оценки:

5 баллов- соревновательное упражнение носит эмоционально тяжелый характер, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

6 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

7 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

8 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

9 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические

упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

10 баллов - соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована.

ТК-6

Тема: «Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Степ-аэробика»

Задания:

1. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием полуакробатического элемента
2. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием переходов
3. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием элементов сложности
4. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием поддержки

Критерии оценки:

2 балла - ошибки в составлении хореографических «связок»

3 балла – ошибки в составлении хореографических «связок»

4 балла – ошибки в общем содержании упражнения, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

5 баллов- соревновательное упражнение носит эмоционально тяжелый характер, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

6 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

7 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

8 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

9 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

10 баллов - соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована.

ТК-7 - подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы (см. Технологическую карту ниже)

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов

9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов

8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ (Очная и заочная форма обучения)

1. Изучение особенностей выполнения элементов структурной группы А
2. Изучение особенностей выполнения элементов структурной группы В
3. Изучение особенностей выполнения элементов структурной группы С
4. Изучение особенностей выполнения элементов структурной группы D
5. Физическая подготовка к выполнению элементов структурной группы А
6. Физическая подготовка к выполнению элементов структурной группы В
7. Физическая подготовка к выполнению элементов структурной группы С
8. Физическая подготовка к выполнению элементов структурной группы D
9. Анализ выступления гимнастов спортивной аэробики возрастной категории 6-8 лет
10. Анализ выступления гимнастов спортивной аэробики возрастной категории 9-11 лет
11. Анализ выступления гимнастов спортивной аэробики возрастной категории 12-14 лет
12. Анализ выступления гимнастов спортивной аэробики возрастной категории 15-17 лет
13. Анализ выступления гимнастов спортивной аэробики возрастной категории 18 лет и старше
14. Характеристика акробатической подготовки в спортивной аэробике
15. Характеристика силовой подготовки в спортивной аэробике
16. Характеристика круговой тренировки в спортивной аэробике на этапе НП
17. Характеристика круговой тренировки в спортивной аэробике на тренировочном этапе
18. Характеристика круговой тренировки в спортивной аэробике на этапе ССМ
19. Характеристика круговой тренировки в спортивной аэробике на этапе ВСМ
20. Интенсивность выполнения упражнений в соревновательный период
21. Показатели нагрузки в спортивной аэробике
22. Отдых и восстановление в спортивной аэробике

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
 ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ по дисциплине
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ
 Направление подготовки 49.03.04 СПОРТ
 Профиль подготовки:

3 курс __ 5 семестр ____

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	

3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

РК-1

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что наиболее полно отражает понятие «ГИПОТЕЗА» НИР? ЭТО.... А) Процесс получения новых для исследователя данных Б) Изучение проблемных для реализации в практике разделов теории В) Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений. Г)

	Доказательство преимуществ предложений автора по сравнению с общепринятыми
1.2	Актуальность темы НИР обусловлена: А) Недостаточностью теоретической и практической информации по проблеме исследования Б) Привлечением к участию в эксперименте большого количества испытуемых В) Возможностью применения нестандартных методов исследования Г) Использованием для обработки экспериментальных данных методов математической статистики
1.3	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда в процессе наблюдения широко используется диктофон Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру Г) Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке.
1.4	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации. Б). Это способ получения фактического материала исследования. В). Это процесс педагогического исследования Г) Это принцип педагогического исследования.
2.1	Какие базовые навыки должны быть сформированы у учащихся младшего школьного возраста на уроках физической культуры средствами гимнастики? А) Дисциплинированность при групповых взаимодействиях Б) Техника выполнения упражнений в висах В) Соблюдение гигиенических требований во время уроков Г) Правильная осанка и культура движений
2.2	Что из ниже перечисленного должно быть включено в раздел теоретико-методических основ гимнастики по программе физической культуры в школе на третьем этапе — «Учись быть учителем»? А) Современные стили музыки и подготовка фонограммы для уроков ритмической гимнастики Б) Средства специальной физической подготовки гимнастов В) Подбор и распределение упражнений для индивидуальной кондиционной тренировки Г) Техника безопасности при обучении упражнениям на кольцах
2.3	Какую оценку по силовой подготовленности вы поставите мальчику младшего школьного возраста, выполнившему 3 подтягивания на высокой перекладине? А) 5 Б) 4 В) 3 Г) 2

2.4	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при проведении ОРУ для разминки в уроке? А) Построить зажимающихся в шеренгу и отметить их присутствие Б) Предварительно разомкнуть занимающихся на интервал и дистанцию В) Подобрать для комплекса упражнения, интересные ученикам Г) Поручить проведение ОРУ наиболее подготовленному ученику
2.5	Какие средствами гимнастики способствуют воспитанию ловкости и координации у детей младшего школьного возраста? 1) Упражнения на перекладине 2) Танцевальные упражнения 3) Подвижные игры 4) Акробатические упражнения 5) Прыжки через скакалку: А) 1, 3, 4, Б) 2, 4, 5 В) 2, 3, 4 Г) Все перечисленное выше
2.6	По каким признакам оценивается нагрузка в уроке гимнастики в школе? А) Объем выполненных упражнений Б). Использование в уроке запланированных средств гимнастики В) Своевременность окончания урока Г) Правильное применение педагогических приемов
2.7	Какие базовые средства двигательной деятельности включены в программу гимнастики для учеников 3 класса? А) Организующие команды и приемы. Б)Общеразвивающие и оздоровительные упражнения В) Упражнения на формирование осанки Г) Все перечисленное выше
2.8	Для решения каких задач введены в программу для старших классов «асаны» «хатха-йоги»? А) Укрепление мышечных групп и коррекция осанки Б) Развитие и поддержание подвижности в суставах В) Совершенствование равновесия и удержания заданной позы, регуляцию дыхания Г) Все перечисленное выше
3.1	Какой из перечисленных вариантов замены движений является наиболее удачным в занятиях на степ – платформе? 1. Поворот (reverse)2.Шаг вверх– шаг вниз (tapup- tapdown) 3 Шаг-мамбо (mambo). 4. Ви-шаг (v-step). 5. Базовый шаг (basicstep). 6.Скрестный шаг с поворотом (cross-over) а) 2-6-3-1 б) 5-6-2-1 в) 3-5-6-4 г) 5-4-1-6
3.2	Что из перечисленного регламентирует выбор высоты степ-платформы? А) Изменение темпа музыкального сопровождения Б) Наличие спортивном клубе сертифицированного оборудования (степов) В) Угол сгибания в коленном суставе при подъеме на платформу Г) Стаж занятий степ аэробикой
3.3	Сколько групп движений входят в классификацию элементов степ-аэробики? А) 9 Б) 7 В) 2 Г) 4
3.4	Катаболическая тренировка в шейпинге это – А) Оздоровительная программа для женщин разного возраста Б) Способ направленной тренировки для коррекции фигуры и уменьшение жирового компонента в составе тела В)

	Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение, проводимый в формате урока Г. Научно обоснованная система занятий, включающая тестирование, практические занятия и рекомендации по питанию
3.5	Калланетика это – А) Тренировка, направленная на совершенствование кардио-респираторной выносливости Б) Вариант авторской силовой тренировки В) Целевая тренировка, сочетающая танцевальные и силовые упражнения Г) Гимнастика, содержащая медленные и статические упражнения
3.6	Резист-А-Бол - это оздоровительный урок с большими мячами для пожилых людей, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, так ли это? А) Да Б) Не уверен В) Нет Г) Рекомендован в период обострения заболевания
3.7	Что из перечисленного ниже в наибольшей степени характеризует оздоровительное занятие, называемое «спиннинг - SPINNINGRACEDAY»? А) Оздоровительная тренировка, связанная с рыбной ловлей Б) Оздоровительная тренировка на стационарном велосипеде с имитацией езды по пересеченной местности В) Тренировка, содержащая циклические упражнения на гребном тренажере Г) Езда на велосипеде на заданную, дозированную дистанцию в сочетании с ОРУ
3.8	Какой из видов гидро-аэробики подходит для занятий в бассейне с глубокой водой? А) Базовая и танцевальная аэробика Б) Степ- аэробика и сайклинг В) Любой из представленных видов Г) Аэробика с использованием отягощений и предметов

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Цель НИР - ЭТО ... А) Написание и защита курсовой (квалификационной) работы Б) Знакомство с эффективными способами решения учебно-тренировочных проблем. В) То, к чему, в конечном счете, стремится исследователь. Г) Доказательство с помощью методов математической статистики достоверности собственных исследований
1.2	Что такое методика исследования? А). Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Б). Это способ (инструментарий) получения фактического (цифрового, информации) материала исследования В). Сумма методов исследования и варианты их возможного применения.. Г). Это двусторонний процесс деятельности исследователя и испытуемых.
1.3	Объект исследования - ЭТО... А) Группа испытуемых, принимающих участие в исследовании Б) Процесс или явление, составляющие проблемную ситуацию и избранные для изучения. В) Регистрация процесса подготовки спортсменов с помощью современных технических средств Г) Результаты

	обобщения мнения специалистов по вопросам физической культуры и спорта
1.4	Педагогическое наблюдение – ЭТО: А) Способ получения исследовательской информации от участников изучаемого процесса, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способы получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью современных аудио и видео средств. В) Способы получения исследовательской информации о подготовленности участников тренировочного процесса, с помощью фиксации техники исполнения различных движений. Г). Изучение исследователем и регистрация сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой
2.1	Упражнения, каких видов гимнастики рекомендуются для кондиционной тренировки в школьной программе? А) Круговая тренировка и йога Б) Атлетизм и шейпинг В) Ритмическая гимнастика и атлетизм Г) Йога и шейпинг
2.2	Что из ниже перечисленного должно быть включено в раздел теоретико-методических основ гимнастики в младших и средних классах? А) Общеразвивающие упражнения для контроля собственного физического развития Б) История спортивных видов гимнастики В) Классификация и структура акробатических упражнений Г) Основы техники упражнений на гимнастических снарядах
2.3	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при обучении упражнениям на снарядах? А) Установить гимнастический снаряд в центре зала и рядом уложить маты Б) Провести специальную разминку, использовать поддержку В) Предварительно определить порядок подхода учеников к снаряду Г) Корректировать ошибки в упражнении, допущенные учениками
2.4	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В)Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
2.5	Какие средствами гимнастики способствуют формированию правильной осанки? 1) Общеразвивающие упражнения 2) Танцевальные упражнения 3) Эстафеты и подвижные игры 4) Акробатические упражнения 5) Строевые упражнения: А) 1, 2, 4 Б) 2, 3, 5 В) 1, 2, 5 Г) Все перечисленное выше
2.6	По каким признакам оценивается нагрузка в уроке гимнастики в школе? А) Наличие у педагога конспекта урока Б). Чередование в уроке разнообразных средств гимнастики В) Своевременность начала урока Г) Интенсивность выполненных упражнений

2.7	Какими практическими навыками должны владеть ученики старших классов? А) Составление комплекса оздоровительных упражнений для разных возрастных групп Б) Планирование индивидуальных нагрузок В) Обеспечение безопасности и оказание помощи при изучении новых упражнений Г) Все перечисленное выше
2.8	Какие задачи решаются средствами «хатха-йоги», введенными в школьную программу? А) Все перечисленное ниже Б) Совершенствование навыков равновесия в различных положениях В) Эффективное поддержание и развитие двигательных качеств Г) Выполнение движений с упорядочением дыхания
3.1	Какое определение наиболее полно соответствует термину «аэробный шаг» А) Наиболее часто используемое сочетание движений, имеющее начало, основное действие и окончание Б) Наименьшее законченное двигательное действие, имеющее определенную структуру: В) Двигательное действие, которое может быть усложнено разными способами Г) Двигательное действие, являющееся частью хореографической комбинации.
3.2	Усложнение упражнения в занятиях на степ – платформе ЭТО А) Выполнение хореографической комбинации на полу, затем на степе Б) Изменение структуры упражнения В) Применение метода «зигзаг» при обучении упражнениям Г) Замена одной или нескольких характеристик движений
3.3	Сколько существует способов размещения занимающихся в зависимости вариантов положений степ-платформы? А) 2 Б) 4 В) 5 Г) 7
3.4	Какое количество групп упражнений планируется для основной части катаболической тренировки в шейпинге? А) 7 Б) 9 В) 11 Г) 13
3.5	Сайклинг это - А) Оздоровительная тренировка с применением тренажеров Б) Оздоровительная тренировка на стационарном велосипеде с изменяемой нагрузкой В) Оздоровительная тренировка с повышенными энерготратами для мужчин Г) Оздоровительная тренировка, содержащая циклические упражнения
3.6	Круговая тренировка это - А) Тренировка в тренажерном зале (на 6-8 тренажерах) Б) Оздоровительная тренировка, в которой силовые упражнения чередуются с бегом по кругу В) Метод, применяемый в физической подготовке мужчин Г) Организационно-методическая форма занятий, направленная на комплексное развитие двигательных качеств
3.7	Какие упражнения можно использовать в фитбол-аэробике А) Любые упражнения из перечисленных ниже Б) Для рук и ног, используя предмет как отягощение В) В упорах, сидя и лежа с опорой разными частями тела о мяч Г) В положениях сидя и балансирования
3.8	Какие виды гидро-аэробики подходят для занятий в бассейне с небольшой глубиной воды? А) Базовая и танцевальная аэробика Б) Степ- аэробика и

	сайклинг В) Любой из представленных видов Г) Аэробика с использованием отягощений и предметов
--	---

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
- 9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
- 8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 70% вопросов
- 3 балла - правильные ответы на 65% вопросов
- 2 балла - правильные ответы на 60% вопросов

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ - УМУ

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Выберите из перечисленного перечня характеристики, которые относятся к основным целям и задачам написания курсовой работы 1. Выполнить учебный план обучения в вузе 2. Расширить и углубить знания 3. Формировать умения анализировать теоретический и практический материал 4. Подготовить научную работу для конкурса в магистратуру 5. Научиться кратко и емко излагать свои мысли в письменном виде 6. Ознакомиться с методами научных исследований А) 1-2-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 1-4-5-6 Г) 1-3-4-5
1.2	Во введении курсовой и дипломной работы необходимо: А) Раскрыть личный опыт автора по изучаемой проблеме Б) Дать историческую справку о проблеме исследования В) Назвать наиболее популярные методы, применяемые для изучения поставленной научной проблемы Г) Обосновать актуальности темы, обуславливающей проблему научного исследования
1.3	Тестирование это: А) Процесс получения показателей, выбранных исследователем для оценки испытуемых Б) Сравнение индивидуальных характеристик испытуемых с контрольными заданиями В) Применение стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет оценить исследуемые характеристики испытуемых Г) Использование измерительных приборов для получения фактических результатов
1.4	Определите наиболее правильную структуру курсовой работы: 1. Введение 2. Титульный лист 3. Основная часть 4. Практические рекомендации 5. Приложения 6. Содержание (оглавление) работы 7. Список литературы 8. Выводы А) 2-6-1-3-8-4-7-5 Б) 1-2-3-4-5-6-7-8 В) 2-1-6-7-8-5-3-4 Г) 2-1-7-3-6-4-5-8
2.1	Какие основные анатомо-физиологические особенности учитываются при разработке занятий оздоровительной аэробики для детей на спортивно-оздоровительном этапе? 1. Возраст детей 2. Динамика ЧСС 3.Росто-весовые показатели 4. Уровень двигательной активности 5. Степень развития мышечной массы 6. Возбудимость и реактивность нервной системы А) 1-3-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 2-4-5-6 Г) 1-3-4-5
2.2	Какие задачи развития силовых способностей решаются в оздоровительных занятиях для детей от 4 до 6 лет?

	А) Задачи не ставятся, силовые упражнения не нужны, т.к. естественное развитие силовых способностей обеспечивает их необходимый уровень Б) Применять силовые упражнения с отягощениями от 500 г до 1 кг для мышц сгибателей и разгибателей В) Ознакомить детей с различными вариантами кондиционной тренировки Г) Формировать правильный навык выполнения основных силовых упражнений с соответствующими нагрузками
2.3	Какой метод развития силовых способностей рекомендован юношам-подросткам в пубертатном периоде для оздоровительной тренировки? А) Изометрических усилий (максимальное напряжение с удержанием позы до 10 с, повторить 3-5 раз) Б) Изокинетических усилий (до 20 быстрых движений с отягощением не менее 50% от макс. Повторить 15-25 раз) В) Метод повторных усилий (усилие 40-50% от макс. Выполнять «до отказа») Г) Метод динамических усилий (небольшое отягощение, 6-18 раз, повторить 1-3 серии)
2.4	Какие упражнения должны быть исключены из программы оздоровительных занятий занимающихся среднего и пожилого возраста? А) Упражнения стретчинга Б) Упражнения танцевального характера В) Статические силовые упражнения Г) Упражнения для совершенствования функций равновесия
3.1	Что из перечисленного относится к основным документам планирования учебно-тренировочного процесса в спортивной аэробике: А) Журнал учета работы, конспект урока, расписание занятий Б) Программа, развернутый учебный план, конспект урока В) Правила соревнований, программа, нормы недельной нагрузки для тренеров конкретного уровня квалификации Г) Тематизированная программа, контрольные нормативы физической и технической подготовленности, конспект урока
3.2	В каком документе описаны компетенции тренера? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) Профессиональный стандарт «Специалист по АДО»
3.3	Какой документ регламентирует перевод спортсмена с этапа на этап подготовки? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) ФССП по виду спорта
3.4	Документом планирования процесса подготовки спортсмена является: А) Программа по виду спорта Б) План-график Г) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Д) ФССП по виду спорта
4.1	С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах Европы по спортивной аэробике: А) С 18 лет Б) С 12 лет В) Старше 20 лет Г) С 15 лет
4.2	Укажите элементы с ценностью 0.5 А) С поворотом на 360°, прыжок согнувшись, и приземление в шпагат(1/2 turn pike jump to split) Б) Взрывная-рамка(Explosive A-Frame) В) Из упора Высокий угол, спина параллельна полу, перемах назад ноги врозь в упор лежа (High V-support reverse Straddle cut to PU) Г) Перемах ноги врозь (Straddle cut)

4.3	Укажите средства (упражнения), не разрешенные для использования в соревновательном упражнении: А) Элементы аэробики из таблицы в правилах соревнований Б) Акробатические прыжки В) Аэробные шаги, танцевальные упражнения Г) элементы парной и групповой акробатики
4.4	Какие элементы являются обязательными в упражнениях возрастной группы 15-17 лет: 1 4 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 А) 2, 3, 6, 8 Б) 1, 3, 7, 8 В) 4, 5, 6, 7 Г) 2, 4, 6, 7
4.5	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Аэробик-дэнс? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие второго танцевального стиля В) наличие не менее 3 взаимодействий Г) наличие элементов акробатики
4.6	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Степ-аэробике? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие трех «связок» подряд В) наличие четырех «связок» подряд Г) наличие двух «связок» подряд
4.7	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) количество элементов – 5 Б) количество элементов – 6 В) количество элементов – 7 Г) количество элементов – 8
4.8	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) наличие обязательных элементов Б) наличие связки Акро+Элемент В) наличие не менее 3-х статических элементов Г) наличие двух элементов из структурной группы С

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что наиболее полно отражает понятие «ГИПОТЕЗА» НИР? ЭТО.... А) Процесс получения новых для исследователя данных Б) Изучение проблемных для реализации в практике разделов теории В) Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений. Г) Доказательство преимуществ предложений автора по сравнению с общепринятыми
1.2	Актуальность темы НИР обусловлена: А) Недостаточностью теоретической и практической информации по проблеме исследования Б) Привлечением к участию в эксперименте большого количества испытуемых В) Возможностью применения нестандартных методов исследования Г) Использованием для обработки экспериментальных данных методов математической статистики

1.3	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда в процессе наблюдения широко используется диктофон Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру Г) Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке.
1.4	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации. Б). Это способ получения фактического материала исследования. В). Это процесс педагогического исследования Г) Это принцип педагогического исследования.
2.1	Какие базовые навыки должны быть сформированы у занимающихся на СОЭ? А) Дисциплинированность при групповых взаимодействиях Б) Техника выполнения упражнений в висах В) Соблюдение гигиенических требований во время уроков Г) Правильная осанка и культура движений
2.2	Что из ниже перечисленного должно быть включено в теоретический раздел для занимающихся на СОЭ? А) Правила поведения и самостраховки на занятиях Б) Средства специальной физической подготовки гимнастов В) Подбор и распределение упражнений для индивидуальной кондиционной тренировки Г) Техника безопасности при обучении упражнениям
2.3	Какую оценку по силовой подготовленности, согласно ФССП, Вы поставите занимающемуся на СОЭ, выполнившему 15 отжиманий? А) 5 Б) 4 В) 3 Г) 2
2.4	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при проведении ОРУ для разминки в тренировке? А) Построить зажимающихся в шеренгу и отметить их присутствие Б) Предварительно разомкнуть занимающихся на интервал и дистанцию В) Подобрать для комплекса упражнения, интересные ученикам Г) Поручить проведение ОРУ наиболее подготовленному ученику
3.1	Из каких компонентов состоит оценка по артистичности? А) музыка и музыкальность; общее содержание; акробатическое содержание; артистизм; площадка Б) музыка и музыкальность; общее содержание; танцевальное содержание; артистизм; площадка В) музыка и музыкальность; общее содержание; аэробное содержание; артистизм; площадка Г) музыка и музыкальность; аэробное содержание; акробатическое содержание; артистизм; площадка
3.2	За что осуществляется сбавка судьей за артистичность? А) а темы расизма и насилия Б) за ошибки в элементах Г) за костюм Д) за недостаточное количество элементов
3.3	Какое количество САД оценивается в 1,6 баллов? А) А+А+А+А+АААА Б) А+А+А+ААААА В) А+А+А+А+А+А+АА Г) А+А+А+А+А+АА
3.4	Документом, регламентирующим деятельность судьи, является: А) Программа по виду спорта

	Б) Правила соревнований по ИВС Г) Профессиональный стандарт «Спортсмен Д) ФССП по виду спорта
4.1	С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах России по спортивной аэробике: А) С 18 лет Б) С 12 лет В) Старше 20 лет Г) С 15 лет
4.2	Укажите элементы с ценностью 0.4 А) С поворотом на 360°, прыжок согнувшись, и приземление в шпагат(1/2 turn pike jump to split) Б) Взрывная-рамка(ExplosiveA-Frame) В)Из упора Высокий угол, спина параллельна полу, перемах назад ноги врозь в упор лежа (HighV-supportreverseStraddlecuttoPU) Г)Геликоптер (Helicopter)
4.3	Укажите средства (упражнения), не разрешенные для использования в соревновательном упражнении: А) Элементы аэробики из таблицы в правилах соревнований Б) Акробатические прыжки В) Аэробные шаги, танцевальные упражнения Г) Элементы не из одной структурной группы одновременно
4.4	Какие элементы являются обязательными в упражнениях возрастной группы 6-8 лет: 23. Отжимание в упоре лежа; упор углом ноги врозь; прыжок с поворотом на 360°; вертикальный шпагат 24. Отжимание в упоре лежа хиндж; упор углом ноги врозь; прыжок с поворотом на 720°; вертикальный шпагат 25. Отжимание в упоре лежа; упор углом ноги врозь; прыжок с поворотом на 180°; вертикальный шпагат 26. Отжимание в упоре лежа ноги врозь; упор углом ноги врозь; прыжок с поворотом на 360°; вертикальный шпагат
4.5	Каков размер соревновательной площадки при выполнении программы по по Аэробик-дэнс? А) 10x10 Б) 7x7 В) 12x12 Г) 5x5
4.6	Сколько баллов начисляет судья по исполнению за синхронность? А) 3 Б) 4 В) 2 Г) 5
4.7	Какое действие запрещено в пирамидах программы по Аэробик-степ? А) броски степ-платформ Б) взаимодействия В) перестроения Г) пирамида из степов
4.8	Каким значком обозначается смена степ-платформ? А) S Б) F В) A Г) G

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп.
2. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
3. Характеристика начального этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
4. Критерии артистичности: аэробное содержание
5. Критерии артистичности: артистизм
6. Критерии артистичности: площадка
7. Критерии артистичности: общее содержание
8. Составляющая оценки по артистичности
9. Полуакробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
10. Акробатическая подготовка: разрешенные и запрещенные упражнения
11. Акробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
12. Модель составления соревновательной композиции в спортивной аэробике
13. Правила выставления окончательной оценки по артистичности
14. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
15. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Рондат. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
16. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот вперед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
17. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот назад. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
18. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Бочка. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
19. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Диамидовский поворот в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
20. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
21. Опишите фазы техники акробатического упражнения Колесо.
22. Опишите фазы техники акробатического упражнения Рондат.
23. Опишите фазы техники акробатического упражнения Сальто.
24. Опишите фазы техники акробатического упражнения Переворот вперед.
25. Содержание актуальности научного исследования. Гипотеза, объект и предмет исследования.
26. Особенности оценки по артистичности в Аэробик-Дэнс
27. Особенности оценки по артистичности в Степ-Аэробике
28. Характеристика и направленность акробатической подготовки на тренировочном этапе подготовки.
29. Характеристика и понятие полуакробатической подготовки

30. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: колесо в сед
31. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: Диомидовский поворот
32. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: на выбор студента
33. Научные работы студентов: курсовая работа, правила написания, требования, содержание
34. Научные работы студентов: квалификационная работа, правила написания, требования, содержание
35. Артистическая подготовка на этапе НП
36. Артистическая подготовка на ТЭ
37. Артистическая подготовка на этапе ССМ
38. Артистическая подготовка на этапе ВСМ
39. Артистичность в степ-аэробике: особенности судейства
40. Артистичность в дэнс-аэробике: особенности судейства
41. Танцевальная подготовка в дэнс-аэробике, характеристика стилей
42. Содержание и направленность тренировочного занятия на СОЭ
43. Характеристика тренировочного этапа: средства и методы
44. Основные компоненты квалификационной работы: цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования
45. Перечислите основные ошибки при выполнении акробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
46. Перечислите основные ошибки при выполнении полуакробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
47. Перечислите основные ошибки на степсах. Средства, направленные на их коррекцию
48. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на СОЭ
49. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на ТЭ
50. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на этапе НП

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет/экзамен (необходимое указать)

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма обучения

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс I семестр 1 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		«Характеристика современного состояния спортивной аэробики и перспективы её развития» Факторы, обуславливающие функционирование и развитие аэробики как вида спорта. Прогнозирование аэробики будущего. Аэробика как вид спорта - версия ФИЖ (FIG). Система управления видом спорта в стране и мире. Танцевальные направления оздоровительной аэробики – источник возникновения спортивных направлений. Разновидности аэробики спортивной направленности.			2
		1 - текущий контроль: История, современное состояние и перспективы развития спортивной аэробики - ОПРОС	1/5!	1/5	2
2		Терминология упражнений гимнастики			6
		значение, требования, предъявляемые к терминологии, -правила образования и применения терминов, основные термины ОРУ. Формы записи гимнастических упражнений. 2 текущий контроль: Тестирование по терминологии гимнастических упражнений – ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	3/10!	5/15	4
		Иерархия танцевальных аэробных упражнений (упражнение, модификация, соединение, комбинация) Вербальные и невербальные методы, используемые при проведении аэробных танцевальных упражнений			4

3		3 - текущий контроль: Обучение СУ и ОРУ – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3/10!	8/25	2
		«Характеристика учебного тренировочного занятия в оздоровительных видах гимнастики». Структура уроков оздоровительной аэробики. Основные средства. Методика проведения урока.			2
4		4-текущий контроль: Основы музыкальной грамоты тестирование - ОПРОС	3/5!	11/30	2
5		Материально-техническая база для занятий оздоровительными и спортивными видами аэробики Материально-техническая база для занятий оздоровительными и спортивными видами аэробики. Снаряды и оборудование для занятий и соревнований по спортивной аэробике в соответствии с ФССП по ИВС. Требования к размерам тренировочной и соревновательной площадок и зонам безопасности. Помост для соревнований по спортивной аэробике, размещение оборудования. Причины травматизма на занятиях оздоровительной и спортивной аэробикой			7
6		5 - текущий контроль - Практическое выполнение базовых навыков танцевальных упражнений и приемов конструирования «блоков» танцевальных упражнений – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3/10!	13/40	12
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - Анализ выступления спортсменов сборной России на международных соревнованиях - реферат по результатам видеоанализа			15/30!	28/70	9
Промежуточный контроль (зачёт) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	4
Итоговая сумма баллов за 1 семестр – 100 баллов					

ТК-1 - опрос

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тестирование по теме «История, современное состояние и перспективы развития спортивной аэробики»

Вариант 1

Ф.И.О. _____

1. Перечислите виды соревнований по спортивной аэробике в чемпионатах мира (после 2000 года)

2. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?
3. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
4. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
5. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
6. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
7. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
8. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
9. Какая организация управляет развитием спортивной аэробики по версии ФИЖ в России?
10. Спортсмены, участники в чемпионатах России, должны иметь возраст _____
11. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

Вариант 2

Ф.И.О. _____

1. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?
2. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
3. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
4. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
5. Кто возглавляет ВФСОА?
6. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
7. С какого года на Чемпионатах мира определяется чемпиона мира в командном первенстве?
8. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
9. Спортсмены какого возраста могут принимать участие в первенстве России?
10. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
11. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

Критерии оценки:

5 баллов – дан полный и развернутый ответ.

4 балла – допущена одна ошибка в терминологии.

3 балла – ответ не имеет последовательного ответа.

2 балла - студент не отвечает на дополнительные вопросы.

1 балл – студент невнятно отвечает на вопрос

ТК-2 - письменная работа по теме «Формирование умения использовать гимнастическую терминологию»

Тестовые задания включают в себя по 6 вопросов по заданной теме.

Задание № 1

Фамилия, имя студента _____

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Основные и промежуточные положения прямыми руками в лицевой плоскости.

2. Ответьте на вопросы:

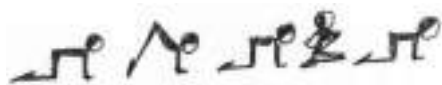
Назовите и дайте характеристику правилам применения терминов.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически

3.1

И.п. 1 2 3 4



3.2



3.3



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	6. Основная стойка, руки в стороны 7. Стойка ноги врозь, руки за голову 8. Выпад вправо, руки влево 9. Упор лежа ноги врозь, левую вперед 10. Стойка на коленях с наклоном назад, руки на пояс		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 2

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Дайте определение термину «сед» и перечислите разновидности севов

2. Назовите причины возникновения правил условных сокращений, приведите примеры.

3. Выполните задания:

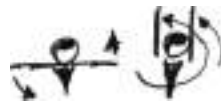
Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически

3.1.

И.п. 1 2 3 4



3.2



3.3



4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№	Графическое
---------	-----------------------------	---	-------------

		ответа	изображение
Назовите правильно записанные положения	6. Выпад вправо, руки влево 7. Упор лежа, правая нога вверх 8. Стойка ноги врозь, руки к плечам 9. Сед ноги врозь согнувшись, руки за голову 10. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 3

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

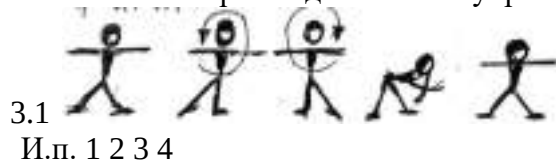
Дайте определение термину «стойка», перечислите разновидности стоек

2. Перечислите известные вам формы записи общеразвивающих упражнений. Охарактеризуйте конкретную форму записи.

Выполните задания:

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	6. Упор лежа на согнутых руках, правую назад 7. И. П. – ноги врозь, руки к плечам 8. Сед углом, руки вперед 9. Выпад влево с наклоном вправо, руки вверх 10. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 4

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

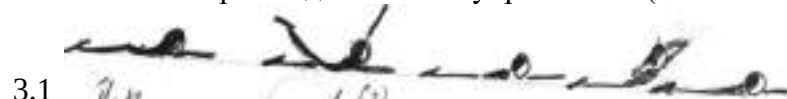
1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Дайте определение термину «Упор». Перечислите известные вам разновидности упоров

2. Назовите правила записи общеразвивающих упражнений, приведите пример.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	7. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок 8. Руки: правая вперед-вверх, левая назад, выпад левой 9. Выпад вправо, руки влево-вниз 10. Стойка на правой ноге, левую ногу согнуть в сторону, руки в стороны 11. Полуприсед на левой, правую согнуть вперед, руки назад		

Критерии оценки:

3 балла – ответ не полный, допущены ошибки в основных понятиях.

4 балла - нет ответа на 4 вопроса

5 балла – нет ответа на 3 вопроса

6 балла – нет ответа на 2 вопроса

7 баллов – нет ответа на 1 вопрос

8 баллов – в работе до 5 незначительных ошибок

9 баллов – в работе 1-2 неполных ответа

10 баллов – работа выполнена без ошибок

ТК-3

Тема: «Обучение строевым и общеразвивающим упражнениям» -учебная практика

Оценка - **4/10**. Составить, записать комплекс ОРУ, провести СУ по заданию и несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

3 балла - не правильно использовано более 4-х приемов

4 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении СУ и ОРУ
5 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 значительные ошибки
6 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены до 5 средних ошибок
7 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 средних ошибки
8 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущено до 5 незначительных ошибок
9 баллов – В командах при проведении СУ и ОРУ допущены 1-2 незначительных ошибки
10 баллов – Организация группы и проведение СУ выполнены, ошибок в записи и проведении ОРУ не допущено

Провести строевые упражнения, демонстрируя необходимые для этого умения.

Вариант 1

Построение в 1 шеренгу.

Повороты на месте.

Перестроение из одной шеренги в две и обратно.

Передвижение в обход.

Ходьба на носках.

Ходьба по диагонали.

Ходьба в обход, остановка группы.

Вариант 2

Построение в колонну по 1

Строевые приемы.

Движение в обход.

Разновидности бега.

Ходьба, перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 поворотом в движении.

Размыкание и смыкание приставными шагами.

Обратное перестроение в колонну по 1 и остановка группы.

Вариант 3

Построение в 1 шеренгу по диагонали.

Повороты на месте.

Передвижение в обход.

Противоходом, змейкой.

Разновидности прыжков, руки на поясе.

Перестроение в колонну по 4 дроблением и сведением.

Размыкание в колонне по 4 по строевому уставу и смыкание.

Вариант 4.

Построение группы в круг, повороты на месте.

Передвижение по кругу, выход из круга.

Ходьба, с изменением частоты и длины шага.

Разновидности ходьбы, руки за головой, вверх.

Остановка группы.

Перестроение из 1 шеренги в 3 уступом и обратно.

Строевые приемы.

Вариант 5.

Построение в колонну по 1.

Повороты на месте.

Перестроение из одной шеренги в 3.

Смыкание и размыкание приставными шагами.

Обратное перестроение из 3 шеренг в 1.

Передвижение в обход.

Разновидности ходьбы и бега. Остановка группы.

Вариант 6.

Построение в 1 шеренгу.

Строевые приемы.

Перестроение из колонны по 1 в колонну по 3 уступом и обратно.

Передвижение в обход.

Разновидности ходьбы и бега с различным положением рук.

Передвижение по диагонали, по кругу.

Выход из круга и остановка группы.

Вариант 7.

Построение в 1 шеренгу по диагонали.

Строевые приемы.

Перестроение из 1 шеренги в 3 шеренги и обратно.

Переход с ходьбы на месте на движение вперед.

Повороты в ходьбе на месте.

Движение в обход.

Разновидности ходьбы, бега, прыжков. Остановка группы.

ТК-4

Тестирование по теме «Основы музыкальной грамоты»

Вопросы:

1. Дайте определение понятию темп музыкального произведения
2. Что такое мелодия?
3. Что такое музыкальный размер?
4. Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»?
5. Дайте определение понятию музыкальный период
6. Что такое музыкальное предложение
7. Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики?
8. На какой музыкальный размер исполняется ча-ча-ча?
9. Дайте определение понятиям сильная и слабая доля такта
10. Прослушать и определить музыкальный размер предложенного произведения
11. Выделить в предложенном музыкальном произведении музыкальный такт
12. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального периода
13. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального предложения
14. Что такое содержание музыкального произведения?
15. Назовите основные свойства музыкального звука

Оценка - 3/5. Показывать следующий уровень знаний:

3 балла - Ошибки в 1-2 ответах

4 балла - Допущены 1-2 неточности в ответе

5 баллов – Полные и уверенные ответы

ТК-5

Демонстрация базовых навыков по танцевальным упражнениям и приемам конструирования «блоков» танцевальных упражнений

Оценка - 2/10. Составить, записать комбинацию танцевальных упражнений (по заданию из предложенного перечня танцевальных стилей (Русский, кантри, латина, ирландский и др.)

несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

3 балла- Допускаются нелогичные соединения танцевальных движений, использованы только 1-2 движения соответствующих заданному стилю, не соблюден принцип усложнения, Неправильно использованы 5-6 приемов при проведении задания

4 балла – Допускаются нелогичные соединения танцевальных движений, использованы только 1-2 движения соответствующих заданному стилю, не соблюден принцип усложнения, Неправильно использованы 3-4 приема при проведении задания

5 баллов – Движения в целом соответствуют заданному стилю, но выполняются с ошибками в технике, движения не всегда совпадают с музыкой, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены до 5 средних ошибок

6. Выбраны наиболее легкие движения соответствующие стилю, выполнены с техническими погрешностями, не всегда совпадают с музыкой, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 средних ошибки

7 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, , не всегда совпадают с музыкой, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 средних ошибки

8 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, но не всегда совпадают с музыкой,, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущено до 5 незначительных ошибок

9 баллов – Движения соответствуют заданному стилю, композиция выполнена музыкально, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции допущены 1-2 незначительных ошибки

10 баллов – Движения полностью соответствуют заданному стилю, композиция выполнена музыкально, при конструировании и проведении с группой хореографической композиции ошибок нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - КОНСПЕКТ (15-30 баллов) письменное представление по теме "Анализ выступления спортсменов сборной России на международных соревнованиях".

Студенты должны проанализировать последние выступления спортсменов сборной России по спортивной аэробике (этапы и кубки ЧМ, ЧЕ) и предоставить письменный отчет по критериям:

1. - описать анализируемое соревнование (год, место, количество участников всего)
2. - количество участников сборной России по дисциплинам в различных возрастных категориях
3. - количество занятых мест по каждой дисциплине спортсменами сборной России
4. - соотношение занятых мест спортсменами сборной России к общему количеству занятых мест
5. - соотношение спортсменов сборной России к общему количеству участников
6. - записать оценки судей (А, Е, D) для каждого спортсмена сборной России в различных дисциплинах
7. - дать оценку (проанализировать) выступлениям сборной России по спортивной аэробике

Критерии оценки:

30 баллов – даны результаты по всем 7-ми критериям

29 баллов - даны результаты по 7-ми критериям, но не полностью

28 баллов – даны результаты по 6-ти критериям

27 баллов - даны результаты по 6-ти критериям, но не полностью

26 баллов – даны результаты по 5-ти критериям

25 баллов – даны результаты по 5-ти критериям, но не полностью

24 балла – даны результаты по 4-м критериям

23 балла – даны результаты по 4-м критериям, но не полностью
22 балла – даны результаты по 3-м критериям
21 балл – даны результаты по 3-м критериям, но не полностью
20 баллов – даны результаты по 2-м критериям
19 баллов – даны результаты по 2-м критериям, но не полностью
18 баллов – даны результаты по 1-му критерию
17 баллов – даны результаты по 1-му критерию, но не полностью
16 баллов – все критерии расписаны не полностью
15 баллов – все критерии расписаны не полностью

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время). Национальные системы гимнастики.
2. Современные направления гимнастики спортивной и оздоровительной направленности.
3. История развития спортивной аэробики (аэробной гимнастики)
4. Место спортивной аэробики в системе физического воспитания.
5. Средства спортивной аэробики и их краткая характеристика.
6. Особенности использования средств гимнастики и аэробики на уроках физической культуры в средних учебных заведениях.
7. Гимнастическая терминология и специфичная терминология спортивной и оздоровительной аэробики (значение, требования к терминам, правила применения и сокращения терминов).
8. Правила записи общеразвивающих и вольных упражнений.
9. Запись упражнений в спортивной аэробике с помощью символов.
10. Приемы конструирования «аэробной хореографии» в оздоровительной аэробике
11. Музыкальное сопровождение в оздоровительной и спортивной аэробике
12. Свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности: содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке, мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
13. Задачи, содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов-гимнастов.
14. Основные разделы ФССП по спортивной аэробике
15. Перечислите содержание материально-технической базы по спортивной аэробике согласно ФССП
16. Танцевальная подготовка в спортивной аэробике (бытовой, народно-характерный, бальный, современный танец)
17. Особенности деятельности тренера по спортивной и оздоровительной аэробике.
18. Материально-техническая база для занятий спортивной аэробикой и средства обеспечения учебно-тренировочного процесса.
19. Материально-техническая база для занятий аэробикой оздоровительной направленности. Обеспечение безопасности занимающихся
20. Снаряды и оборудование для занятий и соревнований по спортивной аэробике. Требования к их размерам и зонам безопасности.
21. Оздоровительные фитнес программы с оборудованием и их место в занятиях спортивной аэробикой
22. Современные направления оздоровительной аэробики и возможность их использования в учебно-тренировочном процессе в государственных образовательных учреждениях.
23. Особенности и методика кондиционной тренировки в фитнесе (силовые программы, шейпинг, каланетика и др.).

24. Травматизм и меры его предупреждения на занятиях спортивной аэробикой.
25. Аэробика как спортивно-педагогическая дисциплина (задачи, методические особенности гимнастики)
26. Музыкальное сопровождение в уроке ритмической гимнастики (музыкальное содержание урока для разных целевых групп, методика составления фонограммы)
27. Классификация видов аэробики (перечислить и дать краткую характеристику основных групп, раскрыть разновидности аэробики со спортивной направленностью)
28. Термины для обозначения стоек, приседов, выпадов, упоров, седов (дать определение основному термину и перечислить разновидности)
29. Оздоровительные виды аэробики (разновидности современной оздоровительной гимнастики, основные задачи и средства, используемые в оздоровительной в оздоровительных программах)
30. Методика проведения ОРУ (разновидности приемов проведения отдельных упражнений, приемов регулирования нагрузки и исправления ошибок)
31. Танцевальные виды аэробики (перечислить разновидности аэробики, отнесенные к этой группе, дать краткую характеристику и раскрыть их содержание)
32. Спортивная аэробика как соревновательная дисциплина ФИЖ в России и за рубежом (критерии оценивания и виды выступлений спортсменов, виды соревнований для спортсменов разного уровня подготовленности)
33. Спортивная аэробика (история возникновения, федерации, развивающие спортивную аэробику в мире)
34. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для урока гимнастики (Музыкальный размер. Характер музыкального произведения и его соответствие разным типам движений – ходьбе, бегу и т.п. Методика проведения упражнения с музыкальным сопровождением)
35. Методика обучения строевому приему - перестроение из 1 шеренги в 3 и обратно
36. Методика обучения строевому приему - перестроение уступами
37. Характеристика ОРУ с гимнастической палкой
38. Характеристика ОУ с мячом
39. Характеристика ОРУ на гимнастической стенке
40. Характеристика ОРУ на гимнастической скамейке
41. Метод конструирования шагов базовой аэробики: зигзаг
42. Метод конструирования шагов базовой аэробики: деление
43. Метод конструирования шагов базовой аэробики: усложнение
44. Метод конструирования шагов базовой аэробики: замены
45. Метод конструирования шагов базовой аэробики: блок
46. Тенденции развития спортивной аэробики в России
47. Тенденции развития спортивной аэробики в мире
48. Перечислите мировых лидеров спортивной аэробики в различных дисциплинах
49. Классификация оздоровительных направлений аэробики
50. Характеристика материально-технического оснащения спортивного тренировочного зала по спортивной аэробике.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс I семестр 2 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1		Терминология упражнений спортивной аэробики Терминология упражнений «аэробной хореографии», английские и гимнастические названия базовых и дополнительных аэробных шагов. Классификация и терминология элементов спортивной аэробики. Основы записи элементов с помощью символов			
		Запись элементов с помощью символов структурной группы А			1
		Запись элементов с помощью символов структурной группы В			1
		Запись элементов с помощью символов структурной группы С			1
		Запись элементов с помощью символов структурной группы D			2
		Обучение записи с помощью символов соревновательных упражнений спортсменов разных соревновательных дисциплин (ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР)			2
2		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по записи элементов спортивной аэробики с помощью символов (два варианта заданий)	15/30!	15/30,0	11
3		1 - текущий контроль: подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Дэнс. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	2/5!	17/35,0	2
4		2 - текущий контроль: подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Степ. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (оцениваются)	2/5!	19/40,0	2

		правильность названия, разнообразие и техника степ-шагов)			
5		«Содержание физической подготовки в оздоровительной и спортивной аэробике» Структура физических качеств в аэробике, их значение для жизнедеятельности организма. Сила, её проявления в гимнастике. Режимы работы мышц при выполнении упражнений на силу. Абсолютная, относительная сила. Силовые упражнения, применяемые в аэробике. Гибкость, активные и пассивные упражнения для развития гибкости. Быстрота, виды быстроты в гимнастике, упражнения для развития быстроты. Координация, средства и способы ее воспитания. Федеральный стандарт спортивной подготовки в ИВС – разделы ОФП и СФП			2
		Приемы управления нагрузкой в тренировке, направленной на развитие физических качеств: тесты, контрольные упражнения для определения физической подготовленности. Тестирование уровня физической подготовленности в соответствии с ФССП по ИВС			2
		- методика составления комплексов упражнений для воспитания основных физических качеств в оздоровительной и спортивной аэробике; - упражнения для развития гибкости - силовые упражнения			1
		Разработка и оформление конспекта			2
		подготовительной части тренировочного			2
		занятия по ИВС для занимающихся группы НП. Структура учебно-тренировочного занятия спортивной аэробики. Содержание и особенности подготовительной части урока. Подбор музыкального материала и составление фонограммы для урока. Методика составления комплексов аэробики разной направленности.			2
		Разработка программы развития физических качеств по заданию преподавателя в виде презентации			
		3-й текущий контроль – ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении подготовительной части тренировочного	2/10!	21/50,0	4

		занятия по спортивной аэробике – учебная практика			
6		«Основы НИР в гимнастике»			3
		Значение НИР в подготовке специалистов по гимнастике. Научные работы (курсовые, выпускные квалификационные) в период обучения студентов в ВУЗе. Проблемы и основные направления НИР в гимнастике Практическое занятие. Работа с литературой. Контент-анализ. Содержание, процедура написания реферата, литературного обзора. Требования к оформлению ссылок на литературные источники в тексте реферата, в списке литературы.			
		4-й текущий контроль – Презентация программы развития физических качеств – письменная работа	2/10!	23/60	1
		5-й текущий контроль - тестирование	5/10!	28/70	1
		Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей	22/30	100	9
		Итоговая сумма баллов за 2 семестр – 100 баллов			

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по записи элементов спортивной аэробики с помощью символов (два варианта заданий)

1. Вставьте стоимость элемента

2. Определите структурную группу элементам

3. Определите минимальные требования к выполнению элементов структурных групп (приведите пример символом, дайте ценность)

--	--	--	--	--

Спина параллельна полу	Тело в прямом положении должно быть не выше 20° относительно горизонтали	Во всех элементах этой группы с приземление на 1 или 2 ноги должно закончиться в положение стоя.	Во всех элементы этой группы приземление в упор, руки и ноги должны приземлиться одновременно.	Полный круг свободной ногой без подскока (170° минимум).

Критерии оценки:

- 30 баллов – полный, правильный ответ на все вопросы**
- 29 баллов – не правильно определена структурная группа одного элемента**
- 28 баллов – не правильно определена структурная группа 2-х элементов**
- 27 баллов – не правильно определена структурная группа 3-х элементов**
- 26 баллов – не правильно определена структурная группа 4-х элементов**
- 25 баллов – не правильно определена структурная группа 5-ти элементов**
- 24 балла – не правильная стоимость одного элемента**
- 23 балла – не правильная стоимость двух элементов**
- 22 балла – не правильная стоимость 3-х элементов**
- 21 балл – не правильная стоимость 4-х элементов**
- 20 баллов – не правильная стоимость пяти элементов**
- 19 баллов – ошибки в оценке 2-х элементов и минимальных требованиях**
- 18 баллов – ошибки в оценке 3-х элементов и минимальных требованиях**
- 17 баллов – ошибки в оценке 4-х элементов и минимальных требованиях**
- 16 баллов – по одной ошибке в каждом задании**
- 15 баллов – по 2 ошибки в каждом задании**

1 ТК

Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Дэнс. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ. Студенты демонстрируют две комбинации (составленные самостоятельно и разученное по описанию – по заданию преподавателя)

2 балла – допущены значительные ошибки в терминологии, не умение управлять группой, музыкальное сопровождение подобраны не верно

3 балла - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные умения управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Допускаются ошибки в использовании музыкального сопровождения

4 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений.

5 баллов - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Отлично используется музыкальное сопровождение

2- ТК

Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Степ. Демонстрация разработанной связки - ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Оценка - 2/5. Составить комплекс степ-аэробики с учетом правил соревнований. Показать следующий уровень знаний и умений:

2 балла – Отсутствуют 3 обязательных базовых шага в одной восьмерке

3 баллов – Нет переходов

4 баллов – Нет соединений, связи с музыкой

5 баллов – Смена степ-платформы не показана

ТК-3

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ в составлении и проведении подготовительной части тренировочного занятия по спортивной аэробике – учебная практика.

Оценка - 2/10.

2 балла – терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

5 баллов – грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

6 баллов – терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

7 баллов – имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность

командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки

8 баллов – имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств развития способностей. неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток, а иногда неправильный выбор средств для развития способностей, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся

9 баллов – терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для развития способностей и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.

10 баллов – Организация группы и проведение подготовительной части занятия выполнены.

4 ТК

Презентация программы развития физических качеств – письменная работа

Количество баллов – 2/10 баллов

Презентация должна содержать:

- 1) Название элемента, структурной группы и ценности
- 2) Минимальные требования к элементу для судьи сложности
- 3) Минимальные требования к элементу для судьи исполнения
- 4) Работающие мышцы при выполнении данного элемента
- 5) Физические качества, необходимые для выполнения данного элемента
- 6) Методы развития физического качества
- 7) Подготовительные упражнения на физические качества (10 упражнений: 5 – ОФП, 5 – СФП)
- 8) Тестирование физических качеств, необходимых для заданного элемента (2 – теста и 2 – контрольных упражнения)
- 9) Вспомогательное оборудование, необходимое для развития физических качеств

Критерии оценки:

10 баллов – презентация в полной мере содержит все пункты

9 баллов – не полностью отражены минимальные требования для сложности и исполнения

8 баллов – не полностью отражены работающие мышцы

7 баллов – не полностью отражены физические качества

6 баллов – не полностью отражены методы развития физических качеств

5 баллов – не полностью представлено вспомогательное оборудование

4 балла – не полностью представлены тесты и контрольные упражнения

3 балла - не полностью представлены подготовительные упражнения

2 балла - подготовительные упражнения представлены не в соответствии с терминологической записью

5 ТК

Тестирование

№ семестра 2

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

1. Сила это...? Выбрать ответ.

1. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.
2. Способность преодолевать внутреннее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.
3. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет нервных напряжений.

2. Какими методами развивают силовые способности в оздоровительных занятиях?

Выбрать ответ.

1. Методы: максимальных усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокинетических, изометрических.
2. Методы: сверхвысоких усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокинетических, изометрических..
3. Методы: минимальных усилий, повторных, непредельных, динамических, ударных, изокинетических, изометрических.

3. Упражнения для развития гибкости делят на ... ? Выбрать ответ.

1. Пружинистые, маховые, статические.
2. Активные и пассивные.
3. Быстрые, медленные.

4. Какое упражнение целесообразно выполнить для развития мышц живота на счет 1 – 4 (рис.1)? Выбрать ответ.



uppr



sitt

Рис. 1

1. Упор лежа сзади.
2. Упор сидя углом сзади.
3. Сед в группировке.

5. Из какого количества судей формируют бригады в соревнованиях спортивной аэробики?

1. -10; 2. – 14; 3. - 12

6. Укажите наиболее популярные современные системы танцевальной оздоровительной аэробики.

1. Танцевальные программы Дж. Соренсон, Дж. Фонды, хип-хоп (Hip-Hop)
2. Сальса (Salsa), Клубный танец (Club-dance), программы К. Купера
3. Латина (Latina), Танец живота (Bally-dance), хип-хоп (Hip-Hop)

7. Какой прием может быть использован тренером для исправления ошибок при проведении урока ритмической гимнастики?

1. Своевременные комментарии и пояснения
2. Показ кинограмм движений
3. Изучение танцевальных движений без музыкального сопровождения

8. По каким признакам преподаватель может определить состояние утомления у занимающихся в процессе занятий?

1. Наличие соответствующей спортивной одежды и обуви
2. Отсутствие макияжа, нежелание выполнять предлагаемые упражнения
3. Резкое увеличение частоты дыхания и обильное потоотделение

9. Что должен знать тренер с высшим образованием для проведения оздоровительных фитнес-тренировок?

1. Основы анатомии, приемы ораторского искусства, историю вида спорта
2. Средства и принципы оздоровительной тренировки, приемы регулирования нагрузки, методы преподавания

3. Современные приемы тестирования подготовленности занимающихся, правила соревнований по фитнес-аэробике, биомеханические основы техники движений

10. Какие варианты оздоровительной тренировки имеют силовую направленность?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика
2. Интервальная аэробика, шейпинг, пилатес
3. Система Т.Литла (Target-Toning), кондиционная аэробика, шейпинг

11. Какие варианты оздоровительной тренировки направлены на воспитание выносливости?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика
2. Круговая тренировка, кондиционная аэробика, шейпинг
3. Интервальная аэробика, сайклинг, классическая аэробика высокой интенсивности (Highimpact)

12. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) являются...

1. Одним из средств гимнастики.
2. Одним из видов гимнастики.
3. Одним из методов гимнастики.

Вариант 2

1. Силовые способности подразделяются на...?

2. Собственно-силовые способности, скоростно-силовые способности; 2. Собственно-силовые способности, скоростно-волевые способности; 3. Активно-силовые способности, скоростно-силовые способности.

2. Гибкость – это...?

1. Гибкость характеризуется степенью расхождения относительно друг друга звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять двигательные действия с рекомендованной амплитудой; 2. Гибкость характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой; 3. Гибкость характеризуется уровнем быстроты перемещений элементов опорно-двигательного блока и способностью реализовывать движения с некоторой амплитудой.

3. Выберите группы ОРУ, используемые в начальной специальной физической подготовке в спортивной аэробике?

1. На силу, на гибкость, на координацию.
2. На быстроту, на внимание, на дыхание.
3. На осанку, на выносливость, ловкость,

4. С какой целью проводится тестирование состояния занимающихся в оздоровительных группах?

1. Для знакомства с составом группы; 2. Для определения пригодности к занятиям спортивной аэробикой; 3. Для индивидуализации программы тренировок

5. Какую направленность имеет представленное на рис.1 упражнение?

1. На силу.
2. На гибкость.
3. На расслабление

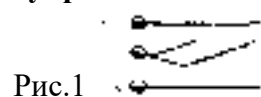


Рис.1

6. На развитие каких мышц направлено данное упражнение (рис.2)?

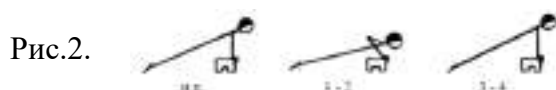


Рис.2.

3. Мышц плечевого пояса.

1. Мышц спины.
2. Мышц ног.

7. Какие приемы может использовать преподаватель для управления нагрузкой при проведении оздоровительных занятий?

1. Изменение количества движений, ободряющая улыбка; 2. Изменение построения занимающихся, применение отягощений; 3. Изменение исходного положения, увеличение темпа движений

8. Какие термины уместны, если преподаватель проводит урок непрерывным методом и использует распоряжение для перехода от одного ОРУ к другому?

1. «Следующее упражнение – можно!» 2 «Упражнение делать начи-най!».3. «Начи-най делать вместе со мной!»

9. Что такое «Основная стойка»?

1. Исходное положение, принимаемое занимающимся перед началом урока. 2. Синоним строевой стойки, подразумевает положение, при котором учащийся стоит прямо; пятки вместе, носки врозь на ширину стопы, ноги выпрямлены; плечи развернуты, живот подтянут; руки опущены; кисти со сжатыми последними фалангами пальцев повернуты внутрь и прижаты к середине бедра; голова держится высоко, взгляд направлен вперед. 3. Исходное положение, необходимое для проведения общеразвивающих упражнений.

10. Какие приемы визуальной информации подаются преподавателем при проведении ОРУ в оздоровительных занятиях?

1. Подсчет и поощряющий кивок головой. 2. Остановка группы и демонстрация следующего упражнения после. 3. Зеркальный показ

Критерии оценки:

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов

9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов

8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов

7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов

6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов

5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Особенности проведения тренировочных занятий с гимнастами.
2. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной аэробике.
3. Основные виды НИРС.
4. Методы научно-педагогических исследований.
5. Структура курсового проекта.
6. Требования к содержанию и оформлению курсового проекта.
7. Ведущие компоненты профессиограммы тренера общей гимнастики, оздоровительной аэробики
8. Ведущие компоненты профессиограммы тренера по спортивной аэробике, оздоровительной аэробики.
9. Метод «от головы к хвосту» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии.
10. Анализ специальной литературы, методика написания литературного обзора, значение этой главы курсовой работы
11. Метод «зигзаг» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
12. Типовая структура «комплексного урока» в оздоровительной аэробике
13. Метод «сложения» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
14. Типовая структура научной работы. Основные понятия, используемые НИР: объект, предмет, цели, задачи, методы, организация исследования.

15. Метод «литейной прогрессии» - общая характеристика, методика конструирования аэробной хореографии
16. Выносливость и методика её развития в аэробике.
17. Свободный и структурный (хореографический: блоковая хореография; хореография класса; бейс-хореография) методы конструирования оздоровительных занятий
18. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития силы в аэробике
19. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития гибкости в аэробике
20. Общая характеристика системы физической подготовки в общей гимнастике и оздоровительной аэробике. Характеристика ОФП и СФП
21. Типовая структура «комплексного урока» в оздоровительной аэробике
22. Общая характеристика упражнений и методов, используемых для развития координационных способностей в аэробике
23. Методика выбора темы курсовой работы, понятия: новизна, достоверность, практическая значимость.
24. Проведение контрольных испытаний по физической подготовке в оздоровительных занятиях
25. Группа «С» в таблице сложности, классификация элементов по базовым группам
26. Характеристика современных международных и Российских правил соревнований для возрастных групп (дети, юноши, юниоры)
27. Группа «D» в таблице сложности, классификация элементов по базовым группам
28. Система классификационных требований и условия присвоения спортивных разрядов в аэробике
29. Система требований к спортивному судье (ПС Спортивный судья)
30. Система требований к спортсмену (ПС Спортсмен)
31. Система требований к тренеру (ПС Тренер)
32. Оперативные комментарии и пояснения в ходе выполнения упражнений в оздоровительной аэробике
33. Танцевальные упражнения: историко-бытовые танца. История возникновения основных танцев
34. Танцевальные упражнения: джазовые танцы. История возникновения основных танцев
35. Танцевальные упражнения: современные танцы. История возникновения основных танцев.
36. Танцевальные упражнения: хип-хоп. История возникновения основных танцев
37. Танцевальные упражнения: балльные танцы. История возникновения основных танцев
38. Базовые навыки общего назначения: характеристика, средства их формирования
39. Характеристика упражнений, направленных на развитие динамической силы
40. Характеристика упражнений, направленных на развитие статической силы
41. Характеристика упражнений, направленных на развитие пассивной гибкости
42. Характеристика упражнений, направленных на развитие активной гибкости
43. Характеристика упражнений, направленных на развитие координации
44. Характеристика упражнений, направленных на развитие общей выносливости
45. Характеристика упражнений, направленных на развитие специальной выносливости
46. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы А
47. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы В
48. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы С
49. Подготовительные упражнения к обучению элементов структурной группы D
50. Оборудование зала и подготовка мест для судей и зрителей перед соревнованиями по спортивной аэробике

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс II семестр 3 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1		«Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников, методов исследования»			2
		Анализ специальной литературы, педагогические методы исследования в гимнастике - педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (параллельный, перекрестный, последовательный)			2
		Написание аннотаций на научную статью. Педагогическое наблюдение и обработка материалов (видео-наблюдений) Составление анкеты по проблеме исследования, проведение учебного анкетирования и его анализ.			4
		<u>1 - текущий контроль:</u> Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников. ОПРОС	2/5!	5,0	2
2		«Основы техники упражнений и закономерности, лежащие в её основе. Основные понятия и законы динамики Классификация упражнений спортивной аэробики»			4
3		Общие правила анализа техники исполнения упражнений. Обработка материалов кино (видео) съемки - построение промера, расчет угловой скорости движения звена, расчет координат ОЦМт.			4
		<u>2 - текущий контроль:</u> - «Современные методы исследования двигательной деятельности в спортивной аэробике: педагогические, биомеханические» - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА	2/5!	10,0	6

4		Общая характеристика системы физической подготовки в спортивной аэробике. Характеристика ОФП и СФП.			2
		Характеристика функциональной и реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике.			2
5		Практическое применение разнообразных упражнений для развития силы - методом максимальных, динамических усилий, гибкости - повторным методом с применением активных и пассивных упражнений, быстроты одиночных движений, частоты - методом динамических усилий, ловкости с использованием игр, акробатических упражнений, батута. Функция равновесия и методика её развития. Выносливость и методика её развития.			2
		3 - текущий контроль:- «Физическая подготовка в тренировке гимнастов» - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА 4-й текущий контроль – КОНСПЕКТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ	4/10! 3/10!	20,0 30,0	
6		5-й текущий контроль – письменная работа по судейству. Физическая подготовка	2/10!	40,0	2
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – составление анкеты по изучаемой теме исследования			15/30!	70,0	10
Промежуточный контроль (зачет) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	4
Итоговая сумма баллов за 3 семестр – 100 баллов					

ТК-1

Методика выбора темы курсовой работы, подбора и конспектирования литературных источников. ОПРОС

Вопросы к опросу:

12. Цель выполнения научно-исследовательской работы?
13. Определите значение и содержание анализа литературы по проблеме исследования.
14. Расскажите о методах обобщения педагогического опыта
15. Чем определяется новизна научного исследования
16. Расскажите о структуре курсовой работы (требования к разделам НИР)
17. Определите логическую последовательность этапов выполнения НИР (организация исследования)
18. Какие вопросы оздоровительной аэробики требуют научного обоснования?
19. Какие вопросы спортивной аэробики требуют научного обоснования?
20. Какие вопросы аэробики как спортивно-педагогической дисциплины требуют научного обоснования?
21. Значение научно исследовательской работы для профессиональной деятельности специалиста
22. Определите направление НИР для своей курсовой работы

Критерии оценки:

2 балла – ответ не полный, студент затрудняется ответить на основные вопросы, касающиеся темы исследования. Не определена тема исследования.

3 балла - в ответе допускаются ошибки, нет уверенности, студент испытывает затруднения при формулировании собственного мнения

4 балла - демонстрируется хороший уровень усвоения раздела учебной программы, испытывает затруднение в определении направления НИР для своей курсовой работы

5 баллов - демонстрируется хороший уровень усвоения раздела учебной программы, логично обосновывает направление НИР для своей курсовой работы

ТК-2

«Современные методы исследования двигательной деятельности в спортивной аэробике: педагогические, биомеханические» - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Описать известные студенту методы исследования по теме работы. Привести примеры научных направлений, в которых могут быть использованы рассмотренные методы.

Количество баллов – **2-5!**

2 балла - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные знания

3 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется выше среднего уровень знаний

4 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний

5 баллов - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется высокий уровень знаний

ТК-3

«Физическая подготовка в тренировке гимнастов» - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Оценка - **4/10**. Составить Разработать по заданию преподавателя комплекс ОРУ по физической подготовке разного назначения для целевых групп, записать комплекс и провести несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

Задания:

1. ОРУ - сила

2. ОРУ - гибкость

3. ОРУ - специальная выносливость

4. ОРУ - координация

5. ОРУ - быстрота

Критерии оценки:

4 балла – Допущены ошибки в записи упражнений. Неправильно использованы 3-4 приема при проведении и ОРУ

5 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущены 1-2 значительные ошибки

6 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущено до 5 средних ошибок

7 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущены 1-2 средних ошибки

8 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущено до 5 незначительных ошибок

9 баллов – В содержании и проведении ОРУ допущены 1-2 незначительных ошибки

10 баллов – Ошибок в записи, содержании и проведении ОРУ не допущено

ТК-4

КОНСПЕКТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Задания:

1. Развитие силы мышц брюшного пресса (удержание)

2. Развитие силы мышц передней поверхности бедер (удержание)

3. Развитие силы мышц задней поверхности бедер (удержание)

4. Развитие силы больших ягодичных мышц (количество повторений)
5. Развитие силы малых ягодичных мышц (количество повторений)
6. Развитие эластичности подколенных сухожилий (величина складки)

Критерии оценки:

10 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно, без орфографических ошибок и не более 2 ошибок в терминологии. В подборе упражнений проявлено творчество.

9 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно без орфографических ошибок и не более 3 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены не всегда аккуратно.

8 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно, но с орфографическими ошибками. Имеется не более 4 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены не всегда аккуратно.

7 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, но без орфографических ошибок. Имеется более 4 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

6 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, с орфографическими ошибками. Имеется более 5 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

5 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, с орфографическими ошибками. Имеется более 6 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

4 балла - своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно с орфографическими ошибками и большим количеством ошибок в терминологии. Последовательность упражнений правильная. Упражнения примитивные. Графическая запись отсутствует.

3 балла – конспект предоставлен несвоевременно (без уважительной причины). / Конспект содержит менее 8 упражнений. / Все упражнения записаны с ошибками в терминологии, в не правильной последовательности, а графическая запись отсутствует.

ТК-5 - письменная работа

Судейство. Определение ведущих физических качеств в элементах сложности.

Задания:

1. ЧР 2019
2. ЧМ 2016
3. ЧР 2018
4. ЧЕ 2017
5. ЧЕ 2019
6. ЧМ 2018

Критерии оценки:

- 2 балла – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,8
- 3 балла – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,7
- 4 балла – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,6
- 5 баллов – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,5
- 6 баллов – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,4
- 7 баллов – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,3
- 8 баллов – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,2
- 9 баллов – расхождение в выставленной студентом оценке составляет 0,1
- 10 баллов - расхождение в выставленной студентом оценке отсутствует

Контрольная работа - составление анкеты по изучаемой теме исследования

Задание: составить анкету по теме собственного исследования. Анкета должна содержать 3 вопроса в вводной части анкеты, 7 вопросов - основная часть анкеты, заключение.

Задания:

1. Анкета по технике упражнения
2. Анкета по физической подготовке
3. Анкета по специальной физической подготовке
4. Анкета по психологической подготовке
6. Анкета по подготовке к соревнованиям
7. Анкета по функциональной подготовке
8. Анкета по круговой тренировке
9. Анкета по методам подготовки

Критерии оценки:

15 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит менее 8 вопросов. Отсутствуют открытые вопросы. Нет связи с темой исследования.

16 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит менее 9 вопросов. Отсутствуют открытые вопросы. Нет связи с темой исследования.

17 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит менее 10 вопросов. Отсутствуют открытые вопросы. Нет связи с темой исследования.

18 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. Отсутствуют открытые вопросы. Нет связи с темой исследования.

19 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 1 открытый вопрос. Нет связи с темой исследования.

20 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 2 открытых вопроса. Содержит связь с темой исследования.

21 балл – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 3 открытых вопроса. Содержит связь с темой исследования.

22 балла – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 4 открытых вопроса. Содержит связь с темой исследования.

23 балла – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 5 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

24 балла – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 5 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

Определена база анкетирования

25 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 6 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

Определена база анкетирования

26 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 7 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

Определена база анкетирования

27 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 8 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

Определена база анкетирования

28 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. 9 открытых вопросов. Содержит связь с темой исследования.

Определена база анкетирования

29 баллов – анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. Все вопросы открытые. Содержит связь с темой исследования. Определена база анкетирования

30 баллов - анкета представлена своевременно, без ошибок в орфографии. Состоит из трех частей. Содержит 10 вопросов. Все вопросы поставлены грамотно, последовательно. Вопросы разнообразные: открытые и закрытые. Содержит связь с темой исследования. Определена база анкетирования

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (анализ специальной литературы, опрос - (определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
2. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (педагогическое наблюдение, тестирование - определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
3. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Методы сбора информации (пульсометрия, хронометрирование).
4. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы. Педагогический эксперимент- (определение, цель, виды, инструментарий, технология проведения).
5. Особенности судейства в спортивной аэробике. Составляющие оценки Е. Технология выведения оценки по исполнению.
6. Особенности судейства в спортивной аэробике. Перечислить требования к судье по исполнению.
7. Слагаемые исполнительского мастерства в спортивной аэробике.
8. Структура физических качеств в спортивной аэробике, их значение в достижении результатов.
9. Понятие «техника» упражнения. Слагаемые техники гимнастического упражнения.
10. Перечислите силы, действующие на тело спортсмена при выполнении упражнений
11. Что такое «рабочая поза». Перечислите типичные рабочие позы, характерные для спортивной аэробики
12. Что такое «оси тела гимнаста»? Перечислите основные из них
13. Основные законы динамики.
14. Классификация упражнений спортивной аэробики.
15. Характеристика функциональной подготовки в спортивной аэробике.
16. Характеристика реабилитационно-восстановительной подготовки в аэробике
17. Методика составления комплексов круговой тренировки.
18. Основные принципы построения круговой тренировки.
19. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке
20. Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики
21. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
22. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
23. Описать технику выполнения элемента группы А 0,2 балла
24. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
25. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
26. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
27. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
28. Описать технику выполнения элемента группы В 0,2 балла
29. Описать технику выполнения элемента группы С 0,2 балла
30. Описать технику выполнения элемента группы D 0,2 балла

31. Описать технику выполнения элемента группы А 0,3 балла
32. Описать технику выполнения элемента группы В 0,3 балла
33. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
34. Описать технику выполнения элемента группы D 0,3 балла
35. Описать технику выполнения элемента группы А 0,4 балла
36. Описать технику выполнения элемента группы В 0,4 балла
37. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла
38. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
39. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
40. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
41. Описать технику выполнения элемента группы D 0,4 балла
42. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
43. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
44. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
45. Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики
46. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла
47. Описать технику выполнения элемента группы С 0,4 балла
48. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
49. Описать технику выполнения элемента группы С 0,3 балла
50. Описать технику выполнения элемента группы С 0,1 балла

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс II семестр 4 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
1		Методика составления комплексов физической подготовки. Круговая тренировка в физической подготовке спортсменов аэробики. Методика проведения контрольных испытаний по физической подготовке.			2
		СФП на этапе отбора и начальной подготовки спортсменов аэробики			2
2		<u>1 - текущий контроль:</u> Проведение контрольных испытаний по физической подготовке. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	4/10!	10,0	4
<u>2-й текущий контроль по темам «Технология НИР»; «Основы техники», «ОФП, СФП и СТП в аэробике» -</u> ТЕСТИРОВАНИЕ			3/10!	20,0	2

3		«История возникновения классической и современной хореографии».		20,0	2
		«Особенности классической и современной хореографии в системе подготовки спортсменов спортивной аэробики».		20,0	2
		Классическая хореография в спортивной аэробике на начальном этапе обучения. Основы техники и методика обучения элементам классического экзерсиса.		20,0	2
		Современная хореография в спортивной аэробике, структура урока и особенности техники движений в стиле «модерн»		20,0	2
		3- текущий контроль– Содержание классической и современной хореографии Техника и методика обучения элементам классического экзерсиса –ОПРОС	2/10!	30,0	4
		4 - текущий контроль - Выполнение разученных и составленных комбинаций классического экзерсиса и современной хореографии под музыкальное сопровождение - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	4/10!	40,0	2
4		Составление соревновательной программы по спортивной аэробике для ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на 32 счета для группы НП-1 (учебная практика по заданию преподавателя)		40,0	2
5		Составление соревновательной программы по спортивной аэробике для ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР – «хореография» на 32 счета для группы НП-2 (учебная практика по заданию преподавателя)		40,0	2
6		Методическое обеспечение тренировочного процесса. Изучение документов, регламентирующих деятельность тренера: - ФССП по виду спорта - ПС «Тренер» (компетенции тренера) - ПС «Спортивный судья»		40,0	2
		Основные способы оформления и представления методических материалов по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации.		40,0	2
		Показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по спортивной аэробике на этапе НП. Особенности оценивания процесса и результатов учебно-тренировочного процесса в ИВС		40,0	
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Основы техники классической и современной хореографии» и «Виды и содержание базовой и танцевальной оздоровительной аэробики» КОНСПЕКТ			15/30 !	70,0	9

Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей	22/30	100	9
Итоговая сумма баллов за 4 семестр – 100 баллов			

ТК-1 - Проведение контрольных испытаний по физической подготовке. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Оценка - **4/10**. Студенты в парах тестируют друг друга по предложенным контрольным упражнениям. Пользуясь шкалой оценок, делают заключение об уровне физической подготовленности и на основании анализа результатов разрабатывают рекомендации по виду двигательной активности. Занятие организуется по системе круговой тренировки.

Задания:

1. Тестирование уровня развития динамической силы (5 тестов)
2. Тестирование уровня развития статической силы (5 тестов)
3. Тестирование уровня развития пассивной гибкости (5 тестов)
4. Тестирование уровня развития активной гибкости (5 тестов)
5. Тестирование уровня развития общей выносливости (5 тестов)
6. Тестирование уровня развития специальной выносливости (5 тестов)
7. Тестирование уровня развития координации (5 тестов)
8. Тестирование уровня развития взрывной силы (5 тестов)
9. Тестирование уровня развития скоростной силы (5 тестов)

Критерии оценки:

- 4 балла – неуверенные и общие ответы, Допущены 2 ошибки
- 5 баллов – неполные ответы, Допущены 1-2 значительные ошибки
- 6 баллов – Даны общие ответы, без использования знаний смежных дисциплин. Всего допущено до 3 средних ошибок
- 7 баллов – Даны ответы, Всего допущено 1-2 средних ошибок
- 8 баллов – Дано логичное заключение, приведены примеры. Всего допущено до 5 незначительных ошибок
- 9 баллов – Дан полный анализ результатов тестирования. Допущены незначительные неудачные трактовки.
- 10 баллов Оценка результатов тестирования правильная и без ошибок
- 1. Тестовое упражнение для мышц брюшного пресса (удержание)
- 2. Тестовое упражнение для мышц передней поверхности бедер (удержание)
- 3. Тестовое упражнение для мышц задней поверхности бедер (удержание)
- 4. Тестовое упражнение для больших ягодичных мышц (количество повторений)
- 5. Тестовое упражнение для малых ягодичных мышц (количество повторений)
- 6. Тестовое упражнение для оценки эластичности подколенных сухожилий (величина складки)

ТК-2 - «Технология НИР»; «Основы техники», «ОФП, СФП и СТП в аэробике» - ТЕСТИРОВАНИЕ

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации Б). Это принцип педагогического исследования В). Это способ получения фактического материала исследования Г) Это процесс педагогического исследования

1.2	Что такое аннотирование? А) Это способ получения исследовательской информации от участников по изучаемой проблеме Б) Это группирование полученного информационного материала по отдельным направлениям исследования В). Это специальная практико-аналитическая работа исследователя для упорядочения информации о проблеме в практических исследованиях Г). Это фиксация краткого содержания работы после просмотра источника
1.3	Какой вариант из представленного набора методов в большей степени соответствуют методам опроса? 1. Собственно опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Анкетирование 5. Контент-анализ 6. Тестирование 7. Интервьюирование. А). 1, 3, 4, 7 Б) 1, 2, 5, 7 В). 1, 2, 5, 6 Г). 3, 4, 5, 7
1.4	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда при проведении широко используется диктофон. Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке. Г). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру.
2.1	Техника гимнастического упражнения - это: А) Это принцип выполнения упражнения. Б) Это способ выполнения упражнения. В) Это способность выполнять упражнение. Г) Это умение выполнять и творчески видоизменять упражнение.
2.2	Выбрать основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение «вертикальных прыжков» с поворотами: А) Достаточно высокая вертикальная скорость, тело максимально выпрямлено. Б) Достаточно высокая горизонтальная скорость; тело в безопорном положении, выполняет «хула-хупные» движения. В) В момент отталкивания проекция ОЦМт проходит через площадь опоры; тело, скручивается в сторону поворота Г). Максимально жесткая поза тела, достаточно высокая горизонтальная скорость
2.3	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с. являются А) Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б) ОЦМт проходит через площадь опоры. В) Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г) Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры.
2.4	Какие силы действуют на тело спортсмена, находящегося в воздухе в положении согнувшись (Pike) - выберите вариант ответа? 1. Сила тяготения 2. Сила мышц 3. Сила опорной реакции 4. Сила инерции 5. Сила трения. А) 1, 3, 4 Б) 1, 3, 5 В) 1, 2, 4 Г) 1, 3, 5
3.1	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления активной гибкости  А).   Г).  Б). В).
3.2	Специальная физическая подготовка это — А) Основной раздел тренировки, включающий упражнения аэробики прогрессирующей трудности и сложности Б) Комплекс упражнений для повышения уровня физической подготовленности В) Раздел тренировочной работы, для воспитания, совершенствования и поддержания физических качеств, необходимых для освоения и исполнения упражнений аэробики Г) Организованное занятие, содержащее упражнения для воспитания совершенствования и поддержания физических качеств

3.3	Какое определение наиболее полно соответствует понятию «режим двигательной деятельности для развития физических способностей». А). Это чередование упражнений, обеспечивающих всестороннюю подготовленность занимающихся в рамках нескольких тренировочных занятий. Б). Это запланированный объём и интенсивность специальной физической подготовки в системе занятий. В). Это точно установленный порядок чередования работы, связанной с выполнением каких-либо физических упражнений и интервалов отдыха между ними в рамках одного занятия или в системе занятий. Г). Это индивидуальная программа упражнений для специальной физической подготовки конкретного спортсмена
3.4	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые пригодны для развития статической силы 1. Лежа на спине удержание прямых ног (носки оттянуты) над полом под углом 10°. 2. Вис прогнувшись. 3. Вис углом на согнутых руках. 4. Поднимание и удержание прямых рук вперёд с сопротивлением амортизаторов. 5. Стоя с опорой о гимнастическую стенку поднимание и удержание ноги вперед (с отягощением в области голени). 6. Из упора лежа, ноги на гимнастической скамейке серия сгибаний и разгибаний с отталкиванием руками А. 1, 2, 3, 5 Б). 2, 4, 5, 6 В). 1, 3, 4, 5 Г). 1, 3, 5, 6
4.1	Какой из навыков не является базовым? А) Приземление. Б) Отталкивание ногами. В) Выполнение круга «Деласал-Томас» Г) Динамическая осанка.
4.2	Техническая подготовленность - это: А). Индивидуальные формы техники движений спортсменов. Б). Диапазон двигательных умений и навыков спортсменов. В). Уровень владения техникой соревновательных упражнений в избранном соревновательном виде. Г). Уровень развития физических и двигательных способностей спортсменов
4.3	Техника гимнастического упражнения - это: А) Принцип выполнения упражнения. Б) Способность выполнять упражнение В) Умение выполнять и творчески видоизменять упражнение Г) Способ выполнения упражнения.
4.4	Какой комплект вспомогательного оборудования наименее эффективен для обеспечения безопасности тренировочного процесса во вращательной подготовке спортсменов А) Стандартная площадка – подкидной мостик – горка матов. Б). Видео камера - стандартная площадка - поролоновая яма или горка матов В) Подкидной мостик (мини-трамп) - поролоновая яма или горка матов. Г). Батут - лонжа - поролоновая яма.
4.5	Определите направленность специализированной базовой технической подготовки: А). Всестороннее развитие физических качеств. Б). Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями в видах соревнований. В). Гармоническое развитие и укрепление здоровья спортсменов. Г). Формирование «школы движений» и фундамента технической подготовленности гимнастов.
4.6	Основное отличие общей технической подготовки от специальной заключается в направленности ...: А) На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в разных видах соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений для индивидуальных выступлений Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности
4.7	Методика обучения - это: А) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнению Б) Сумма методов

	обучения и варианты их возможного применения в учебно-тренировочном процессе начинающих спортсменов В) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений. Г) Минимальное количество средств и приемов, примененных для обучения упражнениям, исходя из конкретных условий и готовности ученика
4.8	Профилирующее упражнение это – А) Элементы, определенные правилами соревнований как «обязательные» Б) Движения разных структурных групп, освоенные спортсменами В) Движения, занимающие ключевое положение в структурных семействах Г) Элементы, которые спортсмен может выполнить без предварительного разучивания

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое методика исследования? А). Это способ получения фактического (цифрового, информационного) материала исследования. Б). Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. В). Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г). Это двусторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2	Литературный обзор это - А) Критический анализ доступной литературы по проблемам физической культуры Б) Сбор материалов по проблеме исследования с регистрацией идей авторов, изложенных в первоисточниках В) Научный труд, включающий систематизированные научные данные, полученные на основе анализа первоисточников Г) Обобщение информации, полученной из литературных источников
1.3	Педагогическое наблюдение - это: А) Способ получения исследовательской информации от участников процесса, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способ получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью современных аудио и видео средств. В) Способ получения новой информации о подготовленности участников тренировочного процесса, с помощью фиксации техники исполнения различных движений. Г) Изучение исследователем и регистрация сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.
1.4	С помощью хронометрирования можно определить (выделите наиболее точный ответ): А) Силовые возможности. Б) Психическое состояние человека. В) Продолжительность каких - либо явлений, действий, операций, приемов и т.д. Г) Скорость пробегания отрезка дистанции.
2.1	Выберите основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение поворотов на одной ноге (вращений): А). Максимально жесткая поза тела; тело во время опоры, изменяет положение и превращается в упругую пружину. Б). Максимально жесткая поза тела; прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. В). Достаточно высокая горизонтальная скорость, прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Г). Максимально возможное удаление ОЦМт от оси вращения; максимально жесткая поза тела.
2.2	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с, являются А). Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б). ОЦМт проходит через площадь опоры, ноги согнуты в коленных суставах. В). Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г). Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры

2.3	Прыжок «Свободное падение с поворотом на 360°» выполняется с вращением вокруг А) Сагиттальной и фронтальной периферической оси тела Б) Фронтальной периферической и продольной оси тела В) Фронтальной центральной и сагиттальной оси тела Г) Сагиттальной и продольной оси тела
2.4	Структура упражнения это – А) Двигательные действия, отличающие одно упражнение от другого Б) Строение, части движения, отражающие взаимодействие и связь внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение заданного действия В) Содержание упражнений, выполняемых с большой амплитудой Г) Строение движения, изменяющееся в соответствии с индивидуальными характеристиками подготовленности исполнителя
3.1	Дайте определение понятию «физическая подготовка» А). Процесс развития двигательных способностей. Б). Часть тренировочного занятия, направленная на развитие физических способностей. В). Комплекс упражнений для специальной физической подготовки. Г). Программа, включающая упражнения для развития физических способностей и нормативные показатели для оценки уровня подготовленности спортсменов
3.2	Нагрузка, повторяющаяся через интервалы отдыха, достаточные для возвращения некоторых функциональных показателей к «дорабочему» уровню, рекомендуется для развития: А). Гибкости и скоростных способностей Б). Координации и общей выносливости. В). Ловкости и активной гибкости. Г). Скоростно-силовых способностей
3.3	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления выносливости к статической силовой нагрузке  А). Б). В). Г).
3.4	52. Какие способности развиваются при выполнении представленных ниже упражнений 1. Из стойки на коленях, руки на пояс, медленный наклон назад (не прогибаясь). 4-6 раз. 2. Из стойки с опорой о гимнастическую стенку медленное поднятие ноги вперед (с отягощением в области голени). 6-8 раз. 3. В висе на согнутых руках, медленное поднятие прямых ног вперед. 4-6 раз А). Относительная сила Б). Силовые способности в изотоническом режим В). Силовые способности в изометрическом режиме Г). Силовая выносливость
4.1	Профилирующие элементы - это: А). Основы техники упражнений характерные для структурных подгрупп. Б). Целостные элементы или часть целостных упражнений, являющихся основой гимнастических движений в различных структурных подгруппах. В). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы движений. Г). Самые простые и доступные упражнения в структурных подгруппах упражнений.
4.2	Базовые двигательные действия (базовые навыки) - это: А). Самые простые и доступные упражнения из таблицы сложности правил соревнований. Б). Движения, имеющие одинаковую основу техники. В). Целостные элементы или часть целостных упражнений, характерных для многих движений из различных подгрупп элементов, представленных в таблице сложности правил соревнований. Г). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие; большое количество параметров техники движений общих для однородной подгруппы в видах соревнований.

4.3	Выбрать правильный ответ, какое из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не является основой к выполнению прыжка в группировке? А) Отталкивание ногами. Б) Динамически осанка. В) Отталкивание руками. Г) Вращательная подготовка
4.4	Определите основную направленность специальной технической подготовки: А). На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в конкретном виде соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений, характерных для программ спортсменов экстра-класса. Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности.
4.5	Укажите основные средства «начальной школы» в спортивной аэробике А). Танцевальные упражнения, прыжки на батуте, музыкальные игры. Б). Элементы разных структурных групп, ценностью 0,1 балла; элементы хореографии, общеразвивающие упражнения. В). Упражнения на осанку, музыкально-ритмические задания и игры, основные рабочие положения. Г). Музыкальные игры и эстафеты, танцевальные упражнения, акробатические упражнения
4.6	Какие из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не являются основой к выполнению перекидного прыжка? А) Отталкивание руками. Б) Отталкивание ногами. В) Хлестообразные и маховые движения. Г) Динамическая осанка
4.7	Какой из представленных видов подготовки не относится к специализированной технической подготовке гимнастов? А) Хореографическая. Б) Акробатическая. В) Батутная. Г) Скоростно-силовая
4.8	Выберите наиболее логичную последовательность программных компонентов специальной технической подготовки. 1.Базовые упражнения 2. Соединение базовых упражнений 3. Базовые блоки упражнения 4. Упражнения «гимнастической школы» А) 1, 3, 4, 2 Б) 3, 1, 4, 2 В) 2, 3, 1, 4 Г) 4, 3, 1, 2

Критерии оценки:

- 10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов
- 9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов
- 8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 70% вопросов
- 3 балла- правильные ответы на 65%

ТК-3 - Содержание классической и современной хореографии Техника и методика обучения элементам классического экзерсиса – ОПРОС

Вопросы:

Дайте определение термину «Хореография»

- Определите понятие «хореографическая подготовка»
- Дайте характеристику разделам хореографической подготовки
- Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
- Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
- Танец модерн как раздел подготовки в спортивной аэробике
- Джазовый танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
- Современный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике

- Народно-характерный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
- Задачи, решаемые на занятиях хореографией
- Хореография в оздоровительной тренировке
- Функции хореографа в спортивной и оздоровительной тренировке
- Структура урока хореографии
- Средства хореографии, используемые в спортивной аэробике
- Средства хореографии, используемые в оздоровительной аэробике
- Основные позиции ног и рук в классической хореографии
- Экзерсис и его варианты.
- Адажио как часть урока хореографии
- Аллегро как часть урока хореографии
- Основные позиции рук и ног в народно-характерной хореографии

22. Этапы хореографической подготовки

Количество баллов – **2 /10:**

Ответить на поставленные преподавателем вопросы

2 балла – на вопросы затрудняется ответить

3 балла - допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные знания

4 балла - допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний

5 баллов - допускаются мелкие ошибки, демонстрируется высокий уровень знаний

6 баллов – на все вопросы отвечает хорошо, имеет затруднения в понятиях

7 баллов – на все вопросы отвечает отлично, имеет затруднения в отдельных названиях действий

8 баллов – на все вопросы отвечает отлично, испытывает трудности в перечислении задач

9 баллов – на все вопросы отвечает отлично, испытывает затруднения в обосновании средств хореографической подготовки

10 баллов – на все вопросы отвечает отлично.

ТК-4 - Выполнение разученных и составленных комбинаций классического экзерсиса и современной хореографии под музыкальное сопровождение - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Задания:

1. Комбинация прыжков

2. Комбинация у станка: battementfrappe, tendujete

3. Комбинация у станка: battementfrappe, tendu fondu

4. Комбинация у станка: grandbattement, balancoire

5. Комбинация у станка: battementreleve, battment developpe

Оценка - **4/10.** Составить, записать комплекс для урока хореографии для разных целевых групп, провести по заданию несколько упражнений из комплекса, демонстрируя разные методические приемы проведения. Показать следующий уровень знаний и умений:

4 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания

5 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 значительные ошибки

6 баллов – В командах при проведении урока допущены до 5 средних ошибок

7 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 средних ошибки

8 баллов – В командах при проведении урока допущено до 5 незначительных ошибок

9 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 незначительных ошибок

10 баллов – Организация группы и проведение урока выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - конспект

«Основы техники классической и современной хореографии» и «Виды и содержание базовой и танцевальной оздоровительной аэробики»

Задания:

Конспект классической хореографии:

1. Комбинация прыжков
2. Комбинация у станка: battementfrappe, tendu jete
3. Комбинация у станка: battementfrappe, tendu fondu
4. Комбинация у станка: grandbattement, balancoire
5. Комбинация у станка: battementreleve, battment developpe

Конспект базовой аэробики:

6. Комбинация на 32 счета с базовыми шагами step touch+Vstep+kneeup
7. Комбинация на 32 счета с базовыми шагами Astep+kneeup+lunge
8. Комбинация на 32 счета с базовыми шагами step touch+lunge+basic
9. Комбинация на 32 счета с базовыми шагами basic+jogg+step touch
10. Комбинация на 32 счета с базовыми шагами jogg+kik+basic step

Студенту следует предоставить 2 конспекта по одному из каждого задания (1 конспект по классической хореографии и 1 - по аэробике)

Критерии оценки:

30 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; наличие средств контроля и коррекции

29 баллов - грамотность терминологии; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; наличие средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

28 баллов - грамотность терминологии; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

27 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

26 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

25 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам урока, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

24 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и

задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

23 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам урока; отсутствие средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

22 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам урока; средства контроля и коррекции не в полном объеме, отсутствие некоторых рисунков

21 балл - значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

20 баллов – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

17 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении

19 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

17 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, частичное или полное отсутствие рисунков

16 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, частичное или полное отсутствие рисунков

15 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач урока и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции, отсутствие рисунков

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Причины возникновения ошибок в процессе обучения упражнениям и способы их устранения.
2. Особенности реализации дидактических принципов в процессе обучения в спортивной аэробике.
3. Приемы страховки и помощи и ее значение при обучении упражнениям спортивной аэробики.
4. Специализированная базовая техническая подготовка в гимнастике. Цели, задачи, содержание. Элементы начальной школы, базовые навыки общего назначения.
5. Базовые навыки в гимнастике. Динамическая осанка.
6. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание руками и ногами на движениях вперед и назад.
7. Базовые навыки в гимнастике. Стоечная подготовка.

8. Базовые навыки в гимнастике. Приземление.
9. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
10. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Обучение элементам структурной группы А спортивной аэробики на этапе НП.
12. Подводящие и подготовительные упражнения при обучении гимнастическим упражнениям.
13. Разновидности технической подготовки. Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике
14. Этапы обучения упражнениям на батуте
15. Перечислите базовые навыки в спортивной аэробике.
16. Определите базовые навыки в элементе Горизонтальный упор и подберите к ним подготовительные упражнения
17. Определите базовые навыки в элементе Равновесие с захватом и подберите к ним подготовительные упражнения
18. Определите базовые навыки в элементе Упор углом с поворотом на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
19. Определите базовые навыки в элементе Прыжок на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
20. Определите базовые навыки в элементе Прыжок Казак в упор лежа и подберите к ним подготовительные упражнения
21. Базовые навыки в гимнастике. Динамическая осанка.
22. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание руками и ногами на движениях вперед и назад.
23. Базовые навыки в гимнастике. Стоечная подготовка.
24. Базовые навыки в гимнастике. Приземление.
25. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Горизонтальный упор и подберите к ним подготовительные упражнения
26. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Равновесие с захватом и подберите к ним подготовительные упражнения
27. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Упор углом с поворотом на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
28. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Прыжок на 360° и подберите к ним подготовительные упражнения
29. Подберите упражнения к базовым навыкам в элементе Прыжок Казак в упор лежа и подберите к ним подготовительные упражнения
30. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - начальное разучивание
31. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - углубленное разучивание
32. Этапы обучения гимнастическим упражнениям - совершенствование
33. Содержание батутной подготовки на этапе НП
34. Содержание батутной подготовки на ТЭ
35. Содержание батутной подготовки на этапе ССМ
36. Содержание батутной подготовки на этапе ВСМ
37. Базовая подготовка в спортивной аэробике. Направленность и содержание, основные средства
38. Вращательная подготовка на этапе НП. Направленность и содержание, основные средства.
39. Вращательная подготовка на ТЭ. Направленность и содержание, основные средства.
40. Вращательная подготовка на этапе ССМ. Направленность и содержание, основные средства.
41. Вращательная подготовка на этапе ВСМ. Направленность и содержание, основные средства.
42. Профилирующая подготовка, элементы на этапе НП

43. Профилирующая подготовка, элементы на ТЭ
44. Профилирующая подготовка, элементы на этапе ССМ
45. Профилирующая подготовка, элементы на этапе ВСМ
46. Формирование базового навыка - стойка на руках - средства и методы
47. Формирование базового навыка - приземление в упор лежа - средства и методы
48. Формирование базового навыка - отталкивание ногами - средства и методы
49. Формирование базового навыка - отталкивание руками - средства и методы
50. Формирование базового навыка - вращение вокруг продольной оси - средства и методы

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс III семестр 5 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1		Методика написания литературного обзора и составления списка литературы.			4
2		Составление и проведение частей и полного тренировочного занятия по спортивной аэробике (групп НП-1 и НП-2)			1
		1-й текущий контроль –УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	5/10!	10,0	1
3		Техническая подготовка в спортивной аэробике, ее задачи и содержание на этапе НП		10,0	2
		Специализированная техническая подготовка гимнастов, ее задачи и содержание. Базовые действия (навыки) и профилирующие упражнения спортивной аэробике. Основы технологии обучения гимнастическим упражнениям. Техника, методика и технология обучения базовым действиям первого уровня (общего назначения). Методы и методические приемы обучения с позиций адаптации (внепрограммная и программная адаптация), пространственные и пространственно-временные		10,0	

		(кинематические) характеристики техники гимнастических упражнений. Структура техники гимнастических упражнений.			
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА– Конспект основной части тренировочного занятия (методика обучения элементу спортивной аэробики на этапе НП-1)	15/30!	40,0	9
4		Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной аэробике. Обучение элементам спортивной аэробики на этапе НП и ТЭ. <u>2-й текущий контроль - Написание конспектов</u>	3/10!	50,0	
		3 текущий контроль - Техника, методика (технология) обучения гимнастическим упражнениям на этапе начальной подготовки - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3/10!	60,0	
5		4-й текущий контроль - Подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы	2/10	70,0	36
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100,0	4
Итоговая сумма баллов за 5 семестр – 100 баллов					

ТК-1 - 1-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Задания:

1. Проведение подготовительной части ТЗ для группы НП-1
2. Проведение подготовительной части ТЗ для группы НП-2
3. Проведение заключительной части ТЗ для группы НП-1
4. Проведение заключительной части ТЗ для группы НП-2
5. Проведение основной части ТЗ для группы НП-1
6. Проведение основной части ТЗ для группы НП-2

Критерии оценки:

- 5 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 значительные ошибки
- 6 баллов – В командах при проведении урока допущены до 5 средних ошибок
- 7 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 средних ошибки
- 8 баллов – В командах при проведении урока допущено до 5 незначительных ошибок
- 9 баллов – В командах при проведении урока допущены 1-2 незначительных ошибки
- 10 баллов – Организация группы и проведение урока выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-2 - Конспект

Задания:

1. Проведение подготовительной части ТЗ для группы НП-1
2. Проведение подготовительной части ТЗ для группы НП-2
3. Проведение заключительной части ТЗ для группы НП-1
4. Проведение заключительной части ТЗ для группы НП-2
5. Проведение основной части ТЗ для группы НП-1
6. Проведение основной части ТЗ для группы НП-2

Критерии оценки:

10 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно, без орфографических ошибок и не более 2 ошибок в терминологии. В подборе упражнений проявлено творчество.

9 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно без орфографических ошибок и не более 3 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены не всегда аккуратно.

8 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного аккуратно, но с орфографическими ошибками. Имеется не более 4 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены не всегда аккуратно.

7 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, но без орфографических ошибок. Имеется более 4 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

6 баллов - своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, с орфографическими ошибками. Имеется более 5 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

5 баллов – своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно, с орфографическими ошибками. Имеется более 6 ошибок в терминологии. Рисунки выполнены неаккуратно, иногда отсутствуют. Иногда нарушена последовательность упражнений.

4 балла - своевременное предоставление конспекта, оформленного неаккуратно с орфографическими ошибками и большим количеством ошибок в терминологии. Последовательность упражнений правильная. Упражнения примитивные. Графическая запись отсутствует.

3 балла – конспект предоставлен несвоевременно (без уважительной причины). / Конспект содержит менее 8 упражнений. / Все упражнения записаны с ошибками в терминологии, в не правильной последовательности, а графическая запись отсутствует.

ТК-3 - Техника, методика (технология) обучения гимнастическим упражнениям на этапе начальной подготовки - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Задания:

1. Техника и методика обучения элементу Венсон
2. Техника и методика обучения упору углом ноги врозь
3. Техника и методика обучения упору углом ноги вместе
4. Техника и методика обучения прыжку с поворотом на 360°
5. Техника и методика обучения прыжку в группировке
6. Техника и методика обучения повороту на 360°

Критерии оценки:

3 балла - Допущены ошибки в записи упражнений. Неправильно использованы 3-4 приема при проведении упражнений

4 балла – Допущены ошибки в записи упражнений. Неправильно использованы 3-4 приема при проведении упражнений

- 5 баллов – В содержании и проведении упражнений допущены 1-2 значительные ошибки
6 баллов – В содержании и проведении упражнений допущено до 5 средних ошибок
7 баллов – В содержании и проведении упражнений допущены 1-2 средних ошибки
8 баллов – В содержании и проведении упражнений допущено до 5 незначительных ошибок
9 баллов – В содержании и проведении упражнений допущены 1-2 незначительных ошибки
10 баллов – Ошибок в записи, содержании и проведении упражнений не допущено

ТК-4 - Подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы

- 2 балла – у студента в наличии и презентация и доклад, но имеются значительные замечания по оформлению презентации
3 балла – в презентации имеются ошибки в оформлении рисунков и таблиц
4 балла – в презентации имеются ошибки в оформлении рисунков
5 баллов – в презентации имеются ошибки в оформлении таблиц
6 баллов – доклад не последовательный, не согласуется с задачами исследования. Нет ошибок в презентации
7 баллов – Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как постановка цели и задач исследования
8 баллов - Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как определение актуальности исследования
9 баллов – Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как постановка теоретической и практической значимости исследования
10 баллов - Нет ошибок в презентации и докладе.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Конспект основной части тренировочного занятия (методика обучения элементу спортивной аэробики на этапе НП-1 и НП-2)

Задания:

1. Техника и методика обучения элементу Венсон
2. Техника и методика обучения упору углом ноги врозь
3. Техника и методика обучения упору углом ноги вместе
4. Техника и методика обучения прыжку с поворотом на 360°
5. Техника и методика обучения прыжку в группировке
6. Техника и методика обучения повороту на 360°

Критерии оценки:

- 30 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; наличие средств контроля и коррекции
29 баллов - грамотность терминологии; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; наличие средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков
28 баллов - грамотность терминологии; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков
27 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

26 баллов - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам урока, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

25 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам урока, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

24 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам урока; недостаточное количество средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

23 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам урока; отсутствие средств контроля и коррекции, отсутствие некоторых рисунков

22 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач урока, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам урока; средства контроля и коррекции не в полном объеме, отсутствие некоторых рисунков

21 балл - значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

20 баллов – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

17 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении

19 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, однако в конспекте имеются рисунки

17 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, правильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений не вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, частичное или полное отсутствие рисунков

16 баллов – грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач урока, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции, частичное или полное отсутствие рисунков

15 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач урока и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции, отсутствие рисунков

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс III семестр 6 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Шестой семестр					
1		Практическое освоение базовых навыков – статическая подготовка, динамическая осанка, приземление, отталкивание, вращение и их проведение студентами. Демонстрация ППУ при проведении базовых действий - показа, подробного объяснения техники, определения ошибок и подбора методических приемов для их исправления, выбора наиболее эффективных форм организации процесса обучения упражнениям.			2
2		<u>1- текущий контроль:</u> Базовые навыки общего назначения и профилирующие упражнения в спортивной аэробике - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	3/10!	10,0	2
		Формирование рабочих положений в спортивной аэробике на этапе НП и ТЭ			3
		2-текущий контроль: тестирование по темам «Формирование базовых навыков и рабочих положений» 3- текущий контроль: Учебная практика по формированию рабочих положений на этапе НП и ТЭ	1/5! 1/5!	15,0 20,0	1 2
3,4		Судейство по критерию «Исполнение»: - обязательные элементы в спортивной аэробике для массового развития - характерные ошибки в обязательных элементах - характерные ошибки в элементах 0,1-0,4 балла - сбавки за исполнение элементов		20,0	5
		Методы научного исследования: опроса, педагогическое наблюдение, тестирование, технология их проведения.		20,0	

		Разработка анкеты, процедуры тестирования, педагогического наблюдения.		20,0	4
		4 - текущий контроль: Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ. СОБЕСЕДОВАНИЕ	3/10!	30,0	2
5		Разновидности технической подготовки. Батутная подготовка и её использование в спортивной аэробике. 5 текущий контроль: Учебная практика в подборе средств обучения элементам спортивной аэробики с использованием батута для групп этапа НП и ТЭ	2/5	35,0	3 2
		Прыжковая и вращательная подготовка в спортивной аэробике на этапе НП и ТЭ.		35,0	3
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - Конспект основной части тренировочного занятия (формирование базовых навыков и рабочих положений для элементов спортивной аэробики на этапе НП-1)	15/30!	65,0	10
		6 текущий контроль: Учебная практика + конспект по прыжковой и вращательной подготовке	3/5!	70,0	1
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	9
Итоговая сумма баллов за 6 семестр – 100 баллов					

ТК-1- УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Базовые навыки общего назначения и профилирующие упражнения в спортивной аэробике

Задания:

1. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового навыка стойка на руках
2. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового навыка приземление в упор лежа
3. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового приземление в стойку
4. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового навыка отталкивание ногами
5. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового навыка отталкивание руками
6. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование базового навыка вращение вокруг вертикальной оси

Критерии оценки:

10 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

9 баллов - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

8 баллов - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

7 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

6 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

5 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия.

ТК-2 - Тестирование по темам: Формирование рабочих положений и базовых навыков

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Какого рабочего положения в спортивной аэробике не существует? А) согнувшись Б) прогнувшись В) выпрямившись Г) шпагат Д) упор углом
1.2	Какое рабочее положение наиболее часто встречается в структурной группе В? А) шпагат Б) согнувшись В) выпрямившись Г) ноги врозь
1.3	Какое упражнение будет способствовать формированию рабочего положения выпрямившись? А) ходьба на носка Б) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине В) приседания Г) отжимания
1.4	Дайте определение понятию «профилирующие упражнения» А) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений и базовых навыков Б) это целостные движения, в структуру которых входят базовые навыки. В) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений. Г) это целостные движения, в структуру которых входят профилирующие навыки.
2.1	Перечислите базовые навыки специального назначения в спортивной аэробике. А) стойка на руках Б) приземление в упор лежа В) отталкивание ногами Г) динамическая осанка
2.2	Какое средство является наиболее эффективным при формировании базового навыка стойка на руках? А) стойка на одной руке Б) «спичак» В) поднимание и опускание туловища из положения лежа на животе Г) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине

2.3	Для какой структурной группы упражнение отжимание в упоре лежа ноги врозь на одной руке будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
2.4	Для какой структурной группы упражнение шпагат будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
3.1	Укажите, какие упражнения аэробики структурной группы «В» являются профилирующими: 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  А) 1, 3, 5 Б) 2, 6, 8 В) 4, 5, 7 Г) 2, 3, 5
3.2	Какой из навыков не является базовым: А) Способность сохранять динамическую осанку Б) Умение легко и грациозно выполнять связки аэробных движений В) Универсальное владение прыжками с приземлением в шпагат Г) Умение выполнять вращательные движения в безопорном положении
3.3	Дайте определение понятию «Динамическая осанка»: А) Определенная четкая поза тела, которую необходимо сохранять в течение определенного промежутка времени на фоне общего перемещения в пространстве Б) Выполнение упражнений с максимально выпрямленными ногами, оттянутыми носками и высокой точностью положений В) Выразительность движений при выполнении базовых движений Г) Технически правильное исполнение сложных современных элементов
3.4	Что из перечисленного относится к базовым рабочим положениям: А) Прыжок с поворотом на 180°, приземление в шпагат Б) Упор лёжа, согнувшись В) Вертикальный шпагат Г) Венсон
4.1	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при обучении упражнениям на снарядах? А) Установить гимнастический снаряд в центре зала и рядом уложить маты Б) Провести специальную разминку, использовать поддержку В) Предварительно определить порядок подхода учеников к снаряду Г) Корректировать ошибки в упражнении, допущенные учениками
4.2	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В) Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
4.3	Какие средствами гимнастики способствуют формированию правильной осанки? 1) Общеразвивающие упражнения 2) Танцевальные упражнения 3) Эстафеты и подвижные игры 4) Акробатические упражнения 5) Строевые упражнения: А) 1, 2, 4 Б) 2, 3, 5 В) 1, 2, 5 Г) Все перечисленное выше
4.4	По каким признакам оценивается нагрузка в тренировочном занятии? А) Наличие у педагога конспекта урока Б) Чередование в уроке разнообразных средств гимнастики В) Своевременность начала урока Г) Интенсивность выполненных упражнений
4.5	Какое определение наиболее полно соответствует термину «аэробный шаг» А) Наиболее часто используемое сочетание движений, имеющее начало, основное действие и окончание Б) Наименьшее законченное двигательное

	действие, имеющее определенную структуру: В) Двигательное действие, которое может быть усложнено разными способами Г) Двигательное действие, являющееся частью хореографической комбинации.
4.6	Усложнение упражнения в занятиях на степ – платформе ЭТО А) Выполнение хореографической комбинации на полу, затем на степе Б) Изменение структуры упражнения В) Применение метода «зигзаг» при обучении упражнениям Г) Замена одной или нескольких характеристик движений
4.7	Сколько существует способов размещения занимающихся в зависимости вариантов положений степ-платформы? А) 2 Б) 4 В) 5 Г) 7
4.8	Использование батута в спортивной аэробике относится к: А) физической подготовке Б) технической подготовке В) артистической подготовке Г) акробатической подготовке

Критерии оценки:

1 балл – Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка. Нет исправления ошибок

2 балла - Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка

3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания

4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки

5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-3

Учебная практика по формированию рабочих положений на этапе НП и ТЭ

Задания:

1. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование рабочего положения согнувшись

2. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование рабочего положения прогнувшись

3. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование рабочего положения группировка

4. Подобрать и провести упражнения, направленные на формирование рабочего положения выпрямившись

Критерии оценки:

1 балл – Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка. Нет исправления ошибок

2 балла - Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка

3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания

4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки

5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-4

Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ. СОБЕСЕДОВАНИЕ

3 балла – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить актуальность выбранной темы исследования

4 балла – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить цель исследования

5 баллов – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить гипотезу исследования

6 баллов – студент отвечает на вопросы не уверенно, затрудняясь определить задачи исследования

7 баллов- студент отвечает на вопросы уверенно, затрудняясь определить практическую значимость исследования

8 баллов – студент отвечает на вопросы уверенно, затрудняясь определить теоретическую значимость исследования

9 баллов – студент отвечает на вопросы уверенно, испытывает небольшие затруднения в ответах на вопросы по цели и задачам исследования

10 баллов - студент отвечает на вопросы уверенно, не испытывает затруднения при определении основных критериев исследования

ТК-5

Учебная практика в подборе средств обучения элементам спортивной аэробики с использованием батута для групп этапа НП и ТЭ

Задания:

1. Прыжок согнувшись
2. Прыжок в группировку
3. "Кач"
4. Прыжок в сед
5. прыжок - сед- поворот

2 балла - Неправильно осуществлен подбор средств обучения, терминологически неграмотная речь, ошибки в построении и проведении занятия. Отсутствует страховка

3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания

4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки

5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

ТК-6

Учебная практика + конспект по прыжковой и вращательной подготовке

Задания:

1. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка страдл
2. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "разножка"
3. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "шпагат"
4. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка "поворот на 360°"
5. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка в группировку
6. Провести 10 подготовительных упражнений к обучению техники выполнения прыжка согнувшись

Критерии оценки:

3 балла – Неправильно использовано 3-4 приема при проведении задания

4 балла – В командах при проведении задания допущены 1-2 незначительных ошибки

5 баллов – Организация группы и проведение задания выполнены, ошибок в записи и проведении не допущено

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Конспект основной части тренировочного занятия (формирование базовых навыков и рабочих положений для элементов спортивной аэробики на этапе НП-1)

Написание конспекта по формированию **двух** базовых навыков общего назначения по выбору преподавателя (стойка на руках, отталкивание приземление, безопорные вращения и динамическая осанка) и **одного** рабочего положения. Конспект должен содержать не менее 15 упражнений.

Задания:

1. Конспект по формированию БН стойка на руках, отталкивание двумя ногами и РП согнувшись

2. Конспект по формированию БН стойка на руках, отталкивание одной ногой и РП выпрямившись

3. Конспект по формированию БН отталкивание двумя ногами, приземление в упор лежа и РП группировка

4. Конспект по формированию БН отталкивание двумя ногами, приземление в стойку и РП группировка

Критерии оценки:

30 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

29 - небольшие замечания по терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции

28 - терминологические замечания в записи упражнений; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности

22 - недостаточное использование средств физической подготовки (мало упражнений), направленных на формирование БН

21 - терминологические замечания в записи упражнений; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не соответствие дозировки уровню готовности

20 - полностью не верная запись упражнений; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности

19 - ошибки в записи упражнений; нет понимания в подборе упражнений, направленных на формирование БН

18 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции, не указаны методические указания

17 - терминологически не грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции, отсутствует дозировка

16 - терминологически не грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; отсутствует описание методов и приемов выполнения упражнений

15 - терминологически не грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; отсутствует описание методов и приемов выполнения упражнений, отсутствуют средства контроля и коррекции

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп.
2. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
3. Характеристика начального этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
4. Критерии артистичности: аэробное содержание
5. Критерии артистичности: артистизм
6. Критерии артистичности: площадка
7. Критерии артистичности: общее содержание
8. Составляющая оценки по артистичности
9. Полуакробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
10. Акробатическая подготовка: разрешенные и запрещенные упражнения
11. Акробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
12. Модель составления соревновательной композиции в спортивной аэробике
13. Правила выставления окончательной оценки по артистичности
14. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
15. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Рондат. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
16. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот вперед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
17. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот назад. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
18. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Бочка. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
19. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Дамидовский поворот в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
20. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
21. Опишите фазы техники акробатического упражнения Колесо.
22. Опишите фазы техники акробатического упражнения Рондат.
23. Опишите фазы техники акробатического упражнения Сальто.
24. Опишите фазы техники акробатического упражнения Переворот вперед.
25. Содержание актуальности научного исследования. Гипотеза, объект и предмет исследования.

26. Особенности оценки по артистичности в Аэробик-Дэнс
27. Особенности оценки по артистичности в Степ-Аэробике
28. Характеристика и направленность акробатической подготовки на тренировочном этапе подготовки.
29. Характеристика и понятие полуакробатической подготовки
30. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: колесо в сед
31. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: Диомидовский поворот
32. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: на выбор студента
33. Научные работы студентов: курсовая работа, правила написания, требования, содержание
34. Научные работы студентов: квалификационная работа, правила написания, требования, содержание
35. Артистическая подготовка на этапе НП
36. Артистическая подготовка на ТЭ
37. Артистическая подготовка на этапе ССМ
38. Артистическая подготовка на этапе ВСМ
39. Артистичность в степ-аэробике: особенности судейства
40. Артистичность в дэнс-аэробике: особенности судейства
41. Танцевальная подготовка в дэнс-аэробике, характеристика стилей
42. Содержание и направленность тренировочного занятия на СОЭ
43. Характеристика тренировочного этапа: средства и методы
44. Основные компоненты квалификационной работы: цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования
45. Перечислите основные ошибки при выполнении акробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
46. Перечислите основные ошибки при выполнении полуакробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
47. Перечислите основные ошибки на степах. Средства, направленные на их коррекцию
48. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на СОЭ
49. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на ТЭ
50. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на этапе НП

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс IV семестр 7 (на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Седьмой семестр					
1		Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)			2
2		Построение занятий в спортивных клубах по спортивной аэробике с детьми дошкольного возраста Программы спортивных клубов. Нормативные требования. Построение занятий			2
3		Проведение фрагментов занятий с занимающимися различных возрастных групп в спортивных клубах по спортивной аэробике Планирование тренировочных занятий по спортивной аэробике на этапах НП, ТЭ			
4		1 текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (Проведение фрагментов оздоровительного занятия с занимающимися в спортивных клубах)	3/10!	3/10,0	2
		2-й текущий контроль – КОНСПЕКТ оздоровительного занятия с детьми на СОЭ, НП	1/5	4/15,0	2
		3-й текущий контроль Содержание и написание третьей главы ВКР. Оформление рисунков и таблиц	2/5!	6/20,0	2
5		«Методическое обеспечение тренировочного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в ИВС» Федеральный стандарт спортивной подготовки по ИВС - Общее понятие о разделах (видах подготовки): ОФП, СФП, ТП, ТакТеорПсих, Участие в соревнованиях 4-й текущий контроль – письменная работа	3/10!	9/30,0	
		<u>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – составление плана-графика тренировочных занятий на этапе НП-1 и НП-2</u>	15/30!	24/60,0	7
		<u>5-й текущий контроль - тестирование</u>	4/10!	28/70,0	2

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 7 семестр – 100 баллов			

ТК-1 - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (Проведение фрагментов оздоровительного занятия с занимающимися в спортивных клубах)

Задания:

1. Проведение фрагмента оздоровительного занятия по латине
2. Проведение фрагмента оздоровительного занятия по степ-аэробике
3. Проведение фрагмента оздоровительного занятия по фольку
4. Проведение фрагмента оздоровительного занятия по

Критерии оценки:

10 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

9 баллов - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

8 баллов - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

7 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

6 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

5 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения

упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия.

ТК-2

КОНСПЕКТ оздоровительного занятия с детьми на СОЭ, НП

Конспект должен содержать не менее 30 частных задач.

Задания:

1. Конспект игрового занятия под музыкальное сопровождение
2. Конспект занятия под музыкальное сопровождение с использованием круговой тренировки
3. Конспект занятия под музыкальное сопровождение с использованием функциональной тренировки
4. Конспект занятия под музыкальное сопровождение с использованием вспомогательного оборудования
5. Конспект занятия под музыкальное сопровождение с использованием упражнений, преимущественной направленности на развитие гибкости и силы мышц ног

Критерии оценки:

1 балл - конспект содержит ошибки по терминологии.

2 балла - конспект не содержит ошибки по терминологии. Не верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте неправильно поставлены частные задачи. Ошибки в методических указаниях.

3 балла - конспект не содержит ошибки по терминологии. Не верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте правильно поставлены частные задачи.

4 балла – конспект не содержит ошибки по терминологии. Верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте неправильно поставлены частные задачи.

5 баллов - конспект не содержит ошибки по терминологии. Верно подобраны средства и методы обучения и развития физических качеств. В конспекте правильно поставлены частные задачи.

ТК-3

Содержание и написание третьей главы ВКР. Оформление рисунков и таблиц

Задания: представить 3 главу ВКР

Критерии оценки:

2 балла – рисунки и таблицы оформлены не в соответствии с ГОСТом

3 балла – рисунки и таблицы оформлены в соответствии с ГОСТом, цвета в графиках подобраны плохо. Ошибки в подписях

4 балла – рисунки и таблицы оформлены в соответствии с ГОСТом, не чёткие цвета и границы

5 баллов – рисунки и таблицы оформлены в соответствии с ГОСТом, имеют чёткие цвета и границы

ТК-4 – письменная работа (разработка средств одного из разделов ФССП)

Задания:

1. Разработать раздел ОФП

2. Разработать раздел СФП

3. Разработать раздел ТП

4. Разработать раздел ТТПП

Критерии оценки:

10 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

9 баллов - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

8 баллов - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

7 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

6 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и

коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

5 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия.

ТК-5 – тестирование

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Выберите из перечисленного перечня характеристики, которые относятся к основным целям и задачам написания курсовой работы 1. Выполнить учебный план обучения в вузе 2. Расширить и углубить знания 3. Формировать умения анализировать теоретический и практический материал 4. Подготовить научную работу для конкурса в магистратуру 5. Научиться кратко и емко излагать свои мысли в письменном виде 6. Ознакомиться с методами научных исследований А) 1-2-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 1-4-5-6 Г) 1-3-4-5
1.2	Во введении курсовой и дипломной работы необходимо: А) Раскрыть личный опыт автора по изучаемой проблеме Б) Дать историческую справку о проблеме исследования В) Назвать наиболее популярные методы, применяемые для изучения поставленной научной проблемы Г) Обосновать актуальности темы, обуславливающей проблему научного исследования
1.3	Тестирование это: А) Процесс получения показателей, выбранных исследователем для оценки испытуемых Б) Сравнение индивидуальных характеристик испытуемых с контрольными заданиями В) Применение стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет оценить исследуемые характеристики испытуемых Г) Использование измерительных приборов для получения фактических результатов
1.4	Определите наиболее правильную структуру курсовой работы:

	1. Введение 2. Титульный лист 3. Основная часть 4. Практические рекомендации 5. Приложения 6. Содержание (оглавление) работы 7. Список литературы 8. Выводы А) 2-6-1-3-8-4-7-5 Б) 1-2-3-4-5-6-7-8 В) 2-1-6-7-8-5-3-4 Г) 2-1-7-3-6-4-5-8
2.1	Какие основные анатомо-физиологические особенности учитываются при разработке занятий оздоровительной аэробики для детей на спортивно-оздоровительном этапе? 1. Возраст детей 2. Динамика ЧСС 3. Росто-весовые показатели 4. Уровень двигательной активности 5. Степень развития мышечной массы 6. Возбудимость и реактивность нервной системы А) 1-3-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 2-4-5-6 Г) 1-3-4-5
2.2	Какие задачи развития силовых способностей решаются в оздоровительных занятиях для детей от 4 до 6 лет? А) Задачи не ставятся, силовые упражнения не нужны, т.к. естественное развитие силовых способностей обеспечивает их необходимый уровень Б) Применять силовые упражнения с отягощениями от 500 г до 1 кг для мышц сгибателей и разгибателей В) Ознакомить детей с различными вариантами кондиционной тренировки Г) Формировать правильный навык выполнения основных силовых упражнений с соответствующими нагрузками
2.3	Какой метод развития силовых способностей рекомендован юношам-подросткам в пубертатном периоде для оздоровительной тренировки? А) Изометрических усилий (максимальное напряжение с удержанием позы до 10 с, повторить 3-5 раз) Б) Изокинетических усилий (до 20 быстрых движений с отягощением не менее 50% от макс. Повторить 15-25 раз) В) Метод повторных усилий (усилие 40-50% от макс. Выполнять «до отказа») Г) Метод динамических усилий (небольшое отягощение, 6-18 раз, повторить 1-3 серии)
2.4	Какие упражнения должны быть исключены из программы оздоровительных занятий занимающихся среднего и пожилого возраста? А) Упражнения стретчинга Б) Упражнения танцевального характера В) Статические силовые упражнения Г) Упражнения для совершенствования функций равновесия
3.1	Что из перечисленного относится к основным документам планирования учебно-тренировочного процесса в спортивной аэробике: А) Журнал учета работы, конспект урока, расписание занятий Б) Программа, развернутый учебный план, конспект урока В) Правила соревнований, программа, нормы недельной нагрузки для тренеров конкретного уровня квалификации Г) Тематизированная программа, контрольные нормативы физической и технической подготовленности, конспект урока
3.2	В каком документе описаны компетенции тренера? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) Профессиональный стандарт «Специалист по АДО»
3.3	Какой документ регламентирует перевод спортсмена с этапа на этап подготовки? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) ФССП по виду спорта
3.4	Документом планирования процесса подготовки спортсмена является: А) Программа по виду спорта Б) План-график

	Г) Профессиональный стандарт «Спортсмен Д) ФССП по виду спорта
4.1	С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах Европы по спортивной аэробике: А) С 18 лет Б) С 12 лет В) Старше 20 лет Г) С 15 лет
4.2	Укажите элементы с ценностью 0.5 А) С поворотом на 360°, прыжок согнувшись, и приземление в шпагат(1/2 turn pike jump to split) Б) Взрывная-рамка(ExplosiveA-Frame) В)Из упора Высокий угол, спина параллельна полу, перемах назад ноги врозь в упор лежа (HighV-supportreverseStraddlecuttoPU) Г) Перемах ноги врозь (Straddle cut)
4.3	Укажите средства (упражнения), не разрешенные для использования в соревновательном упражнении: А) Элементы аэробики из таблицы в правилах соревнований Б) Акробатические прыжки В) Аэробные шаги, танцевальные упражнения Г) элементы парной и групповой акробатики
4.4	Какие элементы являются обязательными в упражнениях возрастной группы 15-17 лет: 1 2 3 4 5 6 7 8 А) 2, 3, 6, 8 Б) 1, 3, 7, 8 В) 4, 5, 6, 7 Г) 2, 4, 6, 7
4.5	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Аэробик-дэнс? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие второго танцевального стиля В) наличие не менее 3 взаимодействий Г) наличие элементов акробатики
4.6	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Степ-аэробике? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие трех «связок» подряд В) наличие четырех «связок» подряд Г) наличие двух «связок» подряд
4.7	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) количество элементов – 5 Б) количество элементов – 6 В) количество элементов – 7 Г) количество элементов – 8
4.8	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) наличие обязательных элементов Б) наличие связки Акро+Элемент В) наличие не менее 3-х статических элементов Г) наличие двух элементов из структурной группы С

Критерии оценки:

10 баллов - правильные ответы на 100% вопросов

9 баллов - правильные ответы на 95% вопросов

- 8 баллов - правильные ответы на 90% вопросов
- 7 баллов - правильные ответы на 85% вопросов
- 6 баллов - правильные ответы на 80% вопросов
- 5 баллов - правильные ответы на 75% вопросов
- 4 балла - правильные ответы на 70% вопросов

Контрольная работа составление плана-графика тренировочных занятий на этапе НП-1 и НП-2

Задания:

1. Разработать план-график на 6 недель (октябрь-ноябрь)
2. Разработать план-график на 7 недель (октябрь-декабрь)
3. Разработать план-график на 8 недель (май-июнь)
4. Разработать план-график на 9 недель (апрель-июнь)
5. Разработать план-график на 10 недель (сентябрь-декабрь)
7. Разработать план-график на 11 недель (январь-март)

Критерии оценки:

- 30 баллов – план-график без ошибок
- 29 баллов – 1 ошибка
- 28 баллов – 2 ошибки
- 27 баллов – 3 ошибки
- 26 баллов – 4 ошибки
- 25 баллов – 5 ошибок
- 24 баллов – 6 ошибок
- 23 балла – 7 ошибок
- 22 балла – 8 ошибок
- 21 балл – 9 ошибок
- 20 баллов – 10 ошибок
- 19 баллов – 11 ошибок
- 18 баллов – 12 ошибок
- 17 баллов – 13 ошибок
- 16 баллов – 14 ошибок
- 15 баллов – 15 ошибок

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп.
2. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
3. Характеристика начального этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
4. Критерии артистичности: аэробное содержание
5. Критерии артистичности: артистизм
6. Критерии артистичности: площадка
7. Критерии артистичности: общее содержание
8. Составляющая оценки по артистичности
9. Полуакробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
10. Акробатическая подготовка: разрешенные и запрещенные упражнения
11. Акробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
12. Модель составления соревновательной композиции в спортивной аэробике
13. Правила выставления окончательной оценки по артистичности

14. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
15. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Рондат. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
16. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот вперед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
17. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот назад. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
18. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Бочка. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
19. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Диамидовский поворот в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
20. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
21. Опишите фазы техники акробатического упражнения Колесо.
22. Опишите фазы техники акробатического упражнения Рондат.
23. Опишите фазы техники акробатического упражнения Сальто.
24. Опишите фазы техники акробатического упражнения Переворот вперед.
25. Содержание актуальности научного исследования. Гипотеза, объект и предмет исследования.
26. Особенности оценки по артистичности в Аэробик-Дэнс
27. Особенности оценки по артистичности в Степ-Аэробике
28. Характеристика и направленность акробатической подготовки на тренировочном этапе подготовки.
29. Характеристика и понятие полуакробатической подготовки
30. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: колесо в сед
31. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: Диомидовский поворот
32. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: на выбор студента
33. Научные работы студентов: курсовая работа, правила написания, требования, содержание
34. Научные работы студентов: квалификационная работа, правила написания, требования, содержание
35. Артистическая подготовка на этапе НП
36. Артистическая подготовка на ТЭ
37. Артистическая подготовка на этапе ССМ
38. Артистическая подготовка на этапе ВСМ
39. Артистичность в степ-аэробике: особенности судейства
40. Артистичность в дэнс-аэробике: особенности судейства
41. Танцевальная подготовка в дэнс-аэробике, характеристика стилей
42. Содержание и направленность тренировочного занятия на СОЭ
43. Характеристика тренировочного этапа: средства и методы
44. Основные компоненты квалификационной работы: цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования
45. Перечислите основные ошибки при выполнении акробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
46. Перечислите основные ошибки при выполнении полуакробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
47. Перечислите основные ошибки на степях. Средства, направленные на их коррекцию

48. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на СОЭ
49. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на ТЭ
50. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на этапе НП

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Дисциплина: Теория и методика избранного вида спорта (спортивная аэробика)

Кафедра: теории и методики гимнастики

Курс IV семестр 8 (на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Восьмой семестр					
1		Изучение нормативных документов на ТЭ, ЭССМ: - ФССП - Профессиональные стандарты - Программы по спортивной аэробике для СДЮСШОР Планирование тренировочного процесса на этапе ТЭ, ССМ			4
2		Правила соревнований: Артистичность - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки - аэробное содержание - артистичность			5
		1-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Выставление оценки за: - музыка и музыкальность - общее содержание - использование площадки	2/10!	10,0	2
3		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет: - подбор элементов			2
		- подбор акробатических и полуакробатических упражнений - подбор музыкального сопровождения - использование площадки	3/10!	20,0	6

		- взаимодействия в парах, тройках и группах. 2-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			
4		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Дэнс-аэробика			4
5		Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Степ-аэробика			4
		3-й текущий контроль – УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	5/10!	30,0	1
		4-й текущий контроль – подготовка доклада и презентации к защите ВКР	3/10!	40,0	6
		5-й текущий контроль - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА- <u>составление плана-графика тренировочных занятий на этапе ТЭ и ССМ</u>	15/30	60,0	9
Промежуточный контроль (экзамен) может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей			22/30	100	9
Итоговая сумма баллов за 8 семестр – 100 баллов					

ТК-1 - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Судейство:

1. ЧР 2016
2. ЧР 2017
3. ЧР 2018
4. ЧМ 2016
5. ЧМ 2018
6. ЧЕ 2017
7. ЧЕ 2019

Критерии оценки:

- 2 балла – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,8 баллов
- 3 балла - расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,7 баллов
- 4 балла- расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,6 баллов
- 5 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,5 баллов
- 6 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,4 балла
- 7 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,3 балла
- 8 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,2 балла
- 9 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем 0,1 балл
- 10 баллов – расхождение в выставленной оценке с преподавателем отсутствует

ТК-2 - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Задания:

Задания:

1. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием полуакробатического элемента
2. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием переходов

3. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием элементов сложности
4. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием поддержки

Критерии оценки:

3 балла – ошибки в составлении хореографических «связок»

4 балла – ошибки в общем содержании упражнения, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки, элементы подобраны не верно. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

5 баллов- соревновательное упражнение носит эмоционально тяжелый характер, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки, элементы подобраны не верно. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

6 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки, элементы подобраны не верно. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

7 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны не в соответствии с возрастными ограничениями. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

8 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

9 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

10 баллов - соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки, элементы подобраны верно. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована.

ТК-3 - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Задания:

1. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием полуакробатического элемента
2. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием переходов
3. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием элементов сложности
4. Составить и провести 2 связки по 32 счета с использованием поддержки

Критерии оценки:

5 баллов- соревновательное упражнение носит эмоционально тяжелый характер, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

6 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение не соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

7 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

8 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения не составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

9 баллов – соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована не полностью.

10 баллов - соревновательное упражнение насыщено эмоционально, музыкальное сопровождение соответствует стилю музыки. Акробатические и полуакробатические упражнения составляют целостную картину восприятия композиции. Площадка задействована.

ТК-4 - подготовка доклада и презентации к защите ВКР

3 балла – в презентации имеются ошибки в оформлении рисунков и таблиц

4 балла – в презентации имеются ошибки в оформлении рисунков

5 баллов – в презентации имеются ошибки в оформлении таблиц

6 баллов – доклад не последовательный, не согласуется с задачами исследования. Нет ошибок в презентации

7 баллов – Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как постановка цели и задач исследования

8 баллов - Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как определение актуальности исследования

9 баллов – Нет ошибок в презентации. Имеются замечания по докладу, такие как постановка теоретической и практической значимости исследования

10 баллов - Нет ошибок в презентации и докладе.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА - составление плана-графика тренировочных занятий на этапе ТЭ и ССМ

Задания:

1. Разработать план-график на 6 недель (октябрь-ноябрь)

2. Разработать план-график на 7 недель (октябрь-декабрь)

3. Разработать план-график на 8 недель (май-июнь)

4. Разработать план-график на 9 недель (апрель-июнь)

5. Разработать план-график на 10 недель (сентябрь-декабрь)

7. Разработать план-график на 11 недель (январь-март)

Критерии оценки:

30 баллов – план-график без ошибок

29 баллов – 1 ошибка

28 баллов – 2 ошибки

27 баллов – 3 ошибки

26 баллов – 4 ошибки

25 баллов – 5 ошибок

24 баллов – 6 ошибок

23 балла – 7 ошибок

22 балла – 8 ошибок

21 балл – 9 ошибок
20 баллов – 10 ошибок
19 баллов – 11 ошибок
18 баллов – 12 ошибок
17 баллов – 13 ошибок
16 баллов – 14 ошибок
15 баллов – 15 ошибок

Вопросы для промежуточной аттестации (экзамена)

1. Использование средств спортивной аэробики на занятиях с занимающимися различных возрастных групп.
2. Характеристика спортивно-оздоровительного этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
3. Характеристика начального этапа (виды занятий, особенности, построение занятий, содержание и направленность)
4. Критерии артистичности: аэробное содержание
5. Критерии артистичности: артистизм
6. Критерии артистичности: площадка
7. Критерии артистичности: общее содержание
8. Составляющая оценки по артистичности
9. Полуакробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
10. Акробатическая подготовка: разрешенные и запрещенные упражнения
11. Акробатическая подготовка: содержание, характеристика, основные элементы
12. Модель составления соревновательной композиции в спортивной аэробике
13. Правила выставления окончательной оценки по артистичности
14. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
15. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Рондат. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
16. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот вперед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
17. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Переворот назад. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
18. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Бочка. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
19. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Диамировский поворот в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
20. Определите базовые навыки и рабочие положения в акробатическом упражнении Колесо в сед. Охарактеризуйте подготовительные и подводящие упражнения
21. Опишите фазы техники акробатического упражнения Колесо.
22. Опишите фазы техники акробатического упражнения Рондат.
23. Опишите фазы техники акробатического упражнения Сальто.
24. Опишите фазы техники акробатического упражнения Переворот вперед.
25. Содержание актуальности научного исследования. Гипотеза, объект и предмет исследования.
26. Особенности оценки по артистичности в Аэробик-Дэнс
27. Особенности оценки по артистичности в Степ-Аэробике
28. Характеристика и направленность акробатической подготовки на тренировочном этапе подготовки.
29. Характеристика и понятие полуакробатической подготовки

30. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: колесо в сед
31. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: Диомидовский поворот
32. Средства, направленные на обучение техники выполнения полуакробатического элемента: на выбор студента
33. Научные работы студентов: курсовая работа, правила написания, требования, содержание
34. Научные работы студентов: квалификационная работа, правила написания, требования, содержание
35. Артистическая подготовка на этапе НП
36. Артистическая подготовка на ТЭ
37. Артистическая подготовка на этапе ССМ
38. Артистическая подготовка на этапе ВСМ
39. Артистичность в степ-аэробике: особенности судейства
40. Артистичность в дэнс-аэробике: особенности судейства
41. Танцевальная подготовка в дэнс-аэробике, характеристика стилей
42. Содержание и направленность тренировочного занятия на СОЭ
43. Характеристика тренировочного этапа: средства и методы
44. Основные компоненты квалификационной работы: цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования
45. Перечислите основные ошибки при выполнении акробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
46. Перечислите основные ошибки при выполнении полуакробатических элементов на этапе НП и ТЭ. Средства, направленные на их коррекцию
47. Перечислите основные ошибки на степах. Средства, направленные на их коррекцию
48. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на СОЭ
49. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на ТЭ
50. Характеристика средств и методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста на этапе НП

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к рабочей программе дисциплины

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (СПОРТИВНАЯ
АЭРОБИКА)**

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволят студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

1 семестр, очно и заочно (ТК-3)

Задания

Вариант 1

Проведение разминки по оздоровительной аэробике

Вариант 2

Проведение разминки по латин-аэробике

Вариант 3

Проведение разминки по фольк-аэробике

Вариант 4

Проведение разминки по аэробике в восточном стиле

1 семестр, очно (ТК-6) и заочно (ТК-5)

Вариант 1

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по латин-аэробике методом линейной прогрессии

Вариант 2

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по фольк-аэробике методом зигзаг

Вариант 3

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по латин-аэробике методом сложения

Вариант 4.

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по аэробике методом деления

Вариант 5.

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по фольк-аэробике методом замены

Вариант 6.

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по аэробике методом добавления шагов

Вариант 7.

Проведение фрагмента оздоровительного занятия по аэробике методом блоков

2 семестр, заочно (ТК-2)

**Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Дэнс.
Демонстрация разработанной связки**

2 семестр, заочно (ТК-3)

**Подбор фонограммы, разработка танцевальной «связки» для Аэробик-Степ.
Демонстрация разработанной связки**

2 семестр, очно (ТК-4)

5 семестр, заочно (ТК-1)

Вариант 1

Проведение основной части по базовой аэробике

Вариант 2

Проведение основной части по латин-аэробике

Вариант 3

Проведение основной части урока по степ-аэробике

Вариант 4

Проведение основной части урока по фольк-аэробике

Вариант 5

Проведение основной части урока по восточному танцу

3 семестр, заочно (ТК-5)

Судейство. Студенту предлагается 7 видеозаписей (ИМ, ИЖ, СП, ТР, ГР, АД, АС) о которых необходимо определить физические качества, которые демонстрируются в элементах сложности.

3 семестр, очно (ТК-6)

4 семестр (ТК-4)

Составить, записать комплекс для урока хореографии для разных целевых групп, провести по заданию несколько упражнений из комплекса, демонстрируя разные методические приемы проведения.

Задания:

- 1) Составить и провести хореографический комплекс plie
- 2) Составить и провести хореографический комплекс grandplie
- 3) Составить и провести хореографический комплекс battement
- 4) Составить и провести хореографический комплекс demirond
- 5) Составить и провести хореографический комплекс passe
- 6) Составить и провести хореографический комплекс releve

4 семестр, очно (ТК-1)

2 семестр, заочно (ТК-4)

Разработать в виде мультимедиа программу обучения элементам спортивной аэробики (электронная версия или рукописная) и провести с группой несколько разделов программы.

Задания:

- 1) Программа обучения элементу упор углом
- 2) Программа обучения элементу прыжок ноги врозь
- 3) Программа обучения элементу поворот на 360 гр.
- 4) Программа обучения элементу шпагат
- 5) Программа обучения элементу панкейк
- 6) Программа обучения элементу отжимание на 1 руке
- 7) Программа обучения элементу «крокодил»
- 8) Программа обучения элементу упор углом ноги врозь
- 9) Программа обучения элементу прыжок казак
- 10) Программа обучения элементу «взрывная рамка»

Презентация должна содержать:

- 10) Название элемента, структурной группы и ценности
- 11) Минимальные требования к элементу для судьи сложности
- 12) Минимальные требования к элементу для судьи исполнения
- 13) Работающие мышцы при выполнении данного элемента
- 14) Физические качества, необходимые для выполнения данного элемента
- 15) Методы развития физического качества
- 16) Подготовительные упражнения на физические качества (10 упражнений: 5 – ОФП, 5 – СФП)
- 17) Тестирование физических качеств, необходимых для заданного элемента (2 – теста и 2 – контрольных упражнения)
- 18) Вспомогательное оборудование, необходимое для развития физических качеств

4 семестр, заочно (ТК-1)

Проведение тестирования в группах НП:

- 1) Подбор и проведение тестов на активную гибкость
- 2) Подбор и проведение тестов на статическую силу
- 3) Подбор и проведение тестов на динамическую силу
- 4) Подбор и проведение тестов на прыгучесть
- 5) Подбор и проведение тестов на пассивную гибкость
- 6) Подбор и проведение тестов на специальную выносливость
- 7) Подбор и проведение тестов на координацию

4 семестр, очно (ТК-2)

6 семестр, заочно (ТК-1)

Провести 8 упражнений, направленных на формирование базовых навыков в спортивной аэробике для детей 6-8 лет.

Задания:

1. Провести серию упражнений для формирования навыка отталкивания руками и ногами
2. Провести серию упражнений для формирования навыка отталкивания руками
3. Провести серию двигательных заданий для формирования динамической осанки
4. Провести серию двигательных заданий для формирования навыка отталкивания ногами
5. Провести серию упражнений для формирования навыка приземления на ноги
6. Провести серию упражнения для формирования навыка приземления в упор лежа
7. Провести комплекс упражнений для формирования навыка приземление в шпагат
8. Провести комплекс упражнений для формирования навыка вращения

4 семестр, очно (ТК-4)

6 семестр, заочно (ТК-3)

Провести по 12 упражнений, направленных на формирование рабочих положений в спортивной аэробике для детей 6-8 лет (группа НП) и 9-11 лет (группа ТЭ).

Задания:

1. Провести серию упражнений для рабочего положения согнувшись
2. Провести серию упражнений для рабочего положения прогнувшись
3. Провести серию упражнений для рабочего положения шпагат
4. Провести серию упражнений для рабочего положения выпрямившись
5. Провести серию упражнений для рабочего положения упор лежа

4 семестр, очно (ТК-6)

6 семестр (ТК-5)

Учебная практика в подборе средств обучения элементам спортивной аэробики с использованием батута для групп этапа НП и ТЭ

5 семестр, очно (ТК-1)

7 семестр, заочно (ТК-1)

Проведение фрагментов оздоровительного занятия с занимающимися в спортивных клубах на СОЭ

Задания:

- 1) Провести подготовительную часть оздоровительного занятия с детьми 3-4 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 2) Провести подготовительную часть оздоровительного занятия с детьми 4-5 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 3) Провести подготовительную часть оздоровительного занятия с детьми 5-6 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 4) Провести подготовительную часть оздоровительного занятия с детьми 6-7 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 5) Провести заключительную часть оздоровительного занятия с детьми 3-4 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 6) Провести заключительную часть оздоровительного занятия с детьми 4-5 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 7) Провести заключительную часть оздоровительного занятия с детьми 5-6 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 8) Провести заключительную часть оздоровительного занятия с детьми 6-7 лет на СОЭ (под музыкальное сопровождение)
- 9) Провести основную часть оздоровительного занятия с детьми 3-4 лет на СОЭ (развитие физических качеств)

5 семестр, заочно (ТК-3)

Проведение

Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной аэробике. Обучение элементам спортивной аэробики на этапе НП и ТЭ.

Задания:

- 1) элемент упор углом
- 2) элемент прыжок ноги врозь
- 3) элемент поворот на 360 гр.
- 4) элемент шпагат

- 5) элемент панкейк
- 6) элемент отжимание на 1 руке
- 7) элемент «крокодил»
- 8) элемент упор углом ноги врозь
- 9) элемент прыжок казак
- 10) элемент «взрывная рамка»

5 семестр, очно (ТК-3)

8 семестр, заочно (ТК-1)

Судейство соревнований по спортивной аэробике. Выставление оценки за:

- музыка и музыкальность
- общее содержание
- использование площадки

5 семестр, очно (ТК-4)

8 семестр, заочно (ТК-2)

Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет:

- подбор элементов
- подбор акробатических и полуакробатических упражнений
- подбор музыкального сопровождения
- использование площадки
- взаимодействия в парах, тройках и группах.

5 семестр, очно (ТК-5)

8 семестр, заочно (ТК-3)

Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Дэнс-аэробика

5 семестр, очно (ТК-6)

8 семестр, заочно (ТК-3)

Составление и проведение части соревновательного упражнения для возрастной категории 6-8 лет в дисциплине Степ-аэробика

6 семестр, заочно (ТК-6)

Учебная практика + конспект по прыжковой и вращательной подготовке. Конспект должен содержать не менее 15 частных задач. Каждое упражнение состоит не менее 8 счетов. Студент выбирает один элемент, в котором необходимы прыжковая и вращательная подготовка и на него подбирает и проводит средства.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА - ПИСЬМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ТЕМЕ "АНАЛИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ СБОРНОЙ РОССИИ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ".

Студенты должны проанализировать последние выступления спортсменов сборной России по спортивной аэробике (этапы и кубки ЧМ, ЧЕ) и предоставить письменный отчет по критериям:

1. - описать анализируемое соревнование (год, место, количество участников всего)
2. - количество участников сборной России по дисциплинам в различных возрастных категориях
3. - количество занятых мест по каждой дисциплине спортсменами сборной России
4. - соотношение занятых мест спортсменами сборной России к общему количеству занятых мест
5. - соотношение спортсменов сборной России к общему количеству участников
6. - записать оценки судей (А, Е, D) для каждого спортсмена сборной России в различных дисциплинах
7. - дать оценку (проанализировать) выступлениям сборной России по спортивной аэробике

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЗАПИСИ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ С ПОМОЩЬЮ СИМВОЛОВ (ДВА ВАРИАНТА ЗАДАНИЙ)

Студенту за одно занятие следует осуществить судейство в качестве судьи по сложности без выставления оценки. На чистом листе записать последовательно символами выполненные на видеозаписи элементы спортивной аэробики:

- 1 запись – Первенство России (ИМ) 9-11 лет
- 2 запись – Первенство СПб (ИЖ) 6-8 лет
- 3 запись – ЧМ (СП) 12-14 лет
- 4 запись – ЧМ(ТР) 15-17 лет
- 5 запись – ЧЕ (ГР) 18+

Время выполнения контрольной работы – 10 минут, из них на просмотр видеозаписи выделяется 6 минут, на исправление и окончательную запись – 4 минуты.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - СОСТАВЛЕНИЕ АНКЕТЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Студент составляет анкету заранее (не аудиторно). Анкета должна содержать не менее 10 вопросов по теме будущего исследования и раскрывать необходимые в дальнейшем данные. Каждый вопрос должен содержать варианты ответов (закрытые вопросы) и вопросы со свободным содержанием ответов (открытые вопросы). Количество закрытых вопросов должно быть больше в три раза, чем открытых.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «ОСНОВЫ ТЕХНИКИ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ» И «ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОЙ И ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКИ»- КОНСПЕКТ

Написание конспекта по хореографической подготовке детей 6-8 лет. Форма конспекта представлена ниже.

Пример конспекта по хореографии

№№ впр-я	Средства		Направленность упражнения (что развивает)	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
	франц-я терм-я	гимн-я терм-я			
Г_	battement tendu jete (батмантан дюжэтэ).	И.П. - лицом к опоре, на рас- стоянии шага, руки свободно опираются на	Натянутость всей ноги: коле- на, подъема, пальцев; силу мышц ног, выво-	по 8р в каждом направ- лении («кре-	Сохраняя осанку (спина прямо, плечи опущены, лопатки сведены, подбородок приподнят, живот

Написание конспекта по оздоровительной аэробике. Форма конспекта представлена ниже.

№№ впр-я	Средства		Направленность упражнения (что развивает)	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
	английск ая терм-	гимн-я терм-я			
1	LUNGE	И.П. – стоя спиной к занимающимся, выпад правой вперед, руки вверх	Упражнение направлено на развитие мышц передней части бедра	по 8р в каждом направ- лении	Спину держать прямо, согнутая нога в колене под углом 90°

Всего контрольная работа содержит 2 конспекта, не менее 30 упражнений, продолжительностью 20 минут.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА -КОНСПЕКТ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ (МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТУ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ НА ЭТАПЕ НП-1 И НП-2)

В основной части тренировочного занятия должно быть не менее 15 частных задач по методике обучения элементам из каждой структурной группы (на выбор) для возрастной категории 6-8 лет. Всего должно быть представлено 4 конспекта: динамическая сила, статическая сила, гибкость и равновесие, прыжки.

Частные задачи	Средства	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
Формировать навык отталкивания в прыжке с поворотом на 360°	1. Приседания 2. Запрыгивания на гимнастическую скамейку	15х3 раза 10х5 раз	Не наклонять спину вперед Глубже выполнять присед перед отталкиванием

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА -КОНСПЕКТ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ (ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ И РАБОЧИХ ПОЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ НА ЭТАПЕ НП-1)

Написание конспекта по формированию двух базовых навыков общего назначения по выбору преподавателя (стойка на руках, отталкивание приземление, безопорные вращения и динамическая осанка) и одного рабочего положения. Конспект должен содержать не менее 15 упражнений.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА-ГРАФИКА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ЭТАПЕ НП-1 И НП-2

Пример написания плана-графика

Раздел подготовки	Количество часов	Средства	№ тренировки							
			9	10	11	12	13	14	15	...
Общая физическая подготовка	144 (48%)	Упражнения на силу – 28 (22%)	68							
Специальная физическая подготовка	114 (42%)	Развитие специальной выносливости – 22 (16%)	34							
Техническая подготовка	16 (8%)		16							
Тактическая, Психологическая, теоретическая подготовка	2 (1%)		2							
Участие в соревнованиях	3 (1%)									
Итого	249 (100%)		120	120	120	120	...			

Задания:

1. План-график (сентябрь-ноябрь) – НП-1
2. План-график (октябрь-январь) – НП-1
3. План-график (февраль-май) – НП-1
4. План-график (сентябрь-ноябрь) – НП-2
5. План-график (октябрь-январь) – НП-2
6. План-график (февраль-май) – НП-2

В соответствии с ФССП по виду спорта необходимо определить количество часов на тот или иной раздел подготовки, затем рассчитать количество тренировок на задание. В средствах следует указать конкретные средства и из раздела «количество часов» выполнить расчет.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА-ГРАФИКА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ЭТАПЕ ТЭ И ССМ

Пример написания плана-графика

Раздел подготовки	Количество часов	Средства	№ тренировки							
			9	10	11	12	13	14	15	...
Общая физическая подготовка	144 (48%)	Упражнения на силу – 28 (22%)	68							
Специальная физическая подготовка	114 (42%)	Развитие специальной выносливости – 22 (16%)	34							

Техническая подготовка	16 (8%)		16							
Тактическая, Психологическая, теоретическая подготовка	2 (1%)		2							
Участие в соревнованиях	3 (1%)									
Итого	249 (100%)		120	120	120	120	...			

Задания:

1. План-график (сентябрь-ноябрь) – ТЭ-1
2. План-график (октябрь-январь) – ТЭ-2
3. План-график (февраль-май) – ССМ
4. План-график (сентябрь-ноябрь) – ССМ
5. План-график (октябрь-январь) – ТЭ-1
6. План-график (февраль-май) – ТЭ-2

В соответствии с ФССП по виду спорта необходимо определить количество часов на тот или иной раздел подготовки, затем рассчитать количество тренировок на задание. В средствах следует указать конкретные средства и из раздела «количество часов» выполнить расчет.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

1 семестр, очно и заочно (ТК-2)

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 1

Фамилия, имя студента _____

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Основные и промежуточные положения прямыми руками в лицевой плоскости.

2. Ответьте на вопросы:

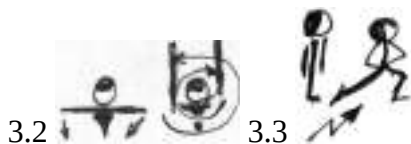
Назовите и дайте характеристику правилам применения терминов.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	11. Основная стойка, руки в стороны 12. Стойка ноги врозь, руки за голову 13. Выпад вправо, руки влево 14. Упор лежа ноги врозь, левую вперед 15. Стойка на коленях с наклоном назад, руки на пояс		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 2

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

Дайте определение термину «сед» и перечислите разновидности седов

2. Назовите причины возникновения правил условных сокращений, приведите примеры.

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	11. Выпад вправо, руки влево 12. Упор лежа, правая нога вверх 13. Стойка ноги врозь, руки к плечам 14. Сед ноги врозь согнувшись, руки за голову 15. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 3

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

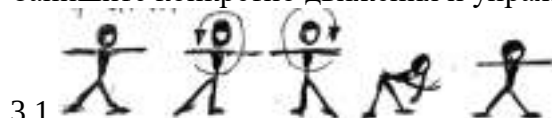
Дайте определение термину «стойка», перечислите разновидности стоек

2. Перечислите известные вам формы записи общеразвивающих упражнений. Охарактеризуйте конкретную форму записи.

Выполните задания:

3. Выполните задания:

Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически



И.п. 1 2 3 4



4. Запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	11. Упор лежа на согнутых руках, правую назад 12. И. П. – ноги врозь, руки к плечам 13. Сед углом, руки вперед 14. Выпад влево с наклоном вправо, руки вверх 15. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок		

Тема: Формирование умения использовать гимнастическую терминологию.

Задание № 4

Фамилия, имя студента _____

Ответьте на вопросы:

1. Назовите каждое отдельное упражнение (положение) и запишите его конкретно и графически.

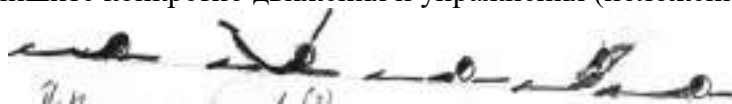
Дайте определение термину «Упор». Перечислите известные вам разновидности упоров

2. Назовите правила записи общеразвивающих упражнений, приведите пример.

3. Выполните задания:

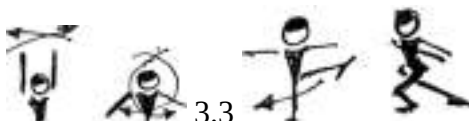
Запишите конкретно движения и упражнения (положения), изображенные графически

3.1



И.п. 1 2 3 4

3.2



3.3

4. Назовите и запишите конкретно и графически упражнения по показу.

5. Запишите графически упражнения, названные преподавателем.

6. Ответьте на вопросы контрольной карты:

Вопросы	Ответы (альтернативный ряд)	№ ответа	Графическое изображение
Назовите правильно записанные положения	12. Основная стойка на правой ноге, левая вперед на носок 13. Руки: правая вперед-вверх, левая назад, выпад левой 14. Выпад вправо, руки влево-вниз 15. Стойка на правой ноге, левую ногу согнуть в сторону, руки в стороны 16. Полуприсед на левой, правую согнуть вперед, руки назад		

2 семестр, заочно (ТК-5)

Вариант 1

1. Сила это...? Выбрать ответ.

1. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

2. Способность преодолевать внутреннее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

3. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет нервных напряжений.

2. Какими методами развивают силовые способности в оздоровительных занятиях?

Выбрать ответ.

1. Методы: максимальных усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокINETических, изометрических.

2. Методы: сверхвысоких усилий, повторных, предельных, динамических, ударных, изокинетических, изометрических..
3. Методы: минимальных усилий, повторных, непредельных, динамических, ударных, изокинетических, изометрических.

3. Упражнения для развития гибкости делят на ... ? Выбрать ответ.

1. Пружинистые, маховые, статические. 2. Активные и пассивные. 3. Быстрые, медленные.

4. Какое упражнение целесообразно выполнить для развития мышц живота на счет 1 – 4 (рис.1)? Выбрать ответ.



а - в



б - г

Рис. 1

1. Упор лежа сзади.
2. Упор сидя углом сзади.
3. Сед в группировке.

5. Из какого количества судей формируют бригады в соревнованиях спортивной аэробики?

1. -10; 2. – 14; 3. - 12

6. Укажите наиболее популярные современные системы танцевальной оздоровительной аэробики.

1. Танцевальные программы Дж. Соренсон, Дж. Фонды, хип-хоп (Hip-Hop)
2. Сальса (Salsa), Клубный танец (Club-dance), программы К. Купера
3. Латина (Latina), Танец живота (Bally-dance), хип-хоп (Hip-Hop)

7. Какой прием может быть использован тренером для исправления ошибок при проведении урока ритмической гимнастики?

1. Своевременные комментарии и пояснения
2. Показ кинограмм движений
3. Изучение танцевальных движений без музыкального сопровождения

8. По каким признакам преподаватель может определить состояние утомления у занимающихся в процессе занятий?

1. Наличие соответствующей спортивной одежды и обуви
2. Отсутствие макияжа, нежелание выполнять предлагаемые упражнения
3. Резкое увеличение частоты дыхания и обильное потоотделение

9. Что должен знать тренер с высшим образованием для проведения оздоровительных фитнес-тренировок?

1. Основы анатомии, приемы ораторского искусства, историю вида спорта
2. Средства и принципы оздоровительной тренировки, приемы регулирования нагрузки, методы преподавания
3. Современные приемы тестирования подготовленности занимающихся, правила соревнований по фитнес-аэробике, биомеханические основы техники движений

10. Какие варианты оздоровительной тренировки имеют силовую направленность?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика
2. Интервальная аэробика, шейпинг, пилатес
3. Система Т.Литла (Target-Toning), кондиционная аэробика, шейпинг

11. Какие варианты оздоровительной тренировки направлены на воспитание выносливости?

1. Степ-аэробика, классическая (базовая) аэробика, фитбол аэробика
2. Круговая тренировка, кондиционная аэробика, шейпинг
3. Интервальная аэробика, сайклинг, классическая аэробика высокой интенсивности (Highimpact)

12. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) являются...

1. Одним из средств гимнастики.
2. Одним из видов гимнастики.

3. Одним из методов гимнастики.

Вариант 2

1. Силовые способности подразделяются на...?

3. Собственно-силовые способности, скоростно-силовые способности; 2. Собственно-силовые способности, скоростно-волевые способности; 3. Активно-силовые способности, скоростно-силовые способности.

2. Гибкость – это...?

1. Гибкость характеризуется степенью расхождения относительно друг друга звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять двигательные действия с рекомендованной амплитудой; 2. Гибкость характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой; 3. Гибкость характеризуется уровнем быстроты перемещений элементов опорно-двигательного блока и способностью реализовывать движения с некоторой амплитудой.

3. Выберите группы ОРУ, используемые в начальной специальной физической подготовке в спортивной аэробике?

1. На силу, на гибкость, на координацию. 2. На быстроту, на внимание, на дыхание.
3. На осанку, на выносливость, ловкость,

4. С какой целью проводится тестирование состояния занимающихся в оздоровительных группах?

1. Для знакомства с составом группы; 2. Для определения пригодности к занятиям спортивной аэробикой; 3. Для индивидуализации программы тренировок

5. Какую направленность имеет представленное на рис.1 упражнение?

1. На силу.
2. На гибкость.
3. На расслабление

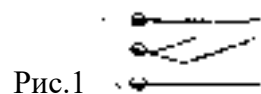


Рис.1

6. На развитие каких мышц направлено данное упражнение (рис.2)?

Рис.2.



1. Мышц спины.
2. Мышц ног.

3. Мышц плечевого пояса.

7. Какие приемы может использовать преподаватель для управления нагрузкой при проведении оздоровительных занятий?

1. Изменение количества движений, ободряющая улыбка; 2. Изменение построения занимающихся, применение отягощений; 3. Изменение исходного положения, увеличение темпа движений

8. Какие термины уместны, если преподаватель проводит урок непрерывным методом и использует распоряжение для перехода от одного ОРУ к другому?

1. «Следующее упражнение – можно!» 2 «Упражнение делать начи-най!».3. «Начи-най делать вместе со мной!»

9. Что такое «Основная стойка»?

1. Исходное положение, принимаемое занимающимся перед началом урока. 2. Синоним строевой стойки, подразумевает положение, при котором учащийся стоит прямо; пятки вместе, носки врозь на ширину стопы, ноги выпрямлены; плечи развернуты, живот подтянут; руки опущены; кисти со сжатыми последними фалангами пальцев повернуты внутрь и прижаты к середине бедра; голова держится высоко, взгляд направлен вперед. 3. Исходное положение, необходимое для проведения общеразвивающих упражнений.

10. Какие приемы визуальной информации подаются преподавателем при проведении ОРУ в оздоровительных занятиях?

1. Подсчет и поощряющий кивок головой. 2. Остановка группы и демонстрация следующего упражнения после. 3. Зеркальный показ

4 семестр, заочно (ТК-2)

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое метод исследования? А). Это анализ полученной информации Б). Это принцип педагогического исследования В). Это способ получения фактического материала исследования Г) Это процесс педагогического исследования
1.2	Что такое аннотирование? А) Это способ получения исследовательской информации от участников по изучаемой проблеме Б) Это группирование полученного информационного материала по отдельным направлениям исследования В). Это специальная практико-аналитическая работа исследователя для упорядочения информации о проблеме в практических исследованиях Г). Это фиксация краткого содержания работы после просмотра источника
1.3	Какой вариант из представленного набора методов в большей степени соответствуют методам опроса? 1.Собственно опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Анкетирование 5. Контент-анализ 6.Тестирование 7. Интервьюирование. А). 1, 3, 4, 7 Б) 1, 2, 5, 7 В). 1, 2, 5, 6 Г). 3, 4, 5, 7
1.4	Определите, когда педагогическое наблюдение становится видом педагогического исследования? А). Когда при проведении широко используется диктофон. Б). Когда сам исследователь проводит наблюдение за процессом (явлением и т.д.). В). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется и поддается дальнейшей статистической обработке. Г). Когда изучаемое педагогическое явление точно фиксируется на видеокамеру.
2.1	Техника гимнастического упражнения - это: А) Это принцип выполнения упражнения. Б) Это способ выполнения упражнения. В) Это способность выполнять упражнение. Г) Это умение выполнять и творчески видоизменять упражнение.
2.2	Выбрать основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение «вертикальных прыжков» с поворотами: А) Достаточно высокая вертикальная скорость, тело максимально выпрямлено. Б) Достаточно высокая горизонтальная скорость; тело в безопорном положении, выполняет «хула-хупные» движения. В) В момент отталкивания проекция ОЦМт проходит через площадь опоры; тело, скручивается в сторону поворота Г). Максимально жесткая поза тела, достаточно высокая горизонтальная скорость
2.3	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с. являются А) Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б) ОЦМт проходит через площадь опоры. В) Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г) Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры.
2.4	Какие силы действуют на тело спортсмена, находящегося в воздухе в положении согнувшись (Pike) - выберите вариант ответа? 1.Сила тяготения 2. Сила мышц 3. Сила опорной реакции 4. Сила инерции 5. Сила трения. А) 1. 3. 4 Б) 1, 3, 5 В) 1, 2, 4 Г) 1, 3, 5

3.1	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления активной гибкости А).  Г).    Б). В).
3.2	Специальная физическая подготовка это — А) Основной раздел тренировки, включающий упражнения аэробики прогрессирующей трудности и сложности Б) Комплекс упражнений для повышения уровня физической подготовленности В) Раздел тренировочной работы, для воспитания, совершенствования и поддержания физических качеств, необходимых для освоения и исполнения упражнений аэробики Г) Организованное занятие, содержащее упражнения для воспитания совершенствования и поддержания физических качеств
3.3	Какое определение наиболее полно соответствует понятию «режим двигательной деятельности для развития физических способностей». А). Это чередование упражнений, обеспечивающих всестороннюю подготовленность занимающихся в рамках нескольких тренировочных занятий. Б). Это запланированный объём и интенсивность специальной физической подготовки в системе занятий. В). Это точно установленный порядок чередования работы, связанной с выполнением каких-либо физических упражнений и интервалов отдыха между ними в рамках одного занятия или в системе занятий. Г). Это индивидуальная программа упражнений для специальной физической подготовки конкретного спортсмена
3.4	Выберите из перечисленных ниже упражнений те, которые пригодны для развития статической силы 1. Лежа на спине удержание прямых ног (носки оттянуты) над полом под углом 10°. 2. Вис прогнувшись. 3. Вис углом на согнутых руках. 4. Поднимание и удержание прямых рук вперёд с сопротивлением амортизаторов. 5. Стоя с опорой о гимнастическую стенку поднимание и удержание ноги вперед (с отягощением в области голени). 6. Из упора лежа, ноги на гимнастической скамейке серия сгибаний и разгибаний с отталкиванием руками А. 1, 2, 3, 5 Б). 2, 4, 5, 6 В). 1, 3, 4, 5 Г). 1, 3, 5, 6
4.1	Какой из навыков не является базовым? А) Приземление. Б) Отталкивание ногами. В) Выполнение круга «Деласал-Томас» Г) Динамическая осанка.
4.2	Техническая подготовленность - это: А). Индивидуальные формы техники движений спортсменов. Б). Диапазон двигательных умений и навыков спортсменов. В). Уровень владения техникой соревновательных упражнений в избранном соревновательном виде. Г). Уровень развития физических и двигательных способностей спортсменов
4.3	Техника гимнастического упражнения - это: А) Принцип выполнения упражнения. Б) Способность выполнять упражнение В) Умение выполнять и творчески видоизменять упражнение Г) Способ выполнения упражнения.
4.4	Какой комплект вспомогательного оборудования наименее эффективен для обеспечения безопасности тренировочного процесса во вращательной подготовке спортсменов А) Стандартная площадка – подкидной мостик – горка матов. Б). Видео камера - стандартная площадка - поролоновая яма или горка матов В) Подкидной мостик (мини-трамп) - поролоновая яма или горка матов. Г). Батут - лонжа - поролоновая яма.
4.5	Определите направленность специализированной базовой технической подготовки: А). Всестороннее развитие физических качеств. Б). Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями в видах соревнований. В). Гармоническое развитие и укрепление здоровья

	спортсменов. Г). Формирование «школы движений» и фундамента технической подготовленности гимнастов.
4.6	Основное отличие общей технической подготовки от специальной заключается в направленности ...: А) На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в разных видах соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В).На овладение техникой упражнений для индивидуальных выступлений Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности
4.7	Методика обучения - это: А) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнениюБ) Сумма методов обучения и варианты их возможного применения в учебно-тренировочном процессе начинающих спортсменов В) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений. Г) Минимальное количество средств и приемов, примененных для обучения упражнениям, исходя из конкретных условий и готовности ученика
4.8	Профилирующее упражнение это – А) Элементы, определенные правилами соревнований как «обязательные» Б) Движения разных структурных групп, освоенные спортсменами В) Движения, занимающие ключевое положение в структурных семействах Г) Элементы, которые спортсмен может выполнить без предварительного разучивания

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Что такое методика исследования? А). Это способ получения фактического (цифрового, информационного) материала исследования. Б). Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. В). Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г). Это двусторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2	Литературный обзор это - А) Критический анализ доступной литературы по проблемам физической культуры Б) Сбор материалов по проблеме исследования с регистрацией идей авторов, изложенных в первоисточниках В) Научный труд, включающий систематизированные научные данные, полученные на основе анализа первоисточников Г) Обобщение информации, полученной из литературных источников
1.3	Педагогическое наблюдение - это: А) Способ получения исследовательской информации отучастников процесса, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способ получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью современных аудио и видео средств. В) Способ получения новой информации о подготовленности участников тренировочного процесса, с помощью фиксации техники исполнения различных движений. Г) Изучение исследователем и регистрация сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.
1.4	Спомощью хронометрирования можно определить (выделите наиболее точный ответ): А) Силовые возможности. Б) Психическое состояние человека. В) Продолжительность каких - либо явлений, действий, операций, приемов и т.д. Г) Скорость пробегаания отрезка дистанции.

2.1	Выберите основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение поворотов на одной ноге (вращений): А). Максимально жесткая поза тела; тело во время опоры, изменяет положение и превращается в упругую пружину. Б). Максимально жесткая поза тела; прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. В). Достаточно высокая горизонтальная скорость, прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Г). Максимально возможное удаление ОЦМт от оси вращения; максимально жесткая поза тела.
2.2	Причинами того, что при выполнении упражнения «упор - высокий угол» спортсмен не удерживает позу в течение 2 с, являются: А). Недостаточная длина рук; слабые мышцы спины. Б). ОЦМт проходит через площадь опоры, ноги согнуты в коленных суставах. В). Недостаточная амплитуда сгибания в тазобедренных суставах Г). Слабые мышцы брюшного пресса; проекция ОЦМт выходит за площадь опоры
2.3	Прыжок «Свободное падение с поворотом на 360°» выполняется с вращением вокруг А) Сагиттальной и фронтальной периферической оси тела Б) Фронтальной периферической и продольной оси тела В) Фронтальной центральной и сагиттальной оси тела Г) Сагиттальной и продольной оси тела
2.4	Структура упражнения это – А) Двигательные действия, отличающие одно упражнение от другого Б) Строение, части движения, отражающие взаимодействие и связь внешних и внутренних сил, обеспечивающих выполнение заданного действия В) Содержание упражнений, выполняемых с большой амплитудой Г) Строение движения, изменяющееся в соответствии с индивидуальными характеристиками подготовленности исполнителя
3.1	Дайте определение понятию «физическая подготовка»: А). Процесс развития двигательных способностей. Б). Часть тренировочного занятия, направленная на развитие физических способностей. В). Комплекс упражнений для специальной физической подготовки. Г). Программа, включающая упражнения для развития физических способностей и нормативные показатели для оценки уровня подготовленности спортсменов
3.2	Нагрузка, повторяющаяся через интервалы отдыха, достаточные для возвращения некоторых функциональных показателей к «дорабочему» уровню, рекомендуется для развития: А). Гибкости и скоростных способностей Б). Координации и общей выносливости. В). Ловкости и активной гибкости. Г). Скоростно-силовых способностей
3.3	Какое упражнение позволит оценить уровень проявления выносливости к статической силовой нагрузке  А). Б). В). Г).
3.4	53. Какие способности развиваются при выполнении представленных ниже упражнений 1. Из стойки на коленях, руки на пояс, медленный наклон назад (не прогибаясь). 4-6 раз. 2. Из стойки с опорой о гимнастическую стенку медленное поднятие ноги вперед (с отягощением в области голени). 6-8 раз. 3. В вися на согнутых руках, медленное поднятие прямых ног вперед. 4-6 раз А). Относительная сила Б). Силовые способности в изотоническом режиме В). Силовые способности в изометрическом режиме Г). Силовая выносливость
4.1	Профилирующие элементы - это: А). Основы техники упражнений характерные для структурных подгрупп. Б). Целостные элементы или часть

	целостных упражнений, являющихся основой гимнастических движений в различных структурных подгруппах. В). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы движений. Г). Самые простые и доступные упражнения в структурных подгруппах упражнений.
4.2	Базовые двигательные действия (базовые навыки) - это: А). Самые простые и доступные упражнения из таблицы сложности правил соревнований. Б). Движения, имеющие одинаковую основу техники. В). Целостные элементы или часть целостных упражнений, характерных для многих движений из различных подгрупп элементов, представленных в таблице сложности правил соревнований. Г). Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие; большое количество параметров техники движений общих для однородной подгруппы в видах соревнований.
4.3	Выбрать правильный ответ, какое из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не является основой к выполнению прыжка в группировке? А) Отталкивание ногами. Б) Динамически осанка. В) Отталкивание руками. Г) Вращательная подготовка
4.4	Определите основную направленность специальной технической подготовки: А). На развитие двигательных способностей и качеств, необходимых для успешного овладения упражнениями в конкретном виде соревнований. Б). На овладение разнообразными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности. В). На овладение техникой упражнений, характерных для программ спортсменов экстра-класса. Г). На воспитание необходимого комплекса личностных качеств гимнастов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности.
4.5	Укажите основные средства «начальной школы» в спортивной аэробике А). Танцевальные упражнения, прыжки на батуте, музыкальные игры. Б). Элементы разных структурных групп, ценностью 0,1 балла; элементы хореографии, общеразвивающие упражнения. В). Упражнения на осанку, музыкально-ритмические задания и игры, основные рабочие положения. Г). Музыкальные игры и эстафеты, танцевальные упражнения, акробатические упражнения
4.6	Какие из перечисленных двигательных действий (базовых навыков) не являются основой к выполнению перекидного прыжка? А) Отталкивание руками. Б) Отталкивание ногами. В) Хлестообразные и маховые движения. Г) Динамическая осанка
4.7	Какой из представленных видов подготовки не относится к специализированной технической подготовке гимнастов? А) Хореографическая. Б) Акробатическая. В) Батутная. Г) Скоростно-силовая
4.8	Выберите наиболее логичную последовательность программных компонентов специальной технической подготовки. 1. Базовые упражнения 2. Соединение базовых упражнений 3. Базовые блоки упражнения 4. Упражнения «гимнастической школы» А) 1, 3, 4, 2 Б) 3, 1, 4, 2 В) 2, 3, 1, 4 Г) 4, 3, 1, 2

6 семестр, заочно (ТК-2)

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Какого рабочего положения в спортивной аэробике не существует? А) согнувшись Б) прогнувшись

	В) выпрямившись Г) шпагат Д) упор углом
1.2	Какое рабочее положение наиболее часто встречается в структурной группе В? А) шпагат Б) согнувшись В) выпрямившись Г) ноги врозь
1.3	Какое упражнение будет способствовать формированию рабочего положения выпрямившись? А) ходьба на носка Б) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине В) приседания Г) отжимания
1.4	Дайте определение понятию «профилирующие упражнения» А) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений и базовых навыков Б) это целостные движения, в структуру которых входят базовые навыки. В) это целостные движения, в структуру которых входят один или несколько основных рабочих положений. Г) это целостные движения, в структуру которых входят профилирующие навыки.
2.1	Перечислите базовые навыки специального назначения в спортивной аэробике. А) стойка на руках Б) приземление в упор лежа В) отталкивание ногами Г) динамическая осанка
2.2	Какое средство является наиболее эффективным при формировании базового навыка стойка на руках? А) стойка на одной руке Б) «спичак» В) поднимание и опускание туловища из положения лежа на животе Г) поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине
2.3	Для какой структурной группы упражнение отжимание в упоре лежа ноги врозь на одной руке будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
2.4	Для какой структурной группы упражнение шпагат будет профилирующим? А) для группы А Б) для группы В В) для группы С Г) для группы D
3.1	Укажите, какие упражнения аэробики структурной группы «В» являются профилирующими: 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  А) 1, 3, 5 Б) 2, 6, 8 В) 4, 5, 7 Г) 2, 3, 5

3.2	Какой из навыков не является базовым: А) Способность сохранять динамическую осанку Б) Умение легко и грациозно выполнять связки аэробных движений В) Универсальное владение прыжками с приземлением в шпагат Г) Умение выполнять вращательные движения в безопорном положении
3.3	Дайте определение понятию «Динамическая осанка»: А) Определенная четкая поза тела, которую необходимо сохранять в течение определенного промежутка времени на фоне общего перемещения в пространстве Б) Выполнение упражнений с максимально выпрямленными ногами, оттянутыми носками и высокой точностью положений В) Выразительность движений при выполнении базовых движений Г) Технически правильное исполнение сложных современных элементов
3.4	Что из перечисленного относится к базовым рабочим положениям: А) Прыжок с поворотом на 180°, приземление в шпагат Б) Упор лёжа, согнувшись В) Вертикальный шпагат Г) Венсон
4.1	Какой прием обеспечения безопасности следует применить при обучении упражнениям на снарядах? А) Установить гимнастический снаряд в центре зала и рядом уложить маты Б) Провести специальную разминку, использовать поддержку В) Предварительно определить порядок подхода учеников к снаряду Г) Корректировать ошибки в упражнении, допущенные учениками
4.2	Какие частные задачи решаются при проведении упражнений в подготовительной части урока? А) Оценка готовности к обучению Б) Воспитание силовой выносливости В) Повышение расхода калорий при выполнении упражнений Г) Подготовка организма к нагрузке
4.3	Какие средствами гимнастики способствуют формированию правильной осанки? 1) Общеразвивающие упражнения 2) Танцевальные упражнения 3) Эстафеты и подвижные игры 4) Акробатические упражнения 5) Строевые упражнения: А) 1, 2, 4 Б) 2, 3, 5 В) 1, 2, 5 Г) Все перечисленное выше
4.4	По каким признакам оценивается нагрузка в тренировочном занятии? А) Наличие у педагога конспекта урока Б) Чередование в уроке разнообразных средств гимнастики В) Своевременность начала урока Г) Интенсивность выполненных упражнений
4.5	Какое определение наиболее полно соответствует термину «аэробный шаг» А) Наиболее часто используемое сочетание движений, имеющее начало, основное действие и окончание Б) Наименьшее законченное двигательное действие, имеющее определенную структуру: В) Двигательное действие, которое может быть усложнено разными способами Г) Двигательное действие, являющееся частью хореографической комбинации.
4.6	Усложнение упражнения в занятиях на степ – платформе ЭТО А) Выполнение хореографической комбинации на полу, затем на степе Б) Изменение структуры упражнения В) Применение метода «зигзаг» при обучении упражнениям Г) Замена одной или нескольких характеристик движений
4.7	Сколько существует способов размещения занимающихся в зависимости вариантов положений степ-платформы? А) 2 Б) 4 В) 5 Г) 7
4.8	Использование батута в спортивной аэробике относится к: А) физической подготовке Б) технической подготовке В) артистической подготовке Г) акробатической подготовке

КОД ТЗ	Тестовое задание
1.1	Выберите из перечисленного перечня характеристики, которые относятся к основным целям и задачам написания курсовой работы 1. Выполнить учебный план обучения в вузе 2. Расширить и углубить знания 3. Формировать умения анализировать теоретический и практический материал 4. Подготовить научную работу для конкурса в магистратуру 5. Научиться кратко и емко излагать свои мысли в письменном виде 6. Ознакомиться с методами научных исследований А) 1-2-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 1-4-5-6 Г) 1-3-4-5
1.2	Во введении курсовой и дипломной работы необходимо: А) Раскрыть личный опыт автора по изучаемой проблеме Б) Дать историческую справку о проблеме исследования В) Назвать наиболее популярные методы, применяемые для изучения поставленной научной проблемы Г) Обосновать актуальности темы, обуславливающей проблему научного исследования
1.3	Тестирование это: А) Процесс получения показателей, выбранных исследователем для оценки испытуемых Б) Сравнение индивидуальных характеристик испытуемых с контрольными заданиями В) Применение стандартизированных заданий, результат выполнения которых позволяет оценить исследуемые характеристики испытуемых Г) Использование измерительных приборов для получения фактических результатов
1.4	Определите наиболее правильную структуру курсовой работы: 1. Введение 2. Титульный лист 3. Основная часть 4. Практические рекомендации 5. Приложения 6. Содержание (оглавление) работы 7. Список литературы 8. Выводы А) 2-6-1-3-8-4-7-5 Б) 1-2-3-4-5-6-7-8 В) 2-1-6-7-8-5-3-4 Г) 2-1-7-3-6-4-5-8
2.1	Какие основные анатомо-физиологические особенности учитываются при разработке занятий оздоровительной аэробики для детей на спортивно-оздоровительном этапе? 1. Возраст детей 2. Динамика ЧСС 3. Росто-весовые показатели 4. Уровень двигательной активности 5. Степень развития мышечной массы 6. Возбудимость и реактивность нервной системы А) 1-3-4-6 Б) 2-3-5-6 В) 2-4-5-6 Г) 1-3-4-5
2.2	Какие задачи развития силовых способностей решаются в оздоровительных занятиях для детей от 4 до 6 лет? А) Задачи не ставятся, силовые упражнения не нужны, т.к. естественное развитие силовых способностей обеспечивает их необходимый уровень Б) Применять силовые упражнения с отягощениями от 500 г до 1 кг для мышц сгибателей и разгибателей В) Ознакомить детей с различными вариантами кондиционной тренировки Г) Формировать правильный навык выполнения основных силовых упражнений с соответствующими нагрузками
2.3	Какой метод развития силовых способностей рекомендован юношам-подросткам в пубертатном периоде для оздоровительной тренировки? А) Изометрических усилий (максимальное напряжение с удержанием позы до 10 с, повторить 3-5 раз) Б) Изокинетических усилий (до 20 быстрых движений с отягощением не менее 50% от макс. Повторить 15-25 раз) В) Метод повторных усилий (усилие 40-50% от макс. Выполнять «до отказа») Г) Метод динамических усилий (небольшое отягощение, 6-18 раз, повторить 1-3 серии)
2.4	Какие упражнения должны быть исключены из программы оздоровительных занятий занимающихся среднего и пожилого возраста? А) Упражнения стретчинга Б) Упражнения танцевального характера В) Статические силовые упражнения Г) Упражнения для совершенствования функций равновесия

3.1	Что из перечисленного относится к основным документам планирования учебно-тренировочного процесса в спортивной аэробике: А) Журнал учета работы, конспект урока, расписание занятий Б) Программа, развернутый учебный план, конспект урока В) Правила соревнований, программа, нормы недельной нагрузки для тренеров конкретного уровня квалификации Г) Тематизированная программа, контрольные нормативы физической и технической подготовленности, конспект урока
3.2	В каком документе описаны компетенции тренера? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) Профессиональный стандарт «Специалист по АДО»
3.3	Какой документ регламентирует перевод спортсмена с этапа на этап подготовки? А) Профессиональный стандарт «Спортивный судья» Б) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Г) Профессиональный стандарт «Тренер» Д) ФССП по виду спорта
3.4	Документом планирования процесса подготовки спортсмена является: А) Программа по виду спорта Б) План-график Г) Профессиональный стандарт «Спортсмен» Д) ФССП по виду спорта
4.1	С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах Европы по спортивной аэробике: А) С 18 лет Б) С 12 лет В) Старше 20 лет Г) С 15 лет
4.2	Укажите элементы с ценностью 0.5 А) С поворотом на 360°, прыжок согнувшись, и приземление в шпагат(1/2 turn pike jump to split) Б) Взрывная-рамка(ExplosiveA-Frame) В)Из упора Высокий угол, спина параллельна полу, перемах назад ноги врозь в упор лежа (HighV-supportreverseStraddlecuttoPU) Г) Перемах ноги врозь (Straddle cut)
4.3	Укажите средства (упражнения), не разрешенные для использования в соревновательном упражнении: А) Элементы аэробики из таблицы в правилах соревнований Б) Акробатические прыжки В) Аэробные шаги, танцевальные упражнения Г) элементы парной и групповой акробатики
4.4	Какие элементы являются обязательными в упражнениях возрастной группы 15-17 лет: 1  2  3  4  5  6  7  8  А) 2, 3, 6, 8 Б) 1, 3, 7, 8 В) 4, 5, 6, 7 Г) 2, 4, 6, 7
4.5	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Аэробик-дэнс? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие второго танцевального стиля В) наличие не менее 3 взаимодействий Г) наличие элементов акробатики

4.6	Что является обязательным в составлении соревновательной программы по Степ-аэробике? А) наличие 4 базовых шагов в «связке» Б) наличие трех «связок» подряд В) наличие четырех «связок» подряд Г) наличие двух «связок» подряд
4.7	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) количество элементов – 5 Б) количество элементов – 6 В) количество элементов – 7 Г) количество элементов – 8
4.8	Какое требование лежит в основе составления соревновательной программы для детей 6-8 лет? А) наличие обязательных элементов Б) наличие связки Акро+Элемент В) наличие не менее 3-х статических элементов Г) наличие двух элементов из структурной группы С

3 семестр, очно (ТК-2)

Описать известные студенту методы исследования по теме работы. Привести примеры научных направлений, в которых могут быть использованы рассмотренные методы

5 семестр, очно (ТК-7)

5 семестр, заочно (ТК-4)

Подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы

5 семестр, заочно (ТК-2)

Написание конспекта по Заданиям:

- 11) элемент упор углом
- 12) элемент прыжок ноги врозь
- 13) элемент поворот на 360 гр.
- 14) элемент шпагат
- 15) элемент панкейк
- 16) элемент отжимание на 1 руке
- 17) элемент «крокодил»
- 18) элемент упор углом ноги врозь
- 19) элемент прыжок казак
- 20) элемент «взрывная рамка»

Методические указания по выполнению реферата

Реферат – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;

7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, главы параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать.

В заключении приводятся выводы.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Методические указания по выполнению письменных работ (конспектов)

Конспект представляет собой письменный план действия тренера, в рамках которого обучающиеся ставят частные задачи и подбирают на них средства с указанием дозировки и методическими указаниями.

2 семестр, очно (ТК-1)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА по записи элементов спортивной аэробики с помощью символов (два варианта заданий)

Количество баллов – 5-10:

1. Вставьте стоимость элемента

2. Определите структурную группу элементам

3. Определите минимальные требования к выполнению элементов структурных групп (приведите пример символом, дайте ценность)

Спина параллельна полу	Тело в прямом положении должно быть	Во всех элементах этой группы с	Во всех элементах этой группы приземление в	Полный круг свободной ногой без

	не выше 20° относительно горизонтали	приземление на 1 или 2 ноги должно закончиться в положение стоя.	упор, руки и ноги должны приземлиться одновременно.	подскока (170° минимум).
--	--	--	---	-----------------------------

3 семестр, заочно (ТК-2)

«Современные методы исследования двигательной деятельности в спортивной аэробике: педагогические, биомеханические» - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА 3 / 5!

Описать известные студенту методы исследования по теме работы. Привести примеры научных направлений, в которых могут быть использованы рассмотренные методы

2 семестр, заочно (ТК-4)

3 семестр, очно (ТК-3)

Разработать по заданию преподавателя комплекс ОРУ по физической подготовке разного назначения для целевых групп, записать комплекс и провести несколько упражнений из комплекса ОРУ, демонстрируя разные методические приемы проведения. В комплексе должно быть не менее 10 упражнений.

Задания:

- 1) Комплекс ОРУ для детей 6-8 лет, направленных на развитие гибкости
- 2) Комплекс ОРУ для детей 6-8 лет, направленных на развитие силы
- 3) Комплекс ОРУ для детей 6-8 лет, направленных на развитие прыгучести
- 4) Комплекс ОРУ для детей 6-8 лет, направленных на развитие специальной выносливости
- 5) Комплекс ОРУ для детей 6-8 лет, направленных на развитие координации
- 6) Комплекс ОРУ для занимающихся 9-11 лет, направленных на развитие гибкости
- 7) Комплекс ОРУ для занимающихся 9-11 лет, направленных на развитие силы
- 8) Комплекс ОРУ для занимающихся 9-11 лет, направленных на развитие прыгучести
- 9) Комплекс ОРУ для занимающихся 9-11 лет, направленных на развитие специальной выносливости
- 10) Комплекс ОРУ для занимающихся 9-11 лет, направленных на развитие координации
- 11) Комплекс ОРУ для занимающихся 12-14 лет, направленных на развитие гибкости
- 12) Комплекс ОРУ для детей 12-14 лет, направленных на развитие гибкости
- 13) Комплекс ОРУ для детей 12-14 лет, направленных на развитие гибкости
- 14) Комплекс ОРУ для детей 12-14 лет, направленных на развитие гибкости
- 15) Комплекс ОРУ для детей 12-14 лет, направленных на развитие гибкости

3 семестр, заочно (ТК-3)

Конспект по физической подготовке, содержащий не менее 12 частных задач. Студент должен предоставить конспект, содержащий средства, направленные на развитие **двух физических качеств** по выбору преподавателя:

- 1) Гибкость и сила
- 2) Гибкость и выносливость
- 3) Сила и координация
- 4) Координация и гибкость
- 5) Выносливость и координация
- 6) Сила и выносливость
- 7) Гибкость и координация

3 семестр, очно (ТК-3)

Студенты в парах тестируют друг друга по предложенным контрольным упражнениям. Пользуясь шкалой оценок, делают заключение об уровне физической подготовленности и на основании анализа результатов разрабатывают рекомендации по виду двигательной активности. Занятие организуется по системе круговой тренировки.

1. Тестовое упражнение для мышц брюшного пресса (удержание)
2. Тестовое упражнение для мышц передней поверхности бедер (удержание)
3. Тестовое упражнение для мышц задней поверхности бедер (удержание)
4. Тестовое упражнение для больших ягодичных мышц (количество повторений)
5. Тестовое упражнение для малых ягодичных мышц (количество повторений)
17. Тестовое упражнение для оценки эластичности подколенных сухожилий (величина складки)

4 семестр, очно (ТК-3)

Написание конспекта по формированию рабочих положений

5 семестр, очно (ТК-2)

7 семестр, заочно (ТК-2)

Написание конспекта оздоровительного занятия с детьми на СОЭ

7 семестр, заочно (ТК-3)

8 семестр, заочно (ТК-4)

Содержание и написание третьей главы ВКР. Оформление рисунков и таблиц

7 семестр, заочно (ТК-4)

Федеральный стандарт спортивной подготовки по ИВС - Общее понятие о разделах (видах подготовки): ОФП, СФП, ТП, ТакТеорПсих, Участие в соревнованиях. Согласно ФССП определить количество времени, необходимое для групп этапа НП и ТЭ и подобрать, по заданию, средства из разделов подготовки.

Задания:

- 1) Описать средства ОФП и ТП для детей 6-8 лет (8 недель)
- 2) Описать средства СФП и ТП для детей 6-8 лет (7 недель)
- 3) Описать средства ТП для детей 9-11 лет (10 недель)
- 4) Описать средства ОФП и ТП для детей 9-11 лет (5 недель)
- 5) Описать средства СФП и ТП для детей 9-11 лет (9 недель)

Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа выполняется студентом в 5 семестре по очной и заочной формам обучения.

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации научно-исследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих компетенций студента.

Методические указания по подготовке докладов, презентаций и пр.

Доклад содержит в себе постановку основных путей решения поставленных задач и формируется исходя из них. Презентация полностью дублирует основные пути решения поставленных задач исследования.

Методические указания по подготовке к опросам

Опрос представляет собой устное определение готовности студента к практическим занятиям. Студенту следует готовиться к опросу заранее, изучая необходимую литературу.

1 семестр, очно и заочно (ТК-1)

Вариант 1

Ф.И.О. _____

12. Перечислите виды соревнований по спортивной аэробике в чемпионатах мира (после 2000 года)
13. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?
14. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
15. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
16. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
17. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
18. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
19. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
20. Какая организация управляет развитием спортивной аэробики по версии ФИЖ в России?
21. Спортсмены, участники в чемпионате России, должны иметь возраст _____
22. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

Вариант 2

Ф.И.О. _____

12. В каком году было подписано соглашение о признании аэробики видом спорта ФИЖ?
13. В каких возрастных категориях проводятся соревнования по спортивной аэробике в России?
14. Перечислите функции технического комитета международной федерации спортивной аэробики
15. С какого года проводятся официальные международные соревнования для детей возрастных групп?
16. Кто возглавляет ВФСОА?
17. Какая роль Дж Соренсон в развитии оздоровительной аэробики?
18. С какого года на Чемпионатах мира определяется чемпиона мира в командном первенстве?
19. В каких соревнованиях впервые были определены чемпионы в групповых программах?
20. Спортсмены какого возраста могут принимать участие в первенстве России?
21. Какие федерации управляют развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?
22. Составьте свой вопрос по разделу «История аэробики как вида спорта» и ответьте на него.

1 семестр, очно и заочно (ТК-4)

1. Дайте определение понятию темп музыкального произведения
2. Что такое мелодия?
3. Что такое музыкальный размер?
4. Какой отрывок музыкального произведения называется в оздоровительной аэробике «музыкальным квадратом»?

5. Дайте определение понятию музыкальный период
6. Что такое музыкальное предложение
7. Какой музыкальный размер наиболее часто используется при подборе музыки для фонограмм в уроках оздоровительной аэробики?
8. На какой музыкальный размер исполняется ча-ча-ча?
9. Дайте определение понятиям сильная и слабая доля такта
10. Прослушать и определить музыкальный размер предложенного произведения
11. Выделить в предложенном музыкальном произведении музыкальный такт
12. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального периода
13. Выделить в предложенном музыкальном произведении начало музыкального предложения
14. Что такое содержание музыкального произведения?
15. Назовите основные свойства музыкального звука

1 семестр, очно (ТК-5)

Вопросы:

1. Какие базовые профессионально-педагогические умения составляют деятельность тренера по гимнастике?
2. Из каких действий (операций) состоит обучающая деятельность тренера по гимнастике?
3. Истоки возникновения оздоровительной аэробики
4. Укажите средства (упражнения), разрешенные для использования в соревновательном упражнении
5. С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах мира по спортивной аэробике?
6. Какие виды соревнований развивает ФИСАФ (FISAF)?
7. Каков размер соревновательной площадки в спортивной аэробике для выступления групп?
8. Определите правильный состав группы для выступлений на соревнованиях по аэробике.
9. В каком количестве видов может принять участие спортсмен в текущем соревновании?
10. Когда и где было вынесено решение о вхождении аэробики в международную федерацию гимнастики?
11. Какая музыка может быть использована спортсменами в соревновательных программах?
12. Укажите средства (упражнения), разрешенные для использования в соревновательном упражнении
13. С какого возраста спортсмены допускаются к участию в Чемпионатах Европы по спортивной аэробике?
14. Какая организация управляет развитием аэробики как вида спорта в России и в мире?

2 семестр, очно (ТК-5)

Опросный лист

для проверки знаний по разделам: «Обучение базовым навыкам», «Основы судейства в спортивной аэробике», «Основы НИР в гимнастике»

1. Начальная (базовая) техническая подготовка в спортивной аэробике. Цели, задачи, содержание.
2. Элементы начальной школы, базовые навыки общего назначения.
3. Базовые навыки в спортивной аэробике. Динамическая осанка.
4. Базовые навыки в спортивной аэробике. Отталкивание руками.

5. Базовые навыки в спортивной аэробике. Отталкивание ногами на движениях вперед и назад.

6. Базовые навыки в спортивной аэробике. Вращательная подготовка.

7. Базовые навыки в спортивной аэробике. Приземление.

8. Базовые навыки в спортивной аэробике. Равновесие и балансирование.

9. Последовательность проведения исследований при выполнении квалификационной работы.

10. Методы первичного сбора информации при выполнении научного исследования.

11. Виды соревнований в спортивной аэробике

12. Оценка исполнительского мастерства спортсменов в соревнованиях

13. Оценка артистичности спортсменов в соревнованиях

14. Оценка сложности упражнения спортсменов в соревнованиях

15. Характеристика состава судейской бригады для соревнований спортивной аэробики

16. Оборудование зала и подготовка мест для судей и зрителей перед соревнованиями по спортивной аэробике

Контрольная работа по НИР

1. Поставить в необходимой технологической последовательности операции при выполнении научного исследования (напротив поставить цифру):

а) написание научной рукописи

б) изготовление таблиц, рисунков с научной информацией

в) определение противоречий в состоянии научной темы

г) математическая обработка фактического исследовательского материала

д) формулировка рабочей гипотезы и цели исследования

е) выбор метод исследования

ж) постановка задач исследования

2. Перечислить методы сбора информации и описать технологию их использования в научном исследовании (на примере двух методов).

3. Выделить наиболее точный ответ, на вопрос, что такое «Анкетирование»

1. Очень объективный метод исследования.

2. Очень субъективный метод.

3. Субъективный метод, но его можно объективизировать -

Ответ: 3.

4. Из какого количества частей состоит анкета перечислить и написать содержание каждой части.

3 семестр, очно и заочно (ТК-1)

23. Цель выполнения научно исследовательской работы?

24. Определите значение и содержание анализа литературы по проблеме исследования.

25. Расскажите о методах обобщения педагогического опыта

26. Чем определяется новизна научного исследования

27. Расскажите о структуре курсовой работы (требования к разделам НИР)

28. Определите логическую последовательность этапов выполнения НИР (организация исследования)

29. Какие вопросы оздоровительной аэробики требуют научного обоснования?

30. Какие вопросы спортивной аэробики требуют научного обоснования?

31. Какие вопросы аэробики как спортивно-педагогической дисциплины требуют научного обоснования?

32. Значение научно исследовательской работы для профессиональной деятельности специалиста

33. Определите направление НИР для своей курсовой работы

3 семестр, очно (ТК-5)

4 семестр, заочно (ТК-3)

23. Дайте определение термину «Хореография»
24. Определите понятие «хореографическая подготовка»
25. Дайте характеристику разделам хореографической подготовки
26. Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
27. Классический танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
28. Танец модерн как раздел подготовки в спортивной аэробике
29. Джазовый танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
30. Современный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
31. Народно-характерный танец как раздел подготовки в спортивной аэробике
32. Задачи, решаемые на занятиях хореографией
33. Хореография в оздоровительной тренировке
34. Функции хореографа в спортивной и оздоровительной тренировке
35. Структура урока хореографии
36. Средства хореографии, используемые в спортивной аэробике
37. Средства хореографии, используемые в оздоровительной аэробике
38. Основные позиции ног и рук в классической хореографии
39. Экзерсис и его варианты.
40. Адажио как часть урока хореографии
41. Аллегро как часть урока хореографии
42. Основные позиции рук и ног в народно-характерной хореографии
43. Этапы хореографической подготовки

4 семестр, очно (ТК-5)

6 семестр (ТК-4)

Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики гимнастики

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):
Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:
Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:
Очная/заочная

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт
Направленность (профиль) ОП:
Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

 Двейрина О.А.

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики:
Борисенко С.И. (доцент кафедры ТиМ
гимнастики, канд.пед. наук, доцент);
Савельева Л.А. (доцент кафедры ТиМ
гимнастики, канд. пед. наук)

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.О.ДВ.01.12 «Теория и методика спортивной гимнастики» изучается на 1-3 курсах по очной форме и на 1-4 курсах заочной формах обучения. Вид промежуточной аттестации: очное обучение – **зачет:** 1,3 семестры, **экзамен:** 2,4,5 семестры; заочное обучение – **зачет:** 1,3,5,7, **экзамен:** 2,4,6,8.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК–8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10

	Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12 Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими

	УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.

	ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции

	организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травмы-	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-

	тизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического,	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта.

	психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.

ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в

	коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении за-	дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или
--	--	---

Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	72	36	72	
	зачетные единицы	15	2	2	2	2	2	2	1	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1.	Введение в спортивную гимнастику (характеристика вида спорта) ОПК-4	История развития гимнастики. Место спортивной гимнастики в системе физической воспитания. Классификация видов гимнастики. Классификация средств гимнастики. Особенности использования средств гимнастики на уроках физической культуры в средних учебных заведениях. Гимнастическая терминология (в том числе, запись упражнений с помощью символов).	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-вос-
2.	Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика)	Основы музыкальной грамоты. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике. Документы, регламентирующие деятельность тренера по ИВС (Федеральный стандарт спортивной подготовки по ИВС, Профессиональные стандарты – Т, СС, ПДО, ИМ, ППО, АДО, ПОО)	
3.	Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой	Оборудование залов для занятий спортивной гимнастикой. Средства обеспечения учебно-тре-	

		нировочного процесса по спортивной гимнастике. Обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой. Причины травматизма на занятиях спортивной гимнастикой.	питательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
4.	Основы спортивной тренировки в спортивной гимнастике ОПК-1 (планирование) ОПК-2 (отбор и ориентация) ОПК-9 (контроль и анализ)	Ориентация и отбор для занятий спортивной гимнастикой. Теоретические и методические основы начального отбора и спортивной ориентации в спортивной гимнастике. Особенности детей, одарённых в спортивной гимнастике. Планирование, учет и контроль на занятиях спортивной гимнастикой. Порядок разработки учебно-программной документации для проведения занятий по спортивной гимнастике. Особенности оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении ИВС. Построение программ занятий. Содержание занятий. Планирование занятий в микроциклах, мезоциклах и макроциклах. Учёт и контроль нагрузки.	Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.

		Особенности построения и проведения тренировочного занятия по спортивной гимнастике. Показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Виды подготовки в спортивной гимнастике.	Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
5.	Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике ОПК-13 (судейство) ОПК-7 (безопасность)	Основные разделы правил соревнований. Функции судей. Технология судейства упражнений на видах многоборья. Запись упражнений на видах многоборья с помощью символов. Особенности проведения соревнований по спортивной гимнастике.	Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
6.	Развитие координационных, кондиционных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике ОПК-4 ОПК-9	Особенности и методика развития силовых, скоростно-силовых, скоростных способностей, выносливости, гибкости, координационных способностей в спортивной гимнастике. Вестибулярная устойчивость и способы ее развития в спортивной гимнастике.	Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.

7.	Основы техники гимнастических упражнений ОПК-4 ОПК-9	Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений, силовых перемещений, маховых упражнений, безопорных вращений). Фазовая структура гимнастических упражнений.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования
8.	Основы обучения гимнастическим упражнениям ОПК-4 ОПК-9	Этапы обучения гимнастическим упражнениям. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Программированное обучение. Технология обучения гимнастическим элементам. Причины возникновения ошибок в процессе обучения гимнастическим упражнениям. Реализация дидактических принципов в процессе обучения в спортивной гимнастике. Технические средства обучения в спортивной гимнастике. Страховка и помощь при обучении гимнастическим элементам. Базовые навыки общего назначения. Обучение упражнениям акробатической, хореографической, батутной, вращательной, прыжковой подготовки. Особенности обучения базовым и профилирующим упражнениям на видах многоборья.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования

9.	Основы НИРС ОПК-11	Виды НИРС. Актуальные вопросы развития спортивной гимнастики, направления повышения эффективности учебно-тренировочного процесса и соревновательной деятельности. Выбор темы научного исследования. Методы научных исследований. Основные требования к структуре, содержанию и оформлению курсового проекта.	Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или
----	-------------------------------	---	---

		обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

4.2.СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ ЛЕКЦИОННОГО ТИПА

<i>№ темы</i>	<i>Содержание лекций</i>	<i>Кол-во часов</i>
	<i>1 курс 1 семестр</i>	
1	Лекция 1: "Введение в теорию и методику избранной специализации (спортивная гимнастика) План лекции: 1. Краткий экскурс в историю кафедры	2

	2. Знакомство с руководящим составом кафедры (зав.кафедрой, куратор, преподаватели, ведущие дисциплины кафедры) деканата, Университета, правила субординации 3. Построение учебного процесса в Университете (формы занятий, расписание, время начала и окончания занятий, виды практик) 4. Оценка видов деятельности студентов (балльно-рейтинговая система контроля, текущий, рубежный, промежуточный виды контроля) 5. Интернет-ресурсы в помощь студентам (сайт Университета) 6. Правила поведения в Университете и общежитии 7. Дисциплины кафедры обязательные для изучения (Т и МИВС и ПСС) 8. Краткое содержание материала 1 курса обучения по Т и МИВС и ПСС 9. Президентские тесты	
1	Лекция 2: "Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина" План лекции: 1. Задачи гимнастики 2. Средства гимнастики 3. Методические особенности гимнастики 4. Виды гимнастики	2
2	Лекция 3: "Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике" План лекции: 1. Основные способности тренера по гимнастике. 2. Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике. 3. Теоретическая, техническая и физическая подготовленности тренера по спортивной гимнастике	2
2	Лекция 4: "Основы музыкальной грамоты" План лекции: 1. Музыкально-двигательная подготовка 2. Содержание музыкального произведения 3. Мелодия, музыкальный такт, музыкальный размер, музыкальная форма 4. Музыкальные динамические оттенки 5. Понятия темпа и ритма 6. Основные свойства музыкального звука	2
3	Лекция 5: "Причины травматизма на занятиях гимнастикой" План лекции: 1. Причины травматизма в спортивной гимнастике 2. Причины получения травм по вине педагога: 3. Причинами получения травм, происходящих по вине ученика 4. Причины получения травм из-за несоответствующих условий проведения учебно-тренировочного процесса и соревнований 5. Причины травматизма на соревнованиях 6. Основные травмы при занятиях гимнастикой 7. Оказание первой медицинской помощи при занятиях спортивной гимнастикой	2
1 курс 2 семестр		
1	2	3

9	ЛЕКЦИЯ 1: «НИРС – ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ» План лекции: 1. Характеристика НИРС в вузе. 2. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования. 3. Выбор темы, определение проблемы. 4. Тематика научно-исследовательских работ. 5. Знакомство с методами педагогического исследования	2
4/8	Лекция 2: «Хореография в работе с гимнастами. Особенности использования средств хореографии в формировании культуры движений и гимнастического стиля гимнастов» План лекции: 1. Значение хореографии в спортивной гимнастике 2. Особенности хореографии в спортивной гимнастике 3. Хореографическая подготовленность в спортивной гимнастике 4. Средства хореографии в спортивной гимнастике	4
5	Лекция 3: Судейство соревнований по спортивной гимнастике - основные разделы правил соревнований. Основные разделы правил соревнований План лекции: 1. Часть I. Проведение соревнований (женщины) 2. Часть II. Общие правила (женщины) 3. Часть III. Снаряды. Таблица элементов (женщины) 4. Часть IV. Аппендиксы. Таблицы символов (женщины) 5. Часть I. Правила для участников соревнований (мужчины) 6. Часть II. Правила судейства (мужчины)	2
8	Лекция 4: «Базовые навыки общего назначения» План лекции: 1. Базовая техническая подготовка гимнастов 2. Базовые навыки общего назначения 3. Характеристика базовых навыков общего назначения	2
2 курс 3 семестр		
1	2	3
7	Лекция 1 и 2: "Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений". Всего 4 часа. План лекции: 1. Основные понятия механики и биомеханики 2. Понятие техника упражнений 3. Статические упражнения 4. Динамические упражнения 4.1. Динамические силовые упражнения 4.2. Отталкивание и приземление 4.3. Вращательные движения 4.4. Реактивные и хлестовые движения 4.5. Маховые упражнения	2+2=4
4	Лекция № 3: "Виды подготовки в спортивной гимнастике" План лекции: 1. Основные виды подготовки в спортивной гимнастике 2. Техническая подготовка 3. Физическая подготовка	2

	4. Психологическая подготовка 5. Тактическая подготовка 6. Теоретическая подготовка 7. Функциональная подготовка 8. Интегральная подготовка	
2 курс 4 семестр		
1	2	3
9	Лекция 1: «Методы научного исследования» План лекции: 1. Понятия: методы – методика – технология научного исследования 2. Анализ специальной литературы – как метод научного исследования. Технология их применения (аннотирование, контент-анализ). Способы работы с источниками литературы 3. Методы опроса (анкетирование, беседы, интервьюирование) и технология их применения 4. Педагогическое наблюдение и технология его применения в педагогических исследованиях 5. Тестирование и технология его применения в педагогических исследованиях 6. Педагогический эксперимент и технология его применения в педагогических исследованиях	2
9	Лекция 2: «Основные требования к структуре, содержанию и оформлению курсового проекта» План лекции: 1. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования 2. Типовая структура научной работы и структура курсовой работы 3. Правила оформления рукописи, таблиц и рисунков 4. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы, списка использованной литературы, титульного листа 5. Критерии оценки курсовой и выпускной квалификационной работы	2
4	Лекция 3: «Техническая подготовка в спортивной гимнастике» План лекции: 1. Место специализированной технической подготовки в системе многолетней подготовки гимнастов 2. Цели, задачи, виды технической подготовки 3. Содержание СТП: базовые навыки универсального характера и элементы начальной школы гимнаста; профилирующие упражнения	2
3 курс 5 семестр		
1	2	3
4	Лекция 1: "Основы отбора в спортивную гимнастику" План лекции: 1. Введение 2. Виды отбора 3. Основные факторы учета и контроля при отборе 4. Методические основы начального отбора 5. Методические особенности специализированного отбора	2
4	Лекция 2: " Планирование работы в спортивной гимнастике»	2

	План лекции: 1. Сущность планирования, его назначение, виды планирования 2. Перспективное планирование (многолетнее) 3. Текущее планирование 4. Оперативное планирование	
4	Лекция 3: "Учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике" План лекции: 1. Понятие об учете. Виды и документы учета 2. Контроль в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике 3. Основные формы и организация контроля	2
5	Лекция 4: "Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике" – 4 часа План лекции: 1. Значение соревнований 2. Виды соревнований 3. Документы, необходимые для проведения соревнований 4. Подготовка соревнований 5. Проведение соревнований	4

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
1	2	3
	1 курс 1 семестр	
2	Семинарское занятие №1: «Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике». Защита реферата на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» Вопросы для обсуждения: 1. «Базовые профессионально-педагогические умения тренера». 2. Структура БППУ в деятельности тренера на разных этапах подготовки гимнастов. 3. Профессиограмма деятельности тренера по спортивной гимнастике. <u>Подготовка к ТК 2:</u> разработать профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике: начального, среднего и высшего звена подготовки гимнастов (по выбору студентов)	2
1	Семинарское занятие № 2: «Гимнастическая терминология» Вопросы для обсуждения: 1. Современное состояние терминологии гимнастики и проблемы ее совершенствования. 2. Способы обозначения упражнений в спортивной гимнастике (виды записи упражнений: полная, сокращенная, синхронная). 3. Гимнастическая терминология ее значение. Правила сокращения. 4. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. 5. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).	2

	6. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.	
1/5	Семинарское занятие № 3: «Правила записи упражнений с помощью символов. Вопросы для обсуждения: 1. Современное состояние терминологии гимнастики и проблемы ее совершенствования. 2. Значение записи гимнастических упражнений с помощью символов в спортивной гимнастике 3. Общие символы для всех элементов в спортивной гимнастике, принципы их образования.	2
3	Семинарское занятие № 4: «Обеспечение безопасности занятий гимнастикой» Вопросы для обсуждения: 1. Обеспечение безопасного поведения в зале 2. Обеспечение безопасности на видах многоборья (прыжок, брус, бревно, вольные упражнения, конь-махи, кольца, перекладина) 3. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий	2
	1 курс 2 семестр	
1	2	3
9	Семинарские занятия №1-№2: «НИРС - курсовая работа, ВКР: выбор темы», «НИРС - технология применения метода исследования (теоретический анализ и обобщение литературных источников)» Вопросы для обсуждения: 1. Определение метода исследования, методики и технологии исследования. 2. Технологические операции педагогического исследования. 3. Технология выбора темы курсовой работы. 4. Типовая структура научной работы. 5. Содержание I главы. 6. Содержание II главы. 7. Содержание III главы 8. Краткая характеристика и технология применения метода педагогического исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников. 9. Характеристика широко применяемых способов работы с источниками литературы: аннотирование, контент-анализ. 10. Определение следующих способов работы с литературой: цитирование, конспектирование, тезирование. Их отличия. 11. Библиография: правила записи источников литературы. ТК 1	2+2=4
	2 курс 3 семестр	
1	2	3
9	Семинарское занятие № 1 «НИРС - курсовая работа, ВКР: формулировка темы, объект и предмет исследования, постановка гипотезы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость» Вопросы для обсуждения:	2

	1. Определение понятий: метод научного исследования, методика и технология педагогического исследования. Основные технологические операции, их логическая последовательность при выполнении педагогического исследования 2. Анализ планов-проспектов, выбранных студентами направлений курсовых работ, с позиции актуальности 3. Требования в формулировке темы курсовой (квалификационной) работы. Формулировка индивидуальных тем 4. Формирование гипотезы и ее формулировка в педагогических исследованиях 5. Понятия научной новизны, теоретической и практической значимости как результатов педагогического исследования 6. Постановка целей и задач в педагогических исследованиях в курсовой и квалификационной работах	
7	Семинарское занятие № 2: «Техника выполнения статических упражнений и силовых перемещений» Вопросы для обсуждения: 1. Основные понятия механики и биомеханики 2. Понятие техника упражнений 3. Статические упражнения 4. Силовые перемещения	2
7	Семинарское занятие № 3: «Техника выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений)» Вопросы для обсуждения: 1. Основные понятия механики и биомеханики 2. Понятие техника упражнений 3. Динамические упражнения 4.1. Динамические силовые упражнения 4.2. Отталкивание и приземление 4.3. Вращательные движения 4.4. Реактивные и хлестовые движения 4.5. Маховые упражнения	2
8	Семинарское занятие № 4: «Этапы обучения гимнастическому упражнению». Опрос по теме №7 биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (ТК 1) Вопросы для обсуждения: 1. Понятия: методика и технология обучения 2. Стандартная схема процесса обучения в спорте 3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения 4. 1-й этап обучения гимнастическим упражнениям 5. 2-й этап обучения гимнастическим упражнениям 6. 3-й этап обучения гимнастическим упражнениям 7. Технология обучения гимнастическим упражнениям ТК 1 по теме № 7	2
8	Семинарское занятие № 5: «Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Программированное обучение» Вопросы для обсуждения: 1. Факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений	2

	2. Методы и приемы целостного разучивания гимнастическим упражнениям 3. Методы и приемы расчлененного упражнения 4. Программированное обучение гимнастическим упражнениям	
8	Семинарское занятие № 6: «Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям» Вопросы для обсуждения: 1. Категории трудностей и ошибки. 2. Причины возникновения ошибок. 3. Меры предупреждения и приемы исправления ошибок. 4. Управление процессом обучения движению (технологический подход).	2
8	Семинарское занятие № 7: «Реализация дидактических принципов обучения в гимнастике» Вопросы для обсуждения: 1. Принцип сознательности и активности 2. Принцип наглядности 3. Принцип доступности и индивидуализации 4. Принцип прогрессивности	2
8	Семинар №8: Технология обучения гимнастическому упражнению. Вопросы для обсуждения: 1. Понятие – «технология обучения», «методика обучения» гимнастическим упражнениям. 2. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическому элементу. 3. Характеристика операции – построение модели техники целевого элемента. 4. Характеристика операции – создание двигательного представления о целевом элементе. 5. Характеристика операции – проверка технической, физической и психологической готовности к обучению целевого элемента. 6. Характеристика операции – выбор метода обучения: целостный и расчлененный. 7. Характеристика операции – выбор первого практического упражнения в обучении целевого элемента. 8. Характеристика операции – определение ошибок и их причин при выполнении целевого элемента. 9. Характеристика операции – подбор корректирующих средств для исправления ошибок. 10. Характеристика операции – контроль качества выполнения целевого элемента.	2
4 и 6	Семинарское занятие № 9: «Физическая подготовка в гимнастике.» Вопросы для обсуждения: 1. Понятие о физической подготовке гимнастов. Ее роль в современной гимнастике 2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике 3. Принципы физической подготовки 4. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы)	2

6	Семинарское занятие № 10: «Развитие силовых способностей». Всего 4 часа. Вопросы для обсуждения: 1. Понятие и роль силовых способностей в спортивной гимнастике. 2. Виды силовых способностей 3. Характеристика режимов мышечной работы 4. Факторы, обуславливающие данные способности 5. Сенситивные периоды развития силовых способностей 6. Методика развития собственно-силовых способностей (методы, средства и приемы) 7. Критерии оценки данных способностей	2+2=4
6	Семинарское занятие № 11: «Развитие гибкости» Вопросы для обсуждения: 1. Понятие гибкости и подвижности в суставах. Её роль в спортивной гимнастике 2. Виды гибкости 3. Факторы, обуславливающие данную способность 4. Сенситивные периоды развития гибкости 5. Методика развития гибкости (методы, средства и приемы) 6. Критерии оценки гибкости	2
6	Семинарское занятие № 12: «Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей» Вопросы для обсуждения: 1. Понятие скоростных и скоростно-силовых способностей. Их роль в спортивной гимнастике 2. Факторы, обуславливающие данные способности 3. Сенситивные периоды развития скоростных и скоростно-силовых способностей 4. Методика развития скоростных способностей (методы, средства и приемы) 5. Методика развития скоростно-силовых способностей (методы, средства и приемы) 6. Критерии оценки скоростных и скоростно-силовых способностей	2
6	Семинарское занятие № 13 и 14: «Координационные способности». Всего 4 часа Вопросы для обсуждения: 1. Понятие координационных способностей. Их роль в спортивной гимнастике 2. Виды координационных способностей 3. Факторы, обуславливающие данные способности 4. Сенситивные периоды развития координационных способностей 5. Методика развития координационных способностей (методы, средства и приемы) 6. Критерии оценки координационных способностей	2+2=4
6	Семинарское занятие № 15: «Развитие вестибулярной устойчивости» Вопросы для обсуждения: 1. Понятие о вестибулярной устойчивости. Ее роль в спортивной гимнастике 2. Факторы, обуславливающие данную способность	2

	3. Методика развития вестибулярной устойчивости (методы, средства и приемы) 4. Критерии оценки данной способности	
6	Семинарское занятие № 16: «Развитие выносливости. Взаимосвязь двигательных качеств» Вопросы для обсуждения: 1. Понятие о выносливости. Утомление. Роль выносливости в спортивной гимнастике 2. Виды выносливости 3. Факторы, обуславливающие данные способности 4. Сенситивные периоды развития выносливости 5. Методика развития выносливости (методы, средства и приемы) 6. Критерии оценки выносливости 7. Взаимосвязь двигательных качеств	2
2 курс 4 семестр		
1	2	3
	<i>Семинарских занятий нет в 4-ом семестре. Только практико-методические занятия.</i>	0
3 курс 5 семестр		
1	2	3
9	Семинарское занятие № 1: «НИРС: «III глава курсовой работы, обработка результатов, выводы» Вопросы для обсуждения: 1. Тестирование и педагогический эксперимент (констатирующий) – как методы научного исследования. 2. Оформление фактических результатов исследования в таблицы и рисунки. 3. Математико-статистический анализ результатов исследования: расчет средних величин результатов, определение достоверности различий. 4. Анализ и обсуждения результатов исследования и оформление III главы курсовой работы. 5. Формулировка выводов исследования в курсовой работе.	2
4	Семинарское занятие № 2: «Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике» Вопросы для обсуждения: Методические принципы в спортивной тренировке гимнастов: 1. Принцип динамического соответствия. 2. Принцип опережающего развития. 3. Принцип доступности и индивидуализации. 4. Принцип оптимальной избыточности. 5. Принцип централизованности - принцип звезды – современный метод организации централизованной подготовки. 6. Принцип волнообразности. 7. Принцип моделирования. 8. Принцип динамичности. 9. Принцип управляемости. 10. Принцип сочетания многоборной подготовки и специализации и профессионализма. 11. Принцип научно-методической обоснованности.	2
4	Семинарское занятие №3: «Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике»	

	Вопросы для обсуждения: 1. Понятие – «периодизация спортивной тренировки» в спортивной гимнастике. 2. Характеристика макроциклов подготовки в спортивной гимнастике. 3. Характеристика мезоциклов подготовки в спортивной гимнастике. 4. Характеристика микроциклов подготовки в спортивной гимнастике.	
4	Семинарское занятие №4: «Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике» Вопросы для обсуждения: 1. Структура тренировочной нагрузки в спортивной гимнастике. 2. Основные показатели тренировочной нагрузки: объем и интенсивность. 3. Основные параметры тренировочной нагрузки. 4. Особенности объема и интенсивности тренировочной нагрузки в подготовительном, соревновательном и переходном периодах полугодового макроцикла подготовки гимнастов в спортивной гимнастике.	
4	Семинарское занятие № 5: «Использование средств и методов гимнастики при работе с различным контингентом занимающихся». 4 часа Вопросы для обсуждения: 1. Особенности физического развития и развития физических качеств детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. 2. Особенности использования средств гимнастики и методов в работе с дошкольниками и младшими школьниками. 3. Особенности использования средств гимнастики и методов в работе с подростками. 4. Особенности использования средств гимнастики и методов в работе со старшеклассниками. ТК 1 по теме № 4	4
9	Семинарское занятие № 6: «НИРС: Подготовка презентации и доклада к защите курсовой работы» Вопросы для обсуждения: 1. Формулировка выводов в курсовой работе. 2. Содержание доклада. 3. Разработка плана – проекта презентации по докладу. 4. Подготовка презентации. 5. Алгоритм прохождения защиты курсовой работы и требования, предъявляемые к студентам.	2
4	Семинарское занятие № 7: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике» Вопросы для обсуждения: 1. Задачи видов подготовки гимнастов на начальном и углубленном этапах. 2. Особенности использования средств в учебно-тренировочном занятии с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.	2

	3. Особенности применения методов обучения и различных форм организации в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации. 4. Особенности применения средств и методов развития кондиционных и координационных способностей в УТЗ с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации. 5. Структура УТЗ для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации.	
--	---	--

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ ЛЕКЦИОННОГО ТИПА

№ темы	Содержание лекций	Кол-во часов
1 курс 1 семестр		
1	Лекция № 1. "Введение в теорию и методику избранной специализации (спортивная гимнастика)" План лекции: 1. Краткий экскурс в историю кафедры 2. Знакомство с руководящим составом кафедры (зав.кафедрой, куратор, преподаватели, ведущие дисциплины кафедры) деканата, Университета, правила субординации 3. Построение учебного процесса в Университете (формы занятий, расписание, время начала и окончания занятий, виды практик) 4. Оценка видов деятельности студентов (балльно-рейтинговая система контроля, текущий, рубежный, промежуточный виды контроля) 5. Интернет-ресурсы в помощь студентам (сайт Университета) 6. Правила поведения в Университете и общежитии 7. Дисциплины кафедры обязательные для изучения (Т и МИВС и ПСС) 8. Краткое содержание материала 1 курса обучения по Т и МИВС и ПСС 9. Президентские тесты	2
1	Лекция № 2. "Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина" План лекции: 1. Задачи гимнастики 2. Средства гимнастики 3. Методические особенности гимнастики 4. Виды гимнастики	2
1 курс 2 семестр		
3	Лекция 1: Причины травматизма на занятиях гимнастикой План лекции: 1. Причины травматизма в спортивной гимнастике 2. Причины получения травм по вине педагога: 3. Причинами получения травм, происходящих по вине ученика 4. Причины получения травм из-за несоответствующих условий проведения учебно-тренировочного процесса и соревнований	2

	5. Причины травматизма на соревнованиях 6. Основные травмы при занятиях гимнастикой 7. Оказание первой медицинской помощи при занятиях спортивной гимнастикой	
2 курс 3 семестр		
2	Лекция 1: "Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике" План лекции: 1. Основные способности тренера по гимнастике. 2. Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике. 3. Теоретическая, техническая и физическая подготовленности тренера по спортивной гимнастике	2
8	Лекция 2: "Базовые навыки общего назначения" План лекции: 1. Базовая техническая подготовка гимнастов 2. Базовые навыки общего назначения 3. Характеристика базовых навыков общего назначения	2
9	Лекция 3: НИРС - основные направления План лекции: 1. Характеристика НИРС в вузе. 2. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования. 3. Выбор темы, определение проблемы. 4. Тематика научно-исследовательских работ. 5. Знакомство с методами педагогического исследования	2
2 курс 4 семестр		
5	Лекция 1: Судейство соревнований по спортивной гимнастике - основные разделы правил соревнований План лекции: 1. Часть I. Проведение соревнований (женщины) 2. Часть II. Общие правила (женщины) 3. Часть III. Снаряды. Таблица элементов (женщины) 4. Часть IV. Аппендиксы. Таблицы символов (женщины) 5. Часть I. Правила для участников соревнований (мужчины) 6. Часть II. Правила судейства (мужчины)	2
8	Лекция 2: "Хореография в работе с гимнастами. Особенности использования средств хореографии в формировании культуры движений и гимнастического стиля гимнастов" План лекции: 1. Значение хореографии в спортивной гимнастике 2. Особенности хореографии в спортивной гимнастике 3. Хореографическая подготовленность в спортивной гимнастике 4. Средства хореографии в спортивной гимнастике	2
3 курс 5 семестр		
7	Лекция 1: Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений, динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов. План лекции: 1. Основные понятия механики и биомеханики	2

	2. Понятие техника упражнений 3. Статические упражнения 4. Динамические упражнения 4.1. Динамические силовые упражнения 4.2. Отталкивание и приземление 4.3. Вращательные движения 4.4. Реактивные и хлестовые движения 4.5. Маховые упражнения	
3 курс 6 семестр		
	В данном семестре лекций нет, только занятия семинарского типа и практико-методические занятия	
4 курс 7 семестр		
	В данном семестре лекций нет, только занятия семинарского типа и практико-методические занятия	

ЗАНИЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
1 курс 1 семестр		
1	Семинар №1: "Гимнастическая терминология" Вопросы для обсуждения: 1. Современное состояние терминологии гимнастики и проблемы ее совершенствования. 2. Способы обозначения упражнений в спортивной гимнастике (виды записи упражнений: полная, сокращенная, синхронная). 3. Гимнастическая терминология ее значение. Правила сокращения. 4. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. 5. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). 6. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.	2
1	Семинар № 2: Правила записи упражнений с помощью символов, символы на видах женского и мужского гимнастического многоборья Вопросы для обсуждения: 1. Современное состояние терминологии гимнастики и проблемы ее совершенствования. 2. Значение записи гимнастических упражнений с помощью символов в спортивной гимнастике 3. Общие символы для всех элементов в спортивной гимнастике, принципы их образования.	2
1 курс 2 семестр		
3	Семинар №1: Обеспечение безопасности занятий гимнастикой Вопросы для обсуждения: 1. Обеспечение безопасного поведения в зале 2. Обеспечение безопасности на видах многоборья (прыжок, брус, бревно, вольные упражнения, конь-махи, кольца, перекладина)	2

	3. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий	
1,5	Семинар №2: Запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 5) – письменная работа – запись символами на видах гимнастического многоборья Вопросы для обсуждения: 1. Символы на видах женского многоборья: оп/прыжок, разновысокие брусья, бревно, в/упр-я. 2. Символы на видах мужского многоборья: в/упр-я, конь, кольца, оп/прыжок, параллельные брусья, перекадина. Современное состояние терминологии гимнастики и проблемы ее совершенствования. 3. Изучение Таблицы элементов на отдельных видах многоборья, представленных в правилах соревнований	2
2 курс 3 семестр		
2	Семинар №1: «Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике». Защита реферата на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» Вопросы для обсуждения: 1. «Базовые профессионально-педагогические умения тренера». 2. Структура БППУ в деятельности тренера на разных этапах подготовки гимнастов. 3. Профессиограмма деятельности тренера по спортивной гимнастике. <i>Подготовка к ТК 2: разработать профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике: начального, среднего и высшего звена подготовки гимнастов (по выбору студентов)</i>	2
9	Семинар № 2: НИРС: технология исследования; структура и содержание глав научной работы; основные методы работы с литературой; формулировка темы, гипотезы, цели и задач исследования; актуальность, научная новизна и практическая значимость. Вопросы для обсуждения: «НИРС - курсовая работа, ВКР: выбор темы», «НИРС - технология применения метода исследования (теоретический анализ и обобщение литературных источников)» Вопросы для обсуждения: 1. Определение метода исследования, методики и технологии исследования. 2. Технологические операции педагогического исследования. 3. Технология выбора темы курсовой работы. 4. Типовая структура научной работы. 5. Содержание I главы. 6. Содержание II главы. 7. Содержание III главы	2
2 курс 4 семестр		
9	Семинар №1: НИРС. Методы научного исследования: опроса, педагогического наблюдения, тестирование, технология их проведения Вопросы для обсуждения:	2

	1. Определение метода исследования, методики и технологии исследования. 2. Методы научного исследования. 3. Краткая характеристика и технология применения метода педагогического исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников. 4. Характеристика широко применяемых способов работы с источниками литературы: аннотирование, контент-анализ. 5. Определение следующих способов работы с литературой: цитирование, конспектирование, тезирование. Их отличия. 6. Библиография: правила записи источников литературы. 7. Характеристика метода опроса (цель, виды, технология проведения). 8. Характеристика педагогического наблюдения (цель, виды, технология проведения). 9. Характеристика спортивно-педагогического тестирования (цель, характеристика тестов, технология проведения).	
9	Семинар №2: Разработка анкеты, процедуры тестирования, педагогического наблюдения. Вопросы для обсуждения: 1. Структура анкеты (3 части и их назначение и содержание) 2. Составление закрытых и открытых вопросов по темам исследования и шкалы ответов. 3. Тесты для определения уровня видов специальной подготовленности гимнастов как предмет возможного научного исследования. 4. Инструментарий для педагогического наблюдения (протоколы и др...)	2
3 курс 5 семестр		
8	Семинар №1: Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Устный опрос по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (ТК1) Вопросы для обсуждения: 1. Понятия: методика и технология обучения 2. Стандартная схема процесса обучения в спорте 3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения 4. 1-й этап обучения гимнастическим упражнениям 5. 2-й этап обучения гимнастическим упражнениям 6. 3-й этап обучения гимнастическим упражнениям	2
9	Семинар №2: НИРС: План-проспект по 2-ой главе работы: актуальность, проблемная ситуация, гипотеза, цель, задачи, методы, предполагаемые результаты исследования. Структура 2-ой главы курсовой работы. Устный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям» (ТК2) Вопросы для обсуждения:	2

	1. Определение понятий: метод научного исследования, методика и технология педагогического исследования. Основные технологические операции, их логическая последовательность при выполнении педагогического исследования 2. Анализ планов-проспектов, выбранных студентами направлений курсовых работ, с позиции актуальности 3. Требования в формулировке темы курсовой (квалификационной) работы. Формулировка индивидуальных тем 4. Формирование гипотезы и ее формулировка в педагогических исследованиях 5. Понятия научной новизны, теоретической и практической значимости как результатов педагогического исследования 6. Постановка целей и задач в педагогических исследованиях в курсовой и квалификационной работах	
3 курс 6 семестр		
9	Семинар №1: НИРС: Математико-статистический анализ обработки фактического материала. Оформление рисунков и таблиц по результатам исследования. Структура 3-й главы курсовой работы. Сдача 2-ой главы работы (ТК1) Вопросы для обсуждения: 1. Технология обработки результатов исследования с использованием традиционных методов математической статистики. 2. Параметрические и непараметрические критерии определения достоверности различий между группами. 3. Оформление рисунков и таблиц в курсовой работе.	2
4,6	Семинар №2: Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых и скоростных способностей, гибкости и выносливости в спортивной гимнастике. Вопросы для обсуждения: 1. Понятие о физической подготовке гимнастов. Ее роль в современной гимнастике 2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике 3. Принципы физической подготовки 4. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы) – силовых способностей, гибкости, выносливости	2
4 курс 7 семестр		
5	Семинар № 1: Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике. Судейство соревнований по спортивной гимнастике. Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной и произвольной программе Вопросы для обсуждения: 1. Значение соревнований 2. Виды соревнований 3. Документы, необходимые для проведения соревнований 4. Подготовка соревнований 5. Проведение соревнований 6. Слагаемые исполнительского мастерства гимнастов в оценке Д и Е обязательной и произвольной программ	

8	Семинар № 2: Виды подготовки в спортивной гимнастике. Акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов Вопросы для обсуждения: 1. Акробатическая подготовка гимнастов: цель и задачи, средства, методы и методические приемы обучения, организации, вспомогательное оборудование. 2. Прыжковая подготовка гимнастов: цель и задачи, средства, методы и методические приемы обучения, организации, вспомогательное оборудование. 3. Вращательная подготовка гимнастов: цель и задачи, средства, методы и методические приемы обучения, организации, вспомогательное оборудование. 4. Содержание видов подготовки в зависимости от этапа многолетнего процесса подготовки спортсменов в спортивной гимнастике	
8	Семинар № 3: Специализированная техническая подготовка в спортивной гимнастике. Технология обучения профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья. Вопросы для обсуждения: 1. Место специализированной технической подготовки в системе многолетней подготовки гимнастов 2. Цели, задачи, виды технической подготовки 3. Содержание СТП: базовые навыки универсального характера и элементы начальной школы гимнаста; профилирующие упражнения 4. Технология обучения профилирующим гимнастическим элементам	
	Семинар № 4: Основы отбора в спортивную гимнастику. Вопросы для обсуждения: 1. Введение 2. Виды отбора 3. Основные факторы учета и контроля при отборе 4. Методические основы начального отбора 5. Методические особенности специализированного отбора	
	4 курс 8 семестр	
9	Семинар №1: НИРС: Оформление 3-й главы курсовой работы. Формулировка выводов работы. Доклад и презентация к защите курсовой работы Вопросы для обсуждения: 1. Формулировка выводов в курсовой работе. 2. Содержание доклада. 3. Разработка плана – проекта презентации по докладу. 4. Подготовка презентации. 5. Алгоритм прохождения защиты курсовой работы и требования, предъявляемые к студентам.	2
4	Семинар №2: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» Доклад и презентация к защите курсовой работе – (ТК1) Вопросы для обсуждения: Методические принципы в спортивной тренировке гимнастов:	2

	1. Краткая характеристики принципов спортивной тренировки: принцип динамического соответствия; принцип опережающего развития; принцип доступности и индивидуализации; принцип оптимальной избыточности; принцип централизованности - принцип звезды – современный метод организации централизованной подготовки; принцип волнообразности; принцип моделирования; принцип динамичности; принцип управляемости; принцип сочетания многоборной подготовки и специализации и профессионализма; принцип научно-методической обоснованности. 2. Сущность планирования, его назначение, виды планирования (перспективное планирование (многолетнее), текущее планирование, оперативное планирование). 3. Понятие об учете. Виды и документы учета 4. Контроль в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике: основные формы и организация контроля. 5. Понятие – «периодизация спортивной тренировки» в спортивной гимнастике. 6. Характеристика макро-, мезо-, и микроциклов подготовки в спортивной гимнастике. 7. Структура тренировочной нагрузки в спортивной гимнастике: а). Основные показатели тренировочной нагрузки: объем и интенсивность. б). Основные параметры тренировочной нагрузки. 8. Особенности объема и интенсивности тренировочной нагрузки в периодах и этапах макроцикла подготовки гимнастов в спортивной гимнастике.	
4	Семинар №3: Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике и оздоровительно-развивающих занятий гимнастикой с различным контингентом. Устный опрос по теме: Принципы спортивной тренировки» - ТК2 Вопросы для обсуждения: 1. Задачи видов подготовки гимнастов на начальном и тренировочном этапах. 2. Особенности использования средств в тренировочном занятии с гимнастами, занимающимися на начальном и тренировочном этапах. 3. Особенности применения методов обучения и различных форм организации в тренировочном занятии (ТЗ) с гимнастами, занимающимися на начальном и тренировочном этапах. 4. Особенности применения средств и методов развития кондиционных и координационных способностей в тренировочном занятии с гимнастами, занимающимися на начальном и тренировочном этапах. 5. Структура ТЗ для гимнастов, занимающихся на начальном и тренировочном этапах.	2

ПРАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ темы	Содержание занятий	Кол-во часов
1 курс 1 семестр		

1	Практико-методическое занятие 1: Терминология ОРУ без предметов, способы проведения ОРУ без предметов. Способы проведения ОРУ без предметов (поточный, проходной). Основы музыкальной грамоты. ОРУ под музыкальное сопровождение. 1 конспект ОРУ без предметов (ТК 1)*	2
1	Практико-методическое занятие 2:: Терминология ОРУ с предметами, способы проведения ОРУ с предметами. Способы проведения ОРУ с предметами (поточный, проходной). 1 конспект ОРУ с мячом (ТК 2)* , 1 конспект ОРУ с г/палкой (ТК3)*	2
1 курс 2 семестр		
1	Практико-методическое занятие 1: Правила записи и терминология ОРУ на стенке, на скамейке. 2 конспекта ОРУ (стенка, скамейка) (ТК 1)* – ОРУ на г/стенке, (ТК2)* - ОРУ на г/ скамейке	2
1	Практико-методическое занятие 2: Правила записи и терминология ОРУ в парах и в сцеплении. 2 конспекта ОРУ (в парах, в сцеплении) (ТК 3)* – ОРУ в парах; (ТК4)* - ОРУ в сцеплении	2
3	Практико-методическое занятие 3: Санитарно-гигиенические требования к залам, оборудованию и инвентарю для занятий спортивной гимнастикой	2
2 курс 3 семестр		
8	Практико-методическое занятие 1: Базовые навыки общего назначения. Практическая демонстрация ППУ при проведении упражнений по формированию БНОН по разработанным конспектам (ТК 3)*, (ТК4)*, (ТК5)*	2
2 курс 4 семестр		
5	Практико-методическое занятие 1: Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья. Письменная работа – запись соревновательных комбинаций символами (ТК 2)	2
4,8	Практико-методическое занятие 2: Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры. Устный опрос (ТК 3)	2
3 курс 5 семестр		
8	Практико-методическое занятие 1-2: Методика обучения гимнастическим упражнениям. Проведение методики обучения базовым элементам на видах гимнастического многоборья по разработанному конспекту (ТК3)*	4
3 курс 6 семестр		
6	Практико-методическое занятие 1: Методика развития кондиционных качеств в спортивной гимнастике. Разработка комплексов упражнений по их развитию. Устный опрос по физической подготовке в гимнастике (ТК 2)	2

6	Практико-методическое занятие 2: Методика развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике. Практическая демонстрация ППУ при проведении комплексов упражнений по развитию кондиционных способностей по разработанному конспекту (3-и комплекса упр-й) (ТК3)*	2
8	Практико-методическое занятие 3: Батут и его использование в подготовке гимнастов. Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута Конспект с комплексами упражнений по формированию базовых навыков общего назначения (ТК 5)*	2
4 курс 7 семестр		
8	Практико-методическое занятие 3: Техника (+ПДУ), методика, технология обучения профилирующих элементов на видах гимнастического многоборья. Практическая демонстрация ППУ при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья по разработанным конспектам (ТК 3)*	2
5 курс 8 семестр		
4	Практико-методическое занятие 1: Проведение тренировочного занятия по спортивной гимнастике с юными гимнастами (ТК4)* Устный опрос по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК3)	2
4	Практико-методическое занятие 2: Проведение занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике с различным контингентом занимающихся (ТК 5)*	2

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для вузов / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452807>
2. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики [Текст] : учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 034300 - Физическая культура : [в 2 т.]. Т. 1 / Ю.К. Гавердовский. - Москва : Советский спорт, 2014. - 368 с. : ил.
3. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики [Текст] : учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 034300 - Физическая культура : [в 2 т.]. Т. 2 / Ю.К. Гавердовский, В.М. Смолевский. - Москва : Советский спорт, 2014. - 230 с. : ил.
4. Епишин Н.Д. Обучение гимнастов прыжкам на батуте [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров вузов физической культуры / Н.Д. Епишин. - Малаховка : Изд-во МГАФК, 2016. — 136 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

5. Теория и методика обучения базовым видам спорта: формирование профессионально-педагогических компетенций средствами гимнастики : учебное пособие / Е.Н. Медведева, Б.П. Кашеваров, А.А. Супрун [и др]. - СПб. : [б. и.], 2019. – 184 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Баршай, В.М. Гимнастика [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Физическая культура" / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Кнорус, 2016. - 312 с. : ил.
2. Медведева, Е.Н. Пути самосовершенствования педагога-тренера на примере гимнастики : учебное пособие / Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. - Москва : Спорт, 2016. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-36-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454248>
3. Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике : учебно-методическое пособие для студентов направления 49.03.01 «Физическая культура» по профилю подготовки - спортивная тренировка в избранном виде спорта: гимнастика / Д.В. Семенов, А.А. Румянцев, В.Н. Шляхтов [и др.]; Министерство спорта Российской Федерации ; Великолукская государственная академия физической культуры и спорта. - Великие Луки, 2018. – 170 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
4. Сомкин, А.А. Материально-техническое обеспечение занятий спортивной гимнастикой [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / А.А. Сомкин. - СПб. : [б. и.], 2009. – 116 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
5. Спорт высших достижений: спортивная гимнастика : учебное пособие / под ред. Л.А. Савельевой, Р.Н. Терехиной ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта и др. - Москва : Человек, 2014. - 149 с. : схем., табл. - (Библиотечка тренера). - Библиогр.: с. 131-134. - ISBN 978-5-906131-33-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461437>
6. Сухолозова, М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики : учебное пособие / М.А. Сухолозова, Е. Бутакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Кафедра физической культуры и др. - Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. - 147 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9935-0269-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429357>
7. Теория и методика гимнастики [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" и "Педагогика" / под ред. М. Л. Журавина, Е. Г. Сайкиной. - Москва : Академия, 2012. - 491, [1] с. : ил.
8. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Физическая культура" / Е.С. Крючек, Р.Н. Терехина, И.А. Степанова [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва : Академия, 2019. - 314, [1] с. : ил.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>

- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОС-СИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ <http://elibrary.rsl.ru/>(link is external)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>(link is external)
- Министерство спорта РФ <http://www.minsport.gov.ru/>(link is external)
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №С-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №К-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVU); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.
- **Методический кабинет кафедры теории и методики гимнастики (аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)** (3 этаж, нежилое помещение №4) – Специализированная мебель: Учебный стол-18 шт.; скамья-18 шт., письменный стол-1шт., стул-6шт., Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.

- **Помещение для проведения практических занятий Гимнастический зал №3 (3 этаж, нежилое помещение №1) – Оборудование:** Бревно гимнастическое-2шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-2шт., конь прыжковый с механизмом подъема-1шт., мат гимнастический 200х300х20см-5шт., мостик гимнастический равномерной упругости-4шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., яма батутная-1шт.
- **Помещение для проведения практических занятий Спортивный Манеж (1 этаж, нежилое помещение №11) -** Акустическая система Port Audio TDS-115-6шт., бревно гимнастическое-4шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-3шт., конь прыжковый с механизмом подъема-2шт., маты гимнастические (2м1х0,1)-20шт., маты обкладные (брусья, конь, кольца, бревно, прыжок, перекладина)-6 шт., мостик гимнастический равномерной упругости-6шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., ямы батутные-4шт., волейбольные стойки, Schelde sports-2шт., стойки волейбольные телескопические-2шт., вышка судейская 2106-2шт., сетка волейбольная мастер-2шт., стойка баскетбольная мобильная складная, игровая-2шт., ворота гандбольные-2шт., мяч баскетбольный-12шт., мяч волейбольный Mikasa MVA 200-21шт., мяч гандбольный Selekt Ultimate-6шт., тренажер "Баттерфляй" (сведение рук перед грудью)-1шт., тренажер "Блок для мышц спины (верхняя тяга)"-1шт., тренажер "Блок для мышц спины (нижняя тяга)"-1шт., тренажер "Жим вверх" для мышц плечевого пояса-1шт., тренажер "Жим горизонтальный"-1шт., тренажер "Жим ногами"-1шт., тренажер для мышц спины комбинированный-1шт., тренажер для мышц разгибателей бедра-1шт., тренажер для мышц сгибателей бедра-1шт.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины
__ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида (спортивная гимнастика)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного про-

	культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	цесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в

	том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	том числе соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психологопедагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственнотренировочные средства из своего вида спорта, методиками психологопедагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программнометодические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы

	ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей куль-

	культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	туры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения.

	ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по

	ния отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана	проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана
--	--	---

	занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

1. Технологические карты дисциплины

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс I семестр I

(на 20 /20 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля

1	2	3	4	5	6
		Первый семестр			
1		Лекция 1: "Введение в теорию и методику избранной специализации (спортивная гимнастика)"		0	
2		Лекция 2: "Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина"		0	
3		Практико-методическое занятие: «Подготовка реферата по истории спортивной гимнастики». Выбор темы. Структура реферата. Оформление реферата. Оформление списка литературы. Доклад к реферату и презентация. <i>Подготовка к ТК1^{PR*}: реферат, доклад и презентация по истории гимнастики (тема определяется выбором студента)</i>		0	
4		Лекция 3: "Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике"		0	
5		Семинар №1: «Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике». «Профессиограмма деятельности тренера по спортивной гимнастике». <i>Подготовка к ТК 2: разработать профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике: начального, среднего и высшего звена подготовки гимнастов (по выбору студентов)</i>		0	
6		Практико-методическое занятие: «Защита профессиограммы деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК2)	2/6	6	
7		Семинар №2: "Гимнастическая терминология"		6	
8		Семинар №3: Правила записи упражнений с помощью символов.		6	
9		Практико-методическое занятие: символы вольных упражнений		6	
10		Практико-методическое занятие: символы вольных упражнений		6	
11		Практико-методическое занятие: символы вольных упражнений		6	
12		Практико-методическое занятие: символы на бревне/коне		6	
13		Практико-методическое занятие: символы бревне/коне		6	
14		Практико-методическое занятие: символы упражнений на бревне/коне		6	
15		Практико-методическое занятие: символы упражнений на опорном прыжке и параллельных брусьях		6	
16		Практико-методическое занятие: символы на опорном прыжке и параллельных брусьях		6	
17		Практико-методическое занятие: символы на опорном прыжке и параллельных брусьях		6	

18		Практико-методическое занятие: символы на разновысоких брусьях и перекладине		6	
19		Практико-методическое занятие: символы на разновысоких брусьях и перекладине		6	
20		Практико-методическое занятие: символы на разновысоких брусьях и перекладине		6	
21		Практико-методическое занятие: запись упражнений с помощью символов - (РК 1)	2/10	16	
22		Практико-методическое занятие: «Защита рефератов по истории спортивной гимнастики»-ТК1 ^{PR*} .	2/6	22	
23				22	
24		Лекция 4: "Основы музыкальной грамоты"		22	
25		Практико-методические занятия: «Основы музыкальной грамоты»		22	
26				22	
27				22	
28				22	
29				22	
30				22	
31				22	
32				22	
33		Практико-методическое занятие: Основы музыкальной грамоты (ТК3)	2/8	30	
34		Практико-методическое занятие: терминология ОРУ без предметов, способы проведения ОРУ без предметов (по показу, по рассказу)		30	
35		Практико-методическое занятие: терминология ОРУ без предметов, способы проведения ОРУ без предметов (по показу и рассказу, по разделениям)		30	
36		Практико-методическое занятие: терминология ОРУ без предметов. Проведение ОРУ без предметов - учебная практика. <i>Подготовка к ТК4 - составление комплекса ОРУ без предмета и подготовка к проведению упражнений 4-мя способами</i>		30	
37		Практико-методическое занятие: Проведение ОРУ без предметов (ТК 4)* ОРУ под музыкальное сопровождение <u>Подготовка к ТК 5*:</u> составление комплекса под музыкальное сопровождение. Подбор музыкального сопровождения для разработки ОРУ под музыку – творческое задание.	4/8	38	
38		Практико-методическое занятие: ОРУ под музыкальное сопровождение. Способы проведения ОРУ (поточный).		38	
39		Практико-методическое занятие: Способы проведения ОРУ (проходной).		38	
40		Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ на стенке. Способы проведения ОРУ (поточный) - учебная практика		38	

41	Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ на скамейке. Способы проведения ОРУ (проходной) - учебная практика		38	
42	Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ с предметами (гимн. палка, мяч). Проведение ОРУ на стенке - учебная практика		38	
43	Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ с предметами (обруч, скакалка). Проведение ОРУ на скамейке - учебная практика		38	
44	Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ в парах. Проведение ОРУ с предметами (гимн. палка, мяч) - учебная практика		38	
45	Практико-методическое занятие: правила записи и терминология ОРУ в сцеплении. Проведение ОРУ с предметами (обруч, скакалка) - учебная практика		38	
46	Практико-методическое занятие: Проведение ОРУ под музыку (ТК 5)*	6/14	52	
47	Практико-методическое занятие: Проведение ОРУ в парах, в сцеплении, с предметами, на скамейке, на гимнастической стенке с использованием 4-х способов создания представления (по показу; по рассказу; по показу и рассказу; по разделением по заданиям преподавателя (ТК6)*	4/8	60	
48	Практико-методическое занятие: правила записи упражнений на снарядах, терминология упражнений на снарядах (перекладина, кольца, рв/брусья, параллельные брусья)		60	
49	Практико-методическое занятие: правила записи упражнений на снарядах, терминология упражнений на снарядах (конь-махи, бревно)		60	
50	Практико-методическое занятие: правила записи упражнений на снарядах, терминология упражнений на снарядах (вольные упр, опорный прыжок)		60	
51	Лекция 5: "Причины травматизма на занятиях гимнастикой"		60	
52	Семинар №4: Обеспечение безопасности занятий гимнастикой		60	
53	Практико-методическое занятие: Оборудование спортивных залов для занятий спортивной гимнастикой		60	
54	Практико-методическое занятие: Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса		60	
2 рубежный контроль - тестирование		5/10	70,0	

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за <u>I семестр</u>	50/100	100	
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!			
PR* при защите рефератов, отмеченных символом PR*, наличие презентации обязательно!			
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс I семестр II

(на 20 /20 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
		Второй семестр		0	
1		Лекция 1: НИРС - основные направления		0	
2		Семинар №1: НИРС - курсовая работа, ВКР: выбор темы		0	
		НИРС: <i>выбор направления курсовой работы (темы), написание аннотаций по направлению (теме) курсовой работы</i>		0	
		Семинар №2: НИРС - обзор литературы. НИРС - (ТК 1)	2/6	6	
4		Лекция 2: «Хореография в работе с гимнастами. Особенности использования средств хореографии в формировании культуры движений и гимнастического стиля гимнастов»		6	
5				6	
6				6	
7				6	
8				6	
9				6	
10				6	
11				6	
12				6	
13				6	
14				6	
15				6	
16		Хореография: <i>подготовка к письменной работе</i>		6	
17				6	

18		Практико-методическое занятие: «Хореография». Хореография – письменная работа (ТК 2)	3/5	11	
19		Практико-методическое занятие: «Хореография». Подготовка демонстрации комбинаций классического экзерсиса (ТК 3) *		11	
20		Практико-методическое занятие: «Хореография». Практико-методическое занятие: хореография – демонстрация комбинаций классического экзерсиса (ТК 3)*		11	
21				11	
22				11	
23			3/5	16	
		Материально-техническое обеспечение занятий спортивной гимнастикой – реферат, доклад, презентация. Подготовка к ТК 4 PR*			
24		Лекция 3: Судейство соревнований по спортивной гимнастике - основные разделы правил соревнований		16	
25		Практико-методическое занятие: Классификация ошибок и сбавок по правилам соревнований. Практико-методическое занятие: Структурные группы элементов по правилам соревнований		16	
26		Практико-методические занятия: Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья		16	
27				16	
28				16	
		Подготовка к рубежному контролю (письменная работа) по теме «Судейство соревнований по спортивной гимнастике»			
29		Практико-методические занятия: Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья		16	
30				16	
31				16	
32				16	
33		Рубежный контроль – правила соревнований	2/10	26	
34		Практико-методическое занятие: Защита рефератов на тему: «Материально-техническое обеспечение занятий спортивной гимнастикой» (ТК 4 PR*)	2/6	32	
35		Лекция 4: Базовые навыки общего назначения		32	
36		Практико-методическое занятие: "Страховка и помощь на занятиях гимнастикой"		32	
37		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – динамическая осанка (полугруппировка, группировка, согнувшись, закрытая, открытая, прогнувшись)		32	
38		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения – динамическая осанка (полугруппировка, группировка, согнувшись) – учебная практика		32	
39		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения – динамическая		32	

		осанка (закрытая, открытая, прогнувшись) – учебная практика			
40		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – отталкивание руками и ногами (отталкивание руками и ногами на движениях вперед и назад)		32	
41		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – отталкивание руками и ногами (отталкивание ногами на движениях вперед и назад) – учебная практика		32	
42		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – отталкивание руками и ногами (отталкивание руками на движениях вперед и назад) – учебная практика		32	
43		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – приземления		32	
44		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – приземления – учебная практика		32	
45		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – владения стойкой на руках		32	
46		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – владения стойкой на руках – учебная практика		32	
47		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – навык поворота от опоры		32	
48		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – навык поворота от опоры - учебная практика		32	
49		Практико-методические занятия: Базовые навыки общего назначения – навык безопорного поворота		32	
50		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения – навык безопорного поворота - учебная практика		32	
51		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения – навык хлестообразной техники движений		32	
52		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения – навык хлестообразной техники движений - учебная практика		32	
		Подготовка конспектов по формированию базовых навыков общего назначения			
53		Практико-методическое занятие: Базовые навыки общего назначения (ТК 5*)	4/10	42	
		Страховка и помощь (ТК 6)*	4/10	52	
54		Конспект (ТК 7)*	2/8	60	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	70,0	

Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за <u>II семестр</u>	50/100	100	
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!			
^{PR*} при защите рефератов, отмеченных символом ^{PR*} , наличие презентации обязательно!			
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс II семестр III

(на 20 /20 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1		Семинар № 1: НИРС: «НИРС - курсовая работа, ВКР: формулировка темы, объект и предмет исследования, постановка гипотезы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость»		0	
2		Лекция 1: "Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений"		0	
3	1,00	Семинар №2: Техника выполнения статических упражнений и силовых перемещений		1	
4		Лекция 2: "Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов"		1	
5	1,00	Семинар №3: Техника выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений)		2	
		<i>Теоретическое изучение материала: биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений</i>			
		<i>Изучение биомеханических закономерностей техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений)</i>			
		<i>Подготовка к теоретическому опросу по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений</i>			
6		Семинар №4: Этапы обучения гимнастическому упражнению	2/8	10	

		Опрос по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (ТК 1)			
7		Семинар №5: Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Программированное обучение.		10	
8		Семинар №6: Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям		10	
9		Семинар №7: Дидактические принципы обучения		10	
		<i>Теоретическое изучение темы этапы обучения гимнастическому упражнению</i>			
		<i>Теоретическое изучение темы дидактические принципы обучения.</i>			
		<i>Теоретическое изучение темы методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям.</i>			
		<i>Теоретическое изучение темы причины возникновения ошибок в процессе обучения гимнастическим упражнениям.</i>			
10		Семинар №8: Технология обучения гимнастическому упражнению.		10	
11		Практико-методические занятия: этапы обучения гимнастическим упражнениям - учебная практика		10	
12				10	
13		Практико-методические занятия: использование методов и приемов обучения при проведении учебно-тренировочного процесса – учебная практика		10	
14				10	
		Обучение базовым упражнениям на видах многоборья - конспект (письменная работа) (ТК 2)	2/8	18	
		Подготовка к проведению обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья			
		Подготовка к рубежному контролю по теме обучение гимнастическим упражнениям (теоретический опрос)			
15		РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ: Опрос по пройденному материалу (РК1)	2/10	28	
16				28	
17		Практико-методические занятия: Основы		28	
18		обучения базовым упражнениям многоборья,		28	
19		страховка и помощь ТК 3*	6/12	40	
20				40	
21				40	
22				40	
23				40	
24				40	
25				40	
26				40	

27				40	
28				40	
29				40	
30		Лекция 3: "Виды подготовки в спортивной гимнастике»		40	
31		Семинар №9: Физическая подготовка в гимнастике.		40	
32		Семинар №10: Развитие силовых способностей		40	
33				40	
34		Семинар №11: Развитие гибкости		40	
35		Семинар №12: Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей		40	
36		Семинар №13 и №14: Развитие координационных способностей		40	
37				40	
38		Семинар №15: Развитие вестибулярной устойчивости		40	
39		Семинар №16: Развитие выносливости. Взаимосвязь двигательных качеств		40	
		<i>Теоретическое изучение физической подготовка в спортивной гимнастике. Развитие кондиционных способностей у гимнастов</i>		40	
		<i>Подготовка к письменному опросу по теме физическая подготовка гимнастов, развитие кондиционных способностей в спортивной гимнастике</i>		40	
40		Практико-методическое занятие: средства и методы развития гибкости Опрос по теме: физическая подготовка гимнастов (ТК 4)	2/8	48	
41		Практико-методическое занятие: средства и методы развития силовых способностей		48	
42		Практико-методическое занятие: средства и методы развития силовых способностей – учебная практика		48	
43		Практико-методическое занятие: средства и методы развития скоростных способностей		48	
44		Практико-методическое занятие: средства и методы развития скоростных способностей – учебная практика		48	
45		Практико-методическое занятие: средства и методы развития скоростно-силовых способностей		48	
46		Практико-методическое занятие: средства и методы развития скоростно-силовых способностей – учебная практика		48	
47		Практико-методическое занятие: средства и методы развития координационных способностей		48	

48		Практико-методическое занятие: средства и методы развития координационных способностей – учебная практика		48	
49		Практико-методическое занятие: средства и методы развития координационных способностей – учебная практика		48	
50		Практико-методическое занятие: развитие и тестирование вестибулярной устойчивости		48	
51		Практико-методическое занятие: средства и методы развития вестибулярной устойчивости – учебная практика		48	
52		Практико-методическое занятие: средства и методы развития выносливости. Круговая тренировка		48	
53		Практико-методическое занятие: средства и методы развития выносливости, круговая тренировка – учебная практика		48	
54		Практико-методическое занятие: средства и методы развития выносливости, круговая тренировка – учебная практика		48	
		НИРС (ТК 5)	7/12	60	
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2 – УМУ тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за <u>III семестр</u>			50/100	100	
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс II семестр IV

(на 20 /2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
1	1,0	Лекция 1: НИРС: «Методы научного исследования»		1	
2	1,0	Лекция 2: НИРС: «Основные требования к структуре, содержанию и оформлению курсового проекта» <i>Подготовка рукописи 1 главы курсовой работы</i>		2	

3		Практико-методические занятия: развитие кондиционных и координационных способностей – учебная практика. Проведение комплексов по развитию кондиционных и координационных способностей по разработанному конспекту (ТК1)*			
4				2	
5				2	
6				2	
7				2	
8				2	
9				2	
10				2	
11				2	
12				2	
13		Конспект и проведение (ТК 1)*	2/6	8	
14		Практико-методические занятия: оценка выступлений гимнастов (обязательная и произвольная программа)		8	
15				8	
16				8	
17				8	
18				8	
19				8	
20				8	
21				8	
22				8	
23		Письменная работа – оценка выступлений гимнастов по обязательной и произвольной программе (ТК 2)	1/4	12	
		<i>Подготовка к письменной работе по теме «Судейство соревнований по спортивной гимнастике»</i>			
		<i>Основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья – конспект (ТК 3)</i>			
		<i>Подготовка конспекта по обучению профилирующим элементам на видах многоборья</i>			
24		Практико-методические занятия: основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья – учебная практика (ТК3)*		12	
25				12	
26				12	
27				12	
28				12	
29				12	
30				12	
31				12	
32			5/10	22	
33		Практическая демонстрация профилирующих элементов на видах многоборья (ТК 4) *	2/8	30	
		<i>НИРС: Подготовка рукописи 2 главы курсовой работы</i>			
34		РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1– НИРС. Защита 2-ой главы курсовой работы (предоставление рукописи 2-ой главы и доклад: актуальность, проблемная ситуация, гипотеза, цель, задачи, методы и организация исследования)	2/10	40	
35					

36	1,0	Лекция 3: «Техническая подготовка в спортивной гимнастике»		41	
37		Практико-методические занятия: батут и его использование в подготовке гимнастов		41	
38				41	
39				41	
40				41	
41				41	
42				41	
43				41	
44				41	
45		Практико-методические занятия: батут и его использование в подготовке гимнастов: а) Практическая демонстрация ППУ при формировании БНОН с использованием батута; б) Практическая демонстрация упражнений обязательной программы на батуте (ТК 5)	3/9	50	
		Подготовка к практической демонстрации ППУ при формировании БНОН с использованием батута			
46		Практико-методические занятия: акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов.		50	
		Подготовка конспектов по обучению базовым акробатическим элементам (ТК6)*			
47		Практико-методические занятия: акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов (ТК6)*		50	
48				50	
49				50	
50				50	
51				50	
52				50	
53				50	
54				5/10	60
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2 - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за IV семестр			50/100	100	
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1		Семинар №1: НИРС: «III глава курсовой работы, обработка результатов, выводы»		0	
		НИРС: Подготовка рукописи 3 главы курсовой работы		0	10
2		Семинар № 2: "Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике"		0	
3		Лекция 1: "Основы отбора в спортивную гимнастику"		0	
4		Лекция 2: "Планирование работы в спортивной гимнастике»		0	
5		Семинар №3: «Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике»		0	
6		Лекция 3: "Учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике"		0	
7		Семинар №4: «Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике»		0	
		Подготовка к письменному опросу по темам лекций №№ 1,2,3			
8		Письменный опрос по темам лекций (ТК 1)	1/6	6	
9		Семинар № 5: «Использование средств и методов гимнастики при работе с различным контингентом занимающихся» Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся (конспект) Конспект занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике для различного контингента занимающихся для дошкольного и среднего общеобразовательного учреждения (ТК 2)	4/8	6 14	
		Подготовка к практической демонстрации ППУ при проведении фрагментов урока с различным контингентом занимающихся			
10		Практико-методические занятия: использование средств гимнастики с различным контингентом занимающихся - проведение фрагментов урока по гимнастике		14	
11				14	
12				14	

13				14	
14				14	
15				14	
16				14	
17				14	
18				14	
19		Проведения фрагмента урока по гимнастике (ТК 3)*	5/10	24	
20		Семинар № 6: «НИРС: Подготовка презентации и доклада к защите курсовой работы»		24	
		<i>НИРС - подготовка доклада, презентации к защите курсовой работы к ТК 5</i>			5
21		Семинар № 7: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике»		24	
		РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 - Конспект тренировочного занятия по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапе подготовки	2/10	34	
		<i>Подготовка к практической демонстрации ППУ при проведении учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике</i>			
22		Практико-методические занятия: проведение тренировочных занятий – учебная практика. Проведение тренировочного занятия с гимнастами, тренирующимися на этапе начальной подготовки		34	
23				34	
24				34	
25				34	
26				34	
27				34	
28				34	
29				34	
30				34	
31			6/16	50	
32		Лекция 4: "Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике"		50	
33				50	
		НИРС: Доклад и презентация к защите курсовой работы (ТК 5)	5/10	60	
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ 2 - тестирование			5/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за V семестр			50/100	100	15
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

2. Требования к видам контроля и критерии оценивания

Виды контроля, баллы	Критерии оценки
----------------------	-----------------

I курс	
I семестр	
1-ый текущий контроль по теме: «История развития гимнастики» (ТК 1)	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ ПО ТЕМЕ: «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГИМНАСТИКИ» (2/6 баллов) Студент должен изложить реферат в письменном виде по предложенной теме (темы представлены в ФОСах и Методическом обеспечении по дисциплине), оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее <i>пяти</i> литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) с презентацией. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки: 5 «+» - 6,0 баллов 5 - 5,5 баллов 5 «-» - 5,0 баллов 4 «+» - 4,5 баллов 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3«-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен

	с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата, доклада, презентации и его защиты.
2-ый текущий контроль (ТК 2) по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»	
ЗАЩИТА ПРОФЕССИОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ (2-6 баллов) Студент разрабатывает профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальный, тренировочный, спортивного совершенствования, высшего спортивного мастерства). *Требования оформлению профессиограммы и ее защиты представлены в разделе С.Р. в I сем. Методического обеспечения Защита профессиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профессиограммы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки по разработке и защите профессиограммы: 5 «+» - 6,0 баллов 5 - 5,5 баллов 5 «-» - 5,0 баллов 4 «+» - 4,5 баллов 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3«-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	5 «+» - представлена актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, содержание разделов изложено полностью, изложено грамотным профессиональным языком; логично сформулирован доклад с аргументированными выводами, построенными на основе сравнения с другими специальностями в сфере образования; грамотное и осознанное изложение доклада, аргументированные и полные ответы на вопросы, подкрепленный авторской убедительной позицией. 5 – отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, изложено грамотным профессиональным языком; доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, отсутствует аргументация. 5 «-» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет правильную структуру, содержание разделов изложено недостаточно полно, доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, недочеты в ответах на вопросы преподавателя студент исправляет самостоятельно. 4 «+» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет неточности в построении структуры, содержание разделов изложено кратко, свободное изложение доклада, студент излагает краткие ответы на вопросы, недочеты в ответах на вопросы исправлены с помощью преподавателя. 4 - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК, профессиограмма имеет неточности в изложении содержания разделов, доклад логично выстроен, ответы на вопросы не в полнее выстроены, коррекция неточностей в ответах на вопросы исправляется с помощью преподавателя. 4 «-» - наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (представлена структура и ее содержание, материалы изложены профессиональным языком), недостаточно логично выстроен доклад, ответы на некоторые вопросы преподавателя вызывают затруднения. ответы на вопросы вызывают затруднения.

	3 «+» - наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрыто), доклад не имеет четкой структуры, плохой стиль изложения, ответы на большую часть вопросов вызывают затруднения. 3 – наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (нарушена структура профессиограммы, разделы раскрыты очень кратко непрофессиональным языком); отсутствует доклад, неполные ответы с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя. 3 «-» – наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (нарушена структура, не все разделы профессиограммы представлены, содержание разделов очень кратко изложено, не соответствует выбранной специальности, отсутствует доклад, ответы студента на вопросы преподавателя не соответствуют сути вопросов, преподаватель «знакомит» студента с ответами на вопросы. 0 баллов – отсутствие профессиограммы и процедуры защиты.
3-ый текущий контроль по теме: «Основы музыкальной грамоты» (ТК 3)	
Практическое выполнение музыкально-двигательных заданий: 1. Прохлопать сильные и слабые доли музыкального произведения разного музыкального размера (2/2, 2/4; 3/4). 2. Выполнять шаги: вальса, польки, галопа, марша, мягкого шага, острого шага, пружинного шага, переменного шага под соответствующее музыкальное произведение. 3. Вовремя вступить в начало музыкальной фразы, квадрата, предложения при выполнении ОРУ под музыкальное сопровождение и вовремя закончить. (2/8 балла) Критерии оценки: 5 «+» - 8,06 5 - 7,06 5 «-» - 6,06 4 «+» - 5,56 4 - 5,06 4 «-» - 4,56 3 «+» - 4,06 3 - 3,56 3 «-» - 3,06 2 «+» - 2,56	5 «+» - выполнение всех трех заданий без ошибок 5 - выполнение 1 и 2 заданий без ошибок, 3-го задания с незначительной задержкой (пропуск начала музыкальной фразы, и др. ожидание начала следующей) 5 «-» - выполнение 1 и 2 заданий без ошибок, 3-го задания с незначительной задержкой (пропуск начала музыкальной фразы и др. ожидание начала следующей), не всегда своевременное окончание 4 «+» - выполнение 1 и 2 заданий без ошибок, при выполнении 3-го задания - не всегда своевременное начало и окончание, не всегда «попадает» в музыку (делает упражнение быстрее, чем нужно) 4 – выполнение 1 и 2 задания без ошибок, 3-е задание не выполнено. 4 «-» - выполнение только первого задания без ошибок, остальные задания выполнены с ошибками (шаги выполняются в музыку не сразу, а происходит постепенное подстраивание шагов по ходу муз. произведения, хотя оно соответствует шагам; в 3-м задании не всегда происходит своевременное вступление и окончание) 3 «+» - выполнение только первого задания без ошибок, остальные задания выполнены с ошибками (шаги выполняются в музыку, хотя она не соответствует шагам; в 3-м задании - несвоевременное вступление и окончание) 3 - выполнение только первого задания без ошибок, остальные задания выполнены с ошибками (шаги выполняются в музыку не сразу, а происходит постепенное подстраивание шагов по ходу муз. произведения, хотя

2 - 2,06 2«-» - 0,06	оно соответствует шагам; в 3-м задании - несвоевременное вступление и окончание, не всегда «попадает» в музыку при выполнении упражнения) 3 «-» - выполнение только первого задания без ошибок, остальные задания выполнены с ошибками (шаги выполняются не в музыку, музыка не всегда соответствует шагам; в 3-м задании - несвоевременное вступление и окончание не всегда «попадает» в музыку при выполнении упражнения) 2 «+» - выполнение только первого задания без ошибок, остальные задания выполнены с грубыми ошибками (шаги не соответствуют муз. сопровождению и выполняются не в музыку; отсутствует умение определять начало и окончание музыкальной фразы, квадрата, предложения, не «попадает» в музыку) 2 - выполнение только первого задания (не с первого раза), остальные задания выполнены с грубыми ошибками: отсутствует попадание в музыку, шаги не соответствуют муз. произведению, отсутствует умение определять начало и окончание музыкальной фразы, квадрата, предложения, отсутствует «попадание» в музыку) 2«-» – ни одного задания не выполнено правильно
4-ий текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК4)	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ ОРУ (4/8 баллов) Проведение ОРУ без предметов с использованием 4-х способов создания представления (по показу; по рассказу; по показу и рассказу; по разделениям) по заданиям преподавателя. <u>Задания:</u> 1. Провести первые 4 упражнения комплекса ОРУ: 1 - по показу, 2 - по рассказу, 3 – по рассказу и по показу, 4 - по разделениям. 2. Провести 5-8 упражнения комплекса ОРУ: 5 - по показу, 6 - по рассказу, 7 – по рассказу и по показу, 8 - по разделениям. Критерии оценки: 5+ - 8,06 5 - 7,56 5- - 7,06 4+ - 6,56 4 - 6,06 4- - 5,56 3+ - 5,06	5 «+» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; наличие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 5 - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 5 «-» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, корректность, но недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 4 «+» - терминологическая грамотность, недостаточно уверенное владение методами и методическими приемами обучения; наличие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 4 - незначительные ошибки в терминологии, недостаточно уверенное владение методами и методическими приемами обучения; командным голосом, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение;

3 - 4,56 3- - 4,06 2 - 0,06	4 «-» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 3 «+» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; 3 - значительные ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, требовательности при проведении ОРУ, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; 3«-» - грубые ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки; 2 – владение только методом показа с грубыми нарушениями использования методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки;
5-ий текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 5)	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ ОРУ (6/14 баллов) Проведение ОРУ под музыкальное сопровождение (поточный и поточно-проходной метод проведения ОРУ) по заданиям преподавателя <u>Задания:</u> 1. Проведение первые 4-е упражнения под музыку поточным методом. 2. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточным методом. 3. Проведение первые 4-е упражнения под музыку поточно-проходным методом.	5 «+» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; наличие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / полная согласованность движений с музыкой 5 - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / полная согласованность движений с музыкой 5 «-» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, корректность, но недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / полная согласованность движений с музыкой 4 «+» - терминологическая грамотность, недостаточно уверенное владение методами и методическими прие-

4. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточно-проходным методом. Критерии оценки: 5+ - 14,06 5 - 13,06 5- - 12,06 4+ - 11,06 4 - 10,06 4- - 9,06 3+ - 8,06 3 - 7,06 3- - 6,06 2 - 0,06	мами обучения; наличие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / однократная несогласованность движений с музыкой 4 - незначительные ошибки в терминологии, недостаточно уверенное владение методами и методическими приемами обучения; командным голосом, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / однократная несогласованность движений с музыкой 4 «-» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; / однократная несогласованность движений с музыкой 3 «+» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; / многократная несогласованность движений с музыкой 3 - значительные ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, требовательности при проведении ОРУ, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; / многократная несогласованность движений с музыкой 3«-» - грубые ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки; / многократная несогласованность движений с музыкой, необоснованные паузы 2 – владение только методом показа с грубыми нарушениями использования методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки; / абсолютная несогласованность движений с музыкой
6-ый текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 6)	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ ОРУ (4/8 баллов)	5 «+» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; наличие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение;

Проведение ОРУ по разработанным заданиям преподавателя (в парах, в сцеплении, с предметами, на скамейке, на гимнастической стенке) с использованием 4-х способов создания представления (по показу; по рассказу; по показу и рассказу; по разделению). <u>Задания:</u> 1. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ в парах (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 2. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ в парах (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 3. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ в сцеплении (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 4. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ в сцеплении (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 5. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка и.др.) (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 6. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка и.др.) (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 7. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ на скамейке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 8. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ на скамейке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделению). 9. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ на	5 - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, умение исправлять своевременно ошибки, корректность и требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 5 «-» - терминологическая грамотность, свободное владение методами и методическими приемами обучения; отсутствие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, корректность, но недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 4 «+» - терминологическая грамотность, недостаточно уверенное владение методами и методическими приемами обучения; наличие командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 4 - незначительные ошибки в терминологии, недостаточно уверенное владение методами и методическими приемами обучения; командным голосом, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 4 «-» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность, умение правильно и эстетично показывать упражнение; 3 «+» - наличие ошибок в терминологии, неуверенное владение и не всегда правильный выбор методов, методических приемов обучения, неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; 3 - значительные ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, требовательности при проведении ОРУ, неэстетичный показ упражнения и отсутствие умения исправлять ошибки; 3«-» - грубые ошибки в терминологии, неправильный выбор методов, методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки; 2 – владение только методом показа с грубыми нарушениями использования методических приемов обучения, отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся, показ упражнения не соответствует гимнастическому стилю, отсутствие умения исправлять ошибки;
---	--

гимнастической стенке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям). 10. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ на гимнастической стенке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям). Критерии оценки: 5+ - 8,06 5 - 7,56 5- - 7,06 4+ - 6,56 4 - 6,06 4- - 5,56 3+ - 5,06 3 - 4,56 3- - 4,06 2 - 0,06	
1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ по теме: «Гимнастическая терминология. Правила записи упражнений на видах гимнастического многоборья с помощью символов» - (РК 1)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (2/10 баллов) Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира).	5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка; 5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты; 5 «-» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки; 4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки; 4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность; 4 «-» - не менее 90% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 3 «+» - не менее 80% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 3 - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны

	группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3«-» - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 2 «+» - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связи, требования к композиции.
2-ой РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ УМУ тестирование (5/10 баллов)	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет)	
Зачет (22-30 баллов) Вопросы к зачету представлены в ФОСах I сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены в помощь преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий,

	теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
II семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 1)	
ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (2/8 баллов) Утверждение направления курсовой работы (план-проспект) и написание 10 аннотаций. В напечатанном виде сдают 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к ВКР бакалавров 2019») Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад. *Требования к оформлению плана-проспекта, аннотаций и доклада представлены в Методическом обеспечении дисциплины.	Критерии оценки: 8,0 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, аргументирована актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования, содержание разделов плана-проспекта полностью освещены, научный стиль изложения / аннотации оформлены в соответствии с требованиями, все источники литературы подтверждают актуальность и новизну исследования, раскрывают проблемную ситуацию исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу / яркое, уверенное, эмоциональное изложение материалов доклада, развернутые, логично выстроенные и доказательно изложенные ответы на вопросы, убедительная авторская позиция. 6,5 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования недостаточно аргументированы, содержание разделов проекта в докладе освещены недостаточно полно, грамотное изложение доклада / аннотации оформлены в соответствии с требованиями, большинство источников литературы раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу / эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, ответы достаточно развернутые, однако авторская позиция не вполне убедительная. 5,0 балла – незначительно нарушена структура доклада и не полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость сформулированы не убедительно, недостаточно полно представлено содержание разделов плана-проспекта / аннотации оформлены с незначительными

	ошибками в содержании, источники литературы не вполне раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с незначительными ошибками / мало эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, неполные и неаргументированные ответы, с нарушениями в логике и последовательности изложения сути вопроса, допущенные недочеты и неточности в ответе исправляются студентом самостоятельно. 3,0 балла – значительно нарушена структура доклада и нет соответствия с планом-проспектом, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствует, содержание большинства разделов плана-проспекта представлено кратко / аннотации оформлены с ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования и нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с ошибками / незэмоциональное и неуверенное изложение материалов доклада, краткие ответы с отсутствием аргументов, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя. 2,0 балла – доклад не имеет структуры и не соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствует, некоторые разделы плана-проспекта отсутствуют / недостаточное количество литературы по теме, аннотации оформлены с грубыми ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования и нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены со значительными ошибками / доклад изложен слабо, неуверенно, плохая ориентация в материалах доклада, вопросы вызывают затруднения и часто ставят в тупик студента, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос. 0 баллов – отсутствие доклада.
2-ой текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» (ТК 2)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (3/5 баллов) Вопросы прилагаются в ФО-Сах II сем.	Оценка осуществляется в соответствии со следующими критериями: 0 баллов – менее 5-ти правильных ответов; 3 балла – 5-9 правильных ответов; 4 балла – 10-13 правильных ответов; 5 баллов – 14 и более правильных ответов.
3-ий текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике» (ТК 3)	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ КОМБИНАЦИЙ КЛАССИЧЕСКОГО ЭКСЗЕРСИСА (3/5 баллов)	«5 баллов» – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов кл. экзерсиса, максимально возможная амплитуда,

Выполнение разученных комбинаций классического экзерсиса под музыкальное сопровождение. Оценивается исполнение комбинаций классического экзерсиса у опоры и на середине по критериям хореографической подготовленности с учетом требований классической хореографии и спортивной гимнастики.	акцентированная законченность и яркое проявление выразительности; «4,5 балла» - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов кл. экзерсиса, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности; «4,0 балла» - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность; «3,5 балла» - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность; «3,0 балла» – несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов кл. экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.
1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ по теме: «Судейство соревнований по спортивной гимнастике» (РК 1)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (2/10 баллов) Студент должен продемонстрировать умение записать комбинацию на виде многоборья с помощью символов, обозначить группы трудности элементов, вывести базовую оценку с описанием ее компонентов: трудность, требования к композиции, надбавки за связки. На каждом виде многоборья (женского/мужского) оценивается три комбинации. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 ++) Критерии оценки: 5+ - 10,06 5 - 9,06 5- - 8,06	5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка; 5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты; 5 «-» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки; 4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки; 4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность;

4+ - 7,06 4 - 6,06 4- - 5,06 3+ - 4,06 3 - 3,06 3- - 2,06 2 - 0,06	4 «-» - не менее 90% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3 «+» - не менее 80% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3 - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3 «-» - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 2 «+» - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связи, требования к композиции.
4-ый текущий контроль по теме: «Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой» (ТК 4)^{PR*}	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (2/6 баллов) Студент должен изложить реферат в письменном виде по предложенной теме (темы представлены в ФОСах II сем.), оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее <i>пяти</i> литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин) и презентации. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки: 5+ - 6,06 5 - 5,56 5- - 5,06 4+ - 4,56	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения

4 - 4,06 4- - 3,56 3+ - 3,06 3 - 2,56 3- - 2,06 2 - 0,06	4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.
5-ый текущий контроль по теме:	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ (4/10 баллов) Практическая демонстрация базовых навыков: оценивается технически грамотное исполнение контрольных упражнений, определяющих уровень владения базовыми навыками общего назначения. - приземление на точность; - махом одной толчком другой стойка на руках с одновременным отталкиванием руками и продвижением вперед; - с разбега наскок на мостик, отталкивание ногами, прыжок согнув ноги через верёвочку, приземление; - хлестообразные и маховые движения (расхлесты на перекладине для больших оборотов)	«Базовые навыки общего назначения» (ТК 5) Оценка осуществляется по правилам соревнований в соответствии со следующими критериями: 5 «+» - 10 баллов – 9,5 - и выше баллов 5 - 9,0 баллов – 9,0 – 9,4 балла 5 «-» - 8,5 баллов – 8,5 – 8,9 баллов 4 «+» - 8,0 баллов – 8,0 – 8,4 балла 4 - 7,0 баллов – 7,5- 7,9 баллов 4 «-» - 6,0 баллов – 7,0-7,4 балла 3 «+» - 5,0 балла – 6,5-6,9 балла 3 - 4,5балла- 6,0-6,4 балла 3 «-» - 4,0балла 5,5 - 5,9 балла 2 - 0,0 баллов – 5,4 и ниже баллов

- стойка на руках, на стоялках, не менее 10 с. Каждое движение выполняется 10 раз, со средней оценкой экспертов.	
6-ой текущий контроль по теме: «Базовые навыки общего назначения» (ТК 6)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ПРИЕМЫ ПОМОЩИ И СТРАХОВКИ) (4/10 баллов) Практическая демонстрация профессионально-педагогических умений: владения приемами страховки и помощи при формировании базовых навыков общего назначения. Оценивается методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении базовых навыков общего назначения, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания. Критерии оценки: 5+ - 10,06 5 - 9,06 5- - 8,06 4+ - 7,06 4 - 6,06 4- - 5,56 3+ - 5,06 3 - 4,56 3- - 4,06 2 - 0,06	5 «+» - своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 «-» - правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 «+» - не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4 «-» - правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 «+» - не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 «-» - не правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, ошибки в выборе приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 2 – невыполнение помощи и страховки.
7-ой текущий контроль по теме: «Базовые навыки общего назначения» (ТК 7)*	
РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ (2/8 баллов) Написать комплекс упражнений по формированию базовых	5 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. 5 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и

навыков общего назначения у гимнастов начального этапа подготовки:

- универсальный навык владения стойкой на руках;
- навык динамической осанки;
- навык отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад;
- навык безопорного вращения;
- универсальный навык владения приземлением;
- навык хлестообразных и маховых движений;
- начальная школа движения (гимнастический стиль движений и основные положения на видах многоборья).

Критерии оценки:

5 «+» - 8,0б

5 - 7,0б

5 «-» - 6,0б

4 «+» - 5,0б

4 - 4,0б

4 «-» - 3,5б

3 «+» - 3,0 б

3 - 2,5 б

3 «-» - 2,0 б

2 - 0,0б

условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.

5 « - » - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4 «-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств специфике навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

3 «+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

3 – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции.

3 «-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для формирования навыка, неправильная последовательность и дозировка упражнений, методы, приемы и условия выполнения

	упражнений не представлены, средства контроля и коррекции отсутствуют. 2 – терминологическая безграмотность, неправильный подбор средств для формирования навыка и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.
2-ой РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ тестирование УМУ (5-10 баллов)	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
Экзамен проводится по вопросам в устной и практической форме в объеме, программы обучения за I и II семестры. Вопросы к экзамену представлены в ФО-Сах II сем. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости. (22/30 балла) Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3 «-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя;

	2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
II курс	
III семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений» (ТК 1)	
УСТНЫЙ ОПРОС (2/8 баллов) Вопросы прилагаются в ФОСах III сем. Студент должен продемонстрировать знания: основных понятий механики и биомеханики, касающихся статических положений и различных движений (поступательного и вращательного); основных биомеханических закономерностей техники статических упражнений и силовых перемещений; основных биомеханических закономерностей техники отталкивания и приземления; основных биомеханических закономерностей техники маховых упражнений и вращательных движений. Критерии оценки: 5+ - 8,06 5 - 7,56 5- - 7,06 4+ - 6,06 4 - 5,06 4- - 4,06 3+ - 3,06 3 - 2,56 3- - 2,06 2 - 0,06	5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией и примерами; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи 5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру с приведением примеров, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей. 4«+» - полный и развернутый ответ, структурирован и логичен; студент способен выделить главное и второстепенное; приведены примеры. 4 - полный, последовательно и логично выстроенный ответ, приведены примеры. 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; не всегда правильно приведены примеры. 3«+» - не полный ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах; неправильно приведены примеры. 3 - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала и примеров; суть терминов и понятий студент излагает своими словами. 3«-» - наличие в ответе лишь основных определений и понятий, суть которых студент излагает с существенными ошибками своими словами. 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса.
1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения».	

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (2-10 баллов) – устный опрос Студент должен продемонстрировать знания по темам: этапы, методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям; причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям; реализация дидактических принципов обучения в гимнастике. На каждый ответ студенту отводится не более 5 мин. Вопросы рубежного контроля представлены в ФОСах III сем. Критерии оценки: <table> <tr><td>5+</td><td>- 10,06</td></tr> <tr><td>5</td><td>- 9,06</td></tr> <tr><td>5-</td><td>- 8,06</td></tr> <tr><td>4+</td><td>- 7,06</td></tr> <tr><td>4</td><td>- 6,06</td></tr> <tr><td>4-</td><td>- 5,06</td></tr> <tr><td>3+</td><td>- 4,06</td></tr> <tr><td>3</td><td>- 3,06</td></tr> <tr><td>3-</td><td>- 2,06</td></tr> <tr><td>2</td><td>- 0,06</td></tr> </table>	5+	- 10,06	5	- 9,06	5-	- 8,06	4+	- 7,06	4	- 6,06	4-	- 5,06	3+	- 4,06	3	- 3,06	3-	- 2,06	2	- 0,06	5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4«+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3«+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, студент не может привести пример из практики, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только с подсказки преподавателя; 3«-» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
5+	- 10,06																				
5	- 9,06																				
5-	- 8,06																				
4+	- 7,06																				
4	- 6,06																				
4-	- 5,06																				
3+	- 4,06																				
3	- 3,06																				
3-	- 2,06																				
2	- 0,06																				
2-ой текущий контроль по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь » (ТК 2)																					
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ГИМНАСТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ НА ВИДАХ ГИМНАСТИКИ	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике элемента, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения																				

СТИЧЕСКОГО МНОГОБОРЬЯ (ЭЛЕМЕНТЫ 1-2 ЮНОШЕСКИХ РАЗРЯДОВ)

(2/8 баллов)

Студент должен предоставить конспект, содержащий методику обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья. Девушки – двум элементам на 4-х видах многоборья; юноши – двум элементам на 6-ти видах многоборья.

Требования к конспекту представлены в Методическом обучении по дисциплине.

Критерии оценки:

5+	- 8,06
5	- 7,56
5-	- 7,06
4+	- 6,06
4	- 5,06
4-	- 4,06
3+	- 3,06
3	- 2,56
3-	- 2,06
2	- 0,06

упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции ошибок;

5 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике элемента, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции ошибок;

5«-» - грамотность терминологии; соответствие средств специфике элемента, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике элемента, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок;

4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике элемента, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок;

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств специфике элемента, имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок;

3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточно точно представлены задачи обучения; недостаточное количество средств для обучения элементу, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции; несвоевременность сдачи работы;

3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеется несоответствие постав-

	ленных задач с выбранными средствами обучения элементу; неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции ошибок; несвоевременность сдачи работы; 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; значительное несоответствие поставленных задач выбранным средствам обучения элементу; неверная последовательность применения упражнений; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции ошибок; несвоевременность сдачи работы; 2 - терминологическая безграмотность; задачи обучения полностью не соответствуют подобранным средствам обучения; отсутствие средств контроля и коррекции ошибок;																				
3-ий текущий контроль по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь» (ТК 3)*																					
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ГИМНАСТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ ЮНОШЕСКИХ РАЗЯДОВ НА ВИДАХ МНОГОБОРЬЯ (6/12 баллов) Проведение методики обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья 1-2 юношеских разрядов по разработанным конспектам. Демонстрация умений в процессе обучения. Критерии оценки: <table> <tr><td>5+</td><td>- 12,06</td></tr> <tr><td>5</td><td>- 11,56</td></tr> <tr><td>5-</td><td>- 11,06</td></tr> <tr><td>4+</td><td>- 10,06</td></tr> <tr><td>4</td><td>- 9,06</td></tr> <tr><td>4-</td><td>- 8,06</td></tr> <tr><td>3+</td><td>- 7,06</td></tr> <tr><td>3</td><td>- 6,56</td></tr> <tr><td>3-</td><td>- 6,06</td></tr> <tr><td>2</td><td>- 0,06</td></tr> </table>	5+	- 12,06	5	- 11,56	5-	- 11,06	4+	- 10,06	4	- 9,06	4-	- 8,06	3+	- 7,06	3	- 6,56	3-	- 6,06	2	- 0,06	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; соответствие упражнений уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия; 5 - грамотность терминологии; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; упражнения не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия; 5«-» - грамотность терминологии, правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; ошибки в выборе подводящих упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия;
5+	- 12,06																				
5	- 11,56																				
5-	- 11,06																				
4+	- 10,06																				
4	- 9,06																				
4-	- 8,06																				
3+	- 7,06																				
3	- 6,56																				
3-	- 6,06																				
2	- 0,06																				

	4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы обучения недостаточно продуманы; подводящие упражнения требуют коррекции относительно уровня готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия; 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов обучения и подводящих упражнений уровню готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия; 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильная постановка задач обучения и подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений в процессе обучения, адекватности методов, приемов обучения относительно уровня готовности занимающихся, недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений, адекватности методов и приемов обучения; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия
--	---

	3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неверная последовательность подводящих упражнений в процессе обучения, приемы и условия обучения не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия; 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; значительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неправильная последовательность и дозировка применения средств обучения; адекватность приемов обучения и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно; 2 - терминологическая безграмотность; неправильная постановка задач обучения и подбор упражнений для обучения, условия, дозировка упражнений не соответствует уровню готовности занимающихся; отсутствие приемов обучения, средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
4-ый текущий контроль по теме: «Физическая подготовка гимнастов» (ТК 4)	
ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (2/8 баллов) Студент должен продемонстрировать знания: определения понятия «физическая подготовка», ее целей и задач; видов физической подготовки; определения понятий силовых, скоростно-силовых, скоростных способностей, выносливости, гибкости, координации движений; средств и методов развития этих способностей. Вопросы к письменному опросу представлены в ФОСах III сем. Критерии оценки: 5+ - 8,06 5 - 7,56 5- - 7,06	5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией и примерами; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и не-существенные признаки и причинно-следственные связи 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи 5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру с приведением примеров, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей 4«+» - полный и развернутый ответ, структурирован и логичен; студент способен выделить главное и второстепенное; приведены примеры 4 - полный, последовательно и логично выстроенный ответ, приведены примеры 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет выделять главное и второстепенное,

4+ - 6,06 4 - 5,06 4- - 4,06 3+ - 3,06 3 - 2,56 3- - 2,06 2 - 0,06	присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; не всегда правильно приведены примеры 3«+» - не полный ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах; неправильно приведены примеры 3 - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала и примеров; суть терминов и понятий студент излагает своими словами 3«-» - наличие в ответе лишь основных определений и понятий, суть которых студент излагает с существенными ошибками своими словами 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса
5-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 5)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (7/12 баллов) Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)). Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой главы. Критерии оценки: 5+ - 12,06 5 - 11,56 5- - 11,06 4+ - 10,56 4 - 10,06 4- - 9,56 3+ - 9,06 3 - 8,06 3- - 7,06 2 - 0,06	5«+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме и требованиям, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи); необходимое количество использованных источников литературы; свободное, грамотное и осознанное изложение материала; ответы на вопросы без затруднений; своевременное предоставление работы 5 - наличие работы, соответствие содержания теме, грамотный научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; ссылки на авторов оформлены правильно, использовано необходимое количество литературных источников; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 5«-» - наличие работы, соответствие содержания теме; ссылки на авторов не всегда оформлены верно, использовано необходимое количество литературных источников; грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 4«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (ссылки на авторов не всегда оформлены правильно), использовано необходимое количество литературных источников; грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 4 - наличие работы, выполненной с ошибками (имеются единичные ошибки при оформлении ссылок на авторов и списка литературы; содержание соответствует теме, но требует некоторого дополнения); грамотный стиль изло-

	жения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 4«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов не всегда оформлены правильно, а иногда отсутствуют; список литературы представлен с ошибками в оформлении), не всегда грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 3«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание требует значительного дополнения, нарушена структура, не всегда имеются ссылки на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не всегда соответствует требованиям; неграмотный стиль изложения материала), ответы на вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 3 – наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников; оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; работа предоставлена с опозданием 3«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; работа предоставлена с опозданием 2 – наличие лишь части работы, содержание которой не отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, оформление работы не соответствуют требованиям; работа предоставлена с опозданием; либо отсутствие работы
2-ой РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ – тестирование УМУ (5/10 баллов)	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
Вопросы для зачета (III семестр) представлены в ФОСах III сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом

	5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
IV семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Развитие кондиционных и координационных способностей» (ТК 1)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНДИЦИОННЫХ, КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВЕСТИБУЛЯРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ на основе разработанного конспекта (2/6 баллов)	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

Студент разрабатывает конспект с комплексами упражнений, направленными на развитие кондиционных и координационных способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координационных способностей и вестибулярной устойчивости) по выбору преподавателя. Далее он проводит комплексы учебной практике.	5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
*Требования к оформлению конспекта по развитию физических качеств представлены в Методическом обеспечении IVсем.	5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
Критерии оценки:	4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
5+ - 6,06	4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
5 - 5,56	4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи
5- - 5,06	3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовно-
4+ - 4,56	
4 - 4,06	
4- - 3,56	
3+ - 3,06	
3 - 2,56	
3- - 2,06	
2 - 0,06	

	сти занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток, а иногда неправильный выбор средств для развития способностей, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для развития способностей и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.
2-ой текущий контроль по теме: «Оценка выступлений гимнастов (обязательная программа)» - (ТК 2)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (1/4 балла) Студенты должны оценить по видеозаписи выступление гимнасток по обязательной программе (по 2 упражнения на каждом виде многоборья), используя правила соревнований на данный Олимпийский цикл. Студенты должны записать элементы упражнения символами и определить базовую оценку (оценку бригады «D») и оценку бригады «E». 5 - 4,06 5- - 3,06 4 - 2,56 4- - 2,06 3 - 1,56 3- - 1,06 2 - 0,06	5«+» - все элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности; правильно определена базовая оценка и оценка бригады «E» 5 – все элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, правильно определена базовая оценка; в оценке бригады «E» имеются незначительные отклонения от допустимых норм 5«-» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, правильно определена базовая оценка; при определении оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты и имеются допустимые отклонения от норм 4«+» - не менее 95% элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, при подсчете базовой оценки и оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты

	4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, при подсчете базовой оценки и оценки бригады «Е» неверно произведены математические расчеты 4«-» - не менее 80% элементов комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности; при подсчете базовой оценки и оценки бригады «Е» неверно произведены математические расчеты 3«+» - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в определении базовой оценки и незначительные (в пределах допустимого) отклонения в определении оценки бригады «Е» 3 - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в определении базовой оценки и значительные отклонения в определении оценки бригады «Е» 3«-» - не менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности и значительные отклонения в определении базовой оценки и оценки бригады «Е» 2 - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, либо все элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, базовая оценка и оценка бригады «Е» определены неверно.
3-ий текущий контроль по теме: «Основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья» (ТКЗ)*	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (конспект) (5/10 баллов) Студент должен предоставить конспект, содержащий средства обучения профилирующим элементам: опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад; брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись, сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скращения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная формулировка общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений адекватный готовности занимающихся и соответствующему методу обучения, разнообразные методические приемы, средства контроля и коррекции, обеспечивающие эффективность процесса обучения, адекватное обеспечение вспомогательным оборудованием, хорошо продуманы условия организации. 5 - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и выбранному методу обучения, представлены методические приемы, средства контроля и коррекции, позволяющие эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки.

прогнущись (в полугруппировке).

Требования к конспекту представлены в Методическом обеспечении IV сем.

Критерии оценки:

5+ - 10,06

5 - 9,56

5- - 9,06

4+ - 8,56

4 - 8,06

4- - 7,06

3+ - 6,06

3 - 5,56

3- - 5,06

2 - 0,06

5 «-» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и методу обучения, методические приемы позволяют эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, имеются ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4«+» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4 - терминологически грамотное изложение материала; общие и частные задачи сформулированы с ошибками, имеется незначительное нарушение технологической цепочки обучения; правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы, дозировка не соответствует уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; постановке общих и частных задач, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, дозировка, условия организации не в полной мере соответствуют выбранному методу, готовности занимающихся, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; постановке задач и технологической последовательности обучения; недостаточное количество средств для обучения элементу, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала и постановке общих и частных задач, в технологии обучения; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции.

	3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала, нарушена технология обучения; недостаток средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции 2 - терминологическая безграмотность отсутствие общих задач, частные задачи имеют грубые ошибки; технология обучения не представлена, неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции
4-ый текущий контроль по теме: «Основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья» (ТК 4)	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ВИДАХ МНОГОБОРЬЯ (2/8 баллов) Практическая демонстрация студентом профилирующих элементов. Оценивается технически грамотное исполнение контрольных упражнений (оценка осуществляется в соответствии с действующими на момент оценки правилами соревнований): опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад; брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись, сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скрещения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто прогнувшись (в полугруппировке). Таким образом, девушки выполняют 7 элементов, юноши – 14 элементов. *Каждый элемент выполняется 2 раза, со средней оценкой экспертов. Выполненным считается элемент со средней сбавкой не более 0,5 балла. Критерии оценки:	Выполненным считается элемент со средней сбавкой не более 0,5 балла. 5«+» - выполнение всех элементов 5 – невыполнение 1 элемента 5«-» – невыполнение 2 элементов 4 – невыполнение 3 элементов 4«-» – невыполнение 4 элементов 3 – невыполнение 5 элементов 3«-» – невыполнение 6 элементов 2 – невыполнение более 6 элементов

5+ - 8,06 5 - 7,06 5- - 6,06 4 - 5,06 4- - 4,06 3 - 3,06 3- - 2,06 2 - 0,06	
5-ый текущий контроль по теме: «Батут и его использование в подготовке гимнастов» (3/9 баллов) (ТК 5)	
А) ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ УПРАЖНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА БАТУТЕ (1/3 балла) Практическая демонстрация элементов обязательной программы: 1. Прыжок в группировке 2. ¼ сальто назад с поворотом на 180° на живот 3. ½ сальто назад в группировке на спину 4. ½ сальто назад согнувшись на живот 5. ¼ сальто назад на ноги 6. Сальто вперед в группировке на ноги 7. ¼ сальто вперед с поворотом на 180° на спину 8. ½ сальто вперед согнувшись на живот 9. ½ сальто вперед согнувшись на спину 10. ¼ сальто вперед с поворотом на 180° на ноги Оценивается техника выполнения элементов по правилам соревнований для прыжков на батуте. Критерии оценки: 5 - 3,06 4 - 2,56 4 - - 2,06 3 - 1,56 3 - - 1,06 2 - 0,06 Б) ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БАТУТА	Оценка производится по правилам соревнований по прыжкам на батуте 5 – оценка за выполнение 9,5 балла и выше 4 – оценка за выполнение 9,0-9,4 балла 4 «-» – оценка за выполнение 8,5-8,9 балла 3 – оценка за выполнение 8,0-8,4 балла 3 «-» – оценка за выполнение 7,5-7,9 балла 2 - невыполнение упражнения 5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность

ПРИЕМЫ ПОМОЩИ И СТРАХОВКИ (2/6 баллов)

Практическая демонстрация профессионально-педагогических умений при формировании базовых навыков.

Студент составляют комплексы упражнений направленные на формирование следующих базовых навыков на батуте:

- динамическая осанка;
- отталкивание руками и ногами на движениях назад и вперед;
- приземление на точность;
- махом одной толчком другой стойка на руках с одновременным отталкиванием руками и продвижением вперед;

Оценивается технически грамотный показ, подбор адекватных средств, методов и приемов для формирования базовых навыков, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания.

Критерии оценки:

- 5+ - 6,06
- 5 - 5,56
- 5- - 5,06
- 4+ - 4,56
- 4 - 4,06
- 4- - 3,56
- 3+ - 3,06
- 3 - 2,56
- 3- - 2,06
- 2 - 0,06

и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия
5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств формирования навыка; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств формирования навыка; имеются нарушения в последова-

	тельности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств формирования навыка, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств формирования навыка и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от
--	---

	группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
6-ой текущий контроль по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (ТК 6)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАТЬ БАЗОВЫМ АКРОБАТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ (наличие конспекта является обязательным) (5/10 баллов) Оценивается технически грамотный показ, подбор адекватных средств, методов и приемов для формирования навыков выполнения базовых акробатических элементов, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания. Написать комплексы упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации с направленностью на формирование навыков выполнения базовых акробатических элементов. Студент должен предоставить: - комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков. - методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции. Требования к конспекту представлены в Методическом обеспечении дисциплины.	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; достаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; достаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; достаточное количество средств контроля и

Критерии оценки: 5+ - 10,06 5 - 9,56 5- - 9,06 4+ - 8,56 4 - 8,06 4- - 7,56 3+ - 7,06 3 - 6,56 3- - 6,06 2+ - 5,06 2 - 0,06	коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции, и использование их с опозданием. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса,
--	--

	иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно 2 «+» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; малое количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются неправильно 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ по теме «НИРС» (РК 1)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (2/10 баллов) Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте, с исправленными замечаниями, сделанными преподавателем в III семестре. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 30 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)). Студент должен предоставить вторую главу курсовой работы. Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой и второй главы. Требования к оформлению курсовой работы представлены в Методическом обеспечении.	5«+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме и требованиям, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи); необходимое количество использованных источников литературы; свободное, грамотное и осознанное изложение материала; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы без затруднений; своевременное предоставление работы 5 - наличие работы, соответствие содержания теме, грамотный научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; ссылки на авторов оформлены правильно, использовано необходимое количество литературных источников; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 5«-» - наличие работы, соответствие содержания теме; ссылки на авторов не всегда оформлены верно, грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 4«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (ссылки на авторов не всегда оформлены верно), грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы

Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +).	4 - наличие работы, выполненной с ошибками (имеются единичные ошибки при оформлении ссылок на авторов и списка литературы; содержание соответствует теме, но требует некоторого дополнения); грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 4«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов не всегда оформлены верно, а иногда отсутствуют; список литературы представлен с ошибками в оформлении), не всегда грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 3«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание требует значительного дополнения, нарушена структура, не всегда имеются ссылки на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не всегда соответствует требованиям; неграмотный стиль изложения материала), ответы на вопросы вызывают затруднения; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 3 – наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников; содержание второй главы и оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; работа предоставлена с опозданием 3«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, содержание второй главы и оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; работа предоставлена с опозданием 2 – наличие только первой главы работы с неисправленными ошибками, указанными преподавателем в предыдущем семестре.
2-ой РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ тестирование УМУ (5/10 баллов)	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
УСТНЫЙ ОПРОС (22-30 баллов) Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет матери-

программы обучения за III и IV семестры. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей. Вопросы к экзамену представлены в ФОСах IVсем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +).	алом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
	III курс
	V семестр
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Основы отбора в спортивную гимнастику. Периодизация спортивной тренировки в	

спортивной гимнастике		Учет и контроль на занятиях спортивной гимнастикой		Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике» (ТК 1)	
ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (1/6 баллов) Студент должен продемонстрировать знания: реализации принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике; определения понятий отбор и ориентация, видов, этапов и критериев отбора в спортивную гимнастику; планирования работы в спортивной гимнастике; документов учета работы; видов контроля на занятиях спортивной гимнастике. Вопросы представлены в ФОСах V сем. Критерии оценки: 5+ - 6,06 5 - 5,56 5- - 5,06 4+ - 4,06 4 - 3,06 4- - 2,56 3+ - 2,06 3 - 1,56 3- - 1,06 2 - 0,06		5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией и примерами; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи 5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру с приведением примеров, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей 4«+» - полный и развернутый ответ, структурирован и логичен; студент способен выделить главное и второстепенное; приведены примеры 4 - полный, последовательно и логично выстроенный ответ, приведены примеры 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; не всегда правильно приведены примеры 3«+» - не полный ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах; неправильно приведены примеры 3 - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала и примеров; суть терминов и понятий студент излагает своими словами 3«-» - наличие в ответе лишь основных определений и понятий, суть которых студент излагает с существенными ошибками своими словами 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса			
2-ой текущий контроль по теме: «Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся» (ТК 2)					
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА ПО ГИМНАСТИКЕ С РАЗЛИЧНЫМ КОНТИНГЕНТОМ (4/8 баллов) Студент должен предоставить конспект урока по гимнастике для различного контингента: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов (по заданию преподавателя).		5«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции 5 - грамотность терминологии; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий			

Требования к конспекту представлены в Методическом обеспечении	выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции
Критерии оценки:	
5+ - 8,06	5«-» - грамотность терминологии; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции
5 - 7,56	
5- - 7,06	
4+ - 6,56	4«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции
4 - 6,06	
4- - 5,56	4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции
3+ - 5,06	
3 - 4,56	4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам УТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции
3- - 4,06	
2 - 0,06	3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач УТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции
	3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач УТЗ, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции
	3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач УТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражне-

	ний, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач УТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции
3-ий текущий контроль по теме: «Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся» (ТК 3)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ УРОКА ПО ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ РАЗЛИЧНОГО КОНТИНГЕНТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ (5/10 баллов) Проведение фрагментов урока по гимнастике для различного контингента занимающихся: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов по разработанным конспектам. Демонстрация профессионально-педагогических умений в ходе проведения фрагментов урока по гимнастике. Критерии оценки: 5+ - 10,06 5 - 9,56 5- - 9,06 4+ - 8,56 4 - 8,06 4- - 7,06 3+ - 6,06 3 - 5,56 3- - 5,06 2 - 0,06	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказа-

	ние страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении
--	---

	упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются																				
4-ый текущий контроль по теме: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике» (ТК 4)*																					
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ: ПРОВЕДЕНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ (6/16 баллов) Проведение тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах. Содержание занятий должно быть направлено на формирование базовых навыков и начальной «школы» движений гимнаста и обучение профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья. Критерии оценки: <table> <tr><td>5+</td><td>- 16,06</td></tr> <tr><td>5</td><td>- 15,06</td></tr> <tr><td>5-</td><td>- 13,06</td></tr> <tr><td>4+</td><td>- 12,0</td></tr> <tr><td>4</td><td>- 11,06</td></tr> <tr><td>4-</td><td>- 9,06</td></tr> <tr><td>3+</td><td>- 8,06</td></tr> <tr><td>3</td><td>- 7,06</td></tr> <tr><td>3-</td><td>- 6,06</td></tr> <tr><td>2</td><td>- 0,06</td></tr> </table>	5+	- 16,06	5	- 15,06	5-	- 13,06	4+	- 12,0	4	- 11,06	4-	- 9,06	3+	- 8,06	3	- 7,06	3-	- 6,06	2	- 0,06	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недоста-
5+	- 16,06																				
5	- 15,06																				
5-	- 13,06																				
4+	- 12,0																				
4	- 11,06																				
4-	- 9,06																				
3+	- 8,06																				
3	- 7,06																				
3-	- 6,06																				
2	- 0,06																				

	точное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество
--	---

	средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
5-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 5)	
ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА И ПРЕЗЕНТАЦИИ (5/10 баллов) Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу, доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде. Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению курсовой работы, доклада и презентации.	5«+» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (правильный выбор цветов, необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки) 5 – наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамма-

Критерии оценки: 5+ - 10,06 5 - 9,56 5- - 9,06 4+ - 8,56 4 - 8,06 4- - 7,06 3+ - 6,06 3 - 5,56 3- - 5,06 2 - 0,06	тических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки, нарушена яркость и контрастность цветов) 5«-» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, правильно оформлены таблицы и рисунки), но из-за мелкого шрифта и обилия информации восприятие информации со слайдов затруднено 4«+» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки) 4 – наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, но в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения 4«-» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация легко воспринимается, но присутствуют грамматические и орфографические ошибки, а в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения 3«+» - наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена без грамматических и орфографических ошибок, информация легко воспринимается 3 – наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена с грамматическими и орфографическими ошибками, часто мелким шрифтом, нарушена яркость и контрастность, вследствие чего информация сложна для восприятия
---	--

	3«-» - наличие только доклада работы с представлением актуальности, цели, задач, методов и выводов 2 – доклад и презентация не предоставлены
1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ по теме: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике» (РК1)	
РК -1: ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ (2/10 баллов) Студент должен предоставить конспект для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации, содержащий традиционные части: подготовительную, основную и заключительную с основной направленностью на формирование базовых навыков и начальной «школы» движений гимнаста и обучение профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья, а так же развитие необходимых кондиционных и координационных способностей. Требования к конспекту представлены в Методическом обеспечении по дисциплине Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +)	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции 5 - грамотность терминологии; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции 5«-» - грамотность терминологии; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции 4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам УТЗ, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам УТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач УТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения

	упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач УТЗ, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач УТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач УТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.
2-ой РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ тестирование УМУ (5/10 баллов)	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
(22-30 баллов) Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объёме программы обучения за I, II, III, IV и V семестры. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей. Вопросы представлены в ФОСах V сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3.0 + +)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами

	3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
--	---

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

по дисциплине:

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ»

ОПОП по направлению ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Профиль:

курс семестр

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			
1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			

1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

4. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (задания и вопросы к письменному и устному опросам) ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (ТЕКУЩИЕ И РУБЕЖНЫЕ ВИДЫ КОНТРОЛЯ)

4.1. Требования к рефератам и профессиограмме деятельности тренера по спортивной гимнастике

Подготовка рефератов и их защита по темам:

1. «История развития гимнастики» (ТК 1 – I сем) ^{PR*}.
2. «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 2- I сем).
3. «Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике» (ТК 4 – II сем) ^{PR*}.

^{PR*} Наличие данного символа означает обязательное наличие презентации к докладу и реферату.

Студент должен изложить каждый реферат в печатном виде по предложенной тематике (темы рефератов представлены ниже), оформленные в соответствии с требованиями. Каждый реферат должен содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов

с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита рефератов осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) и презентации.

Презентация должна полностью отражать содержание доклада. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:
«Истории развития спортивной гимнастики»:

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

Примерная тематика рефератов по теме:
«Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

***Требования к оформлению реферата, к разработке доклада и его защите представлено в Методическом обеспечении по дисциплине**

Примерная тематика рефератов по теме:
«Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» **(только для заочной формы обучения)**

1. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
2. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.
3. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.
4. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.
5. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
6. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.

7. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки.
8. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе специализированной подготовки.
9. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.
10. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.
11. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.

Студенты выбирают тему реферата и направление деятельности тренера по спортивной гимнастике самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов и направленность профиессиограммы (см. ниже).

Направленность профиессиограммы деятельности тренера:

1. Составить профиессиограмму деятельности тренера, работающего на этапе начальной подготовки.
2. Составить профиессиограмму деятельности тренера, работающего на специализированном этапе подготовки.
3. Составить профиессиограмму деятельности тренера, работающего на этапе спортивного совершенствования.
4. Составить профиессиограмму деятельности тренера, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.

*Профиессиограмма должна быть разработана с учетом следующих рекомендаций и требований:

1. Студент разрабатывает профиессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство).
2. Структура профиессиограммы:
 - а) Титульный лист (название: *«Профиессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки»*; указать: кто выполнил и проверил.
 - б) В виде таблицы раскрыть характеристики профессии тренера: виды деятельности в профессии тренера, их цель и задачи; напряженность труда; санитарно-гигиенические условия труда; профессиональные вредности труда; профессиональные заболевания; профессионально-важные психические и личностные качества; профессионально важные психофизиологические функции; профессионально важные физические качества.
 - в) Список использованной литературы оформляется с учетом вышеизложенных требований к оформлению литературы для реферата (Методическом обеспечении дисциплины ТИ-МИВС I курса) (*не менее 5 источников литературы*).
3. Защита профиессиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профиессиограммы и ответить на вопросы аудитории.

4.2. Примерные направления и темы курсовых работ по дисциплине

Направления курсовых работ по дисциплине:

1 направление – развитие способностей спортсменов (в общем, и возрастном аспекте):

- 1.1. Физических: ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести, выносливости, координации (равновесия, ориентации в пространстве, чувству ритма, способности дифференцировать пространственные, временные и силовые параметры движений и др.).

1.2. Психологических: внимания, представления, мышления, памяти и др.
1.4. Хореографических: танцевальности, хореографичности, выворотности, пластичности и др.

1.5. Музыкальных: музыкальности, ритмичности и др.

1.6. Выразительных: эмоциональности, выразительности, артистизма.

1.7. творческих: изобретательских, постановочных.

2 направление – совершенствование различных видов подготовки (в содержательном, методическом, возрастном и организационном аспекте):

2.1. Физической подготовки:

-общефизической;

-специально-подготовительной;

- функциональной;

- реабилитационно-восстановительной.

2.2. Технической подготовки:

- вращательной, акробатической, хореографической.

2.3. Психологической (общей, по отдельным видам многоборья):

- тренировочной;

- предсоревновательной;

- соревновательной;

- постсоревновательной;

2.4. Тактической подготовки: индивидуальной; командной;

2.5. Соревновательной подготовки:

- предсоревновательной;

- контрольных тренировок;

-модальных тренировок.

3 направление – совершенствование процесса обучения спортсменов:

3.1. Технологии обучения;

3.2. Методов и методических приемов;

3.3. Организации обучения;

3.4. Предупреждение и исправление ошибок.

4 направление – совершенствование постановочной работы (вольные упражнения, бревно):

4.1. Выбора музыкального сопровождения;

4.2. Выбора исполнительского стиля;

4.3. Подбора и изобретения элементов;

4.4. Составление произвольной композиции.

5 направление – совершенствование системы тренировки спортсменов:

5.1. На определенном этапе: начальном, специализированном, углубленном, совершенствования;

5.2. В определенном периоде: обще-подготовительном, специально-подготовительном; соревновательном и переходном.

5.3. В определенном мезоцикле: втягивающем, базовом, контрольном, шлифовочном, соревновательном и др.

5.4. В микроцикле;

5.5. В тренировочном занятии.

6 направление – совершенствование планирования и учета тренировочной работы – по этапам, периодам, мезо- и микроциклам.

7 направление – совершенствование педагогического контроля – в целом и по видам подготовки: физической, технической, хореографической, акробатической, психологической и др.).

8 направление – совершенствование методики отбора:

8.1. Начального отбора и ориентации,

- 8.2. Отбора в СДЮШОР и ШВСМ,
 - 8.3. Отбора и комплектования сборных команд для участия в соревнованиях различного ранга.
- 9-е направление – совершенствование системы судейства (в общем, и по видам многоборья):
- 9.1. Объективизация методов судейства,
 - 9.2. Критерии оценки;
 - 9.3. Особенности компонентов исполнительского мастерства гимнастов.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов
8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике
14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта
15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

***Требования к оформлению рукописи курсовой работы представлены в Методическом обеспечении по дисциплине.**

4.3. Содержание текущих и рубежных контролей (кафедральных)

I курс I и II семестры

Вопросы к ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ (ТК 2, II семестр) по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» (3-5 баллов)

Вариант 1

1. Что такое *temps lie par terre* (там лие пар тэр) в классическом танце?
2. Дать определение хореографическому термину *battement frappe* (батман фраппэ).
3. Дать определение хореографическому термину *sauté* (сотэ).
4. Какое основное правило исполнения *rond de jambe par terre* (рон дэ жамб пар тэр)?
5. Дайте определение хореографическому термину *epaulement* (эпольман).
6. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
7. Назвать хореографический термин *roue le pied* (пур лё пье).
8. Дайте определение хореографическому термину *pas de bourre* (па дэ бурэ).
9. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
10. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).

11. Дайте определение хореографическому термину battement soutenu (батман сутэню).
12. Дайте определение хореографическому термину chagement de pied (шажман дэ пье).
13. Какое основное правило исполнения battement fondu (батман фондю) и battement soutenu (батман сутэню).
14. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
15. Дайте определение хореографическому термину passé par terre (пассэ пар тэр).

Вариант 2

1. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
2. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
3. Дайте определение хореографическому термину temps lie par terre (там лие пар тэр).
4. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ)
5. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
6. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
7. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
8. Дайте правильное определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
9. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
10. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлёппэ).
11. Дайте определение хореографическому термину sauté (сотэ).
12. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
13. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
14. Дайте определение хореографическому термину cou-de-pied (ку-дэ-пье).
15. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).

Вариант 3

1. Что такое port de bras (пор дэ бра) в классическом танце?
2. Дайте определение хореографическому термину en dedans (ан дэдан).
3. Дайте определение хореографическому термину battement tendu jete (батман тандю жэтэ).
4. Дайте определение хореографическому термину aplombe (апломб).
5. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
6. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe par terre (рон дэ жамб пар тэр).
7. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
8. Дайте определение хореографическому термину cou-de-pied (ку-дэ-пье).
9. Дайте определение хореографическому термину efface (эфасэ).
10. Дайте определение хореографическому термину battement fondu (батман фондю).
11. Дайте определение хореографическому термину allonge (алёнжэ).
12. Какое основное правило исполнения grand battement jete (гран батман жэтэ)?
13. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
14. Дайте определение хореографическому термину pas echarpe (па эшапэ).
15. Дайте определение хореографическому термину battement relevent (батман ролевэлян).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

II курс III и IV семестры

Вопросы к устному опросу (ТК1, III семестр) по теме: «Биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений»

(2-8 баллов)

1. Раскрыть основные понятия механики и биомеханики.
2. Дать определение понятию техника упражнений.
3. Дать характеристику статическим упражнениям.
4. Охарактеризовать силовые перемещения.
5. Охарактеризовать динамические упражнения:
6. Дать характеристику динамическим силовым упражнениям.
7. Раскрыть механизм отталкиваний от разных условий опоры.
8. Дать характеристику приземлений.
9. Раскрыть биомеханические закономерности вращательных движений.
10. Раскрыть биомеханические закономерности реактивных и хлестовых движений.
11. Раскрыть биомеханические закономерности маховых упражнений.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

Вопросы к УСТНОМУ ОПРОСУ (1-ый РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ РК1) по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения».

(2-10 баллов)

1. Разъяснить понятия: методика и технология обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Раскрыть технологию обучения гимнастическим упражнениям.
7. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.
8. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
10. Дать характеристику программированного обучения гимнастическим упражнениям.
11. Перечислить категории трудностей и ошибки.
12. Раскрыть причины возникновения ошибок.
13. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.
14. Дать характеристику принципам сознательности и активности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
15. Дать характеристику принцип наглядности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
16. Дать характеристику принципам доступности и индивидуализации в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
17. Дать характеристику принципу прогрессивности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

Вопросы к ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ (ТК4, III семестр) по теме: «Физическая подготовка гимнастов» (ТК 4) (2/8 баллов)

1. Понятие о физической подготовке гимнастов в спортивной гимнастике. Перечислить и разъяснить основные задачи.
2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике.
3. ОФП, ее значение, средства ОФП в спортивной гимнастике.
4. СФП, ее значение, средства СФП в спортивной гимнастике.
5. Перечислить принципы физической подготовки. Два принципа физической подготовки (по выбору студента) разъяснить.
6. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы).
7. Дать определение силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
8. Дать определение скоростно-силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
9. Дать определение скоростным способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
10. Дать определение выносливости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
11. Дать определение гибкости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
12. Дать определение ловкости и координационных способностей. Привести пример, в котором проявляются данные двигательные способности в спортивной гимнастике.
13. Перечислить средства и методы развития силовых способностей гимнастов.
14. Перечислить средства и методы развития скоростно-силовых способностей гимнастов.
15. Перечислить средства и методы развития скоростных способностей гимнастов.
16. Перечислить средства и методы развития гибкости гимнастов.
17. Перечислить средства и методы развития выносливости гимнастов.
18. Перечислить средства и методы развития координационных способностей гимнастов (на примере 2-3 видов координационных способностей).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

III курс V семестр

Вопросы к ПИСЬМЕННОМУ ОПРОСУ (ТК1, V семестр) по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Основы отбора в спортивную гимнастику. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Учет и контроль на занятиях спортивной гимнастикой. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике» (ТК 1)

(1/6 баллов)

1. Раскрыть понятия: спортивный отбор и ориентация в спортивной гимнастике. Назвать основные задачи отбора и ориентации.
2. Перечислить и раскрыть виды отбора в спортивную гимнастику (указать их отличительные признаки).
3. Раскрыть основные факторы учета и контроля при отборе.
4. Дать характеристику начального отбора в спортивной гимнастике.
5. Перечислить и пояснить методические основы начального отбора.
6. Перечислить и пояснить методические особенности специализированного отбора.
7. Раскрыть педагогические методы тестирования способностей юных гимнастов.
8. Раскрыть понятие учета в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение, виды и документы учета).
9. Раскрыть понятие контроля в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение,

виды контроля и их задачи).

10. Охарактеризовать четыре компонента системы комплексного контроля.
11. Дать характеристику оценке физической подготовленности, технической подготовленности и обследованию соревновательной деятельности гимнастов.
12. Раскрыть понятие о периодизации спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
13. Дать характеристику макро -, мезо -, микроциклам подготовки в спортивной гимнастике.
14. Охарактеризовать основные показатели нагрузки в спортивной гимнастике: объем и интенсивность.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

4.4. Содержание промежуточных контролей (зачет, экзамен)

Вопросы для зачета (I семестр):

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время).
2. Национальные системы гимнастики.
3. Гимнастика в России (во второй половине XIX и начале XX века, в дореволюционное время).
4. Развитие гимнастики после 1917г. в России.
5. Развитие гимнастики в СССР.
6. Современное состояние спортивной гимнастики в стране и в мире.
7. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Задачи и место гимнастики в системе физического воспитания.
8. Методические особенности гимнастики.
9. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
10. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
11. Характеристика спортивных видов гимнастики.
12. Общая характеристика средств гимнастики и их применение в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
13. Средства гимнастики: строевые упражнения. Назначения и особенности. Основные группы строевых упражнений.
14. Средства гимнастики: общеразвивающие упражнения (ОРУ). Характеристика. Классификация.
15. Средства гимнастики: прикладные упражнения. Значение. Виды. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
16. Средства гимнастики: упражнения на снарядах.
17. Средства гимнастики: вольные упражнения.
18. Средства гимнастики: акробатические упражнения.
19. Средства гимнастики: прыжки.
20. Средства гимнастики: упражнения художественной гимнастики.
21. Гимнастическая терминология ее значение. Правила сокращения.
22. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
23. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
24. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
25. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на опорном прыжке).
26. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на вольных упражнениях).
27. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на бревне и коне-махи).

28. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на брусьях: разновысоких и параллельных).
29. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на перекладине и кольцах).
30. Причины травматизма в гимнастике.
32. Основные травмы на занятиях спортивной гимнастикой. Оказание первой помощи.
33. Особенности деятельности тренера по гимнастике, профессионально-педагогические умения тренера.
34. Лонжи (классификация, применение).
35. Дополнительные сигналы и ориентиры и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
36. Основные требования, предъявляемые к гимнастическому залу (размеры, покрытие, освещенность).
37. Оборудование мужского гимнастического зала (основное и дополнительное).
38. Оборудование женского гимнастического зала (основное и дополнительное).
39. Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса в спортивной гимнастике.
40. Использование музыкального сопровождения в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
41. ОРУ без предмета (правила записи, использование в УТП гимнастов).
42. ОРУ с гимнастической палкой (правила записи, использование в УТП гимнастов).
43. ОРУ с набивным мячом (правила записи, использование в УТП гимнастов).
44. ОРУ в парах (правила записи, использование в УТП гимнастов).
45. ОРУ на гимнастической стенке (правила записи, использование в УТП гимнастов).
46. ОРУ на гимнастической скамейке (правила записи, использование в УТП гимнастов).
47. Правила текстовой записи гимнастических упражнений на снарядах.
48. Особенности использования проходного способа при проведении гимнастических упражнений.
49. Особенности использования поточного способа при проведении гимнастических упражнений.
50. Достижения Российских и Советских гимнастов на Олимпийских играх.

Вопросы для экзамена (II семестр):

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА

1. Начальная (базовая) техническая подготовка в гимнастике. Цель, задачи, содержание.
2. Элементы начальной школы, базовые навыки общего назначения.
3. Основные средства гимнастики, их классификация, краткая характеристика.
4. Характеристика схемы составления комплекса ОРУ, правила и формы записи.
5. Виды гимнастики: классификация, краткая характеристика.
6. Особенности деятельности тренера по гимнастике, профессионально-педагогические умения тренера.
7. Причины и профилактика травматизма на занятиях гимнастикой.
8. Правила гимнастической терминологии.
9. Строевые упражнения. Назначения и особенности. Основные группы строевых упражнений.
10. ОРУ. Характеристика. Классификация упражнений.
11. Методические особенности гимнастики.
12. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
13. Гимнастика. Задачи, которые решаются на занятиях различными видами гимнастики.
14. Прикладные упражнения. Значение. Виды. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
15. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
16. Характеристика спортивных видов гимнастики.
17. Правила подбора упражнений при составлении комплексов ОРУ.

18. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
19. ОРУ без предмета и их использование в учебно-тренировочном процессе (УТП) гимнастов.
20. ОРУ у гимнастической стенки и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
21. ОРУ с предметами (гимнастической палкой, набивным мячом) и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
22. ОРУ на гимнастической скамейке и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
23. Прикладные упражнения. Лазанье по канату в два и в три приема и без помощи ног.
24. Игры, эстафеты. Значение и особенности проведения.
25. Базовые навыки в гимнастике. Динамическая осанка.
26. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание руками на движениях вперед и назад.
27. Базовые навыки в гимнастике. Отталкивание ногами на движениях вперед и назад.
28. Базовые навыки в гимнастике. Стоечная подготовка.
29. Базовые навыки в гимнастике. Приземление.
30. Элементы гимнастического стиля и основные рабочие положения на снарядах.
31. Хореографическая подготовка гимнастов.
32. Особенности судейства в спортивной гимнастике. Составляющие стартовой оценки.
33. Основные разделы правил соревнований по спортивной гимнастике.
34. Содержание упражнений классического экзерсиса на начальном этапе подготовки гимнастов. Структура урока.
35. Структура урока по классической хореографии.
36. Залы, снаряды, оборудование, в связи с современными требованиями. Приспособления и тренажеры.
37. Особенности судейства в спортивной гимнастике. Перечислить специальные требования на видах многоборья.
38. Помощь страховка в гимнастике. Общие понятия.
39. Характеристика приемов помощи (проводка, фиксация, подкрутка, подталкивание, поддержка).
40. Сочетание приемов помощи и специфические приемы для снарядов.
41. Характерные приемы помощи в подготовительной фазе упражнения.
42. Характерные приемы помощи в основной стадии.
43. Характерные приемы помощи в заключительной фазе.
44. Индивидуальная и групповая страховка и самостраховка.
45. Характеристика НИРС в вузе.
46. Технология педагогического исследования.
47. Направления научно-исследовательских работ в спортивной гимнастике.
48. Способы выбора темы научного исследования.
49. Типовая структура курсовой работы.
50. Особенности технологии выставления окончательной оценки за выступление гимнастов на видах многоборья.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА

1. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: строевые упражнения, комплекс ОРУ без предмета (4-е упражнения) отдельным способом, прикладные упражнения с использованием музыкального сопровождения.
2. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: СУ, комплекс ОРУ с мячом (4-е упражнения) отдельным способом.

3. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: СУ, комплекс ОРУ с гимнастической палкой (4-е упражнения) раздельным способом, прикладные упражнения.
4. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: СУ, комплекс ОРУ у гимнастической стенки (4-е упражнения) раздельным способом.
5. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: СУ, комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой (4-е упражнения) раздельным способом, полосу препятствий.
6. Провести фрагмент подготовительной части учебно-тренировочного занятия для начального этапа подготовки гимнастов, используя: СУ, комплекс ОРУ с набивным мячом (4-е упражнения) раздельным способом, танцевальные упражнения.
7. Провести комплекс ОРУ раздельным способом в качестве утренней зарядки. Обучение техники лазания в два и в три приема.
8. Провести серию упражнений для формирования навыка отталкивания руками и ногами на движениях вперед.
9. Провести серию упражнений для формирования навыка отталкивания руками и ногами на движениях назад.
10. Провести серию двигательных заданий для формирования динамической осанки: группировка.
11. Провести серию двигательных заданий для формирования динамической осанки: прогнувшись.
12. Провести серию упражнений для формирования динамической осанки: согнувшись.
13. Провести серию упражнений для формирования универсального навыка стойки на руках.
14. Провести комплекс упражнений для формирования универсального базового навыка приземления.
15. Провести серию общеразвивающих упражнений для формирования гимнастического стиля.
16. Провести комплекс упражнений для формирования универсального базового навыка бросковых движений в висах и упорах.
17. Провести серию упражнений для формирования навыка выполнения основных рабочих положений на снарядах.
18. Провести комплекс упражнений для формирования универсального базового навыка безопорного вращения.
19. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения упражнений классического экзерсиса (ролеве и плие).
20. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения упражнений классического экзерсиса (батман тандю, тандю жэтэ, фондю).
21. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения упражнений классического экзерсиса (рон дэ жамб пар тэр, ан лер).
22. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения упражнений классического экзерсиса (батман сутэню, фраппэ, пти батман сюр ле ку-де-пье).
23. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения упражнений классического экзерсиса (батман ролевэян, дэвлёппэ, гран батман жэтэ).
24. Продемонстрировать и объяснить технику выполнения позиций ног и рук классического танца.

25. Провести серию хореографических упражнений для формирования гимнастического стиля.

Вопросы для зачета (III семестр):

1. Процесс обучения гимнастическим упражнениям (этапы обучения).
2. Первый этап обучения гимнастическому упражнению (начального разучивания).
3. Второй этап обучения гимнастическому упражнению (углубленного разучивания).
4. Третий этап обучения гимнастическому упражнению (закрепления и совершенствования).
5. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
6. Методика предупреждения и устранения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
7. Классификация ошибок в спортивной гимнастике.
8. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод целостного разучивания.
9. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод расчлененного разучивания.
10. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Словесный метод..
11. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод показа.
12. Программированное обучение и его применение в гимнастике.
13. Физическая подготовка в гимнастике. Значение, задачи, виды, средства.
14. Силовые способности. Виды силы. Режимы.
15. Силовые способности. Средства и методы развития.
16. Скоростные способности.
17. Быстрота. Средства и методы развития.
18. Скоростно-силовые способности. Средства и методы развития.
19. Гибкость. Виды гибкости. Средства и методы развития.
20. Выносливость. Виды выносливости.
21. Выносливость. Средства и методы развития.
22. Координационные способности. Виды.
23. Координационные способности. Средства и методы развития.
24. Использование кругового метода (круговой тренировки) в спортивной гимнастике.
25. Взаимосвязь кондиционных способностей.
26. Принцип сознательности и активности и его реализация при обучении в гимнастике.
27. Принцип наглядности и его реализация при обучении в гимнастике.
28. Принцип доступности, систематичности и последовательности и их реализация при обучении в гимнастике.
29. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие статические гимнастические упражнения.
30. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие динамические гимнастические упражнения.
31. Основные биомеханические закономерности техники статических упражнений.
32. Основные биомеханические закономерности техники силовых перемещений.
33. Основные биомеханические закономерности техники реактивных и хлестовых движений.
34. Основные биомеханические закономерности техники отталкиваний.
35. Основные биомеханические закономерности техники приземлений.
36. Основные биомеханические закономерности техники безопорных вращений.
37. Основные биомеханические закономерности техники маховых упражнений.
38. Фазовая структура элементов в спортивной гимнастике.
39. Виды и задачи технической подготовки в спортивной гимнастике.
40. Задачи и значение психологической подготовки в спортивной гимнастике.
41. Задачи интегральной подготовки в спортивной гимнастике.
42. Задачи и значение тактической подготовки в спортивной гимнастике.
43. Задачи и значение функциональной подготовки в спортивной гимнастике.
44. Задачи и значение теоретической подготовки в спортивной гимнастике.
45. Понятие и виды сопряженной подготовки в спортивной гимнастике.

46. Вестибулярная устойчивость. Значение. Средства и методы развития и тестирования.
47. Классификация упражнений спортивной гимнастики.
48. Понятие техника упражнения и ее значение в спортивной гимнастике.
49. Понятия: двигательное умение, двигательный навык. Перенос навыков.
50. Критерии оценки кондиционных и координационных способностей.

Вопросы для экзамена (IV семестр):

1. Виды подготовки в спортивной гимнастике.
2. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
3. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике.
4. Силовые способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
5. Скоростные способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
6. Скоростно-силовые способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
7. Гибкость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
8. Выносливость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
9. Координационные способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
10. Вестибулярная устойчивость. Значение, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
11. Техническая подготовка в спортивной гимнастике.
12. Основные группы средств специальной технической подготовки в спортивной гимнастике на различных этапах подготовки гимнастов.
13. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
14. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста.
15. Средства и методы обучения основным рабочим положениям на видах многоборья.
16. Профилирующие элементы на видах многоборья. Средства формирования навыков.
17. Служебные и модальные элементы на видах многоборья.
18. Значение и содержание упражнений обязательной программы гимнастов.
19. Оценка упражнений обязательной программы гимнастов.
20. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
21. Техника безопасности и особенности использования страховки и помощи при проведении занятий на батуте.
22. Использование батута на этапе начальной подготовки гимнастов.
23. Использование батута на этапе углубленной специализации гимнастов.
24. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе начальной подготовки.
25. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе углубленной специализации.
26. Акробатическая подготовка гимнастов. Использование вспомогательного оборудования при обучении акробатическим элементам.
27. Акробатическая подготовка гимнастов. Основные приемы страховки и помощи при обучении акробатическим элементам.
28. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
29. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
30. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
31. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).

32. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
33. Методы научных исследований (теоретический анализ и обобщение литературных источников).
34. Методы научных исследований (тестирование и его виды).
35. Методы научных исследований (контрольное упражнение).
36. Методы научных исследований (методы опроса).
37. Методы научных исследований (педагогическое наблюдение, виды).
38. Методы научных исследований (педагогический эксперимент, виды).
39. Методы научных исследований (экспертная оценка).
40. Методы научных исследований (биомеханический анализ).
41. Структура и содержание курсовой (выпускной квалификационной) работы.
42. Содержание и правила написания параграфа «Организация исследования» курсовой (выпускной квалификационной) работы.
43. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы. (оформление таблиц и рисунков, списка литературы, ссылок на авторов, приложений).
44. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
45. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
46. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
47. Методы и методические приемы обучения гимнастическим упражнениям.
48. Структура и содержание конспекта (фрагмента конспекта) учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
49. Особенности постановки общих (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
50. Особенности постановки частных (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.

Вопросы для экзамена(V семестр):

1. История развития гимнастики.
2. Место спортивной гимнастики в системе физического воспитания. Классификация видов гимнастики.
3. Классификация и краткая характеристика средств гимнастики. Особенности их использования на уроках физической культуры.
4. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. Правила гимнастической терминологии.
5. Особенности деятельности тренера по гимнастике, профессионально-педагогические умения тренера.
6. Причины и профилактика травматизма на занятиях гимнастикой.
7. Использование приемов страховки и помощи при обучении гимнастическим элементам и развитии различных способностей.
8. Особенности и технология судейства и выставления окончательной оценки в спортивной гимнастике.
9. Составляющие базовой оценки упражнений на видах гимнастического многоборья (примеры).
10. Виды подготовки в спортивной гимнастике.
11. Хореографическая подготовка в спортивной гимнастике. Значение, задачи, средства.
12. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
13. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике.
14. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике, средства и методика развития.
15. Техническая подготовка в спортивной гимнастике.

16. Основные группы средств специальной технической подготовки в спортивной гимнастике на различных этапах подготовки гимнастов.
17. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
18. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста и основным рабочим положениям на видах многоборья.
19. Профилирующие элементы на видах многоборья (примеры). Средства формирования навыков.
20. Значение и оценка упражнений обязательной программы гимнастов.
21. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
22. Использование батута на этапе начальной подготовки гимнастов.
23. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание для гимнастов различной квалификации.
24. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
25. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
26. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
27. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).
28. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
29. Методы научных исследований и их применение при проведении исследований в спортивной гимнастике.
30. Структура и содержание курсовой и выпускной квалификационной работы. Содержание доклада и презентации по курсовой работе.
31. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы. Содержание доклада и презентации.
32. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
33. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
34. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
35. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
36. Методы обучения гимнастическим упражнениям.
37. Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике (виды соревнований, основные документы).
38. Особенности проведения учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
39. Содержание конспекта учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
40. Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся.
41. Понятия спортивный отбор и ориентация. Виды и этапы отбора в спортивной гимнастике.
42. Критерии отбора в спортивную гимнастику.
43. Значение планирования в подготовке гимнастов. Виды планирования
44. Понятие об учете в спортивной гимнастике. Виды и документы учета
45. Значение контроля в подготовке гимнастов. Компоненты системы контроля в спортивной гимнастике.
46. Основные формы и организации контроля в спортивной гимнастике.
47. Интегральная подготовка гимнастов.
48. Тактическая и теоретическая подготовка гимнастов.
49. Психологическая подготовка гимнастов.
50. Функциональная подготовка гимнастов.
51. Раскрыть понятие о периодизации спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
52. Дать характеристику макро -, мезо -, микроциклам подготовки в спортивной гимнастике.

53. Охарактеризовать основные показатели нагрузки в спортивной гимнастике: объем и интенсивность.
54. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
55. Особенности записи упражнений с помощью символов на видах многоборья.

***Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене**

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами

дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

4.5. Содержание рубежных контролей УМУ

I курс

I семестр

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **1**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **I** Группа _____ Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Какими свойствами обладают музыкальные звуки? а) Высота, громкость, длительность, тембр б) Быстрота, высота в) Громкость и тембр г) Резкость и длительность
1.2.	Что принято считать тактом? а) Отрезок музыкального произведения, заключенный между ударными долями б) Метрическое ударение с сильной на слабую долю в) Чередование слабой и сильной доли в музыкальном произведении г) Слияние двух или нескольких разнородных музыкальных размеров
1.3.	Какое итальянское обозначение не соответствует в нотном тексте для обозначения динамических оттенков? а) Ritardando б) Crescendo вб) Piano г) Forte
1.4.	Какое количество музыкальных фраз включает в себя музыкальный квадрат? а) 4 б) 2 в) 3 г) 8
2.1.	Выбрать правильный ответ. Какова структура педагогической деятельности тренера начального и среднего звена подготовки гимнастов: а) обучение (1 ранг), организация (2ранг), проектирование (3ранг); б) воспитание (1 ранг), обучение (2 ранг), организация (3 ранг); в) обучение (1 ранг), проектирование (2 ранг), организация (3ранг); г) проектирование (1 ранг), обучение (2 ранг), организация (3 ранг).
2.2.	Выбрать точное определение следующему компоненту деятельности тренера: а) Гностический компонент – способность исследовать занимающихся, процесс и результаты своей деятельности перестраивать ее на основе исследований. б) Гностический компонент – способности создавать коллектив команду, на выезде на соревнования и т.д.;

	в) Гностический компонент – способность комплексно подходить к процессу тренировки гимнастов, учитывая все звенья системы многолетней подготовки. г) Гностический компонент – способность устанавливать правильные взаимоотношения с учениками, родителями, умения убеждать, входить в контакт и т.д
2.3.	Определить правильный вариант ответа. Базовыми профессионально-педагогическими умениями в деятельности тренера по спортивной гимнастике являются: а) демонстрационные умения (показ), речевые умения (объяснение техники упр.), умения по оказанию помощи и страховки при обучении; б) речевые умения (объяснение техники упр.), умения по оказанию помощи и страховки при обучении, умение составлять конспект занятий. в) демонстрационные умения (показ), речевые умения (объяснение техники упр.), умение подбирать корректирующие задания, направленные на исправление ошибок; г) демонстрационные умения (показ), умение подбирать корректирующие задания, направленные на исправление ошибок, умения по оказанию помощи и страховки при обучении.
2.4.	Какие технологические операции-действия включает в себя проектировочная деятельность педагога. Выбрать правильный ответ: а) анализ и синтез, прогноз, планирование-составление перспективных планов, оперативных планов, текстовая (терминологическая запись, графическая запись); б) показ, объяснение техники, помощь и страховка, наблюдение за выполнением упр., определение ошибок и их причин, подбор корректирующих заданий и т.д.; в) держаться перед занимающимися, подавать команды, владеть способами проведения упр., организовывать учеников, комплекс действий по организации соревнования; г) воспитывать занимающихся на собственном примере и примере выдающихся спортсменов, проводить беседы, определять причины негативного поведения и отношения к тренировкам и исправлять их.
3.1.	Какие виды гимнастики относятся к оздоровительным? а) Лечебная и гигиеническая б) Прикладная и базовая в) Специализированная и массовая г) Основная и спортивная
3.2.	Прикладные виды гимнастики направлены преимущественно на: а) содействие развитию жизненно необходимых умений, навыков, физических качеств б) достижение высокого уровня мастерства в избранном виде в) укрепление здоровья, формирование знаний и умений в области физической культуры, содействие высокой работоспособности занимающихся г) формирование красивой фигуры
3.3.	Что из перечисленного не относится к средствам гимнастики? а) Велокросс б) Строевые упражнения в) Прикладные упражнения г) Вольные упражнения
3.4.	Общеразвивающие упражнения – это

	а) Движения различными частями тела и их сочетания, направленные на общее и локальное развитие мышц, систем организма, его форм и функций б) Совместные или индивидуальные действия в строю, используемые, в основном для организации занимающихся; в) Преимущественно естественные двигательные действия, направленные на формирование жизненно необходимых умений и навыков в повседневной, трудовой, военной и других видах деятельности, а также на развитие физических качеств г) Упражнения, предусматривающие сочетания различных акробатических, простых и хореографических прыжков, упражнений художественной гимнастики, выполняемые в виде поточных комбинаций
4.1.	Какая влажность воздуха должна быть в зале для занятий гимнастикой? а) 50-60% б) 30-40% в) 70-80% г) не более 90%
4.2.	Какие требования предъявляются к яркости освещения зала для занятий гимнастикой? а) Не менее 80 люксов б) Не более 80 люксов в) 50 люксов г) 50-70 люксов
4.3.	Какие дополнительные сигналы и ориентиры используются при обучении гимнастическим упражнениям? а) Зрительные, тактильные, слуховые (звуковые) б) Зрительные, двигательные, тактильные в) Слуховые (звуковые), тактильные, статические г) Тактильные, двигательные, статические, зрительные
4.4.	Где, как правило, размещаются подвижные лонжи? а) Над перекладиной и батут б) Над ковром в) Над опорным прыжком г) Над акробатической дорожкой
5.1.	Помощь в гимнастике определяется как: а) Физическое действие тренера, облегчающее выполнение упражнения, а также смягчающее падение б) Создание дополнительной опоры, либо прекращение выполнения упражнения в) Готовность тренера к действиям с целью предотвращения травм спортсменов г) Умение занимающегося своевременно принимать правильные решения и самостоятельно выходить из опасных положений
5.2.	Что такое проводка? а) Действия тренера, сопровождающие гимнаста по всему движению или отдельной его фазе б) Длительная задержка гимнаста тренером в определенной точке движения в) Кратковременная помощь при перемещении гимнаста снизу-вверх г) Кратковременная помощь гимнасту при выполнении поворотов
5.3.	Что такое комбинированные приемы помощи? а) Приемы, которые применяются одновременно и последовательно (сочетание приемов) б) Приемы, которые применяются при перемещениях гимнаста в) Приемы, которые применяются при выполнении гимнастом статических упражнений г) Приемы, которые применяются в соответствии с построением комбинации

5.4.	Укажите основные приемы помощи при выполнении упражнения в завершающей его стадии, связанной с приходом гимнаста в определенное конечное положение: а) Поддержка и фиксация б) Подталкивание и подкрутка в) Поддержка и подталкивание г) Подкрутка и фиксация
------	---

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИС спортивная гимнастика**

№ семестра **1**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **I** Группа _____ Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Сколько счетов длится целая нота? а) 4 счета б) 2 счета в) 1 счет г) 8 счетов
1.2.	Дайте определение музыкальному ритму? а) Чередование звуков различной длительности, организованных посредством метра б) Равномерное чередование сильных и слабых звуков в) Слияние двух или нескольких разнородных музыкальных размеров г) Число долей определенной длительности, записанной в виде дроби
1.3.	Какое итальянское обозначение соответствует умеренному темпу музыкального произведения? а) Andante б) Adagio в) Allegro г) Presto
1.4.	Какое количество счетов включают в себя два музыкальных предложения в музыкальном периоде? а) 32 счета б) 8 счетов в) 16 счетов г) 64 счета
2.1.	Какими основными способностями должен обладать тренер? Выбрать вариант ответа. а) Конструктивными, коммуникативными, организаторскими, гностическими. б) Конструкторскими, коммуникативными, организаторскими, гностическими. в) Конструктивными, комплексными, организаторскими, гностическими. г) Конструктивными, коммуникативными, воспитательными, хозяйственными.
2.2.	Выбрать точное определение следующему компоненту деятельности тренера: а) Конструктивный компонент – способность создавать новое, применять действенные методы с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей гимнастов. б) Конструктивный компонент – способность исследовать занимающихся, процесс и результаты своей деятельности перестраивать ее на основе исследований.

	в) Конструктивный компонент – способность комплексно подходить к процессу тренировки гимнастов, учитывая все звенья системы многолетней подготовки. г) Конструктивный компонент – способность устанавливать правильные взаимоотношения с учениками, родителями, умения убеждать, входить в контакт и т.д
2.3.	Определить правильный вариант ответа. Ведущими видами деятельности тренера по спортивной гимнастике, носящими творческий характер выступают такие как: а) проектировочная, обучающая, организационная. б) проектировочная, обучающая, воспитательная. в) воспитательная, обучающая, хозяйственная, г) воспитательная, обучающая, организационная.
2.4.	Какие технологические операции-действия включает в себя обучающая деятельность педагога. Выбрать правильный ответ: а) показ, объяснение техники, помощь и страховка, наблюдение за выполнением упр., определение ошибок и их причин, подбор корректирующих заданий и т.д.; б) анализ и синтез, прогноз, планирование-составление перспективных планов, оперативных планов, текстовая (терминологическая запись, графическая запись); в) держаться перед занимающимися, подавать команды, владеть способами проведения упр., организовывать учеников, комплекс действий по организации соревнования; г) воспитывать занимающихся на собственном примере и примере выдающихся спортсменов, проводить беседы, определять причины негативного поведения и отношения к тренировкам и исправлять их.
3.1.	Какие виды гимнастики относятся к образовательно-развивающим? а) Прикладная и базовая б) Лечебная и гигиеническая в) Специализированная и массовая г) Основная и специализированная
3.2.	Спортивные виды гимнастики направлены преимущественно на: а) достижение высокого уровня технического мастерства в избранном виде б) формирование красивой фигуры в) укрепление здоровья, формирование знаний и умений в области физкультуры, содействие высокой работоспособности занимающихся г) содействие развитию жизненно необходимых умений, навыков, физических качеств
3.3.	Что из перечисленного относится к средствам гимнастики? а) Прыжки б) Лыжный кросс в) Плавание г) Велокросс
3.4.	Прикладные упражнения - это а) Преимущественно естественные двигательные действия, направленные на формирование жизненно необходимых умений и навыков в повседневной, трудовой, военной и других видах деятельности, а также на развитие физических качеств б) Совместные или индивидуальные действия в строю, используемые, в основном, для организации занимающихся

	в) Упражнения, предусматривающие сочетания различных акробатических, простых и хореографических прыжков, упражнений художественной гимнастики, выполняемые в виде поточных комбинаций г) Движения различными частями тела и их сочетания, направленные на общее и локальное развитие мышц, систем организма, его форм и функций
4.1.	Какая температура должна поддерживаться в зале для занятий гимнастикой? а) 18-20°, но не ниже 15° б) Не ниже 25° в) 25-30°, но не ниже 20° г) не ниже 10°
4.2.	Какова должна быть высота потолка в зале для занятий гимнастикой? а) не менее 6 м б) 5 м в) не менее 8 м г) 8 м
4.3.	Какие дополнительные сигналы используются при обучении элементам, если затруднена зрительная ориентация? а) Слуховые (звуковые), тактильные б) Двигательные, слуховые (звуковые) в) Зрительные, тактильные г) Статические, тактильные
4.4.	Где, как правило, размещаются скользящие лонжи? а) Над акробатической дорожкой и опорным прыжком б) Над брусьями и батутотом в) Над кольцами и брусьями г) Над перекладиной и конем
5.1.	Страховка в гимнастике определяется как: а) Готовность тренера к действиям с целью предотвращения травм спортсменов б) Умение занимающегося своевременно принимать правильные решения и самостоятельно выходить из опасных положений в) Физическое действие тренера, облегчающее выполнение упражнения, а также смягчающее падение г) Создание дополнительной опоры, либо прекращение выполнения упражнения
5.2.	Что такое подталкивание? а) Кратковременная помощь при перемещении гимнаста снизу-вверх б) Длительная задержка гимнаста тренером в определенной точке движения в) Кратковременная помощь гимнасту при выполнении поворотов г) Действия тренера, сопровождающие гимнаста по всему движению или отдельной его фазе
5.3.	Что такое серийные приемы помощи? а) Приемы, которые применяются в соответствии с построением комбинации б) Приемы, которые применяются при выполнении гимнастом статических упражнений в) Приемы, которые применяются при перемещениях гимнаста г) Приемы, которые применяются одновременно и последовательно (сочетание приемов)
5.4.	Укажите основные приемы помощи при выполнении упражнения в основной его стадии, связанной с перемещением тела гимнаста кверху: а) Подталкивание и подкрутка б) Поддержка и фиксация в) Поддержка и подталкивание г) Подкрутка и фиксация

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

ИсеместрДисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**№ семестра **2**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **I** Группа **—** Специализация **спортивная гимнастика****Вариант 1**

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Что входит в структуру выпускной квалификационной работы? а) Введение, глава 1, глава 2, глава 3, список литературы, приложения <u>б) Титульный лист, оглавление, введение, глава 1, глава 2, глава 3, выводы, практические рекомендации, список литературы, приложения</u> в) Титульный лист, оглавление, глава 1, глава 2, глава 3, выводы, список литературы, приложения г) Титульный лист, оглавление, глава 1, глава 2, глава 3, практические рекомендации, список литературы
1.2.	Какая из ссылок на авторов оформлена правильно? а) Одним из важнейших профессиональных умений педагога по гимнастике является умение составлять произвольные комбинации (И.Я.Цыганкова, 1991; Л.А.Карпенко, 1978, 1994) б) Одним из важнейших профессиональных умений педагога по гимнастике является умение составлять произвольные комбинации Цыганкова И.Я. (1991); Карпенко Л.А. (1978, 1994) <u>в) Одним из важнейших профессиональных умений педагога по гимнастике является умение составлять произвольные комбинации (Карпенко Л.А., 1978, 1994; Цыганкова И.Я., 1991)</u> г) Одним из важнейших профессиональных умений педагога по гимнастике является умение составлять произвольные комбинации Л.А.Карпенко (1978, 1994); И.Я.Цыганкова (1991)
1.3.	Что не является методом исследования? а) Педагогический эксперимент, тестирование б) Опрос (анкетирование, интервьюирование, беседа), педагогические наблюдения в) Теоретический анализ и обобщение литературных источников <u>г) Метод статистической обработки результатов (вычисление средних арифметических)</u>
1.4.	Что является содержанием второй главы выпускной квалификационной работы? а) Результаты анализа литературы б) Результаты собственных исследований и их обсуждение в) Разработанная методика, педагогический эксперимент и его результаты <u>г) Цель, задачи, методы и организация исследования</u>
2.1.	Помощь в гимнастике определяется как: а) Создание дополнительной опоры, либо прекращение выполнения упражнения

	б) Физическое действие тренера, облегчающее выполнение упражнения, а также смягчающее падение в) Готовность тренера к действиям с целью предотвращения травм спортсменов г) Умение занимающегося своевременно принимать правильные решения и самостоятельно выходить из опасных положений
2.2.	Что такое проводка? а) Длительная задержка гимнаста тренером в определенной точке движения б) Кратковременная помощь при перемещении гимнаста снизу-вверх в) Кратковременная помощь гимнасту при выполнении поворотов г) Действия тренера, сопровождающие гимнаста по всему движению или отдельной его фазе
2.3.	Что такое комбинированные приемы помощи? а) Приемы, которые применяются при перемещениях гимнаста б) Приемы, которые применяются при выполнении гимнастом статических упражнений в) Приемы, которые применяются в соответствии с построением комбинации г) Приемы, которые применяются одновременно и последовательно (сочетание приемов)
2.4.	Укажите основные приемы помощи при выполнении упражнения в завершающей его стадии, связанной с приходом гимнаста в определенное конечное положение: а) Поддержка и фиксация б) Подталкивание и подкрутка в) Поддержка и подталкивание г) Подкрутка и фиксация
3.1.	Укажите составляющие базовой оценки выступлений гимнастов на видах многоборья (за исключением опорного прыжка)? а) Трудность элементов, специальные требования, специальные соединения б) Трудность элементов, специальные требования, специальные соединения, прочие сбавки (превышение времени выполнения упражнения, выход за ковер и т.п.) в) Сбавки за ошибки в технике исполнения, сбавки за отсутствие артистизма, специфические сбавки на снаряде г) Сбавки за ошибки в технике исполнения, прочие сбавки (превышение времени выполнения упражнения, выход за ковер и т.п.)
3.2.	Какова оценка судьи бригады D, если гимнаст(ка) выполнил(а): элементы группы E-1, D-2, C-3, B-2, получил(а) надбавку за выполнение специальных требований - 2,5 балла, надбавку за специальные соединения – 0,3 балла, сбавки за ошибки в технике исполнения 1,5 балла, специфические сбавки на снаряде 0,1 балла, сбавку за выход за линию – 0,1 балла а) 13,7 балла б) 5,2 балла в) 5,3 балла г) 5,4 балла
3.3.	В каких случаях дается надбавка за выполнение специального соединения? а) При повторном использовании элементов в другом соединении б) При выполнении с незначительными ошибками в) При выполнении соединения с падением г) При выполнении соединения с паузой между элементами
3.4.	Какое утверждение является неверным? а) Надбавка за выполнение специального соединения не дается при падении б) При превышении времени падения – упражнение закончено в) Элементы, выполненные после окончания времени упражнения будут засчитаны и оценены судьями

	г) Поворот в элементах с поворотами должен быть выполнен полностью, в случае недоворота у женщин (у мужчин недоворота 90 и более градусов) делаются сбавки в зависимости от количества градусов недоворота, при этом группа трудности элемента не понижается
--	--

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **2**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **I** Группа **__** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Поставьте в необходимой последовательности операции при выполнении научного исследования: 1) написание научной рукописи 2) оформление таблиц, рисунков 3) определение проблемы 4) математическая обработка результатов исследования 5) формулировка рабочей гипотезы и цели исследования 6) выбор методов исследования 7) постановка задач исследования а) 7-6-5-4-3-2-1 б) 5-6-7-3-4-2-1 в) 3-6-7-5-2-4-1 г) <u>3-5-7-6-4-2-1</u>
1.2.	Что отражается во введении выпускной квалификационной работы? а) Краткое содержание работы б) Актуальность работы, краткие результаты исследования в) <u>Актуальность работы, научная новизна, практическая значимость</u> г) Краткие выводы по работе
1.3.	Какая из ссылок на авторов оформлена правильно? а) В работах Карпенко Л.А. (1978, 1994) и Аверкович Э.П. (1980) отмечены принципы построения упражнения, методика составления композиций и другие аспекты б) <u>В работах Л.А.Карпенко (1978, 1994) и Э.П.Аверкович (1980) отмечены принципы построения упражнения, методика составления композиций и другие аспекты</u> в) В работах (Л.А.Карпенко 1978, 1994 и Э.П.Аверкович 1980) отмечены принципы построения упражнения, методика составления композиций и другие аспекты г) В работах (Аверкович Э.П., 1980; Карпенко Л.А., 1978, 1994) отмечены принципы построения упражнения, методика составления композиций и другие аспекты
1.4.	Что является содержанием третьей главы выпускной квалификационной работы? а) <u>Результаты опроса, наблюдений, разработанная методика, результаты эксперимента</u> б) Результаты анализа и обобщения литературных источников в) Цель, задачи, методы и организация исследования г) Краткие выводы по работе
2.1.	Страховка в гимнастике определяется как: а) Умение занимающегося своевременно принимать правильные решения и самостоятельно выходить из опасных положений

	б) Физическое действие тренера, облегчающее выполнение упражнения, а также смягчающее падение в) <u>Готовность тренера к действиям с целью предотвращения травм спортсменов</u> г) Создание дополнительной опоры, либо прекращение выполнения упражнения
2.2.	Что такое подталкивание? а) Длительная задержка гимнаста тренером в определенной точке движения б) <u>Кратковременная помощь при перемещении гимнаста снизу-вверх</u> в) Кратковременная помощь гимнасту при выполнении поворотов г) Действия тренера, сопровождающие гимнаста по всему движению или отдельной его фазе
2.3.	Что такое серийные приемы помощи? а) Приемы, которые применяются при выполнении гимнастом статических упражнений б) <u>Приемы, которые применяются в соответствии с построением комбинации</u> в) Приемы, которые применяются при перемещениях гимнаста г) Приемы, которые применяются одновременно и последовательно (сочетание приемов)
2.4.	Укажите основные приемы помощи при выполнении упражнения в основной его стадии, связанной с перемещением тела гимнаста кверху: а) Поддержка и фиксация б) <u>Подталкивание и подкрутка</u> в) Поддержка и подталкивание г) Подкрутка и фиксация
3.1.	Укажите составляющие оценки выступлений гимнастов на видах многоборья судей бригады Е? а) Надбавки за трудность элементов, специальные требования, специальные соединения б) Специфические сбавки на снаряде, надбавки за специальные соединения, прочие сбавки (превышение времени выполнения упражнения, выход за линию и т.п.) в) <u>Сбавки за ошибки в технике исполнения, сбавки за отсутствия артистизма, специфические сбавки на снаряде</u> г) Сбавки за ошибки в технике исполнения, прочие сбавки (превышение времени выполнения упражнения, выход за линию и т.п.)
3.2.	Из чего складывается окончательная оценка за опорный прыжок? а) Оценка по таблице трудности заявленного прыжка, сбавки за ошибки в технике, прочие сбавки (выход за линию и т.п.) б) Оценка по таблице трудности исполненного прыжка, сбавки за ошибки в технике в) <u>Оценка по таблице трудности исполненного прыжка, сбавки за ошибки в технике, специфические сбавки за исполнение на снаряде, прочие сбавки (выход за линию и т.п.)</u> г) Оценка по таблице трудности заявленного прыжка, сбавки за ошибки в технике
3.3.	Какова оценка судьи бригады Е, если гимнаст(ка) выполнил(а): элементов группы Е-1, D-2, C-3, В-2, получил(а) надбавку за выполнение специальных требований - 2,5 балла, надбавку за специальные соединения – 0,3 балла, сбавки за ошибки в технике исполнения 1,5 балла, специфические сбавки на снаряде 0,1 балла, сбавку за выход за линию – 0,1 балла а) <u>8,4 балла</u> б) 8,3 балла в) 1,6 балла г) 5,4 балла
3.4.	Какое утверждение является неверным?

	а) Трудность элемента в упражнении считается один раз б) Оценка трудности элементов производится в хронологическом порядке в) Один и тот же элемент может использоваться для выполнения нескольких специальных требований г) При превышении времени падения гимнаст(ка) может продолжить упражнение, но при этом будет произведена сбавка
--	---

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

II курс

III семестр

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **3**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **II** Группа **—** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Что такое методика исследования? А) Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. Б) Это способ (инструментарий) получения фактического (цифрового, информации) материала исследования. В) Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г) Это двухсторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2.	Какой из представленных способов сбора информации при проведении научного исследования не относится к теоретическому анализу и обобщению данных специальной литературы? А) Анкетирование. Б) Аннотирование. В) Контент-анализ. Г) Реферирование.
1.3.	Выбрать правильную формулировку методам опроса: А) Способы получения исследовательской информации от участников изучаемой деятельности, специалистов по проблеме с помощью интервьюирования, анкетирования, и др. Б) Способы получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью видео, киноматериалов. В) Способы получения исследовательской информации об участниках изучаемой деятельности с помощью фиксации различных сторон педагогического процесса. Г) Опосредованное изучение исследователем сторон (явлений) педагогического процесса.
1.4.	Из скольких частей состоит анкета? А) из трех Б) из двух В) из одной Г) из четырех

2.1.	Базовые двигательные действия (базовые навыки) - это: А) Двигательное действие (относительно самостоятельное или часть элемента), которое входит в структуру большого количества разнообразных по сложности целостных (самостоятельных) гимнастических движений, доведенное по исполнению до навыка высшего порядка. Б) Основы техники упражнений на снарядах. В) Самые простые и доступные упражнения в видах многоборья. Г) Не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы на виде многоборья.
2.2.	Определите направление специализированной базовой технической подготовки: А) Формирование «школы движений» и закладку фундамента технической подготовленности гимнастов Б) Овладение сложными современными гимнастическими упражнениями на видах многоборья В) Гармоническое развитие и укрепление здоровья гимнастов Г) Всестороннее развитие физических качеств
2.3.	Что такое «динамическая осанка»? А) Умение сохранять определенную позу тела в «изменяющемся» силовом поле Б) Умение сохранять оттянутые носки и выпрямленные колени при выполнении гимнастических элементов В) Умение сохранять ориентацию в пространстве при выполнении важнейших поворотов от опоры и в безопорном пространстве Г) Умение сохранять равновесие после любых воздействий внешних сил (сила тяжести, момент вращения и т.д.),
2.4.	Определите наиболее точную формулировку понятия «школа движений» в спортивной гимнастике: А) Выполнение упражнений с максимально выпрямленными ногами и оттянутыми носками; точность положений тела; выразительность движений; владение базовыми двигательными действиями и сложными элементами в видах многоборья Б) Выполнение упражнений с максимальной амплитудой В) Выполнение комбинаций, состоящих из сложных элементов Г) Высокое спортивное мастерство гимнасток
3.1.	Какова основная цель 2 – го этапа обучения гимнастическим элементам? А) Углубленное разучивание целевого упражнения Б) Создание двигательного представления и начальное разучивание целевого упражнения В) Закрепление и стабилизация навыка Г) Закрепление и совершенствование целевого упражнения
3.2.	Что такое технология обучения гимнастическому элементу? А) Это минимизация средств и приемов в конкретный момент времени обучения упражнений исходя из конкретных условий и готовности ученика. Б) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнению. В) Сумма методов обучения и варианты их возможного применения. Г) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений.
3.3.	Причинами того, что при выполнении кувырка вперед гимнастка встает в упор присев сзади с помощью опоры руками являются:

	А) Недостаточная горизонтальная скорость; разгруппирование при перекате. Б) ОЦМт не проходит через площадь опоры; слабый мах ногами. В) Слабые мышцы спины; разгруппирование при перекате. Г) Недостаточная горизонтальная скорость; слабые мышцы спины.
3.4.	С чем связаны естественные затруднения при разучивании гимнастических упражнений? А) С возникновением наиболее типичных ошибок Б) С индивидуальными особенностями конкретного гимнаста В) С недостаточным уровнем развития физических способностей у гимнастов Г) С неправильной методикой обучения

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **3**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **II** Группа **___** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Что такое метод исследования? А) Это способ (инструментарий) получения фактического (цифрового, информации) материала исследования. Б) Сумма методов исследования и варианты их возможного применения. В) Реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования. Г) Это двухсторонний процесс деятельности исследователя и исследуемых.
1.2.	Что такое аннотирование? А) Это фиксация краткого содержания работы после просмотра источника. Б) Это способ получения исследовательской информации от участников изучаемой деятельности по проблеме. В) Это группирование полученного информационного материала по отдельным направлениям исследования и статистической обработкой его. Г) Это специальная практико-аналитическая работа исследователя для выяснения информации о состоянии изучаемой проблемы и ее упорядочение в соответствии с целью исследования.
1.3.	В каком варианте все представленные методы соответствуют методам опроса? А) Собственно опрос, интервьюирование, беседа, анкетирование. Б) Собственно опрос, наблюдение, беседа, анкетирование. В) Собственно опрос, интервьюирование, тестирование, беседа. Г) Интервьюирование, беседа, контент-анализ, анкетирование.
1.4.	Какую информацию излагают во вводной части анкеты:

	А) Информацию, содержащую разъяснения цели анкетирования и обращение к респондентам с просьбой быть максимально объективными помочь в проведении исследования. Б) Информацию, включающую вопросы характеристики респондентов (т.к. в основном анкетирование проводится анонимно, сведения о фамилии и имени респондентов не запрашиваются) и собственно - исследовательские вопросы; В) Информацию, где исследователи благодарят респондентов за участие в анкетировании. Г) Информацию, включающую вопросы характеристики респондентов (т.к. в основном анкетирование проводится анонимно, сведения о фамилии и имени респондентов не запрашиваются).
2.1.	Выбрать правильную формулировку понятию «двигательное умение» А) Это способность выполнять новое упражнение под контролем сознания с соблюдением минимальных требований к качеству решения двигательной задачи. Б) Это способность выполнять движение (в оптимальной степени) автоматизировано только отдельные наиболее важные компоненты управления движением. В) Это двигательное действие (относительно самостоятельное или часть элемента), которое входит в структуру большого количества разнообразных по сложности целостных (самостоятельных) гимнастических движений, доведенное по исполнению до навыка высшего порядка. Г) Это не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы на виде многоборья.
2.2.	Техника гимнастического упражнения - это: А) Это способ выполнения гимнастического упражнения. Б) Это принцип выполнения гимнастического упражнения. В) Это способность выполнять упражнение. Г) Это умение выполнять творчески упражнение.
2.3.	Что такое «универсальный навык владения стойкой на руках» в спортивной гимнастике? А) Умение стоять на руках после любых воздействий внешних сил (сила тяжести, момент вращения и т.д.), стоять на руках так, как и на ногах Б) Умение удерживать неизменное взаиморасположение звеньев тела гимнаста в стойке на руках В) Умение при выполнении стойки на руках держать оттянутые носки и выпрямленные колени Г) Умение сохранять равновесие в стойке на руках длительное время
2.4.	Какого базового навыка общего назначения не существует в спортивной гимнастике? А) Выполнение гимнастических элементов с прямыми руками и ногами (оттянутыми носками и выпрямленными коленями) Б) Динамическая осанка Б) Отталкивание руками и ногами от опоры В) Приземление и владение техникой восстановления равновесия в прыжках, соскоках
3.1.	Какова основная цель 3 –го этапа обучения гимнастическим элементам? А) Закрепление и совершенствование целевого упражнения до уровня двигательного навыка. Б) Формирование исходных двигательных представлений о целевом упражнении.

	В) Углубленное разучивание целевого упражнения до уровня двигательного умения. Г) Закрепление и стабилизация навыка.
3.2.	Методика обучения гимнастическому элементу – это: А) Все возможные средства, приемы которые могут быть использованы при обучении какому-либо упражнению. Б) Сумма методов обучения и варианты их возможного применения. В) Определенная последовательность выполнения гимнастических упражнений. Г) Это минимизация средств и приемов в конкретный момент времени обучения упражнений исходя из конкретных условий и готовности ученика.
3.3.	Выбрать основные биомеханические параметры, обеспечивающие выполнение стоек: А) Максимально жесткая поза тела; прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Б) Максимально жесткая поза тела; тело во время опоры, превращается в упругую пружину. В) Достаточно высокая горизонтальная скорость, прохождение проекции ОЦМт через площадь опоры. Г) Максимально возможное удаление ОЦМт от оси вращения; максимально жесткая поза тела.
3.4.	Какой из методов обучения является частным вариантом целостного разучивания гимнастических упражнений? А) Метод подводящих упражнений Б) Словесный метод В) Метод демонстрации Г) Эвристический метод

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

IV семестр

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **4**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **II** Группа **__** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание Выберите правильный вариант ответа
1.1.	Какие упражнения не отличаются активной двигательной деятельностью гимнастов при развитии координационных способностей? А) Специальные двигательные задания. Б) Прыжки на акробатической дорожке. В) <u>Упражнения на аппаратах и приспособлениях.</u> Г) Прыжки на батуте.
1.2.	Какие упражнения не направлены на развитие отолитового аппарата? А) Быстрый бег с ускорением и остановкой. Б) Прыжки вверх из приседа. В) <u>Кувырки вперед и назад.</u> Г) Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

1.3.	Какой судейской бригады не существует в соответствии с Правилами соревнований ФИЖ на 2013-2016 гг.? А) Бригады Д. Б) Бригады Е. В) <u>Бригады К.</u> Г) Бригады Р.
1.4.	Из какого количества судей состоят судейские бригады на снаряде в соответствии с Правилами соревнований на 2013-2016 гг.? А) Шести. Б) Семи. В) <u>Девяти.</u> Г) Десяти.
2.1.	В каком году на Олимпийских играх в последний раз гимнасты выступали с обязательной программой? А) 1988. Б) 1992. В) <u>1996.</u> Г) 2000.
2.2.	На каких гимнастических снарядах мужского и женского гимнастического многоборья не существует аналогичных профилирующих упражнений? А) Вольные упражнения – мужские и женские. Б) Опорные прыжки – мужские и женские. В) Перекладина – разновысокие брусья. Г) <u>Кольца – бревно.</u>
2.3.	Какой элемент не относится в настоящее время к профилирующим на перекладине и разновысоких брусьях? А) «Перелёт Ткачёва». Б) <u>Соскок тройное сальто назад в группировке.</u> В) «Штальдер». Г) Соскок двойное сальто назад прогнувшись.
2.4.	Опорный прыжок переворот вперёд является профилирующим для прыжка А) <u>Переворот вперёд – полтора сальто вперёд.</u> Б) «Цукахар» прогнувшись. В) Прыжок лётком. Г) «Юрченко» с поворотом на 360°.
3.1.	В каком году прыжки на батуте впервые были включены в программу Олимпийских игр? А) 1996. Б) <u>2000.</u> В) 2004. Г) 2008.
3.2.	За развитие каких видов в ФИЖ не отвечает Технический комитет по батутной гимнастике? А) Прыжки на батуте. Б) Прыжки на двойном минитрампе. В) <u>Прыжки на минибатуте.</u> Г) Прыжки на акробатической дорожке.
3.3.	В каком году акробатические прыжки единственный раз были включены в гимнастическую программу Олимпийских игр? А) 1908. Б) <u>1932.</u> В) 1956. Г) 1980.
3.4.	Какие акробатические упражнения не используются в спортивной гимнастике? А) Статические. Б) Силовые.

	В) <u>Вольтижные.</u> Г) <u>Прыжковые.</u>
--	---

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИВС спортивная гимнастика**

№ семестра **4**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **II** Группа **___** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	Какие требования не предъявляются к упражнениям, направленным на развитие координационных способностей? А) Присутствие элементов новизны. Б) Упражнения должны быть доступны, но не элементарны. В) <u>Должны выполняться на фоне усталости.</u> Г) Должны быть связаны с проявлением быстроты двигательной реакции.
1.2.	Какие упражнения не направлены на развитие полукружных каналов? А) Прыжки с поворотами вокруг продольной оси тела. Б) Перекаты влево и вправо. В) <u>Прыжки на двух ногах с продвижением вправо и влево.</u> Г) Кувырки вперёд и назад.
1.3.	С какой целью на чемпионатах мира и Олимпийских играх в Правилах соревнований на 2013-2016 гг. введена бригада Р? А) Для контроля за судейской бригадой Д. Б) Для контроля за работой судей на линии и хронометристов. В) Для контроля за поведением гимнастов и тренеров. Г) <u>Для экспресс корректировки оценки бригады Е.</u>
1.4.	Сколько судей входят в каждую судейскую бригаду (Д – Е – Р)? А) 2 – 4 – 3. Б) <u>2 – 5 – 2.</u> В) 3 – 3 – 3. Г) 3 – 5 – 1.
2.1.	В каком году на Олимпийских играх гимнасты впервые выступали только с произвольной программой? А) 1992. Б) 1996. В) <u>2000.</u> Г) 2004.
2.2.	Какой акробатический элемент разрешён в мужских вольных упражнениях и запрещён в женских? А) Двойное сальто назад прогнувшись с поворотом на 360°. Б) Сальто вперёд прогнувшись с поворотом на 720°. В) Двойной твист в группировке. Г) <u>Полтора твиста в группировке с поворотом на 540°.</u>
2.3.	Для каких опорных прыжков «Цукахара» прогнувшись не является профилирующим? А) «Цукахара» – 2,5 сальто назад в группировке. Б) «Цукахара» прогнувшись с поворотом на 360°. В) «Цукахара» прогнувшись с поворотом на 720°. Г) <u>«Юрченко» прогнувшись.</u>

2.4.	В каком «именном» опорном прыжке нет поворота на 180 или 360 градусов вокруг продольной оси тела в первой полётной фазе? А) <u>«Юрченко»</u> . Б) «Лукони». В) «Омельянчик». Г) «Корбут».
3.1.	В каком году прыжки на батуте впервые были включены в программу Всемирных игр по не олимпийским видам спорта? А) <u>1981</u> . Б) 1985. В) 1989. Г) 1997.
3.2.	Какой вид соревнований отсутствует на чемпионатах мира по батутной гимнастике? А) Индивидуальные прыжки на батуте. Б) Синхронные прыжки на батуте. В) Индивидуальные прыжки на двойном минитрампе. Г) <u>Синхронные прыжки на двойном минитрампе</u> .
3.3.	За развитие каких видов в ФИЖ не отвечает Технический комитет по акробатической гимнастике? А) Парные акробатические упражнения. Б) Упражнения женских акробатических троек. В) Упражнения мужских акробатических четвёрок. Г) <u>Акробатические прыжки на дорожке</u> .
3.4.	В каком году спортивная акробатика была впервые включена в программу Всемирных игр по не олимпийским видам спорта? А) 1981. Б) <u>1993</u> . В) 1997. Г) 2005.

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

III курс

V семестр

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина **Т и МИС спортивная гимнастика**

№ семестра **5**

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет **ЛОВС** Курс **III** Группа **__** Специализация **спортивная гимнастика**

Вариант 1

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	На какие периоды делится этап специализированной подготовки? А) <u>Начальная специализированная подготовка и углубленная специализированная подготовка</u> Б) Отбор и специализированная подготовка на видах многоборья В) Достижение мастерства и достижение высших результатов

	Г) Углубленная специализированная подготовка и стабилизация высоких результатов
1.2.	На каком этапе определяется спортивная пригодность гимнаста? А) <u>Отбора и начальной подготовки</u> Б) Специализированной подготовки В) Высших достижений Г) Завершения
1.3.	Какое определение соответствует понятию спортивный отбор? А) Система мероприятий, которая нацеливает человека на занятия конкретным видом спорта, в соответствии с его интересами Б) <u>Система организационно-методических мероприятий, включающая педагогические, психологические, социологические, медико-биологические методы исследования, на основе которых выделяются способности детей для специализации в определенном виде спорта</u> В) Тестирование физических и других способностей ребенка, определение его одаренности Г) Выбор из числа желающих заниматься по показателям физического развития
1.4.	К методам отбора не относится: А) Опрос Б) Наблюдение В) Тестирование Г) <u>Педагогический эксперимент</u>
2.1.	К соматометрическим особенностям организма относится А) <u>Длина тела, масса тела, обхват груди</u> Б) Форма грудной клетки, спины, ног, стопы, жиротложение В) Вестибулярная устойчивость Г) Жизненная емкость легких, состояние физических качеств
2.2.	Что можно считать тестом? А) Любое упражнение или задание, выполняемое по определенным правилам Б) Эксперимент по выявлению уровня развития физических и других способностей В) Испытание, проводимое с использованием специального оборудования, результаты которого могут быть выражены в количественной форме Г) <u>Относительно короткое строго регламентированное испытание, результаты которого могут быть выражены в количественной форме и подвергаться статистической обработке</u>
2.3.	Какие тесты используются для определения уровня развития прыгучести? А) <u>Прыжок в длину и высоту с места</u> Б) Бег по акробатической дорожке (ковру) В) Челночный бег Г) Прыжок в длину с разбега
2.4.	Какое утверждение является неверным ? А) Мышечная масса тела определяется не только характером питания, двигательной активностью человека, но и генетически Б) Относительная сила трудно поддается развитию и имеет наследственную природу В) <u>Характер полового созревания отражается на будущей репродуктивной функции гимнасток</u> Г) В 7-летнем возрасте пропорции тела у гимнасток уже сформированы и идентичны взрослым гимнасткам – мастерам спорта
3.1.	Какой классификации соревнований по спортивной гимнастике не существует? А) по форме зачета Б) по масштабу В) по целевому назначению Г) <u>по уровню подготовленности</u>
3.2.	К руководящей документации соревнований не относится: А) положение о соревнованиях Б) заявка на участие в соревнованиях В) правила соревнований

	Г) <u>судейские протоколы</u>
3.3.	Окончательный срок подачи заявок на участие в соревнованиях на первенстве города: А) за 3 дня Б) <u>в день соревнований</u> В) за неделю Г) за 1 день
3.4.	Какой раздел не указывается в положении о соревнованиях: А) сроки и место проведения Б) программа соревнований В) условия подведения итогов и определение победителей Г) <u>состав судейских бригад на видах многоборья</u>

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

«НГУ им.П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

Дисциплина Т и МИС спортивная гимнастика

№ семестра 5

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Факультет ЛОВС Курс III Группа Специализация спортивная гимнастика

Вариант 2

КОД ТЗ	Тестовое задание <i>Выберите правильный вариант ответа</i>
1.1.	На какие периоды делится этап высших достижений? А) Начальная специализированная подготовка и углубленная специализированная подготовка Б) Специализированная подготовка на видах многоборья, достижение высших результатов, завершение В) <u>Достижение мастерства, достижение высших результатов, стабилизация высоких результатов</u> Г) Углубленная специализированная подготовка и стабилизация высоких результатов
1.2.	На каком этапе формируется модель перспективного гимнаста? А) Отбора и начальной подготовки Б) <u>Специализированной подготовки</u> В) Высших достижений Г) Завершения
1.3.	Какое определение соответствует понятию спортивная ориентация? А) <u>Система мероприятий, которая нацеливает человека на занятия конкретным видом спорта, в соответствии с его интересами</u> Б) Система организационно-методических мероприятий, включающая педагогические, психологические, социологические, медико-биологические методы исследования, на основе которых выделяются способности детей для специализации в определенном виде спорта В) Тестирование физических и других способностей ребенка, определение его одаренности Г) Выбор из числа желающих заниматься по показателям физического развития
1.4.	К мероприятиям по спортивной ориентации не относится: А) Предварительное определение способностей путем наблюдений Б) Проведение спортивных консультаций и бесед В) Агитация, пропаганда Г) <u>Тестирование физических и личностных качеств, антропометрия</u>
2.1.	Что не относится к критериям пригодности занятий гимнастикой? А) Морфофункциональные возможности и особенности Б) <u>Внешние данные</u>

	В) Психологические и личностные качества Г) Координационные способности и вестибулярная устойчивость
2.2.	Какие требования предъявляются к тестам? А) <u>Валидность, надежность, объективность</u> Б) Простота и информативность В) Однозначность и быстрота обработки результатов Г) Качественность измерений и простота обработки результатов
2.3.	Какие основные тесты используются для определения уровня развития силы мышц брюшного пресса? А) <u>Удержание вися угла на жерди, поднимание ног из вися на жерди</u> Б) Удержание седа углом и упора углом В) Поднимание туловища из положения лежа на спине Г) Удержание положения «лодочка» на спине
2.4.	Какое утверждение является неверным ? А) Не корректируется форма рук и ног. «Переразогнутые» руки и ноги особенно подвержены травмам Б) Имеющиеся у детей при отборе заметные дефекты осанки в процессе занятий, как правило, закрепляются В) <u>Физическое развитие юных гимнастов не подчиняется общим закономерностям возрастного развития</u> Г) Для квалифицированных гимнастов, в отличие от их сверстников - представителей других видов спорта и не занимающихся спортом, характерна ретардация как минимум на 2-3 года
3.1.	К рабочей документации не относится А) протоколы Б) отчет В) <u>заявки</u> Г) судейские записки
3.2.	За какое время рассылается положение о соревнованиях: А) <u>не менее чем за три месяца</u> Б) не менее чем за неделю В) не менее чем за месяц Г) не менее чем за полгода
3.3.	Каких соревнований по спортивной гимнастике не существует? А) личные Б) лично-командные В) <u>групповые</u> Г) командные
3.4.	Педагогическое значение соревнований заключается в (укажите неверный ответ) А) подведении итогов за определенный период времени Б) определении недочетов в учебно-тренировочном процессе и воспитательной работе В) обмене опытом Г) <u>агитации и пропаганде занятий спортивной гимнастикой</u>

Дата _____

Подпись _____

Количество баллов _____

Критерии оценки:

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет/экзамен *(необходимое указать)*

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета/экзамена)
(объем не менее 50 вопросов)

Итоговая оценка по дисциплине *(для бакалавриата)* формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

1. Технологические карты дисциплины (заочная форма обучения)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс I семестр I _____

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1		Лекция 1: "Введение в теорию и методику избранной специализации (спортивная гимнастика)"		0	
		<i>Подготовка реферата по теме: «Истории развития гимнастики»</i>			5
2		Лекция 2: "Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина"		0	
3		Семинар № 1: "Гимнастическая терминология"		0	
		<i>Теоретическое изучение терминологии ОРУ без предметов</i>			4
4		Практико-методическое занятие 1: Терминология ОРУ без предметов, способы проведения ОРУ без предметов. Способы проведения ОРУ без предметов (поточный, проходной). Основы музыкальной грамоты. ОРУ под музыкальное сопровождение. 1 конспект ОРУ без предметов (ТК 1)*	2/8	2/8	
		<i>Подготовка конспекта ОРУ без предмета</i>			2
		<i>Теоретическое изучение темы: поточный и проходной способ проведения ОРУ, подбор и практическое выполнение комплексов ОРУ поточным и проходным способом</i>			2+2=4
		<i>Теоретическое изучение темы: терминология ОРУ с г/палкой и набивным мячом.</i>			2
		<i>Составление 2-х конспектов: ОРУ с г/палкой и набивным мячом</i>			2+2=4
		<i>Теоретическое изучение темы: Основы музыкальной грамоты.</i>			2

		<i>Составление ОРУ под музыкальное сопровождение и подготовка к его проведению (контрольная работа)</i>			2+2=4
		<i>Подбор музыкального сопровождения для разработки ОРУ под музыку – творческое задание</i>			2
5		Практико-методическое занятие 2:: Терминология ОРУ с предметами, способы проведения ОРУ с предметами. Способы проведения ОРУ с предметами (поточный, проходной). 1 конспект ОРУ с мячом (ТК 2)*	2/8	16	
		1 конспект ОРУ с г/палкой (ТК 3)*	2/8	24	
6		Семинар № 2: Правила записи упражнений с помощью символов, символы на видах женского и мужского гимнастического многоборья		24	
		<i>Подготовка к письменной работе - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья</i> (ТК 4)* – запись гимнастических упражнений на снарядах	5/10	34	6
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на начальном и тренировочном этапах (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>			16
		Защита реферата по истории гимнастики (ТК 5)	2/6	40	
		Контрольная работа (проведение ОРУ под музыкальное сопровождение по разработанному конспекту)	15/30	70	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	5
Итоговая сумма баллов за I семестр			50/100	100	56
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
^{PR*} при защите рефератов, отмеченных символом ^{PR*} , наличие презентации обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс I семестр II

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
		Второй семестр			
		<i>Теоретическое изучение темы: Правила записи упражнений в парах и в сцеплении, на гимнаст. стенке и скамейке</i>		0	2
		<i>Теоретическое изучение правил записи упражнений на снарядах, терминологии упражнений на снарядах по правилам соревнований</i>		0	2
1		Практико-методическое занятие 1: Правила записи и терминология ОРУ на стенке, на скамейке. 2 конспекта ОРУ (стенка, скамейка) (ТК 1)* – ОРУ на г/стенке	2 / 6	6	
		(ТК 2)* – ОРУ на г/ скамейке	2 / 6	12	
		<i>Составление 2-х конспектов – ОРУ на г/стенке и г/скамейке</i>			4
2		Практико-методическое занятие 2: Правила записи и терминология ОРУ в парах и в сцеплении. 2 конспекта ОРУ (в парах, в сцеплении) (ТК 3)* – ОРУ в парах	2 / 6	18	
		(ТК 4)* – ОРУ в сцеплении	2 / 6	24	
		<i>Составление 2-х конспектов – ОРУ в парах и в сцеплении</i>			4
3		Лекция 1: Причины травматизма на занятиях гимнастикой		24	
4		Семинар №1: Обеспечение безопасности занятий гимнастикой		24	
		<i>Подготовка реферата по теме: "Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике"</i>			5
5		Практико-методическое занятие 3: Санитарно-гигиенические требования к залам, оборудованию и инвентарю для занятий спортивной гимнастикой		24	
6		Семинар №2: Запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 5) – письменная работа – запись символами на видах гимнастического многоборья	5/10	34	
		<i>Подготовка конспекта с записью гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов и терминологической записи.</i>			8

		Защита реферата по теме материально-техническое обеспечение тренировочной и соревновательной деятельности в спортивной гимнастике (реферат, доклад и презентация) (ТК 6) ^{PR*}	2 / 6	40	
		Контрольная работа (запись элементов по терминологии, символами, описание приемов помощи и страховки)	15/ 30	70	20
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 /30	100	6
Итоговая сумма баллов за II семестр			50/100	100	51
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
^{PR*} при защите рефератов, отмеченных символом ^{PR*} , наличие презентации обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс II семестр III

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
1		Лекция 1: "Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике"		0	
		<i>Подготовка реферата по направлению: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (подготовка к ТК1)</i>		0	3
		<i>Составление профессиограммы деятельности тренера по спортивной гимнастике (подготовка к ТК2)</i>		0	3
		<i>Теоретическое изучение тем: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» и «Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике»</i>			2
		<i>Изучение документов, регламентирующих деятельность тренера по спортивной гимнастике</i> Документы, регламентирующие деятельность тренера по ИВС (Федеральный стандарт спортивной подготовки по ИВС, Профессиональные			4

		стандарты – Т, СС, ПДО, ИМ, ППО, АДО, ПОО)			
2		Семинар №1: «Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике». Защита реферата на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 1)	2 / 6	6	
		Защита профиограммы деятельности тренера (ТК 2)	2 / 6	12	
3		Лекция 2: "Базовые навыки общего назначения"			
		<i>Практическое совершенствование техники выполнения базовых навыков общего назначения</i>			5
		<i>Разработка 3-х конспектов по базовым навыкам и подготовка к их проведению (подготовка к ТК3,ТК4,ТК5)</i>			12
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на начальном и тренировочном этапах подготовки (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>			6
4		Практико-методическое занятие 1: Базовые навыки общего назначения. Практическая демонстрация ППУ при проведении упражнений по формированию БНОН по разработанным конспектам (ТК 3)*	2/7	19	
		(ТК 4)*	2/7	26	
		(ТК 5)*	2/7	33	
5		Лекция 3: НИРС - основные направления			
		<i>Определение направления курсовой работы по дисциплине</i>			2
6		Семинар № 2: НИРС: технология исследования; структура и содержание глав научной работы; основные методы работы с литературой; формулировка темы, гипотезы, цели и задач исследования; актуальность, научная новизна и практическая значимость.			
		<i>Закрепление темы «Гимнастическая терминология. Запись гимнастических элементов на видах многоборья символами» и подготовка записи 2 комбинаций на каждом виде многоборья (подготовка к ТК6)</i>			4
		Письменная работа по теме «Гимнастическая терминология. Правила записи упражнений на видах гимнастического многоборья с помощью символов» – (ТК 6)	3/7	40	
		Составление 10 аннотаций по направлению курсовой работы (Контрольная работа)	15 / 30	70	10
Σ		ТК + КР+ посещаемость	28 / 70		

		ТК + КР+ ПК + посещаемость	50/ 100		
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22 /30	100	5
Итоговая сумма баллов за III семестр			50/100	100	56
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
PR* при защите рефератов, отмеченных символом PR*, наличие презентации обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс II семестр IV

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Четвертый семестр					
1		Семинар №1: НИРС. Методы научного исследования: опроса, педагогическое наблюдение, тестирование, технология их проведения.		0	
		<i>Теоретическое изучение технологических операций проведения методов научного исследования, подготовка инструментария для их использования. Разработка анкеты, процедуры тестирования и педагогического наблюдения</i>			3
2		Семинар №2: Разработка анкеты, процедуры тестирования, педагогического наблюдения.		0	
		Определение направления курсовой работы по дисциплине и его защита в виде доклада (ТК 1)	4 / 8	8	
3		Лекция 1: Судейство соревнований по спортивной гимнастике - основные разделы правил соревнований		8	
		<i>Теоретическое изучение: Ознакомление с классификацией ошибок и сбавок по правилам соревнований</i>		8	2
		<i>Теоретическое изучение структурных групп элементов по правилам соревнований, ознакомление с таблицами трудности элементов по видам многоборья</i>		8	2

		<i>Подготовка к письменной работе: запись комбинаций на видах многоборья с помощью символов</i>			4
4		Практико-методическое занятие 1: Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья Письменная работа – запись соревновательных комбинаций символами (ТК 2)	2 / 10	18	
5		Лекция 2: "Хореография в работе с гимнастами"		18	
		<i>Подготовка конспекта классического экзерсиса у опоры для гимнастов начальной подготовки</i>			3
		<i>Знакомство с хореографической подготовкой в спортивной гимнастике на начальном и тренировочном этапе подготовки (посещение уроков хореографии ведущих тренеров и хореографов СПб)</i>			5
		<i>Теоретическое изучение основ обучения элементам классического экзерсиса у опоры и на середине и подготовка к ТК 3</i>			2
6		Практико-методическое занятие 2: Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры. Устный опрос (ТК 3)	2 / 8	26	
		1 конспект классического экзерсиса у опоры для гимнастов начальной подготовки (ТК 4)*	5 / 14	40	
		<i>Подготовка к контрольной работе: - письменная работа по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии»</i>		40	20
		Контрольная работа (письменная работа) по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии»	15/30	70	
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 /30	100	10
Σ		ИТОГО			51
		ТК + посещаемость	13 /40		
		ТК + КР + посещаемость	28 /70		
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/100		
Итоговая сумма баллов за IV семестр			50/100	100	51
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					
1		Лекция 1: Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений, динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов.		0	
		<i>Теоретическое изучение материала: биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений</i>		0	2
		<i>Изучение биомеханических закономерностей техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений)</i>		0	2
		<i>Подготовка к теоретическому опросу по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (подготовка к ТК1)</i>		0	4
2		Семинар №1: Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям. Устный опрос по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (ТК 1)	4 / 7	7	
		<i>Теоретическое изучение материала: Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям</i>		7	2
		<i>Теоретическое изучение материала: реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике</i>		7	2
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>		7	14

		<i>Подготовка к контрольной работе (написание конспекта по методике обучения базовым гимнастическим элементам юношеских разрядов)</i>		7	20
3		Семинар №2: НИРС: План-проспект по 2-ой главе работы: актуальность, проблемная ситуация, гипотеза, цель, задачи, методы, предполагаемые результаты исследования. Структура 2-ой главы курсовой работы. Устный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям» (ТК2)	2/7		
		Контрольная работа: разработка конспекта по методике обучения базовых элементов в спортивной гимнастике на видах многоборья (1-2 юношеский разряд)	15/30	44	
		НИРС: подготовка плана-проспекта по 2-ой главе курсовой работы			
4		Практико-методическое занятие 1-2: Методика обучения гимнастическим упражнениям.			4
5		Проведение методики обучения базовым элементам на видах гимнастического многоборья по разработанному конспекту (ТК3)*	6/12	56	12
		НИРС: Сдача 1-ой главы курсовой работы (ТК4) и плана-проспекта 2-ой главы.	3/14	70	
Σ		ИТОГО	28/70	70	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22 / 30	100	5
		ТК + посещаемость	28 / 70		58
		ТК + КР + посещаемость	50/ 100		
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/ 100		
Итоговая сумма баллов за V семестр			50/100	100	56
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
PR* при защите рефератов, отмеченных символом PR*, наличие презентации обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс III семестр VI

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
		Шестой семестр			
1		Семинар №1: НИРС: Математико-статистический анализ обработки фактического материала. Оформление рисунков и таблиц по результатам исследования. Структура 3-й главы курсовой работы. Сдача 2-ой главы работы (ТК1)	2/6	6	
2		Семинар №2: Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых и скоростных способностей, гибкости и выносливости в спортивной гимнастике.		6	
		<i>Теоретическое изучение материала: методика развития кондиционных способностей гимнастов, использования метода "круговой тренировки"</i>		6	4
		<i>Теоретическое изучение методики развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости</i>		6	4
		<i>Теоретическое изучение методики оценки координационных способностей и вестибулярной устойчивости</i>		6	2
		<i>Разработка конспекта по развитию кондиционных качеств (с 3-мя комплексами упражнений); подготовка к их проведению (ТК 3)</i>		6	6
		<i>Разработка конспекта для развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости к ТК 4 (с 2-мя комплексами упр-й); подготовка к их проведению</i>		6	4
3		Практико-методическое занятие 1: Методика развития кондиционных качеств в спортивной гимнастике. Разработка комплексов упражнений по их развитию. Устный опрос по физической подготовке в гимнастике (ТК 2)	5/10	16	
4		Практико-методическое занятие 2: Методика развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике. Практическая демонстрация ППУ при проведении комплексов упражнений по развитию кондиционных способностей по разработанному конспекту (3-и комплекса упр-й) (ТК 3)*	2/8	24	

		<i>Подготовка к практической демонстрации ППУ при проведении комплексов по развитию кондиционных способностей по разработанному конспекту (3-и комплекса упр-й)</i>		24	3
		Практическая демонстрация ППУ при проведении комплексов упражнений по развитию координационных способностей и вестибулярной устойчивости по разработанному конспекту (2-а комплекса упр-й) (ТК 4)*	2/8	32	
		<i>Подготовка к практической демонстрации ППУ при проведении комплексов по развитию координационных способностей и вестибулярной устойчивости по разработанному конспекту (2-а комплекса упр-й)</i>		32	3
5		Практико-методическое занятие 3: Батут и его использование в подготовке гимнастов. Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута Конспект с комплексами упражнений по формированию базовых навыков общего назначения (ТК 5)*	2/8	40	
		<i>Разработка комплексов упражнений (1-н конспект) по формированию базовых навыков общего назначения в условиях батута</i>		40	4
		Контрольная работа - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения»	15/30	70	10
Σ		ИТОГО	28/70		
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22/30	100	13
		ТК + посещаемость	13 / 40		
		ТК + КР + посещаемость	28/ 70		
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/ 100		
Итоговая сумма баллов за VI семестр			50/100	100	53
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс IV семестр VII

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
		Седьмой семестр			
1		Семинар № 1: Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике. Судейство соревнований по спортивной гимнастике. Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной и произвольной программе		0	0
		<i>Подготовка к письменной работе – запись соревновательных обязательных комбинаций гимнасток и выведение окончательной оценки (ТК1)</i>		0	2
		<i>Теоретическое изучение основных разделов правил соревнований по спортивной гимнастике (нюансы обязательной и произвольной программы)</i>		0	2
		<i>Теоретическое изучение основных документов для организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике (в том числе требования Федерального стандарта – судья)</i>		0	2
2		Семинар № 2: Виды подготовки в спортивной гимнастике. Акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов		0	
		ТК 1 – письменная работа – оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной программе	5/10	10	
		<i>Теоретическое изучение темы: «Виды подготовки в спортивной гимнастике» (техническая, физическая, психологическая, и др.)</i>		10	2
		<i>Подготовка реферата по психологической подготовке в спортивной гимнастике (ТК2)</i>		10	2
		<i>Теоретическое изучение темы: «Акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов». Подготовка конспектов по акробатической, прыжковой и вращательной подготовке (контрольная работа)</i>		10	2
3		Семинар № 3: Специализированная техническая подготовка в спортивной гимнастике. Технология обучения профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья.		10	
		Контрольная работа - конспект по акробатической, прыжковой и вращательной подготовке – (ТК 3)	15/30	40	

		<i>Изучение техники, методики и технологии обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья.</i>			2
		<i>Подготовка конспекта по технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья для (ТК 3) и ее проведению (ТК4)*</i>			2
4		Семинар № 4: Основы отбора в спортивную гимнастику.		40	
		Защита реферата на тему: Психологическая подготовка в спортивной гимнастике (ТК2)	2/6	46	
		<i>Теоретическое изучение основ спортивного отбора в спортивной гимнастике и подготовка к устному опросу (ТК5)</i>		46	2
5		Практико-методическое занятие 3: Техника (+ПДУ), методика, технология обучения профилирующих элементов на видах гимнастического многоборья. Практическая демонстрация ППУ при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья по разработанным конспектам Конспект технологии обучения профилирующим элементам на видах многоборья (ТК3)	2/8	54	
		(ТК4)*	2/8	62	
		Устный опрос по теме: Основы отбора в спортивной гимнастике – (ТК5)	2/8	70	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22/30	100	4
Σ		ИТОГО			22
		ТК + посещаемость	13/40		
		ТК + КР + посещаемость	28 / 70		
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/ 100		
Итоговая сумма баллов за VII семестр			50/100	100	22
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: Теория и методика спортивной гимнастики

Кафедра: Теории и методики гимнастики

Курс III семестр VIII

(на 2019/2020 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
		Восьмой семестр			
1		Семинар №1: НИРС Оформление 3-й главы курсовой работы. Формулировка выводов работы. Доклад и презентация к защите курсовой работы		0	
		<i>Подготовка доклада и презентации к защите курсовой работы (TK1)</i>			6
		<i>Подготовка параграфов курсовой работы)</i>		0	10
2		Семинар №2: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» Сдача доклада и презентация к защите курсовой работе – (TK1)	5/10	10	
		<i>Теоретическое изучение темы: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике». Подготовка к устному опросу по теме (TK2)</i>		10	4
		<i>Теоретическое изучение темы: Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике». Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Подготовка к устному опросу по теме (TK3)</i>			4
3		Семинар №3: Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике и оздоровительно-развивающих занятий гимнастикой с различным контингентом. Устный опрос по теме: Принципы спортивной тренировки» - TK2	2/7	17	
		<i>Посещение соревнований по спортивной гимнастике различного уровня</i>		17	6
		<i>Теоретическое изучение темы: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации»</i>		17	2
		<i>Изучение содержания средств, методов и приемов тренировки гимнастов в спортивной гимнастике на этапах начальной и</i>		17	6

		<i>углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>			
		<i>Подготовка конспекта (контрольная работа) учебно-тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной и углубленной специализации и конспекта по оздоровительно-развивающей гимнастике с различным контингентом занимающихся</i>		17	2
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - конспект тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах подготовки гимнастов и конспект оздоровительно-развивающего занятия гимнастикой + особенности построения и проведения занятий гимнастикой при работе с различным контингентом занимающихся	15 / 30	47	8
4		Практико-методическое занятие: Проведение тренировочного занятия по спортивной гимнастике с юными гимнастами (ТК4)*	2/8	55	
		Устный опрос по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК 3)	2/7	62	
5		Практико-методическое занятие: Проведение занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике с различным контингентом занимающихся (ТК 5)*	2/8	70	
Σ		ИТОГО	28/70		5
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22/30	100	53
		ТК + посещаемость	13 / 40		
		ТК + КР + посещаемость	28/ 70		
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/ 100		
Итоговая сумма баллов за VIII семестр			50/100	100	53
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!					
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов					

2. Требования к видам контроля и критерии оценивания

Виды контроля, баллы	Критерии оценки
	I курс
	I семестр
1-3 –ий текущие контроли по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 1; ТК 2; ТК3)*	

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (2/8 балла)

Студенты должны разработать для **ТК1** конспект ОРУ без предмета, для **ТК 2 – 1** конспект ОРУ с набивным мячом, **ТК3** - 1 конспект с г/палкой.

Требования к оформлению конспектов представлено в **С.Р. в I сем. в Методическом обеспечении дисциплины**

Критерии оценки:

5 «+» - 8,0баллов

5 - 7,0баллов

5 «-» - 6,0баллов

4 «+» - 5,0баллов

4 - 4,0балла

4 «-» - 3,5балла

3 «+» - 3,0 балла

3 - 2,5 балла

3 «-» - 2,0 балла

2 - 0,0баллов

*Каждый текущий контроль оценивается от 4 до 12 баллов отдельно.

5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся

5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся

5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся

3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся

3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся

3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения.

2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений

4-ый текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология на видах многоборья.

Запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (ТК 4)*

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА - РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА с записью гимнастических элементов на видах гимн. многоборья (текстовая и символами) (5 / 10 баллов). Студенты должны представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись всего 12 элементов на 4-х видов женского многоборья (по 3 эл-та на виде), юноши- 12 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (по 2 эл-та на виде).	*Элемент засчитывается только при отсутствии ошибок в терминологии и предоставлении символа. Критерии оценки: женское многоборье / мужское многоборье: 10,0 баллов – запись элементов без ошибок; 9,0 баллов – запись элементов с одной ошибкой; 8,0 баллов – запись элементов с 2-мя ошибками; 7,0 баллов – запись элементов с 3-мя ошибками; 6,0 баллов – запись элементов с 4-мя ошибками; 5,0 баллов – запись элементов с 5-ю ошибками; 0,0 баллов – запись элементов с 6-ю и более ошибками,																
5-ый текущий контроль по теме: «История развития гимнастики» (ТК 5)																	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (2 / 6 баллов) Студент должен представить к защите: реферат, презентацию и доклад в письменном и электронном видах по выбранным им темам. *Требования к выбору темы реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада и презентации по реферату представлено в разделе С.Р. во I сем. Методического обеспечения. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление каждого реферата) и презентации. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки: <table border="0"> <tr><td>5+</td><td>- 6,0баллов</td></tr> <tr><td>5</td><td>- 5,5баллов</td></tr> <tr><td>5-</td><td>- 5,0баллов</td></tr> <tr><td>4+</td><td>- 4,5балла</td></tr> <tr><td>4</td><td>- 4,0балла</td></tr> <tr><td>4-</td><td>- 3,5балла</td></tr> <tr><td>3+</td><td>- 3,0балла</td></tr> <tr><td>3</td><td>- 2,5балла</td></tr> </table>	5+	- 6,0баллов	5	- 5,5баллов	5-	- 5,0баллов	4+	- 4,5балла	4	- 4,0балла	4-	- 3,5балла	3+	- 3,0балла	3	- 2,5балла	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авто-
5+	- 6,0баллов																
5	- 5,5баллов																
5-	- 5,0баллов																
4+	- 4,5балла																
4	- 4,0балла																
4-	- 3,5балла																
3+	- 3,0балла																
3	- 2,5балла																

3- - 2,0балла 2 - 0,0баллов	ров, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.
Контрольная работа по темам: «Гимнастическая терминология. Основы музыкальной грамоты» (КР№1)*	
ПРОВЕДЕНИЕ РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА ОРУ ПОД МУЗЫКУ (15/30 баллов) Студент должен разработать комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение поточным и поточно-проходным методом проведения ОРУ. И подготовить музыкальное сопровождение для разработанного комплекса ОРУ. Для защиты разработанного комплекса ОРУ под музыку студент предоставляет в письменном виде конспект и музыкальное сопровождение на электронном носителе (флеш или диск). Студент проводит ОРУ под музыкальное сопровождение (поточный и поточно-проходной метод проведения ОРУ) по заданиям преподавателя <u>Задания:</u> 1. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточным методом. 2. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточным методом. 3. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточно-проходным методом.	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся / полная согласованность движений с музыкой 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся / полная согласованность движений с музыкой 5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений / полная согласованность движений с музыкой 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой

4. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку точно-проходным методом. Критерии оценки: 5+ - 30 баллов 5 - 29 баллов 5- - 28 баллов 4+ - 27 баллов 4 - 25 баллов 4- - 22баллов 3+ - 20 баллов 3 - 18 баллов 3- - 16 баллов 2 - 0,0 баллов	3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся / многократная несогласованность движений с музыкой 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся / многократная несогласованность движений с музыкой 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения / многократная несогласованность движений с музыкой, необоснованные паузы 2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений / абсолютная несогласованность движений с музыкой
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
Экзамен (22-30 баллов) Студенты сдают ЗАЧЕТ в устной и практической формах. Вопросы к ЗАЧЕТУ представлены в ФОСах I сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3 ++).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены в помощь преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами;

	3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
II семестр	
Текущие контроли по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 1, ТК 2, ТК3, ТК4)*	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (2/6 балла) Студенты должны разработать для ТК1 конспект ОРУ на гимна/стенке, для ТК 2 – конспект ОРУ на гимна/скамейке, для ТК3 конспект ОРУ в парах, для ТК 4 – конспект ОРУ в сцеплении. Требования к оформлению конспектов представлено в разделе С.Р. в I сем. Методического обеспечения дисциплины Критерии оценки: 5+ - 6,0баллов 5 - 5,5баллов 5- - 5,0баллов 4+ - 4,5балла 4 - 4,0балла 4- - 3,5балла 3+ - 3,0балла 3 - 2,5балла 3- - 2,0балла 2 - 0,0баллов	«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся 5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности

*Каждый конспект оценивается отдельно от 2 до 6 баллов.	методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения. 2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные 2
5-ый - текущий контроль по теме: «Запись гимнастических элементов на видах многоборья символами» (ТК5)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (5/10 баллов) 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись 10 элементов на 4-х видов женского многоборья (всего 40 эл-в), юноши- 7 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (всего 42 эл-та). Выбор гимнастических элементов студенты осуществляют самостоятельно. *Требования к оформлению конспектов представлено в С.Р. в II сем. Методического обеспечения	Критерии оценки: женское многоборье / мужское многоборье: 10,0 баллов – 37 эл-в и более / 39 эл-в и более 9,5 баллов – 36 – 33 эл-та / 38 – 36 эл-в 8,0 баллов – 32 – 29 эл-в / 35 – 32 эл-та 7,5 баллов – 28 – 25 эл-в / 31 – 28 эл-в 7,0 баллов – 24 – 21 эл-т / 27 – 24 эл-та 6,5 баллов – 20 – 17 эл-в / 23 – 20 эл-в 6,0 баллов – 16 – 13 эл-в / 19 – 16 эл-в 5,5 баллов – 12 – 9 эл-в / 15 - 12 эл-в 5,0 баллов – 8 – 7 эл-в / 11 – 9 эл-в 0,0 баллов – 6 и менее / 8 и менее
6-ой текущий контроль по теме: «Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой» (ТК 6)^{PR*}	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (2/6 баллов)	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный

Студент должен представить к защите реферат по выбранной им теме, доклад и презентацию в письменном и электронном виде. *Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада и презентации по реферату представлено в разделе С.Р. во II сем. Методического обеспечения дисциплины. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление реферата) и презентации. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки: 5+ - 6,0баллов 5 - 5,75баллов 5- - 5,5баллов 4+ - 5,25баллов 4 - 5,0баллов 4- - 4,75балла 3+ - 4,5балла 3 - 4,25балла 3- - 4,0 балла 2 - 0,0баллов	стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.
Контрольная работа по теме: «Гимнастическая терминология» (КР№2) ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (15-30 баллов) - письменное представление 4-х - 5-ти гимнастических элементов на каждом виде гимнастического многоборья (девушки 20 эл-в – по 5-ть эл-в на	Контрольная работа оценивается по количеству правильно представленных элементов, по следующим критериям: - <i>грамотная терминологическая запись;</i> - <i>точная символическая запись;</i> - <i>точное соответствие приемов помощи и страховки обучению элементу,</i>

виде, юноши – 24 эл-та – по 4 эл-та на виде). Студенты должны представить терминологическую запись и символ элемента, описание приемов помощи и страховки при его выполнении. Студенты самостоятельно выбирают элементы для выполнения контрольной работы по предлагаемому перечню. Перечень элементов и образец формы конспекта представлен в разделе С.Р. во II-ом сем. Методического обеспечения дисциплины	- <i>правильный выбор места и приемов страховки и помощи,</i> - <i>оптимальность приложенного усилия.</i> <i>*Элемент засчитывается при наличии 2-х незначительных ошибок по выше перечисленным критериям.</i> Критерии оценки: 30 баллов – 20 и более эл-в 29 баллов – 19 эл-в 28 баллов - 18 эл-в 27 баллов – 17 эл-в 26 баллов – 16 эл-в 25 баллов – 15 эл-в 24 балла – 14 эл-в 23 балла – 13 эл-в 22 балла – 12 эл-в 21 балл – 11 эл-в 20 баллов – 10 эл-в 19 баллов – 9 эл-в 18 баллов – 8 эл-в 17 баллов – 7 эл-в 16 баллов – 6 эл-в 15 баллов – 5 эл-в
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
Экзамен (22-30 баллов) Студенты сдают экзамен в устной форме. *Вопросы к экзамену представлены в ФОСах IIсем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3 ++).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены в помощь преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;

	3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
II курс	
III семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 1)	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТА на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (2-6 баллов) Студент должен представить к защите реферат в письменном виде по выбранным им темам. Темы представлены в ФОСах и Методическом обеспечении в III семестре. *Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада по реферату представлено в разделе С.Р. в III сем. Методического обеспечения дисциплины Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки по защите реферата: 5 «+» - 6,0 баллов 5 - 5,5 баллов	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения

5 «-» - 5,0 баллов 4 «+» - 4,5 балла 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3«-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.
2-ой текущий контроль по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Профессиограмма деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 2)	
ЗАЩИТА ПРОФЕССИОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ (2-6 баллов) Студент разрабатывает профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство). *Требования оформлению профессиограммы и ее защиты представлены в разделе С.Р. в III сем. Методического обеспечения дисциплины Защита профессиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профессиограммы и ответить на вопросы аудитории.	5 «+» - представлена актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, содержание разделов изложено полностью, изложено грамотным профессиональным языком; логично сформулирован доклад с аргументированными выводами, построенными на основе сравнения с другими специальностями в сфере образования; грамотное и осознанное изложение доклада, аргументированные и полные ответы на вопросы, подкрепленный авторской убедительной позицией. 5 – отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, изложено грамотным профессиональным языком; доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, отсутствует аргументация. 5 «-» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет правильную структуру, содержание разделов изложено недостаточно полно, доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, недочеты в ответах на вопросы преподавателя студент исправляет самостоятельно. 4 «+» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет неточности в построении структуры, содержание разделов изложено кратко, свободное изложение доклада, студент излагает краткие ответы на

Критерии оценки по разработке и защите профессиональной программы: 5 «+» - 6,0 баллов 5 - 5,5 баллов 5 «-» - 5,0 баллов 4 «+» - 4,5 балла 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	вопросы, недочеты в ответах на вопросы исправлены с помощью преподавателя. 4 - отсутствует актуальность и значимость профессиональной программы в сфере высшего профессионального образования по ФК, профессиональная программа имеет неточности в изложении содержания разделов, доклад логично выстроен, ответы на вопросы не в полнее выстроены, коррекция неточностей в ответах на вопросы исправляется с помощью преподавателя. 4 «-» - наличие профессиональной программы, выполненной с ошибками (представлена структура и ее содержание, материалы изложены профессиональным языком), недостаточно логично выстроен доклад, ответы на некоторые вопросы преподавателя вызывают затруднения. ответы на вопросы вызывают затруднения. 3 «+» - наличие профессиональной программы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрыто), доклад не имеет четкой структуры, плохой стиль изложения, ответы на большую часть вопросов вызывают затруднения. 3 - наличие профессиональной программы, выполненной с ошибками (нарушена структура профессиональной программы, разделы раскрыты очень кратко непрофессиональным языком); отсутствует доклад, неполные ответы с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя. 3 «-» - наличие профессиональной программы, выполненной с ошибками (нарушена структура, не все разделы профессиональной программы представлены, содержание разделов очень кратко изложено, не соответствует выбранной специальности, отсутствует доклад, ответы студента на вопросы преподавателя не соответствуют сути вопросов, преподаватель «знакомит» студента с ответами на вопросы. 0 баллов - отсутствие профессиональной программы и процедуры защиты.
3- 5-ый текущие контроли по теме: «Базовые навыки общего назначения (БНОН)» (ТК 3; ТК 4; ТК 5)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ): ОКАЗАНИЕ ПРИЕМОВ ПОМОЩИ И СТРАХОВКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ПО ФОРМИРОВАНИЮ БНОН НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ (2/7 баллов каждый вид контроля) Студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений,	5 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки;

направленных на формирование БНОН по заранее разработанным конспектам.

Для каждого текущего контроля (ТКЗ- ТК5) студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования 2-х базовых навыков.

Для **ТК 3** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования навыка динамической осанки и навыка отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад.

Для **ТК 4** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения приземлением и навыка безопорного вращения и навыка поворота от опоры.

Для **ТК 5** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения стойкой на руках и навыка хлестообразных и маховых движений.

***Требования к конспектам представлены в разделе 4 С.Р. в III сем.**

Критерии оценки:

5 «+» - 7,0 баллов

5 - 6,5 баллов

5 «-» - 6,0 баллов

4 «+» - 5,0 баллов

4 - 4,0 балла

4 «-» - 3,5 балла

3 «+» - 3,0 балла

3 - 2,5 балла

3«-» - 2,0 балла

2 - 0,0 баллов

***Виды контроля ТК 3; ТК 4; ТК 5 оцениваются от 2 до 7 баллов. Итоговая оценка за каждый текущий контроль определяется средним значением между оценкой за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ**

наличие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5 « - » - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4 «-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств специфике навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 «+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный

при практическом проведении упражнений.	выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для формирования навыка, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 2 – терминологическая безграмотность, неправильный подбор средств для формирования навыка и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / неправильный выбор места, оказание страховки и помощи с большим опозданием, неправильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия
6-ой текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология. Правила записи упражнений на видах гимнастического многоборья с помощью символов» - (ТК 6)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (3/7 баллов) Студенты записывают содержание 2-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира). 5 «+» - 7,0 баллов 5 - 6,5 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,5 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,5 балла 3 «+» - 4,0 балла 3 - 3,5 балла 3«-» - 3,0 балла 2 - 0,0 баллов	5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка; 5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты; 5 « - » - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки; 4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки; 4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность;

	4 «-» - не менее 80% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3 «+» - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3 - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 3«-» - не менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи; 2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связи, требованиях к композиции.
Контрольная работа по теме: «НИРС – основные направления курсовой работы» (КРН№3)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (СОСТАВЛЕНИЕ 10 АННОТАЦИЙ) (15 /30 баллов) Студент в напечатанном виде сдает 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)). *Требования к оформлению плана-проспекта, аннотаций и доклада представлены в разделе С.Р. в III сем. Методического обеспечения программы	Критерии оценки: 30,0 баллов – аннотации оформлены в соответствии с требованиями, все источники литературы подтверждают актуальность и новизну исследования, раскрывают проблемную ситуацию исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу 27,0 баллов – аннотации оформлены в соответствии с требованиями, большинство источников литературы раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу 24,0 балла – аннотации оформлены с незначительными ошибками в содержании, источники литературы не вполне раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с незначительными ошибками 21,0 балл – аннотации оформлены с ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с ошибками 18,0 баллов – недостаточное количество литературы по теме, аннотации оформлены с грубыми ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и

	новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены со значительными ошибками 15, 0 баллов – 50% источников не отражают суть выбранного направления курсовой работы, аннотации оформлены с грубыми ошибками в содержании, краткое изложение сути источника, изложенный материал не раскрывает проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены со значительными ошибками 0 баллов – меньше 50% источников не отражают суть выбранного направления курсовой работы, содержание аннотаций оформлены в несоответствии с необходимой структурой и не отражают сути источника, изложенный материал не раскрывает проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы полностью не соответствуют ГОСТу.
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
ЗАЧЕТ (22-30 баллов) проводиться по вопросам в устной и практической форме в объеме, программы обучения за III семестр. *Вопросы к зачету представлены в ФОСах III сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нару-

	шения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
IV семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 1)	
ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ ДОКЛАДА (4 / 8 баллов) Утверждение направления курсовой работы на основе плана-проспекта по курсовой работе и доклада Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад, по которому защищают направление курсовой работы. *Требования к оформлению плана-проспекта, аннотаций и докладу представлены в разделе С.Р. в IV сем. Методического обеспечения дисциплины	Критерии оценки: 8,0 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, аргументированы актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования, содержание разделов плана-проспекта полностью освещены, научный стиль изложения / яркое, уверенное, эмоциональное изложение материалов доклада, развернутые, логично выстроенные и доказательно изложенные ответы на вопросы, убедительная авторская позиция. 7,0 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования недостаточно аргументированы, содержание разделов проекта в докладе освещены недостаточно полно, грамотное изложение доклада / эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, развернутые ответы, однако авторская позиция не вполне убедительная. 6,0 балла – незначительно нарушена структура доклада и не полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость сформулированы не убедительно, недостаточно полно представлено содержание разделов плана-проспекта / мало эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, неполные и неаргументированные ответы, с нарушениями в ло-

	гике и последовательности изложения сути вопроса, допущенные недочеты и неточности в ответе исправляются студентом самостоятельно. 5,0 балла – значительно нарушена структура доклада и нет соответствия с планом-проспектом, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствуют, содержание большинства разделов плана-проспекта представлено кратко / неэмоциональное и неуверенное изложение материалов доклада, краткие ответы с отсутствием аргументов, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя. 4,0 балла – доклад не имеет четкой структуры и не соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствуют, в плане –проспекте представлены не все разделы / доклад изложен слабо, неуверенно, плохая ориентация в материалах доклада, вопросы вызывают затруднения и часто ставят в тупик студента, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос. 0 баллов – отсутствие доклада.																				
2-ой текущий контроль: «Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике» (ТК 2)																					
ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (2-10 баллов) Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира). Критерии оценки: <table data-bbox="287 1456 558 1836"> <tr> <td>5+</td><td>- 10,0 баллов</td></tr> <tr> <td>5</td><td>- 9,0 баллов</td></tr> <tr> <td>5-</td><td>- 8,0 баллов</td></tr> <tr> <td>4+</td><td>- 7,0 баллов</td></tr> <tr> <td>4</td><td>- 6,0 баллов</td></tr> <tr> <td>4-</td><td>- 5,0 баллов</td></tr> <tr> <td>3+</td><td>- 4,0 балла</td></tr> <tr> <td>3</td><td>- 3,0 балла</td></tr> <tr> <td>3-</td><td>- 2,0 балла</td></tr> <tr> <td>2</td><td>- 0,0 баллов</td></tr> </table>	5+	- 10,0 баллов	5	- 9,0 баллов	5-	- 8,0 баллов	4+	- 7,0 баллов	4	- 6,0 баллов	4-	- 5,0 баллов	3+	- 4,0 балла	3	- 3,0 балла	3-	- 2,0 балла	2	- 0,0 баллов	5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка; 5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты; 5 « - » - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки; 4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки; 4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность; 4 «-» - не менее 90% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 3 «+» - не менее 80% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп
5+	- 10,0 баллов																				
5	- 9,0 баллов																				
5-	- 8,0 баллов																				
4+	- 7,0 баллов																				
4	- 6,0 баллов																				
4-	- 5,0 баллов																				
3+	- 4,0 балла																				
3	- 3,0 балла																				
3-	- 2,0 балла																				
2	- 0,0 баллов																				

	трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 3 - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 3«-» - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 2 «+» - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки; 2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связки, требования к композиции.
3-ий текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 3)	
УСТНЫЙ ОПРОС (2 / 8 баллов) Студенты в устной форме отвечают на вопросы по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» Вопросы представлены в ФОСах IV сем. Критерии оценки: 5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,00 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3«-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя; 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;

	3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
4-ый текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 4) *	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ КЛАССИЧЕСКОГО ЭКЗЕРСИСА У ОПОРЫ (5 / 14 баллов) Студенты должны подготовить комплекс упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализированной подготовки (2-3 год обучения), в котором необходимо последовательно представить упражнения, которые можно использовать с гимнастами на данном этапе подготовки. *Требования к конспекту представлены в разделе С.Р. в III сем. Методического обеспечения дисциплины Критерии оценки: 5 «+» - 14,0 баллов 5 - 13,0 баллов 5 «-» - 12,0 баллов 4 «+» - 11,0 баллов 4 - 10,0 баллов 4 «-» - 9,0 баллов 3 «+» - 8,0 баллов 3 - 7,0 баллов 3 «-» - 6,0 баллов 2 «+» - 5,0 баллов 2 - 0,0 баллов	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся. 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся. 5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не в полнее обеспечивают эффективность выполнение упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений. 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся. 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся. 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся. 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности занимающихся. 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям,

	дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся. 3 «-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения. 2 «+» терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений; 2- отсутствие конспекта.
Контрольная работа по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» (КР №4)	
ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (15-30 баллов) Вопросы представлены в ФОСах IVсем.	Студенты должны письменно ответить на вопросы контрольной работы. Засчитываются только точные ответы. Критерии оценки: 30 баллов – более 25 правильных ответов 29 баллов – 24 ответа 28 баллов – 23 ответа 27 баллов – 22 ответа 26 баллов – 21 ответ 25 баллов – 20 ответов 24 балла – 19 ответов 23 балла – 18 ответов 22 балла – 17 ответов 21 балл – 16 ответов 20 баллов – 15 ответов 19 баллов – 14 ответов 18 баллов – 13 ответов 17 баллов – 12 ответов 16 баллов – 11 ответов 15 баллов – 10 ответов 0 баллов – 9 и менее ответов
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
ЭКЗАМЕН (22-30 баллов) Студенты сдают экзамен в устной и практической формах. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости студента. *Вопросы представлены в ФОСах IVсем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя

	4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
III курс	
Всеместр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Основы техники гимнастических упражнений "Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений" "Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов" (ТК 1)	
УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов) *Вопросы представлены в ФОСах V сем. Критерии оценки: 5 «+» - 7,0 баллов 5 - 6,5 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,5 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,75 балла 3 «+» - 4,50 балла 3 - 4,25 балла	5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом

3 «-» - 4,0 балла 2 - 0,0 баллов	5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4«+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3«+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, студент не может привести пример из практики, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только с подсказки преподавателя; 3«-» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
2-ой текущий контроль по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении» (ТК 2)	
УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов) *Вопросы представлены в ФОСах V сем. Критерии оценки: 5 «+» - 7,0 баллов 5 - 6,5 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,5 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,75 балла 3 «+» - 4,50 балла 3 - 4,25 балла 3 «-» - 4,0 балла 2 - 0,0 баллов	5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя

	4«+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3«+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, студент не может привести пример из практики, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только с подсказки преподавателя; 3«-» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
Контрольная работа по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь » (КР№5)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ГИМНАСТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ НА ВИДАХ ГИМНАСТИЧЕСКОГО МНОГОБОРЬЯ (ЭЛЕМЕНТЫ 1-2 ЮНОШЕСКИХ РАЗЯДОВ) (15-30 баллов) Студент должен представить конспект, содержащий методику обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья. Девушки – двум элементам на 4-х видах многоборья; юноши – двум элементам на 6-ти видах многоборья. *Требования к конспекту представлены в С.Р. Методического обеспечения по дисциплине.	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; соответствие упражнений уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. 5 - грамотность терминологии; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; упражнения не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. 5«-» - грамотность терминологии, правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; ошибки в выборе подводящих упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок.

5+ - 30,0баллов 5 - 28,0 баллов 5- - 26,0баллов 4+ - 24,0баллов 4 - 22,0баллов 4- - 20,0баллов 3+ - 18,0баллов 3 - 16,0баллов 3- - 15,0баллов 2 - 0,0баллов	4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы обучения недостаточно продуманы; подводящие упражнения требуют коррекции относительно уровня готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. 4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов обучения и подводящих упражнений уровню готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильная постановка задач обучения и подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений в процессе обучения, адекватности методов, приемов обучения относительно уровня готовности занимающихся, недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений, адекватности методов и приемов обучения; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неверная последовательность подводящих упражнений в процессе обучения, приемы и условия обучения не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; значительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неправильная последовательность и дозировка применения средств обучения; адекватность приемов обучения и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. 2 - терминологическая безграмотность; неправильная постановка задач обучения и подбор упражнений для обучения, условия, дозировка упражнений не соответствует уровню готовности занимающихся; отсутствие приемов обучения, средств контроля и коррекции исправления ошибок.
3-ий текущий контроль по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь » (ТК 3)*	

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ:

ПРОВЕДЕНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ГИМНАСТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ ЮНОШЕСКИХ РАЗЯДОВ НА ВИДАХ МНОГОБОРЬЯ

(6/12 баллов)

Проведение методики обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья 1-2 юношеских разрядов по разработанным конспектам. Демонстрация умений в процессе обучения. Выбор элемента для демонстрации умений в процессе обучения определяет преподаватель.

Критерии оценки:

5+ - 12,0баллов

5 - 11,5баллов

5- - 11,0баллов

4+ - 10,0баллов

4 - 9,0баллов

4- - 8,0баллов

3+ - 7,0баллов

3 - 6,5баллов

3- - 6,0баллов

2 - 0,0баллов

5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; соответствие упражнений уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия;

5 - грамотность терминологии; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; упражнения не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, наличие средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия;

5«-» - грамотность терминологии, правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов обучения; ошибки в выборе подводящих упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия;

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы обучения недостаточно продуманы; подводящие упражнения требуют коррекции относительно уровня готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия;

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная постановка задач обучения, подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов обучения и подводящих упражнений уровню готовности занимающихся; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия;

	4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильная постановка задач обучения и подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений в процессе обучения, адекватности методов, приемов обучения относительно уровня готовности занимающихся, недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; имеются нарушения в последовательности подводящих упражнений, адекватности методов и приемов обучения; недостаточное количество средств контроля и коррекции исправления ошибок. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; незначительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неверная последовательность подводящих упражнений в процессе обучения, приемы и условия обучения не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия; 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; значительные ошибки в постановке задач обучения и выборе средств обучения; неправильная последовательность и дозировка применения средств обучения; адекватность приемов обучения и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно; 2 - терминологическая безграмотность; неправильная постановка задач обучения и подбор упражнений для обучения, условия, дозировка упражнений не соответствует уровню готовности занимающихся; отсутствие приемов обучения, средств контроля и коррекции исправления ошибок. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
--	--

4-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 4)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: 1-ая глава курсовой работы и план-проспект 2-ой главы (3/14 баллов)

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Студент должен представить план-проспект 2-ой главы, в котором необходимо указать: актуальность исследования, проблемную ситуацию, гипотезу, цель, задачи, методы исследования и предполагаемые результаты.

Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой главы и плану-проспекту 2-ой главы.

Критерии оценки:

5+	- 14,0баллов
5	- 12,0баллов
5-	- 12,0баллов
4+	- 11,0баллов
4	- 9,0баллов
4-	- 7,0баллов
3+	- 5,0баллов
3	- 4,0балла
3-	- 3,0балла
2	- 0,0баллов

5«+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме и требованиям, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность, оформления работы (рукописи); необходимое количество использованных источников литературы; свободное, грамотное и осознанное изложение материала; ответы на вопросы без затруднений; своевременное предоставление работы

5 - наличие работы, соответствие содержания теме, грамотный научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; ссылки на авторов оформлены правильно, использовано необходимое количество литературных источников; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

5«-» - наличие работы, соответствие содержания теме; ссылки на авторов не всегда оформлены верно, использовано необходимое количество литературных источников; грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

4«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (ссылки на авторов не всегда оформлены правильно), использовано необходимое количество литературных источников; грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

4 - наличие работы, выполненной с ошибками (имеются единичные ошибки при оформлении ссылок на авторов и списка литературы; содержание соответствует теме, но требует некоторого дополнения); грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

4«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов не всегда оформлены правильно, а иногда отсутствуют; список литературы представлен с ошибками в оформлении), не всегда грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

3«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание требует значительного дополнения, нарушена структура, не всегда имеются ссылки на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не всегда соответствует требованиям; неграмотный стиль изложения материала), ответы на вопросы вызывают затруднения; своевременное предоставление работы

3 – наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в

	оформлении, мало литературных источников; оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; работа предоставлена с опозданием 3 «-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; работа предоставлена с опозданием 2 – наличие лишь части работы, содержание которой не отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, оформление работы не соответствуют требованиям; работа предоставлена с опозданием; либо отсутствие работы
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
ЗАЧЕТ (22-30 баллов) Зачет проводится по вопросам в устной форме в объёме программы обучения за V семестр. Зачет не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей. *Вопросы к зачету представлены в ФОСах V сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов

	3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
VI семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС: 2 глава курсовой работы» (ТК 1)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА – ОФОРМЛЕНИЕ 2-ОЙ ГЛАВЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (2/6 баллов) Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте, с исправленными замечаниями, сделанными преподавателем в III семестре. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 30 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)). Студент должен предоставить вторую главу курсовой работы, на основе составленного в 5 семестре плана проспекта. Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой и второй главы. Требования к оформлению курсовой работы	5«+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме и требованиям, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность, оформления работы (рукописи); необходимое количество использованных источников литературы; свободное, грамотное и осознанное изложение материала; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы без затруднений; своевременное предоставление работы 5 - наличие работы, соответствие содержания теме, грамотный научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; ссылки на авторов оформлены правильно, использовано необходимое количество литературных источников; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 5«-» - наличие работы, соответствие содержания теме; ссылки на авторов не всегда оформлены верно, грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; ответы на вопросы не вызывают затруднения; своевременное предоставление работы 4«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (ссылки на авторов не всегда оформлены верно), грамотный, но не всегда научный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 4 - наличие работы, выполненной с ошибками (имеются единичные ошибки при оформлении ссылок на авторов и списка литературы; содержание соответствует теме, но требует некоторого дополнения); грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы

представлены в разделе С.Р. Методическом обеспечении дисциплины Критерии оценки: 5+ - 6,0 баллов 5 - 5,5 баллов 5- - 5,0 баллов 4+ - 4,5 балла 4 - 4,0 балла 4- - 3,5 балла 3+ - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3- - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	4«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов не всегда оформлены верно, а иногда отсутствуют; список литературы представлен с ошибками в оформлении), не всегда грамотный стиль изложения материала, ответы на некоторые вопросы вызывают затруднения; исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 3«+» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание требует значительного дополнения, нарушена структура, не всегда имеются ссылки на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не всегда соответствует требованиям; неграмотный стиль изложения материала), ответы на вопросы вызывают затруднения; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; своевременное предоставление работы 3 – наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников; содержание второй главы и оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; работа предоставлена с опозданием 3«-» - наличие работы, выполненной с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы не представлен, содержание второй главы и оформление работы не соответствуют требованиям); студент не может ответить на вопросы; не исправлены ошибки, указанные преподавателем в предыдущем семестре; работа предоставлена с опозданием 2 – наличие только первой главы работы с неисправленными ошибками, указанными преподавателем в предыдущем семестре.
2-ой текущий контроль по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 2)	
УСТНЫЙ ОПРОС (5-10 баллов) Студенты в устной форме отвечают на вопросы по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» Вопросы представлены в ФОСах VI сем. Критерии оценки: 5+ - 10,0 баллов 5 - 9,0 баллов	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя. 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом; 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя;

5- - 8,0 баллов 4+ - 7,5 баллов 4 - 7,0 баллов 4- - 6,5 баллов 3+ - 6,0 баллов 3 - 5,5 баллов 3- - 5,0 баллов 2 - 0,0 баллов	4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя; 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3 «-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
3-ий текущий контроль по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 3)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНДИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ (2 / 8 баллов) Студент разрабатывает конспект с 3-мя комплексами упражнений на развитие кондиционных способностей: скоростно-силовых, собственно-силовых, силовой выносливости, быстроты, активной гибкости, пассивной гибкости (выбор определяет преподаватель).	5 «+» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы, дозировка упражнений соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

***Требования к конспектам представлены в разделе С.Р. в IV сем. Методического обеспечения дисциплины**

Далее студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений.

***Итоговая оценка за текущий контроль определяется средним значением оценки за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ при проведении комплексов упражнений.**

Критерии оценки:

5 «+» - 8,0 баллов

5 - 7,0 баллов

5 «-» - 6,0 баллов

4 «+» - 5,0 баллов

4 - 4,5 балла

4 «-» - 4,0 балла

3 «+» - 3,5 балла

3 - 3,0 балла

3«-» - 2,5 балла

2 «+» - 2,0 балла

2 - 0,0 баллов

***Без наличия конспекта студент не допускается к практическому проведению комплексов упражнений.**

5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, ошибки в дозировке упражнений; методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, приемы недостаточно разнообразные, методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

3«+» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации не указана / Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки

	3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные методы и приемы, последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям; дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; методы и приемы не соответствуют развиваемой способности, неправильные последовательность и дозировка упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указано вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся 2 «+» терминологическая безграмотность; методы не соответствуют развиваемой способности, не указаны методические приемы для использования методов, неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. 0,0 баллов – отсутствие конспекта и практического проведения
4-ый текущий контроль по теме: «Развитие координационных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике. Методика развития этих способностей у гимнастов» (ТК 4)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВЕСТИБУЛЯРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ (2-8 баллов) Студент разрабатывает конспект с 2-мя комплексами упражнений на развитие 1-ой координационной способности и вестибулярной устойчивости (выбор координационных способностей определяет преподаватель). *Требования к конспектам представлены в разделе С.Р. в IV сем. Методического обеспечения	5«+» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы, дозировка упражнений соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, ошибки в дозировке

Далее студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений.

***Итоговая оценка за текущий контроль определяется средним значением оценки за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ при проведении комплексов упражнений.**

Критерии оценки:

5 «+» - 8,0 баллов

5 - 7,0 баллов

5 «-» - 6,0 баллов

4 «+» - 5,0 баллов

4 - 4,5 балла

4 «-» - 4,0 балла

3 «+» - 3,5 балла

3 - 3,0 балла

3«-» - 2,5 балла

2 «+» - 2,0 балла

2 - 0,0 баллов

***Без наличия конспекта студент не допускается к практическому проведению комплексов упражнений!**

упражнений; методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, приемы недостаточно разнообразные, методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи

3«+» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации не указана / Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки

3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные методы и приемы, последо-

	вательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям; дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; методы и приемы не соответствуют развиваемой способности, неправильные последовательность и дозировка упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указано вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся 2 «+» терминологическая безграмотность; методы не соответствуют развиваемой способности, не указаны методические приемы для использования методов, неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. 0,0 баллов – отсутствие конспекта и практического проведения
5-ый текущий контроль по теме: Батут и его использование в подготовке гимнастов. Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута (ТК 5) *	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ С КОМПЛЕКСАМИ УПР-Й ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ БАТУТА (2 / 8 баллов) Студенты разрабатывают конспект с комплексами упражнений для формирования базовых навыков общего назначения в условиях батута. Выбор базовых навыков определяет преподаватель. В конспекте необходимо представить 2 комплекса упражнений для формирования 2-х базовых навыков. *Требования к составлению конспекта представлены в разделе С.Р. в VI сем. Методического обеспечения дисциплины Критерии оценки:	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. 5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. 5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,5 балла 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,5 балла 3 - 3,0 балла 3«-» - 2,5 балла 2 «+» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток, а иногда неправильный выбор средств для развития способностей, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. 2 «+» - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для развития способностей и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. 2 - отсутствие конспекта
Контрольная работа - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения» (КР№6)	
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА: ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС ПО ТЕМЕ (15-30 баллов) Студенты в письменном виде должны ответить на представленные вопросы. Вопросы представлены в ФО-Сах VI сем.	Критерии оценки: 30 баллов – 96% и более 29 баллов – 94% 28 баллов – 92% 27 баллов – 88% 26 баллов – 84% 25 баллов – 80% 24 балла – 78% 23 балла – 76% 22 балла – 74%

Оценка качества ответов осуществляется в процентном соотношении по 2-м критериям: точность и полнота ответов.	21 балл – 72% 20 баллов – 70% 19 баллов – 68% 18 баллов – 66% 17 баллов – 64% 16 баллов – 62% 15 баллов – 60% 0 баллов – 59% и менее
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
ЭКЗАМЕН (22-30 баллов) Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за V и VI семестры. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих контролей. *Вопросы к экзамену представлены в ФОСах VI сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3 «-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками,

	отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
IV курс	
VII семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Оценка выступлений гимнастов (обязательная программа)» - (ТК 1)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (5/10 баллов) Студенты должны оценить по видеозаписи выступление гимнасток по обязательной программе (по 2 упражнения на каждом виде многоборья), используя правила соревнований на данный Олимпийский цикл. Студенты должны записать элементы упражнения символами и определить базовую оценку (оценку бригады «D») и оценку бригады «E».	5«+» - все элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности; правильно определена базовая оценка и оценка бригады «E» 5 – все элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, правильно определена базовая оценка; в оценке бригады «E» имеются незначительные отклонения от допустимых норм 5«-» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, правильно определена базовая оценка; при определении оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты и имеются допустимые отклонения от норм 4«+» - не менее 95% элементы комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, при подсчете базовой оценки и оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты 4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности, при подсчете базовой оценки и оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты 4«-» - не менее 80% элементов комбинации записаны символами правильно, правильно определены группы трудности; при подсчете базовой оценки и оценки бригады «E» неверно произведены математические расчеты 3«+» - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в определении базовой оценки и незначительные (в пределах допустимого) отклонения в определении оценки бригады «E» 3 - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в определении базовой оценки и значительные отклонения в определении оценки бригады «E» 3«-» - не менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности и значительные отклонения в определении базовой оценки и оценки бригады «E»

5+	- 10,0 баллов
5	- 9,0 баллов
5-	- 8,0 баллов
4+	- 7,5 баллов
4	- 7,0 баллов
4-	- 6,5 баллов
3+	- 6,0 баллов
3	- 5,5 баллов
3-	- 5,0 баллов
2	- 0,0 баллов

	2 - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, либо все элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, базовая оценка и оценка бригады «Е» определены неверно.
2-ой текущий контроль – защита реферата по теме: «Психологическая подготовка в спортивной гимнастике» (ТК 2)	
ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ (2/6 баллов) Студент должен представить к защите реферата в письменном виде по выбранным им темам. *Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию докладов по рефератам представлено в С.Р. в VII сем. Методического обеспечения по дисциплине Защита каждого реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление каждого реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории. Критерии оценки: 5+ - 6,0баллов 5 - 5,5баллов 5- - 5,0баллов 4+ - 4,5балла 4 - 4,0балла 4- - 3,5балла 3+ - 3,0балла 3 - 2,5балла 3- - 2,0 балла 2 - 0,0баллов	5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений 5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения 5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.

Контрольная работа по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (КР№7)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ ПО АКРОБАТИЧЕСКОЙ, ВРАЩАТЕЛЬНОЙ И ПРЫЖКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЛЯ ГИМНАСТОВ, ТРЕНИРУЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ И УГЛУБЛЕННОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ (ПО ВЫБОРУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ) (15-30 БАЛЛОВ)

Студент должен составить комплексы упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации с направленностью на формирование базовых навыков (отталкивания руками и ногами, безопорного вращения и навыка поворотов от опоры, динамической осанки, владения стойкой на руках), обеспечивающих выполнение базовых и профилирующих акробатических элементов.

Студент должен предоставить:

- комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков.

- методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции.

По выбору преподавателя студент должен провести

5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; достаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; достаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; достаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с

фрагмент акробатической, прыжковой и вращательной подготовки по своему конспекту. Оценивается технически грамотный показ, подбор адекватных средств, методов и приемов обучения и совершенствования двигательных навыков, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания.

***Требования к конспекту представлены в С.Р. Методического обеспечения по дисциплине.**

Критерии оценки:

5+	- 30,0баллов
5	- 28,0баллов
5-	- 26,0баллов
4+	- 24,0балла
4	- 22,0балла
4-	- 18,0баллов
3+	- 17,0баллов
3	- 16,0баллов
3-	- 15,0баллов
2	- 0,0баллов

небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции, и использование их с опозданием. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия

3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно

2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений;

	отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
3-ий текущий контроль по теме: «Техника, методика технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья» (ТК 3)	
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОФИЛИРУЮЩЕМУ ЭЛЕМЕНТУ НА ВИДАХ ГИМН. МНОГОБОРЬЯ) (2-8 баллов) Студент должен предоставить конспекты, содержащие средства обучения профилирующим элементам: опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад (фляк); брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись, сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скрещения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто прогнувшись (в полугруппировке). *Выбор гимнастических элементов определяет преподаватель. *Требования к конспекту представлены в С.Р. в VII сем. Методического обеспечения дисциплины Критерии оценки: 5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,5 баллов 5 «-» - 7,0 баллов 4 «+» - 6,0 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная формулировка общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений адекватный готовности занимающихся и соответствующему методу обучения, разнообразные методические приемы, средства контроля и коррекции, обеспечивающие эффективность процесса обучения, адекватное обеспечение вспомогательным оборудованием, хорошо продуманы условия организации. 5 - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и выбранному методу обучения, представлены методические приемы, средства контроля и коррекции, позволяющие эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки. 5 «-» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и методу обучения, методические приемы позволяют эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, имеются ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 4«+» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 4 - терминологически грамотное изложение материала; общие и частные задачи сформулированы с ошибками, имеется незначительное нарушение технологической цепочки обучения; правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы, дозировка не соответствует уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.

	4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; постановке общих и частных задач, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, дозировка, условия организации не в полной мере соответствуют выбранному методу, готовности занимающихся, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; постановке задач и технологической последовательности обучения; недостаточное количество средств для обучения элементу, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала и постановке общих и частных задач, в технологии обучения; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала, нарушена технология обучения; недостаток средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции 2 - терминологическая безграмотность отсутствие общих задач, частные задачи имеют грубые ошибки; технология обучения не представлена, неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / или отсутствие конспекта
4-ый текущий контроль по теме: «Техника, методика технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья» (ТК 4)*	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ВИДАХ МНОГОБОРЬЯ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННОГО КОНСПЕКТА (2/8 баллов) Студент выступает в роли преподавателя и демонстрирует профессионально-педагогические умения при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья, по	5«+» - Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 - Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 5 «-» - Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4«+» - Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание

заранее разработанному конспекту. Студенты проводят технологию обучения профилирующему элементу по выбору преподавателя. Критерии оценки: 5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,5 баллов 5 «-» - 7,0 баллов 4 «+» - 6,0 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно 2 - Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
5-ый текущий контроль по теме: Основы отбора в спортивную гимнастику» (ТК 5)	
УСТНЫЙ ОПРОС (2-8 баллов) Студенты в устной форме отвечают на вопросы преподавателя. *Вопросы представлены в ФОСах VIIсем. Критерии оценки: 5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,5 баллов 4 - 5,0 баллов 4 «-» - 4,5 балла 3 «+» - 4,0 балла 3 - 3,0 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя

	4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
ЗАЧЕТ (22-30 баллов) Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения по дисциплине. Зачет не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей. *Вопросы к зачету представлены в ФОСах VII сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя

	4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
VIII семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 1)	
ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА И ПРЕЗЕНТАЦИИ (5/10 баллов) Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу, доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде. Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению курсовой работы, доклада и презентации. Критерии оценки: 5+ - 10,0баллов 5 - 9,5баллов	5«+» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (правильный выбор цветов, необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки) 5 – наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки, нарушена яркость и контрастность цветов) 5«-» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры до-

5- - 9,0баллов 4+ - 8,5баллов 4 - 8,0баллов 4- - 7,0баллов 3+ - 6,0баллов 3 - 5,5баллов 3- - 5,0баллов 2 - 0,0баллов	клада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, правильно оформлены таблицы и рисунки), но из-за мелкого шрифта и обилия информации восприятие информации со слайдов затруднено 4«+» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки) 4 – наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, но в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения 4«-» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация легко воспринимается, но присутствуют грамматические и орфографические ошибки, а в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения 3«+» - наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена без грамматических и орфографических ошибок, информация легко воспринимается 3 – наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена с грамматическими и орфографическими ошибками, часто мелким шрифтом, нарушена яркость и контрастность, вследствие чего информация сложна для восприятия 3«-» - наличие только доклада работы с представлением актуальности, цели, задач, методов и выводов 2 – доклад и презентация не предоставлены
2-ой текущий контроль по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике» - ТК2	
УСТНЫЙ ОПРОС (2-7 баллов) Студенты в устной форме отвечают на вопросы преподавателя.	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, вы-

*Вопросы представлены в ФОСах VIIсем. Критерии оценки: 5 «+» - 7,0 баллов 5 - 6,5 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	деляя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
3-ий текущий контроль по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» - ТКЗ	
УСТНЫЙ ОПРОС (2-7 баллов)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской

Студенты в устной форме отвечают на вопросы преподавателя. *Вопросы представлены в ФОСах VIIIсем. Критерии оценки: 5 «+» - 7,0 баллов 5 - 6,5 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,0 балла 4 «-» - 3,5 балла 3 «+» - 3,0 балла 3 - 2,5 балла 3 «-» - 2,0 балла 2 - 0,0 баллов	убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос
Контрольная работа по темам: «Особенности построения и проведения тренировочного занятия (УТЗ) по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации» и «Особенности построения и проведения занятий по оздоровительно-развивающей гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся» (КР№8)	

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА:
РАЗРАБОТКА КОНСПЕК-
ТОВ:**

конспект тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах и конспект оздоровительно-развивающего занятия по гимнастике с различным контингентом занимающихся

Студент составляет один конспект ТЗ для гимнастов, тренирующихся начальном или тренировочном этапах подготовки. Выбор этапа подготовки определяет преподаватель.

Также студент составляет 2-ой конспект занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике (в том числе урока гимнастике в школе). Выбор возраста занимающихся (дошкольный, младший, средний, старший школьный возраст), образовательного учреждения определяет преподаватель.

Студент должен защитить свой конспект: аргументировать все основные пункты конспекта: общие задачи, средства, методы и приемы обучения, воспитания и организации, ответить на вопросы преподавателя.

- 5+ - 29-30 баллов
- 5 - 27-28 баллов
- 5- - 25-26 баллов
- 4+ - 23-24 балла
- 4 - 21-22 балла
- 4- - 19-20 баллов
- 3+ - 17-18 баллов
- 3 - 16 баллов
- 3- - 15 баллов
- 2 - 0,0 баллов

5«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / грамотное и осознанное изложение материала, аргументированные и полные ответы на вопросы

5 - грамотность терминологии; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения, отсутствует аргументация.

5«-» - грамотность терминологии; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, недочеты в ответах на вопросы преподавателя студент исправляет самостоятельно

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, студент излагает краткие ответы на вопросы, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения, недочеты в ответах на вопросы исправлены с помощью преподавателя.

4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не в полнее выстроены, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения, коррекция неточностей в ответах на вопросы исправляется с помощью преподавателя.

4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам, имеются

	нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения, преподаватель задает наводящие вопросы 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / нелогичный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения, ответы на большую часть вопросов вызывают затруднения. 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции / нелогичный стиль изложения материала, студент отвечает на все вопросы только после наводящих вопросов преподавателя 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции / плохой стиль изложения материала, неполные ответы с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя. 2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / ответы студента на вопросы преподавателя не соответствуют сути вопросов, преподаватель «знакомит» студента с ответами на вопросы
4-ый и 5-ый текущие контроли по темам: «Особенности построения и проведения тренировочного занятия (УТЗ) по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации» и «Особенности построения и проведения занятий по оздоровительно-развивающей гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся» - ТК4* и ТК5*	

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЗ ДЛЯ ГИМНАСТОВ, ТРЕНИРУЮЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ И ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПАХ ПОДГОТОВКИ ПО ЗАРАНЕЕ ПОДГОТОВЛЕННЫМ КОНСПЕКТАМ (2-8 баллов)

Проведение тренировочного занятия по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах. Содержание занятий должно быть направлено на формирование базовых навыков и начальной «школы» движений гимнаста и обучение профилирующих элементов на видах гимнастического многоборья и развитие физических качеств. Конспект обязателен!

Проведение занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике для различного контингента занимающихся (дошкольный, младший, средний, старший школьный возраст и разный уровень образования – дошкольное учреждение, средняя общеобразовательная школа)

Критерии оценки:

5+	- 8,0 баллов
5	- 7,5 баллов
5-	- 7,0 баллов
4+	- 6,0 баллов
4	- 5,0 баллов
4-	- 4,0 балла
3+	- 3,0 балла
3	- 2,5 балла
3-	- 2,0 балла
2	- 0,0 баллов

Каждый текущий контроль оценивается отдельно от 2 до 8 баллов.

5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

5«-» - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия

4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор

	места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно
--	---

	2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
ЭКЗАМЕН (22-30 баллов) Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения по дисциплине. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей. *Вопросы к экзамену представлены в ФОСах VIII сем. Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3++)	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 «-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов 3 «-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя 2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками,

	отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.
--	--

4. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (задания и вопросы к письменному и устному опросам) ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (ТЕКУЩИЕ КОНТРОЛИ и КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ) ПО СЕМЕСТРАМ ОБУЧЕНИЯ

I курс I и II семестры

В I и II семестрах студенты должны самостоятельно выполнить следующие виды работ:

4.1. Требования к рефератам и профиограмме деятельности тренера по спортивной гимнастике

Подготовка рефератов и их защита по темам:

1. «История развития гимнастики» (ТК 1 – I сем) ^{PR*}.
2. «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 2- I сем).
3. «Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике» (ТК 4 – II сем) ^{PR*}.

^{PR*} Наличие данного символа означает обязательное наличие презентации к докладу и реферату.

Студент должен изложить каждый реферат в печатном виде по предложенной тематике (темы рефератов представлены ниже), оформленные в соответствии с требованиями. Каждый реферат должен содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита рефератов осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) и презентации.

Презентация должна полностью отражать содержание доклада. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме: «Истории развития спортивной гимнастики»:

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

Примерная тематика рефератов по теме: «Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

***Требования к оформлению реферата, к разработке доклада и его защите представлено в Методическом обеспечении по дисциплине**

Примерная тематика рефератов по теме:

«Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»

1. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
2. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.
3. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.
4. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.
5. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
6. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
7. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки.
8. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе специализированной подготовки.
9. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.
10. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.
11. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.

Примерная тематика рефератов по теме:

«Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.

6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

Примерная тематика рефератов по теме:

«Психологическая подготовка в спортивной гимнастике»

1. Особенности психологической подготовки в спортивной гимнастике.
2. Психограмма спортивной гимнастики.
3. Психология обучения в спортивной гимнастике.
4. Психология готовности к соревнованию.
5. Предсоревновательная подготовка гимнастов в спортивной гимнастике.
6. Соревновательная надежность в спортивной гимнастике.

***Требования к оформлению рефератов, доклада и презентации и защите представлено в Методическом обеспечении семестров.**

Студенты выбирают тему реферата и направление деятельности тренера по спортивной гимнастике самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов и направленность профиограммы (см. ниже).

Направленность профиограммы деятельности тренера:

1. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе начальной подготовки.
2. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на специализированном этапе подготовки.
3. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе спортивного совершенствования.
4. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.

***Профиограмма должна быть разработана с учетом следующих рекомендаций и требований:**

1. Студент разрабатывает профиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство).

2. Структура профиограммы:

- а) Титульный лист (название: *«Профиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки»*; указать: кто выполнил и проверил.

- б) В виде таблицы раскрыть характеристики профессии тренера: виды деятельности в профессии тренера, их цель и задачи; напряженность труда; санитарно-гигиенические условия труда; профессиональные вредности труда; профессиональные заболевания; профессионально-важные психические и личностные качества; профессионально важные психофизиологические функции; профессионально важные физические качества.

- в) Список использованной литературы оформляется с учетом вышеизложенных требований к оформлению литературы для реферата (Методическом обеспечении дисциплины ТИ-МИВС I курса) (*не менее 5 источников литературы*).

3. Защита профиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профиограммы и ответить на вопросы аудитории.

4.2. Примерные направления и темы курсовых работ по дисциплине

Направления курсовых работ по дисциплине:

1 направление – развитие способностей спортсменов (в общем, и возрастном аспекте):

1.1. Физических: ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести, выносливости, координации (равновесия, ориентации в пространстве, чувству ритма, способности дифференцировать пространственные, временные и силовые параметры движений и др.).

1.2. Психологических: внимания, представления, мышления, памяти и др.

1.4. Хореографических: танцевальности, хореографичности, выворотности, пластичности и др.

1.5. Музыкальных: музыкальности, ритмичности и др.

1.6. Выразительных: эмоциональности, выразительности, артистизма.

1.7. творческих: изобретательских, постановочных.

2 направление – совершенствование различных видов подготовки (в содержательном, методическом, возрастном и организационном аспекте):

2.1. Физической подготовки:

-общефизической;

-специально-подготовительной;

- функциональной;

- реабилитационно-восстановительной.

2.2. Технической подготовки:

- вращательной, акробатической, хореографической.

2.3. Психологической (общей, по отдельным видам многоборья):

- тренировочной;

- предсоревновательной;

- соревновательной;

- постсоревновательной;

2.4. Тактической подготовки: индивидуальной; командной;

2.5. Соревновательной подготовки:

- предсоревновательной;

- контрольных тренировок;

-модальных тренировок.

3 направление – совершенствование процесса обучения спортсменов:

3.1. Технологии обучения;

3.2. Методов и методических приемов;

3.3. Организации обучения;

3.4. Предупреждение и исправление ошибок.

4 направление – совершенствование постановочной работы (вольные упражнения, бревно):

4.1. Выбора музыкального сопровождения;

4.2. Выбора исполнительского стиля;

4.3. Подбора и изобретения элементов;

4.4. Составление произвольной композиции.

5 направление – совершенствование системы тренировки спортсменов:

5.1. На определенном этапе: начальном, специализированном, углубленном, совершенствования;

5.2. В определенном периоде: обще-подготовительном, специально-подготовительном; соревновательном и переходном.

5.3. В определенном мезоцикле: втягивающем, базовом, контрольном, шлифовочном, соревновательном и др.

5.4. В микроцикле;

5.5. В тренировочном занятии.

6 направление – совершенствование планирования и учета тренировочной работы – по этапам, периодам, мезо- и микроциклам.

7 направление – совершенствование педагогического контроля – в целом и по видам подготовки: физической, технической, хореографической, акробатической, психологической и др.).

8 направление – совершенствование методики отбора:

8.1. Начального отбора и ориентации,

8.2. Отбора в СДЮШОР и ШВСМ,

8.3. Отбора и комплектования сборных команд для участия в соревнованиях различного ранга.

9-е направление – совершенствование системы судейства (в общем, и по видам многоборья):

9.1. Объективизация методов судейства,

9.2. Критерии оценки;

9.3. Особенности компонентов исполнительского мастерства гимнастов.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов
8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике
14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта
15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

***Требования к оформлению рукописи курсовой работы представлены в Методическом обеспечении по дисциплине.**

4.3. Содержание текущих контролей и контрольных работ

4.3.1 Содержание заданий текущих контролей по семестрам

I семестр

1. Письменная работа (РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА) - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 4)* – запись гимнастических упражнений на снарядах.

Студенты должны представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись всего 12 элементов на 4-х видов женского многоборья (по 3 эл-та на виде), юноши- 12 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (по 2 эл-та на виде).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания) I сем.**

II семестр

2. Письменная работа - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 5)

Студенты должны представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись 10 элементов на 4-х видов женского многоборья (всего 40 эл-в), юноши- 7 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (всего 42 эл-та).

Выбор гимнастических элементов студенты осуществляют самостоятельно.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания) II сем.**

III семестр

3. Письменная работа по теме: «Гимнастическая терминология. Запись гимнастических элементов на видах многоборья символами» – (ТК 6)

Студенты записывают содержание 2-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания) III сем.**

IV семестр

4. Письменная работа по теме: «Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике. Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья» – запись соревновательных комбинаций символами (ТК 2)

Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира). В каждой комбинации необходимо определить группы трудности, специальные требования и надбавки за бонус соединения. Высчитать оценку бригады судей D.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания) IV сем.**

5. Устный опрос по теме: Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 3)

Вопросы к устному опросу:

16. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
17. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
18. Дайте определение хореографическому термину temps lie par terre (там лие пар тэр).
19. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ)
20. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
21. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
22. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
23. Дайте правильное определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
24. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
25. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлёппэ).
26. Дайте определение хореографическому термину sauté (сотэ).
27. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
28. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
29. Дайте определение хореографическому термину cou-de-pied (ку-дэ-пье).
30. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания) IV сем.**

V семестр

6. Устный опрос по теме «Основы техники гимнастических упражнений. Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений». "Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов" (ТК 1)

Вопросы к устному опросу:

1. Раскрыть основные понятия механики и биомеханики.
2. Дать определение понятию техника упражнений.
3. Дать характеристику статическим упражнениям.
4. Охарактеризовать силовые перемещения.
5. Охарактеризовать динамические упражнения:
6. Дать характеристику динамическим силовым упражнениям.
7. Раскрыть механизм отталкиваний от разных условий опоры.
8. Дать характеристику приземлений.
9. Раскрыть биомеханические закономерности вращательных движений.
10. Раскрыть биомеханические закономерности реактивных и хлестовых движений.
11. Раскрыть биомеханические закономерности маховых упражнений.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

7. Устный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям» (ТК2)

Вопросы к устному опросу:

1. Разъяснить понятия: методика обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.

7. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
8. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Дать характеристику программированного обучения гимнастическим упражнениям.
10. Перечислить категории трудностей и ошибки.
11. Раскрыть причины возникновения ошибок.
12. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.
13. Дать характеристику дидактическим принципам обучения.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

VI семестр

8. Устный опрос по теме: «Физическая подготовка гимнастов Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 2)

Студенты в устной форме отвечают на вопросы по теме:

1. Понятие о физической подготовке гимнастов в спортивной гимнастике. Перечислить и разъяснить основные задачи.
2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике.
3. ОФП, ее значение, средства ОФП в спортивной гимнастике.
4. СФП, ее значение, средства СФП в спортивной гимнастике.
5. Перечислить принципы физической подготовки. Два принципа физической подготовки (по выбору студента) разъяснить.
6. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы).
7. Дать определение силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
8. Дать определение скоростно-силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
9. Дать определение скоростным способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
10. Дать определение выносливости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
11. Дать определение гибкости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
12. Дать определение ловкости и координационных способностей. Привести пример, в котором проявляются данные двигательные способности в спортивной гимнастике.
13. Перечислить средства и методы развития силовых способностей гимнастов.
14. Перечислить средства и методы развития скоростно-силовых способностей гимнастов.
15. Перечислить средства и методы развития скоростных способностей гимнастов.
16. Перечислить средства и методы развития гибкости гимнастов.
17. Перечислить средства и методы развития выносливости гимнастов.
18. Перечислить средства и методы развития координационных способностей гимнастов (на примере 2-3 видов координационных способностей).

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

VII семестр

9. Письменная работа по теме: «Судейство и организация соревнований по спортивной гимнастике. Судейство соревнований по спортивной гимнастике. Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной и произвольной программе» (ТК 1) – оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной программе

Студенты должны оценить по видеозаписи выступление гимнасток по обязательной программе (по 2 упражнения на каждом виде многоборья), используя правила соревнований на данный Олимпийский цикл. Студенты должны записать элементы упражнения символами и определить базовую оценку (оценку бригады «D») и оценку бригады «E».

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

10. Устный опрос по теме: «Основы отбора в спортивной гимнастике» (ТК5)

Студенты в устной форме отвечают на вопросы по данной теме:

1. Раскрыть понятия: спортивный отбор и ориентация в спортивной гимнастике. Назвать основные задачи отбора и ориентации.
2. Перечислить и раскрыть виды отбора в спортивную гимнастику (указать их отличительные признаки).
3. Раскрыть основные факторы учета и контроля при отборе.
4. Дать характеристику начального отбора в спортивной гимнастике.
5. Перечислить и пояснить методические основы начального отбора.
6. Перечислить и пояснить методические особенности специализированного отбора.
7. Раскрыть педагогические методы тестирования способностей юных гимнастов.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

VIII семестр

11. Устный опрос по теме: Принципы спортивной тренировки» (ТК2)

Студенты в устной форме отвечают на вопросы по данной теме:

1. Раскрыть принцип единства углубленной специализации и направленности к высшим спортивным достижениям.
2. Раскрыть сущность принципа единства общей и специальной подготовки.
3. Раскрыть сущность принципа непрерывности тренировочного процесса.
4. Раскрыть сущность постепенности возрастания нагрузок и тенденции стремления к максимальным результатам.
5. Раскрыть сущность принципа волнообразности динамики тренировочных нагрузок.
6. Раскрыть сущность принципа цикличности тренировочного процесса.
7. Раскрыть сущность принципов функциональной избыточности и принципа опережающего развития.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

12. Устный опрос по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТКЗ)

Студенты в устной форме отвечают на вопросы по данной теме:

1. Планирование – как элемент управления тренировочной и соревновательной деятельностью гимнастов.
2. Значение планирования в подготовке гимнастов. Виды планирования
3. Основные документы планирования.
4. Раскрыть понятие учета в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение, виды и документы учета).
5. Раскрыть понятие контроля в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение, виды контроля и их задачи).
6. Охарактеризовать четыре компонента системы комплексного контроля.
7. Дать характеристику оценке физической подготовленности, технической подготовленности и обследованию соревновательной деятельности гимнастов.
8. Раскрыть понятие о периодизации спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
9. Дать характеристику макро -, мезо -, микроциклам подготовки в спортивной гимнастике.
10. Охарактеризовать основные показатели нагрузки в спортивной гимнастике: объем и интенсивность.

***Критерии оценки представлены в ФОСах раздел 2. (Требования к видам контроля и критерии оценивания)**

4.3.2 Содержание контрольных работ по семестрам

I семестр

Контрольная работа по темам: «Гимнастическая терминология. Основы музыкальной грамоты»: **проведение ОРУ под музыкальное сопровождение по разработанному конспекту (КРН_№ 1)**

ПРОВЕДЕНИЕ РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА ОРУ ПОД МУЗЫКУ

Студент должен разработать комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение поточным и поточно-проходным методом проведения ОРУ. И подготовить музыкальное сопровождение для разработанного комплекса ОРУ.

Творческое задание – подбор музыкального сопровождения для проведения ОРУ

Студенты должны подобрать музыку для каждого упражнения в комплексе ОРУ.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру упражнения, его темпу, заложенному счету (4-8счетов).

Для защиты разработанного комплекса ОРУ под музыку студент предоставляет в письменном виде конспект и музыкальное сопровождение на электронном носителе (флеш или диск).

Студент проводит ОРУ под музыкальное сопровождение (поточный и поточно-проходной метод проведения ОРУ) по заданиям преподавателя

Задания:

1. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточным методом.
2. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточным методом.
3. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточно-проходным методом.
4. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточно-проходным методом.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в I сем.**

II семестр

Контрольная работа по теме: «Гимнастическая терминология» (КР№2)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) - письменное представление 4-х - 5-ти гимнастических элементов на каждом виде гимнастического многоборья (девушки 20 эл-в – по 5-ть эл-в на виде, юноши – 24 эл-та – по 4 эл-та на виде).

Студенты должны представить терминологическую запись и символ элемента, описание приемов помощи и страховки при его выполнении.

Студенты самостоятельно выбирают элементы для выполнения контрольной работы по предлагаемому перечню.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в II сем.**

III семестр

Контрольная работа по теме: «НИРС - основные направления научного исследования для выполнения выпускных квалификационных работ» (КР№3)

Защита направления курсовой работы. Составление 10 аннотаций по направлению курсовой работы.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в III сем.**

IV семестр

Контрольная работа (письменный опрос) по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» (КР№4)

Студент в письменной форме должен ответить на поставленные вопросы. Выбор вопросов определяет преподаватель.

Вопросы к письменному опросу:

1. Что такое ехercise (экзерсис) в классическом танце?
2. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
3. Дайте определение хореографическому термину temps lie par terre (там лие пар тэр).
4. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ)
5. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
6. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
7. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
8. Дайте правильное определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
9. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
10. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлёппэ).
11. Дайте определение хореографическому термину sauté (сотэ).
12. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
13. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).

14. Дайте определение хореографическому термину *cou-de-pied* (ку-дэ-пье).
 15. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).
 16. Что такое *port de bras* (пор дэ бра) в классическом танце?
 17. Дайте определение хореографическому термину *en dedans* (ан дэдан).
 18. Дайте определение хореографическому термину *battement tendu jete* (батман тандю жэтэ).
 19. Дайте определение хореографическому термину *aplombe* (апломб).
 20. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
 21. Дайте определение хореографическому термину *rond de jambe par terre* (рон дэ жамб пар тэр).
 22. Дайте определение хореографическому термину *efface* (эфасэ).
 23. Дайте определение хореографическому термину *battement fondu* (батман фондю).
 24. Дайте определение хореографическому термину *allonge* (алёнжэ).
 25. Какое основное правило исполнения *grand battement jete* (гран батман жэтэ)?
 26. Дайте определение хореографическому термину *plie* (плие).
 27. Дайте определение хореографическому термину *pas echange* (па эшанжэ).
 28. Дайте определение хореографическому термину *battement relevee* (батман ролевэля).
 29. Дайте определение хореографическому термину *battement frappe* (батман фрэппэ).
 30. Назвать хореографический термин *roue le pied* (руэ лэ пье).
 31. Дайте определение хореографическому термину *pas de bourree* (па дэ бурэ).
 32. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
 33. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).
 34. Дайте определение хореографическому термину *battement soutenu* (батман сутэню).
 35. Дайте определение хореографическому термину *changement de pied* (шажман дэ пье).
 36. Какое основное правило исполнения *battement fondu* (батман фондю) и *battement soutenu* (батман сутэню).
 37. Дайте определение хореографическому термину *en dehors* (ан дээр).
 38. Дайте определение хореографическому термину *passee par terre* (пассэ пар тэр).
- *Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в IV сем.**

V семестр

Контрольная работа по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь» (**КР№5**): разработка конспекта по методике обучения базовых элементов в спортивной гимнастике на видах многоборья (1-2 юношеский разряд) (**КР№5**)

Студент должен предоставить конспект, содержащий методику обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья. Девушки – двум элементам на 4-х видах многоборья; юноши – двум элементам на 6-ти видах многоборья.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в V сем.**

VI семестр

Контрольная работа - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения» (КР№6)

Студенты в письменном виде должны ответить на представленные вопросы:

1. Разъяснить понятия: методика и технология обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Раскрыть технологию обучения гимнастическим упражнениям.
7. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.
8. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
10. Дать характеристику программированного обучения гимнастическим упражнениям.
11. Перечислить категории трудностей и ошибки.
12. Раскрыть причины возникновения ошибок.
13. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.
14. Дать характеристику принципам сознательности и активности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
15. Дать характеристику принцип наглядности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
16. Дать характеристику принципам доступности и индивидуализации в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
17. Дать характеристику принципу прогрессивности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VI сем.**

VII семестр

Контрольная работа по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (КР№7)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ ПО АКРОБАТИЧЕСКОЙ, ВРАЩАТЕЛЬНОЙ И ПРЫЖКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЛЯ ГИМНАСТОВ, ТРЕНИРУЮЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ И ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПАХ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ (ПО ВЫБОРУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ)

Студент должен составить комплексы упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах с направленностью на формирование базовых навыков (отталкивания руками и ногами, безопорного вращения и навыка поворотов от опоры, динамической осанки, владения стойкой на руках), обеспечивающих выполнение базовых и профилирующих акробатических элементов.

Студент должен предоставить:

- комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков.

- методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции.

По выбору преподавателя студент должен провести фрагмент акробатической, прыжковой и вращательной подготовки по своему конспекту. Оценивается технически грамотный

показ, подбор адекватных средств, методов и приемов обучения и совершенствования двигательных навыков, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VII сем.**

VIII семестр

Контрольная работа по темам: «Особенности построения и проведения тренировочного занятия (ТЗ) по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах и «Особенности построения и проведения занятий по оздоровительно-развивающей гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся» (КР№8)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТОВ: конспект тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах и конспект оздоровительно-развивающего занятия (урока) по гимнастике с различным контингентом занимающихся (для дошкольников, младших, средних и старших школьников)

Студент составляет один конспект ТЗ для гимнастов, тренирующихся на начальном или тренировочном этапах подготовки. Выбор этапа подготовки определяет преподаватель.

Также студент составляет 2-ой конспект занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике (в том числе урока гимнастике в школе). Выбор возраста занимающихся (дошкольный, младший, средний, старший школьный возраст), образовательного учреждения определяет преподаватель.

Студент должен защитить свой конспект: аргументировать все основные пункты конспекта: общие задачи, средства, методы и приемы обучения, воспитания и организации, ответить на вопросы преподавателя.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VIII сем.**

4.3.3 Содержание заданий по выполнению НИРС: проведение научного исследования в рамках курсовой работы по семестрам

III семестр

1. Защита направления курсовой работы. Составление 10 аннотаций по направлению курсовой работы: **контрольная работа по теме:** «НИРС - основные направления научного исследования для выполнения выпускных квалификационных работ» (КР№3) – III сем.: **ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (СОСТАВЛЕНИЕ 10 АННОТАЦИЙ)**

Студент в напечатанном виде сдает 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в III сем.**

IV семестр

2. Определение направления курсовой работы по дисциплине и его защита в виде доклада (ТК 1): ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ ДОКЛАДА

Утверждение направления курсовой работы на основе плана-проспекта по курсовой работе и доклада.

Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад, по которому защищают направление курсовой работы.

***Оценивание защиты направления курсовой работы по плану-проспекту представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в IV сем.**

Всеместр

3. Сдача 1-ой главы курсовой работы (ТК4) и подготовка плана-проспекта 2-ой главы:

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: 1-ая глава курсовой работы и план-проспект 2-ой главы

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Студент должен представить план-проспект 2-ой главы, в котором необходимо указать: актуальность исследования, проблемную ситуацию, гипотезу, цель, задачи, методы исследования и предполагаемые результаты.

Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой главы и плану-проспекту 2-ой главы.

***Оценивание 1-ой главы курсовой работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в V сем.**

VI семестр

4. Сдача 2-ой главы работы (ТК1): ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА – ОФОРМЛЕНИЕ 2-ОЙ ГЛАВЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте, с исправленными замечаниями, сделанными преподавателем. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 30 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Студент должен предоставить вторую главу курсовой работы, на основе составленного в 5 семестре плана проспекта.

Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой и второй главы.

***Оценивание 2-ой главы курсовой работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в IV сем.**

VIII семестр

5. Оформление 3-й главы курсовой работы. Формулировка выводов работы. Подготовка доклада и презентация к защите курсовой работы – (ТК1)

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу, доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде.

Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению курсовой работы, доклада и презентации.

***Оценивание доклада и презентации к защите курсовой работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VIII сем.**

4.4. Содержание промежуточных контролей (зачет, экзамен) (2019-2020)

4.4.1 Вопросы для зачетов по семестрам (3++)

Вопросы для зачета (I семестр):

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время).
2. Национальные системы гимнастики.
3. Гимнастика в России во второй половине XIX.
4. Гимнастика в России в начале XX века, в дореволюционное время.
5. Развитие гимнастики после 1917 г. в России.
6. Развитие гимнастики в СССР.
7. Современное состояние спортивной гимнастики в стране.
8. Современное состояние спортивной гимнастики в мире.
9. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Задачи и место гимнастики в системе физического воспитания.
10. Методические особенности гимнастики.
11. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
12. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
13. Характеристика спортивных видов гимнастики.
14. Общая характеристика средств гимнастики и их применение в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
15. Средства гимнастики: строевые упражнения. Назначения и особенности. Основные группы строевых упражнений.
16. Средства гимнастики: общеразвивающие упражнения (ОРУ). Характеристика. Классификация.
17. Средства гимнастики: прикладные упражнения. Значение. Виды. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
18. Средства гимнастики: упражнения на снарядах. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
19. Средства гимнастики: вольные упражнения. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
20. Средства гимнастики: акробатические упражнения. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.

21. Средства гимнастики: прыжки. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
22. Средства гимнастики: упражнения художественной гимнастики. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
23. Значение гимнастической терминологии.
24. Требования, предъявляемые к гимнастической терминологии.
25. Правила гимнастической терминологии (правила образования, правила применения, правила сокращения).
26. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
27. Запись гимнастических упражнений (формы записи: текстовая, графическая, с помощью символов; типы записи: развернутая и сокращенная).
28. Конкретная терминологическая запись упражнений.
29. Правила записи ОРУ без предметов.
30. Правила записи ОРУ с предметами.
31. Правила текстовой записи гимнастических упражнений на снарядах.
32. Правила записи вольных упражнений.
33. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
34. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на опорном прыжке).
35. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на вольных упражнениях).
36. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на бревне и коне-махи).
37. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на брусьях: разновысоких и параллельных).
38. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на перекладине и кольцах).
39. Особенности подбора музыкального сопровождения для проведения общеразвивающих и прыжково-беговых упражнений.
40. Использование музыкального сопровождения в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
41. ОРУ без предмета (правила записи, использование в УТП гимнастов).
42. ОРУ с гимнастической палкой (правила записи, использование в УТП гимнастов).
43. ОРУ с набивным мячом (правила записи, использование в УТП гимнастов).
44. Особенности использования проходного способа при проведении гимнастических упражнений.
45. Особенности использования поточного способа при проведении гимнастических упражнений.
46. Способы обучения (по показу, по рассказу, по показу и рассказу, по разделениям) и проведения ОРУ (раздельный, проходной, поточный).
47. Правила подбора упражнений при составлении комплексов ОРУ. Типичная схема комплекса ОРУ.
48. Прикладные упражнения. Лазанье по канату в два и в три приема и без помощи ног.
49. Игры, эстафеты. Значение и особенности применения в УТП гимнастов.
50. Достижения Российских и Советских гимнастов на Олимпийских играх.

Вопросы для зачета (III семестр):

1. Основные способности тренера по спортивной гимнастике.
2. Гностические способности тренера по спортивной гимнастике
3. Коммуникативные способности тренера по спортивной гимнастике.
4. Конструктивные способности тренера по спортивной гимнастике.
5. Организаторские способности тренера по спортивной гимнастике.

6. Базовые профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике.
7. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
8. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.
9. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.
10. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.
11. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
12. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
13. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки
14. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе
15. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования
16. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.
17. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.
18. Роль тренера по спортивной гимнастике в обеспечении безопасности занятий.
19. Помощь и страховка как базовые профессионально-педагогические умения тренера.
20. Причины травматизма в спортивной гимнастике.
21. Причины получения травм по вине педагога.
22. Основные травмы при занятиях гимнастикой.
23. Оказание первой медицинской помощи при занятиях спортивной гимнастикой.
24. Характеристика НИРС в вузе.
25. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования.
26. Выбор темы, определение проблемы.
27. Тематика научно-исследовательских работ.
28. Перечислить и кратко охарактеризовать основные методы педагогического исследования
29. Определение метода исследования, методики и технологии исследования.
30. Назвать различия между понятиями «методика» и «технология» научного исследования.
31. Типовая структура и содержание глав научной работы.
32. Краткая характеристика теоретического анализа и обобщения данных специальной литературы - как метода научного исследования, и технология его применения.
33. Характеристика широко применяемых способов работы с источниками литературы: аннотирование, контент-анализ.
34. Дать характеристику способам работы с литературой: цитирование, конспектирование, тезирование. Назвать их отличия.
35. Библиография: правила записи источников литературы.
36. Раскрыть понятия «актуальность» и «проблемная ситуация» научного исследования.
37. Определение противоречий и постановка гипотезы научного исследования – как результаты метода теоретического анализа и обобщения данных специальной литературы.
38. Понятия научной новизны, теоретической и практической значимости как результатов педагогического исследования
39. Постановка целей и задач в педагогических исследованиях в курсовой и квалификационной работах.

40. Правила оформления рукописи, таблиц и рисунков
41. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы, списка использованной литературы, титульного листа
42. Начальная (базовая) техническая подготовка в гимнастике. Цель, задачи.
43. Содержание начальной (базовой) технической подготовки в гимнастике.
44. Элементы гимнастического стиля.
45. Основные рабочие положения на снарядах.
46. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - динамической осанке. Методика ее формирования.
47. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - отталкивание руками на движениях вперед и назад. Методика его формирования.
48. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - отталкивание ногами на движениях вперед и назад. Методика его формирования.
49. Дать характеристику базовому навыку общего назначения – владения стойкой на руках (стоечная подготовка). Методика ее формирования.
50. Дать характеристику базовому навыку общего назначения – приземление. Методика его формирования.
51. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - навыку безопорного и опорного вращения. Методика его формирования.
52. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - хлестообразная техника. Методика ее формирования.

Вопросы для зачета (V семестр):

1. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие статические гимнастические упражнения.
2. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие динамические гимнастические упражнения.
3. Основные биомеханические закономерности техники статических упражнений.
4. Основные биомеханические закономерности техники силовых перемещений.
5. Основные биомеханические закономерности техники реактивных и хлестовых движений.
6. Основные биомеханические закономерности техники отталкиваний.
7. Основные биомеханические закономерности техники приземлений.
8. Основные биомеханические закономерности техники безопорных вращений.
9. Основные биомеханические закономерности техники маховых упражнений.
10. Фазовая структура элементов в спортивной гимнастике.
11. Процесс обучения гимнастическим упражнениям (этапы обучения).
12. Первый этап обучения гимнастическому упражнению (начального разучивания).
13. Второй этап обучения гимнастическому упражнению (углубленного разучивания).
14. Третий этап обучения гимнастическому упражнению (закрепления и совершенствования).
15. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
16. Методика предупреждения и устранения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
17. Классификация ошибок в спортивной гимнастике.
18. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод целостного разучивания.
19. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод расчлененного разучивания.
20. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Словесный метод.
21. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод показа.
22. Программированное обучение и его применение в гимнастике.
23. Принцип сознательности и активности и его реализация при обучении в гимнастике.
24. Принцип наглядности и его реализация при обучении в гимнастике.

25. Принцип доступности, систематичности и последовательности и их реализация при обучении в гимнастике.
26. Принцип сознательности и активности и их реализация при обучении в гимнастике.
27. Принцип доступности и индивидуализации и их реализация при обучении в гимнастике.
28. Принцип прогрессивности и его реализация при обучении в гимнастике.
29. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
30. Понятия: технология обучения гимнастическому упражнению
31. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическому упражнению
32. Характеристика технологических операций в технологии обучения гимнастическому упражнению.
33. Структура и содержание конспекта (фрагмента конспекта) учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
34. Особенности постановки общих (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
35. Особенности постановки частных (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
36. Техника и методика обучения кувырку вперед (дев) / подъему силой и соскоку махом вперед переворотом ноги врозь на кольцах (юн).
37. Техника и методика обучения кувырку назад (дев) / перемахом левой – правой – соскок углом назад на коне (юн).
38. Техника и методика обучения стойки голове и руках и стойке на руках.
39. Техника и методика обучения гимнастическому мосту из положения стоя.
40. техника и методика обучения медленному перевороту вперед.
41. Техника и методика обучения медленному перевороту назад.
42. Техника и методика обучения медленному перевороту боком.
43. Техника и методика обучения подъему перевороту на н/ж (дев) / кувырку вперед в сед ноги врозь на параллельных брусьях (юн).
44. Техника и методика обучения обороту назад в упоре на н/ж
45. Техника и методика обучения соскоку махом назад с н/ж (дев) / стойке на плечах на параллельных брусьях (юн).
46. Техника и методика обучения соскоку: махом назад – упор присев на н/ж и прыжок вверх прогнувшись (дев) / соскоку махом назад на параллельных брусьях (юн).
47. Техника и методика обучения наскоку на мостик и прыжок вверх на горку матов (высота 80 см).
48. Методы научных исследований (педагогический эксперимент, виды).
49. Математико-статистический анализ результатов исследования: расчет средних величин результатов, определение достоверности различий (параметрические и непараметрические критерии).
50. Способы представления и правила оформления фактических результатов исследования (таблицы и рисунки).

Вопросы для зачета (VII семестр):

1. Основные виды подготовки в спортивной гимнастике. Дать краткую характеристику каждому.
2. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
3. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике.
4. Методика развития силовых способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
5. Методика развития силовых способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
6. Методика развития скоростных способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
7. Методика развития гибкости и ее контроль в спортивной гимнастике.

8. Методика развития выносливости и ее контроль в спортивной гимнастике.
9. Методика развития координационных способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
10. Методика развития вестибулярной устойчивости и ее контроль в спортивной гимнастике.
11. Психологическая подготовка в спортивной гимнастике.
12. Техническая подготовка в спортивной гимнастике (значение, виды, содержание).
13. Начальная специализированная техническая подготовка гимнастов (значение, содержание средств и методов).
14. Специализированная техническая подготовка гимнастов на разных этапах подготовки гимнастов (задачи, содержание средств и методов).
15. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
16. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста.
17. Средства и методы обучения основным рабочим положениям на видах многоборья.
18. Базовые элементы на видах многоборья (профилирующие, связующие и энергообразующие элементы). Средства формирования навыков.
19. Служебные и модалые элементы на видах многоборья.
20. Хореографическая подготовка гимнастов - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов ХП).
21. Акробатическая подготовка в гимнастике - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
22. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе начальной подготовки.
23. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе углубленной специализации.
24. Акробатическая подготовка гимнастов. Использование вспомогательного оборудования при обучении акробатическим элементам.
25. Акробатическая подготовка гимнастов. Основные приемы страховки и помощи при обучении акробатическим элементам.
26. Вращательная подготовка гимнастов - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
27. Использование вспомогательного оборудования во вращательной подготовке гимнастов в спортивной гимнастике.
28. Батут и его использование в акробатической и вращательной подготовке гимнастов на этапах начальной и углубленной специализации.
29. Техника безопасности и особенности использования страховки и помощи при проведении занятий на батуте.
30. Прыжковая подготовка в гимнастике - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
31. Особенности использования средств прыжковой подготовки в учебно-тренировочном занятии с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
32. Особенности использования средств вращательной подготовки в учебно-тренировочном занятии с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
33. Особенности применения методов обучения и различных форм организации акробатической подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
34. Особенности применения методов обучения и различных форм организации прыжковой подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.

35. Особенности применения методов обучения и различных форм организации вращательной подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
36. Взаимосвязь развития кондиционных и координационных способностей и совершенствования технических навыков в рамках акробатической, прыжковой и вращательной подготовки в УТЗ с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
37. Значение и содержание упражнений обязательной программы гимнастов.
38. Технология выставления окончательной оценки соревновательных упражнений на видах многоборья по обязательной программе.
39. Технология выставления окончательной оценки соревновательных упражнений на видах многоборья по произвольной программе.
40. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: темповым переворотам вперед и назад (акробатика – юн. / бревно – дев.).
41. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: перевороту вперед на опорном прыжке.
42. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: большим оборотам вперед и назад (р/в брусья – дев. / перекладина, кольца, п/брусья – юн.).
43. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: оборотам в упоре не касаясь в стойку на руках (р/в брусья – дев. / перекладина – юн.).
44. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: кругам двумя (конь-махи – юн.) / повороту на 360° в стойке на одной, другая согнута, носок у колена (бревно – дев.).
45. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: прямым скрещением (конь-махи – юн.) / прыжку толчком двух в шпагат правой (левой) (дев.).
46. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: сальто в группировке, согнувшись и прогнувшись с поворотами вокруг продольной оси и без (по выбору преподавателя).
47. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: соскокам со снарядов (по выбору преподавателя).
48. Дать характеристику этапов обучения гимнастическим упражнениям.
49. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
50. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическим упражнениям.

4.4.2. Вопросы для экзамена (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ 2019-2020)

Вопросы для экзамена (II семестр)

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время).
2. Национальные системы гимнастики.
3. Гимнастика в России (во второй половине XIX и начале XX века, в дореволюционное время).
4. Развитие гимнастики после 1917г. в России.
5. Развитие гимнастики в СССР.
6. Современное состояние спортивной гимнастики в стране и в мире.
7. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Задачи и место гимнастики в системе физического воспитания. Методические особенности гимнастики.
8. Виды гимнастики: классификация, краткая характеристика.
9. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.

10. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
11. Характеристика спортивных видов гимнастики.
12. Основные средства гимнастики, их классификация, краткая характеристика.
13. Строевые упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
14. ОРУ как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
15. Прикладные упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
16. Упражнения художественной гимнастики и вольные упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
17. Упражнения на снарядах как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
18. Прыжки как средство гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
19. Акробатические упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
20. Прикладные упражнения. Лазанье по канату в два и в три приема и без помощи ног.
21. Игры, эстафеты. Значение и особенности проведения.
20. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
21. Правила гимнастической терминологии (правила образования, правила применения, правила сокращения).
22. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
23. Запись гимнастических упражнений (формы записи: текстовая, графическая, с помощью символов; типы записи: развернутая и сокращенная).
24. Правила записи ОРУ без предметов и с предметами.
25. Правила текстовой записи гимнастических упражнений на снарядах и правила записи вольных упражнений.
26. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
27. Запись упражнений с помощью символов на видах гимнастического многоборья.
28. Характеристика схемы составления комплекса ОРУ, правила и формы записи.
29. Способы обучения (по показу, по рассказу, по показу и рассказу, по разделениям) и проведения ОРУ (раздельный, проходной, поточный).
30. ОРУ без предмета как средство формирования гимнастического стиля гимнастов на этапе начальной подготовки гимнастов.
31. ОРУ у гимнастической стенки и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
32. ОРУ с предметами (гимнастической палкой, набивным мячом, обручем) и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.

33. ОРУ на гимнастической скамейке и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
34. Использование музыкального сопровождения в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
35. Причины травматизма в гимнастике.
36. Основные травмы на занятиях спортивной гимнастикой. Оказание первой помощи.
37. Лонжи (классификация, применение).
38. Дополнительные сигналы и ориентиры и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
39. Основные требования, предъявляемые к гимнастическому залу (размеры, покрытие, освещенность).
40. Оборудование мужского гимнастического зала (основное и дополнительное).
41. Оборудование женского гимнастического зала (основное и дополнительное).
42. Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса в спортивной гимнастике.
43. Помощь и страховка в гимнастике. Общие понятия.
44. Характеристика приемов помощи (проводка, фиксация, подкрутка, подталкивание, поддержка).
45. Сочетание приемов помощи и специфические приемы для снарядов.
46. Характерные приемы помощи в подготовительной фазе упражнения.
47. Характерные приемы помощи в основной стадии.
48. Характерные приемы помощи в заключительной фазе.
49. Индивидуальная и групповая страховка и самостраховка.
50. Залы, снаряды, оборудование, в связи с современными требованиями. Приспособления и тренажеры.

Вопросы для экзамена (IV семестр):

1. Методы научных исследований (теоретический анализ и обобщение литературных источников). Технология их применения в педагогических исследованиях.
2. Методы научных исследований (тестирование и его виды). Технология их применения в педагогических исследованиях.
3. Методы научных исследований (экспертная оценка). Технология их применения в педагогических исследованиях.
4. Методы научных исследований (методы опроса). Технология их применения в педагогических исследованиях.
5. Методы научных исследований (педагогическое наблюдение, виды). Технология их применения в педагогических исследованиях.
6. Последовательность технологических операций при выполнении научного исследования.
7. Структура и содержание курсовой (выпускной квалификационной) работы.
8. Содержание и правила написания параграфа «Организация исследования» курсовой (выпускной квалификационной) работы.
9. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы (оформление таблиц и рисунков, списка литературы, ссылок на авторов, приложений).
10. Особенности судейства в спортивной гимнастике. Составляющие стартовой оценки.
11. Основные разделы правил соревнований по спортивной гимнастике.
12. Специальные требования на видах многоборья.
13. Особенности технологии выставления окончательной оценки за выступление гимнастов на видах многоборья.
14. Классификация ошибок и сбавок по правилам соревнований.
15. Структурные группы элементов по правилам соревнований на видах многоборья.
16. Особенности и содержание хореографической подготовки гимнастов.

17. Хореографическая подготовка. Задачи, значение в спортивной гимнастике.
18. Средства хореографической подготовки в спортивной гимнастике.
19. Содержание упражнений классического экзерсиса на начальном этапе подготовки гимнастов.
20. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (ролеве).
21. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (плие).
22. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман тандю).
23. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман тандю жэтэ).
24. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (рон дэ жамб пар тэр).
25. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман фондю).
26. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман сутэню).
27. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман фраппэ).
28. Структура урока по классической хореографии.
29. Структура и содержание фрагмента основной части конспекта учебно-тренировочного занятия по хореографической подготовке.
30. Структура и содержание фрагмента основной части конспекта учебно-тренировочного занятия по формированию базовых навыков общего назначения.
31. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов.
32. Особенности подбора музыкального сопровождения для классического экзерсиса у опоры и на середине.
33. Технические критерии хореографической подготовленности гимнастов.
34. Художественные критерии хореографической подготовленности гимнастов.
35. Основные термины, применяемые на уроках классического экзерсиса, проводимого у опоры.
36. Основные термины, применяемые на уроках хореографии, при проведении классического экзерсиса без опоры (на середине).
37. Начальная (базовая) техническая подготовка в гимнастике. Цель, задачи.
38. Содержание начальной (базовой) технической подготовки в гимнастике.
39. Элементы гимнастического стиля. Раскрыть общие положения при их формировании.
40. Основные рабочие положения на снарядах. Раскрыть общие положения при их формировании.
41. Дать характеристику базовым навыкам общего назначения в спортивной гимнастике. Раскрыть общие положения при их формировании.
42. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки гимнастов.
43. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки гимнастов.
44. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.
45. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе высшего спортивного мастерства.
46. Охарактеризовать основные способности тренера по спортивной гимнастике: гностические, конструктивные, коммуникативные и организаторские.
47. Дать характеристику основным видам деятельности тренера по спортивной гимнастике.

48. Теоретическая, техническая и физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике.
49. Дать характеристику базовым профессионально-педагогическим умениям тренера по спортивной гимнастике.
50. Особенности подбора музыкального сопровождения для решения различных задач учебно-тренировочного занятия.

Вопросы для экзамена (VI семестр):

1. Физическая подготовка (ФП) в спортивной гимнастике. Значение ФП в спортивной гимнастике.
2. Виды физической подготовки. Соотношение средств ОФП и СФП на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов в спортивной гимнастике.
3. Принципы физической подготовки в спортивной гимнастике.
4. Общая физическая подготовка гимнастов на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов (значение, средства и методы ОФП).
5. Специальная физическая подготовка гимнастов на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов (значение, средства и методы СФП).
6. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике. Взаимосвязь развития физических качеств и двигательных навыков в гимнастике.
7. Силовые способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
8. Собственно-силовые способности гимнастов, средства и методы их развития, оценка уровня их развития.
9. Скоростно-силовые способности гимнастов, средства и методы их развития, оценка уровня их развития.
10. Скоростные способности гимнастов, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
11. Гибкость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
12. Выносливость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
13. Понятие координационных способностей. Их роль в спортивной гимнастике
14. Виды координационных способностей. Факторы, обуславливающие данные способности. Сенситивные периоды развития координационных способностей
15. Координационные способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
16. Вестибулярная устойчивость. Значение, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике. Критерии оценки данной способности
17. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
18. Особенности батутной подготовки в спортивной гимнастике.
19. Базовая батутная подготовка гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации.
20. Базовая батутная подготовка гимнастов, тренирующихся на этапе углубленной специализации.
21. Базовые навыки общего назначения, формируемые в условиях батута.
22. Формирование навыка динамической осанки в условиях батута.
23. Формирование навыка отталкивания руками в условиях батута.
24. Формирование навыка отталкивания ногами в условиях батута.
25. Формирование навыка хлестообразной техники в условиях батута.
26. Формирование навыка безопорного вращения в условиях батута.
27. Формирование навыка поворотов от опоры в условиях батута.
28. Формирование навыка приземления в условиях батута.
29. Формирование навыка владения стойкой на руках в условиях батута.
30. Охарактеризовать этапы обучения гимнастическим упражнениям.

31. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
32. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
33. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
34. Раскрыть сущность дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
35. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
36. Методы и методические приемы обучения гимнастическим упражнениям.
37. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическим упражнениям.
38. Технология обучения базовым программным гимнастическим элементам на видах многоборья (по выбору преподавателя).
39. Структура и содержание конспекта (фрагмента конспекта) учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
40. Особенности постановки общих (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
41. Особенности постановки частных (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
42. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
43. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
44. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
45. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).
46. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
47. Раскрыть содержание технологии применения методов научных исследований (опроса, педагогического наблюдения, тестирования).
48. Раскрыть содержание технологии применения методов научных исследований (экспертной оценки, педагогического эксперимента).
49. Математико-статистический анализ результатов исследования. Представление его результатов в курсовой (выпускной квалификационной) работы.
50. Требования к оформлению рукописи курсовой (выпускной квалификационной) работы, содержанию доклада и презентации и иллюстративного материала к защите.

Вопросы для экзамена (VIII семестр):

1. История развития гимнастики.
2. Место спортивной гимнастики в системе физического воспитания. Классификация видов гимнастики.
3. Классификация и краткая характеристика средств гимнастики. Особенности их использования на уроках физической культуры.
4. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. Правила гимнастической терминологии.
5. Особенности деятельности тренера по гимнастике, профессионально-педагогические умения тренера.
6. Причины и профилактика травматизма на занятиях гимнастикой.
7. Использование приемов страховки и помощи при обучении гимнастическим элементам и развитии различных способностей.
8. Особенности и технология судейства и выставления окончательной оценки в спортивной гимнастике.
9. Составляющие базовой оценки упражнений на видах гимнастического многоборья (примеры).
10. Виды подготовки в спортивной гимнастике.

11. Хореографическая подготовка в спортивной гимнастике. Значение, задачи, средства.
12. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
13. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике.
14. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике, средства и методика развития.
15. Техническая подготовка в спортивной гимнастике.
16. Основные группы средств специальной технической подготовки в спортивной гимнастике на различных этапах подготовки гимнастов.
17. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
18. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста и основным рабочим положениям на видах многоборья.
19. Профилирующие элементы на видах многоборья (примеры). Средства формирования навыков.
20. Значение и оценка упражнений обязательной программы гимнастов.
21. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
22. Использование батута на этапе начальной подготовки гимнастов.
23. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание для гимнастов различной квалификации.
24. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
25. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
26. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
27. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).
28. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
29. Методы научных исследований и их применение при проведении исследований в спортивной гимнастике.
30. Структура и содержание курсовой и выпускной квалификационной работы. Содержание доклада и презентации по курсовой работе.
31. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы. Содержание доклада и презентации.
32. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
33. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
34. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
35. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
36. Методы обучения гимнастическим упражнениям.
37. Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике (виды соревнований, основные документы).
38. Особенности проведения учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
39. Содержание конспекта учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
40. Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся.
41. Понятия спортивный отбор и ориентация. Виды и этапы отбора в спортивной гимнастике.
42. Критерии отбора в спортивную гимнастику.
43. Значение планирования в подготовке гимнастов. Виды планирования
44. Понятие об учете в спортивной гимнастике. Виды и документы учета
45. Значение контроля в подготовке гимнастов. Компоненты системы контроля в спортивной гимнастике.
46. Основные формы и организации контроля в спортивной гимнастике.
47. Интегральная подготовка гимнастов.
48. Тактическая и теоретическая подготовка гимнастов.

49. Психологическая подготовка гимнастов.
50. Функциональная подготовка гимнастов.
51. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
52. Особенности записи упражнений с помощью символов на видах многоборья.

Приложение 2-
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: *лекции, практико-методические, семинарские занятия самостоятельная работа* студента.

В процессе изучения дисциплины «Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика)» целесообразно применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении: анатомии человека, биомеханики двигательной деятельности, биохимии человека, психологии и педагогики физической культуры, теории и методики физической культуры, физиологии человека, теории спорта, спортивной метрологии, информатики, теории и методики обучения базовым видам спорта «Гимнастика», показывать возможности интеграции знаний различных дисциплин при решении практических задач. Занятия по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика)» проводятся в форме теоретических (преимущественно разнообразных видов лекций, семинаров), практико-методических занятий, включающих *учебную практику, творческие задания*, индивидуальных занятий с преподавателем, а также самостоятельной отработки способов применения знаний на практике и получения специфической информации по дисциплине.

Практико-методические занятия направлены на приобретение разнообразного методического опыта, практическую отработку механизмов реализации знаний в конкретных профессионально-педагогических умениях (ППУ) при решении профессиональных задач. Для этого на занятиях широко используются различные варианты учебной практики по решению самим студентом задач профессиональной деятельности. Содержание и система организации учебной практики приближена к реальной действительности будущего специалиста.

Индивидуальные занятия осуществляются непосредственно с каждым студентом по обсуждению проблем (вопросов) программного материала в форме бесед, опроса, дискуссий, защиты самостоятельно выполненных заданий, консультаций и т.п., с учетом индивидуального уровня подготовленности, психофизиологических особенностей студента.

Текущий контроль осуществляется в формах: опроса, тестирования, проверки реферата, конспектов, письменных работ, выполнения различных практических и творческих заданий по темам, входящим в содержание разделов дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачета и экзамена (может также содержать выполнение практических заданий на оценку).

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских, практико-методических занятий*, самостоятельной работы, в ходе которых анализируется и закрепляются основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работы студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;

- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующие задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписей);
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, текста;
- ✓ написание рефератов, конспектов занятий;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием интерактивных форм обучения (ролевые и деловые игры, выполнение творческих заданий, работа с видео- и аудиозаписями);

В ходе изучения дисциплины студенту необходимо получить оценки по различным видам контроля (текущему, рубежному и промежуточной аттестации).

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практико-методических занятий, на которых студент приобретает знания по теории и методики избранного вида спорта.

2. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, с соответствии с видами текущего контроля, указанными в технологической карте и в рабочей программе дисциплины

I курс I семестр

I. Подготовка реферата и его защита по теме «Истории развития спортивной гимнастики» ТК1^{PR*}

Студент должен изложить реферат в печатном виде по предложенной тематике (темы рефератов представлены ниже), оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) и презентации. Презентация должна отражать суть реферата и соответствовать содержанию доклада. В ней могут быть представлены рисунки, таблицы, фото и видеоматериалы. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

A) Подготовка реферата:

1. Выбор темы реферата.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.

2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

2. Подбор литературы и разработка плана реферата.

Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников. В соответствии с выбранной и изученной литературой составляется план реферата, который должен отражать его структуру:

Структура реферата:

Титульный лист (оформление см. ниже)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1.1. НАЗВАНИЕ 1-го раздела ...

1.1.1. НАЗВАНИЕ подраздела....

1.2. НАЗВАНИЕ 2-го раздела

И так далее.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3. Требования к содержанию разделов реферата.

Во ВВЕДЕНИИ необходимо отразить актуальность темы реферата, которую необходимо связать с современным состоянием развития гимнастики. Обосновать личную авторскую позицию выбора данной темы.

В РАЗДЕЛАХ реферата должен быть систематизирован изучаемый материал, опираясь на конкретные документальные факты (цифры, даты, имена). В конце каждого раздела должен быть сделан вывод, который подтверждает тему реферата.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ студент должен высказать собственную позицию по теме и решить исследовательскую задачу: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития спортивной гимнастики в таких аспектах, как развитие национальных систем гимнастики, перспектива развития и появления новых современных видов гимнастики; конструкция гимнастических снарядов, развитие исполнительского мастерства гимнастов на видах многоборья и т.д.

4. Требования к оформлению реферата:

- объем реферата, как правило, не должен превышать **15** страниц машинописного текста, без списка литературы и приложений;

- стандартная машинописная страница на бумаге формата **A4** (210x297 мм) должна содержать не более **29** строк. Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – **1,5 см**, слева – **3 см**, сверху и снизу по **2,5 см**. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание **по ширине** страницы. При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрав соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (редактор Word, шрифт **Times New Roman**, размер шрифта **14**, интервал **полуторный**). **Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всего текста. Не допускаются подчеркивание и курсив.** Жирным шрифтом можно выделять только название разделов реферата.

- страницы реферата нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц производится **в центре** верхнего поля листа **без точек и тире**.

- нумерация разделов работы осуществляется **арабскими цифрами без точек в конце**.

5. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы

После ссылки на исследования того или иного автора или после изложения чужих мыслей необходимо в скобках указать **фамилию автора, затем** его инициалы, и далее, через запятую, год издания упомянутого источника. Например: ... (Терехина Р.Н., 2007).

Если необходимо указать несколько авторов, то они перечисляются в хронологическом порядке и разделяются точкой с запятой. Например: ... (Туманян Г.С., 1985; Тараканов Б.И., 2000).

В тех случаях, когда ссылка требует упоминания сведений об авторе в тексте изложения, необходимо указывать **сначала инициалы** автора, затем его фамилию, год публикации работы дается сразу же после фамилии в скобках. Например: Г.С.Туманян (1984) рекомендует

В ссылках после обозначения года выхода работы **буква «г» не ставится.**

6. Оформление титульного листа должно быть выполнено по форме представленной ниже.

7. Требования к оформлению списка использованной литературы

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями последнего стандарта (**2019**) и насчитывать **не менее 5** источников литературы. Каждый литературный источник, на который сделана ссылка в тексте, должен быть представлен в «СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ» с полным библиографическим описанием (обязательно включающим по мимо прочего **наименование издательства, год издания, указание страниц**). Несколько работ одного и того же автора располагаются в хронологическом порядке, начиная с более ранней.

При оформлении списка литературы должны использоваться общепринятые сокращения: «вып.» - выпуск; «изд.» - издание; «сб.» - сборник; «изд-во» - издательство; «ред.» - редактор; «сост.» - составитель; «ст.» - статья; «с.» страница; «т.» - том; «ч.» - часть; «дис.» - диссертация; «канд. пед. наук» - кандидат педагогических наук; «д-р пед. наук» - доктор педагогических наук и др. Также нужно следовать **схеме библиографического описания источников:**

- *порядковый номер* арабская цифра; *точка*;
- *фамилия автора*, стоящего первым в списке; *запятая*; *его инициалы с точками*; (фамилии нескольких авторов перечисляются в том порядке, в котором они напечатаны на

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

РЕФЕРАТ на тему:
«ГИМНАСТИКА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ Т ДРЕВНЕМ РИМЕ»

Выполнил: студент 1 курса
102 группы
ИВАНОВ И.П.
Проверил: к.п.н., доцент
кафедры ТиМ гимнастики
ПЕТРОВ С.М.

Санкт-Петербург, 2017

титульном листе за названием источника после /; для книг, которые на титульном листе не имеют фамилии автора, библиографическое описание начинается с названия книги);

- *название* (в полном соответствии титульному листу, без кавычек); /; *инициалы с точками и фамилия автора; точка; либо* после названия *двоеточие; вид* (пособие, диссертация и т.п.); /; *инициалы с точками и фамилия автора или всех авторов через запятую; точка, либо* после авторов *точка с запятой и указание где выполнена работа; точка;*

- *тире, место издания; запятая, либо* после места издания *двоеточие*, если далее указывается название издательства; сокращение названия городов принято только для Москвы - М. и Санкт-Петербурга - СПб.; при отсутствии места издания пишется Б.м., что означает без места;

- *название издательства; запятая;* (сокращения допускаются для некоторых издательств, например: «ФиС» - «Физкультура и спорт»; издательства, не имеющие сокращенного названия, указываются полностью без кавычек, например: Высшая школа, Наука и пр., при отсутствии издательства пишется: Б.и., что означает без издательства);

- *год издания; точка, тире, количество страниц.* (Например: 215 с. При цитировании автор может делать ссылку на конкретные страницы работы, тогда будет указано С. 205-270.).

- при необходимости указания *порядкового номера издания*, это делается перед местом издания, например: - 2-е изд. – М.; если нужно указать *номер выпуска* или *номер главы*, то это пишется перед страницами после года издания, например: 1998. – Гл. 3. – С. 56-65. (1973. – Вып. 1. – С. 87-94.).

Б) Подготовка к защите реферата

После оформления печатной рукописи реферата, студенты должны написать доклад, продолжительностью не более 5 минут и подготовить презентацию к докладу.

В докладе студенту необходимо кратко представить: актуальность темы для современного состояния гимнастики и личную авторскую позицию выбора темы; изложить основной исследовательский материал по разделам реферата, в конце доклада сделать заключение, в котором высказать решение исследовательской задачи реферата: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития гимнастики.

Презентация должна соответствовать реферату и отражать суть доклада. В презентации могут содержаться фото, видеоматериалы, а также рисунки и таблицы.

Защита реферата происходит перед аудиторией (группой). В ходе защиты студент должен изложить материалы доклада и ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

3. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
4. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к текущему контролю (ТК1^{PR*}) I сем.**

II. Изучение темы: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике. Профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике».

Подготовка профессиограммы деятельности тренера по спортивной гимнастике (ТК 2): *начального, среднего и высшего звена подготовки гимнастов (по выбору студентов).*

Разработка профессиограммы

Профессиограмма должна быть разработана с учетом следующих рекомендаций и требований:

1. Студент разрабатывает профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство).

2. Структура профессиограммы:

а) Титульный лист (название: *«Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки»*; указать: кто выполнил и проверил.

б) В виде таблицы раскрыть характеристики профессии тренера: виды деятельности в профессии тренера, их цель и задачи; напряженность труда; санитарно-гигиенические условия труда; профессиональные вредности труда; профессиональные заболевания; профессионально-важные психические и личностные качества; профессионально важные психофизиологические функции; профессионально важные физические качества.

в) Список использованной литературы оформляется с учетом вышеизложенных требований к оформлению литературы для реферата (**изложены в С.Р. I курса**) (*не менее 5 источников литературы*).

3. Защита профессиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профессиограммы и ответить на вопросы аудитории.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
3. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.

4. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
5. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
6. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
7. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru
8. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
9. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
10. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к текущему контролю (ТК2) I сем.**

III. Изучение основ гимнастической терминологии и подготовка к проведению ОРУ (ТК 4, ТК 5, ТК 5) по теме: «Введение в спортивную гимнастику. Гимнастическая терминология» - 20 часов

Для подготовки к текущим контролям 2-4 (ТК 4, ТК 5, ТК 6) студенты должны изучить тему: «Гимнастическая терминология. Терминология ОРУ без предметов и с предметами, на снарядах (стенка, скамейка). Проведение ОРУ в парах, в сцеплении. Способы проведения ОРУ: раздельный, поточный, проходной. Проведение ОРУ под музыкальное сопровождение», которые излагаются в серии аудиторных занятий.

Самостоятельно студенты готовятся реализовать свои профессионально-педагогические умения на учебной практике в ходе практико-методических занятий, где должны провести ОРУ по заданиям преподавателя.

4-ой текущий контроль - студенты должны уметь провести ОРУ без предметов с использованием 4-х способов создания представления (по показу; по рассказу; по показу и рассказу; по разделению) по заданиям преподавателя.

Задания:

1. Провести первые 4 упражнения комплекса ОРУ:
1 - по показу, 2 - по рассказу, 3 – по рассказу и по показу, 4 - по разделению.
2. Провести 5-8 упражнения комплекса ОРУ:
5 - по показу, 6 - по рассказу, 7 – по рассказу и по показу, 8 - по разделению.

5-ый текущий контроль – студенты готовятся к проведению ОРУ под музыкальное сопровождение (поточный и поточно-проходной метод проведения ОРУ) по заданиям преподавателя:

Задания:

1. Проведение первые 4-е упражнения под музыку поточным методом.
2. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточным методом.
3. Проведение первые 4-е упражнения под музыку поточно-проходным методом.
4. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточно-проходным методом.

6-ой текущий контроль – студенты должны будут провести ОРУ по разработанным заданиям преподавателя (в парах, в сцеплении, с предметами, на скамейке, на гимнастической стенке) с использованием 4-х способов создания представления (по показу; по рассказу; по показу и рассказу; по разделению).

Задания:

1. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ в парах (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
2. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ в парах (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
3. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ в сцеплении (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
4. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ в сцеплении (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
5. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка и.др.) (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
6. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка и.др.) (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
7. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ на скамейке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
8. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ на скамейке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
9. Проведение первых 4-х упражнений комплекса ОРУ на гимнастической стенке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).
10. Проведение с 5-го по 8-е упражнение в комплексе ОРУ на гимнастической стенке (по показу, по рассказу, по показу и рассказу и по разделениям).

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к текущему контролю (ТК4,5,6) I сем.**

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гаввердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

IV. Подготовка к 1-ому РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ по теме: «Гимнастическая терминология. Правила записи упражнений на видах гимнастического многоборья с помощью символов» - (РК 1)

Студенты готовятся к письменной работе, в которой должны будут записать содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира). Предварительно студенты должны изучить символы гимнастических элементов на видах многоборья знать группы трудности элементов.

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

2. Солодьянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодьянников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к рубежному контролю (RK1) I сем.**

II семестр

I. Подготовка к утверждению направления курсовой работы (план-проспект) по Т и МИВС и написание 10 аннотаций по направлению (теме) научной работы (ТК 1)

Студенты готовятся к текущему контролю 1 (ТК 1): **ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ (4/8 баллов)**

1. Выбор направления или темы курсовой работы

Студент выбирает направление (тему) курсовой работы самостоятельно (или консультируясь в преподавателем) по примерной тематике курсовых проектов (работ) предложенных ниже, а так же по направлениям педагогических исследований в спортивной гимнастике, изложенных в материале лекции №1.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов
8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике

14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта

15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

2. Оформление аннотаций

Студент должен подготовить 10 аннотаций в печатном и электронном виде по направлению своей курсовой работы.

Аннотирование – это фиксация, после просмотра источника, краткого содержания работы. В аннотации необходимо представить направление исследования (проблема); применяемые для получения научных данных, инструментарий (методы); главные (основные) результаты; библиографические данные (автор, название, откуда взят материал, город, издательство, год, страницы - оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Аннотирование источников литературы по направлению курсовой работы может служить теоретической базой для разработки плана-проспекта.

3. Разработка плана-проспекта и его оформление

В соответствие с подобранной и изученной литературой (мин. 10 источников литературы) составляется план план-проспекта, который должен отражать его структуру:

Структура плана-проспекта:

- титульный лист (оформить следует по ниже предложенной форме);

- изложение основных разделов плана-проспекта:

- ***актуальность направления (или темы) педагогического исследования;***
- ***проблемная ситуация;***
- ***предполагаемые результаты исследования: теоретическая новизна и практическая значимость.***

Студент должен раскрыть *актуальность* своего педагогического исследования и аргументировать его как *очень важное и существенное на сегодняшний момент исследование, имеющее перспективное значение для развития современной спортивной гимнастики.*

Проблемная ситуация – это сложный исследовательский вопрос или задача, содержащая противоречия и требующая их разрешения. Студент должен найти противоречия в изучаемом направлении своей курсовой работы, которые можно было разрешить путем предположения о способах ее решения (гипотезы).

Предполагаемые результаты педагогического исследования: теоретическая новизна и практическая значимость:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»
Кафедра теории и методики гимнастики

ПЛАН-ПРОСПЕКТ КУРСОВОЙ РАБОТЫ на тему:
**«ПОВЫШЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ГИМНАСТОК НА ОСНОВЕ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ»**

Выполнил: студент 1 курса
102 группы

ИВАНОВ И.П.

Проверил: к.п.н., доцент
кафедры ТиМ гимнастики
ПЕТРОВ С.М.

Санкт-Петербург, 2018

- *Теоретическая новизна* – это предполагаемый результат педагогического исследования, который является существенно новым теоретическим знанием, которое расширяет границы теории и методики спортивной гимнастики.

- *Практическая значимость* – так же является предполагаемым результатом исследования. Студент должен предположить, каким образом результаты его педагогического исследования могут быть реализованы в практической деятельности специалистов по спортивной гимнастике.

Оформление текста плана-проспекта следует с учетом вышеизложенных требований, которые предъявляются к реферату (см. выше – ТК1 I семестр).

Студенты сдают в письменном виде план-проспект по научной работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану-проспекту составляют доклад.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

2. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

3. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К. Гавердовский. – М.: Терра-Спорт, 2002. – 508 с.

4. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В. Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.

5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.

6. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н. Терехина; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.

7. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я. Аркаева, В.М. Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты направления курсовой работы представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК1 II сем.**

II. Разработка конспекта по классической хореографии в спортивной гимнастике по теме: «Основы обучения гимнастическим упражнениям. Обучение упражнениям хореографической подготовки в спортивной гимнастике» (ТК 3).

Студенты должны подготовить комплекс упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализированной подготовки (2-3 год

обучения), в котором необходимо последовательно представить упражнения, которые можно использовать с гимнастами на данном этапе подготовки.

Комплекс подготовительных упражнений классического экзерсиса у опоры необходимо представить в таблице (см. образец ниже).

№№ упр-я	Средства		Направленность упражнения (что развивает)	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
	франц-я терм-я	гимн-я терм-я			
1.	battement tendu jete (батман тандю жэтэ).	И.П. – лицом к опоре, на рас-стоянии шага, руки свободно опираются на «палку» 1-4 Выведение (отведение) правой в сто-рону на носок. 5-8 Приведение правой в И.П. И т.д.	Натянута-ость всей ноги: ко-лена, подъема, пальцев; силу мышц ног, выво-ротность та-зоб-х сус-в	по 8р в каждом направле-нии («кре-стом»)	Сохраняя осанку (спина прямо, плечи опущены, лопатки сведены, подбородок приподнят, живот втянут, таз. с-вы за-креплены) выворот-ное выведение рабо-чей ноги по полу че-рез скольжение сна-чала всей стопой, за-тем пальцами до-стигая полной натя-нутости и макси-мального подъема пятки и обратное возвращение ноги скользящим движе-нием в И.П., сохра-няя ее выворотное положение
2.					
3.					

Комплекс упражнений записывается с учетом требований к гимнастической и хореографической терминологиям: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен составить упражнения, адекватные уровню готовности гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации, продумать их последовательность в комплексе, исходные положения и дозировку для эффективного достижения решения общих задач хореографической подготовки в спортивной гимнастике (формирование гимнастического стиля, пластичности и выразительности выполнения движений, и др.).

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
2. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.

***Оценивание составленных композиций классического экзерсиса и их демонстрации представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТКЗ II сем.**

III. Разработка конспекта (комплекса упражнений) для формирования базовых навыков общего назначения в спортивной гимнастике по теме: «Основы обучения гимнастическим упражнениям. Страховка и помощь при обучении гимнастическим элементам. Базовые навыки общего назначения» (ТК 7).

Студенты должны подготовить комплекс упражнений, направленных на формирование базовых навыков общего назначения (2-х навыков по выбору преподавателя) для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации:

- универсальный навык владения стойкой на руках;
- навык динамической осанки;
- навык отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад;
- навык безопорного вращения;
- универсальный навык владения приземлением;
- навык хлестообразных и маховых движений;
- начальная школа движения (гимнастический стиль движений и основные положения на видах многоборья).

Для этого необходимо составить упражнения, адекватные уровню готовности гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации, продумать их последовательность в комплексе, исходные положения и дозировку для эффективного формирования базовых навыков.

Комплекс упражнений необходимо представить с учетом следующих требований:

1. Титульный лист.
2. Средства формирования 2-х базовых навыков общего назначения по выбору преподавателя. *Упражнения записываются с учетом требований к гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.*
3. Дозировка каждого упражнения.
4. Методические приемы обучения, воспитания, организации *(методические указания для грамотного выполнения упражнений, необходимое оборудование (вспомогательное и/или дополнительное)).*

Комплекс упражнений направленных на формирование динамической осанки для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации

№№	Средства	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
1.	И.П.		

	1. 2. и т.д.		
2.			

В данном текущем контроле (**ТК 7**) оценивается терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание конспекта по формированию базовых навыков общего назначения представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК7 II сем.**

IV. Изучение основных разделов правил судейства соревнований. Запись символами гимнастических упражнений на видах многоборья.

Подготовка к письменной работе по оценке упражнений по видам гимнастического многоборья по теме: «Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике». Основные разделы правил соревнований по спортивной гимнастике. Слагаемые оценки произвольных обязательных комбинаций» (**РК 1**).

Студенты готовятся к рубежному контролю 1 (РК 1), в ходе которого они должны продемонстрировать умения судьи бригады «D», т.е. записать комбинацию на виде многоборья с помощью символов, обозначить группы трудности элементов, вывести базовую оценку с описанием ее компонентов: трудность, требования к композиции, надбавки за связки. На каждом виде многоборья (женского/мужского) оценивается три комбинации.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.

2. **Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru**

***Оценивание умений записывать комбинации на видах гимнастического многоборья и технологии оценки бригады судей D представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к РК1 II сем.**

V. Написание реферата и его защита по теме: «Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой» к ТК 4.

Студент должен изложить реферат в печатном виде по предложенной тематике (темы рефератов представлены ниже), оформленный в соответствии с требованиями к оформлению рефератов, которые представлены выше (*текущий контроль 1 (ТК1) , I семестр*). На основе реферата студент составляет доклад и презентацию. Студент должен быть готов к ответам на вопросы преподавателя по теме реферата. Оценивается своевременная сдача реферата, лаконичность доклада и яркое оформление презентации, правильное оформление рукописи, широта и полнота изложенного материала, использование иллюстраций (фотоматериалы), обоснованность ответов.

Примерная тематика рефератов

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: **учебник** для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: **Учебник** для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: **учебник** / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. **Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.**

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К. Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
3. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.
4. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С. Лисицкая. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. - 42 с.
5. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю.В. Менхин; - М., 1990. - 48 с.

6. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.

7. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru

8. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.

9. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

10. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК4 II сем.**

II курс III семестр

I. Подготовка первой главы научной работы (ТК5)

Студенты должны в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и, содержащую титульный лист, первую главу с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студенты должны предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом.

Данная часть работы студентов заключается в оформлении:

1. Титульного листа курсовой работы, в котором указывается название (тема) научного исследования (см.выше).

2. Оглавления с указанием страниц по и разделам:

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Название главы (теоретический анализ источников литературы)

Разделы ГЛАВЫ 1 с нумерацией 1.1., 1.2. и т.д..

ГЛАВА 2. Методы и организация исследования (перечень методов научного исследования, которыми будет пользоваться студент при выполнении научного исследования и предполагаемая организация исследования).

ГЛАВА 3. Результаты научного исследования (предполагаемые результаты исследования)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (предполагаемые практические рекомендации экспериментального подхода и их реализация на практике)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (оформлен должен быть по ГОСТу в соответствии с требованиями к оформлению диссертационных работ)

ПРИЛОЖЕНИЯ (макеты разработанного инструментария методов научного исследования: анкеты, протоколы педагогического исследования, и т.д.).

3. Содержание следующих разделов курсовой работы:

ВВЕДЕНИЕ: во введении (**не более 3 страниц**) автором должны быть раскрыты актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение. Здесь же даются основные характеристики работы (проблемная ситуация, объект, предмет, теоретическая новизна и практическая значимость; гипотеза, цели и задачи исследования).

ГЛАВА 1: В первой главе студент должен раскрыть суть данной главы, т.е. дать теоретическое обоснование необходимости решения данного научного вопроса. В каждом разделе необходимо кратко изложить мнение специалистов по теме научной работы. В конце каждого параграфа (раздела) должен быть сделан вывод, который подтверждает тему, раскрывает и дополняет решение проблемной ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (оформляется по ГОСТу в соответствии с требованиями к оформлению диссертационных работ) – не менее 20 источников литературы.

Студенты должны быть готовы ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой главы. Студенты предоставляют данную работу в конце 3 семестра в качестве текущего контроля 5 (ТК5).

Правила оформления рукописи первой главы

Стандартная машинописная страница на бумаге формата А4 (210х297 мм) должна содержать не более 29 строк. Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – 1,5 см, слева - 3 см, сверху и внизу по 2,5 см. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание по ширине страницы. При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрать соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный).

Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всей работы. Не допускаются подчеркивание и курсив. Жирным шрифтом можно выделять только название глав и разделов работы.

Все страницы данной работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц научных рукописей производится в центре верхнего поля листа без точек и тире.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Кафедра теории и методики гимнастики

КУРСОВАЯ РАБОТА

Сравнительный анализ надежности выполнения сосков с разновысоких брусьев
гимнастками различной квалификации

Исполнитель:

студент ... курса, .. группы

ЛОВС

НАГУЛКО Д.А.

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

.....

Защищен _____
(дата)

на оценку _____

Зав. кафедрой _____
(подпись)

Санкт-Петербург, 2019

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
4. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Оценивание 1 главы курсовой работы представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК5 III сем.**

II. Разработка конспекта: методика обучения базовым гимнастическим элементам юношеских разрядов на видах гимнастического многоборья (ТК 2).

Студент должен предоставить конспект, содержащий: общую задачу по обучению базовому гимнастическому элементу (целевому элементу); частные задачи обучения элементу; подводящие и специально-подготовительные упражнения для обучения целевого элемента; средства контроля и коррекции исправления ошибок; продумать условия обучения: комплексы вспомогательного оборудования; указать приемы помощи и страховки при обучении целевого элемента.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта УТЗ (методика обучения базовому гимнастическому элементу на виде многоборья)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1.
- 2.
- 3.

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в методике обучения записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1-; 2 и т.д.

Студент должен разработать методику обучения целевому элементу: грамотно поставить общую и частные задачи обучения, подобрать к их решению подводящие и специально-подготовительные упражнения адекватные уровню готовности (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, продумать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи обучения целевого элемента, обязательно представить средства контроля и коррекции исправления ошибок, а также приемы помощи и страховки.

В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении методики обучения целевого элемента по выбору преподавателя. Демонстрация умений реализовывать методику обучения, оказывать помощь и страховку в процессе обучения оценивается в текущем контроле **3(ТК 3).**

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодянников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание умения разрабатывать методику обучения гимнастическому элементу и реализовывать ее на практике представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК 2 и ТК3 III сем.**

III. Подготовка к промежуточному контролю (зачету за III семестр).

Студенты готовятся к зачету по предложенным вопросам, которые представлены в в ФОСах III сем.

***Критерии оценки промежуточного контроля представлены в ФОСах III сем. в разделе «Критерии оценки».**

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.

4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.

5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.

9. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.

11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.

13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.

14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.

18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.
19. Солодянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодянников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.

IV семестр

I. Подготовка к 1-ому текущему контролю по теме: «Развитие кондиционных и координационных способностей» **(ТК 1)*:** разработать конспект с комплексами упражнений, направленными на развитие кондиционных и координационных способностей для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе и проведению составленных комплексов в рамках учебной практики.

Студент разрабатывает конспект с комплексами упражнений, направленными на развитие кондиционных и координационных способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координационных способностей и вестибулярной устойчивости) по выбору преподавателя. Далее он проводит комплексы в рамках учебной практики.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (методика развития двигательной способности (физического качества))

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в методике развития двигательных способностей записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен разработать комплексы упражнений, направленных на развитие двигательной способности для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах подготовки: грамотно поставить частные задачи развития способности, подобрать к их решению общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения адекватные уровню готовности (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования для развития способности и дозировку этих упражнений согласно выбранному методу развития способности, указать возможные методические приемы, повышающие эффективность метода развития

способности; указать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи развития способности.

В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении комплексов упражнений, направленных на развитие двигательной способности по выбору преподавателя (ТК 1)*.

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А. Солодяников; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, - СПб., 1999. - 72 с.

***Оценивание умения обучать базовым гимнастическим элементам представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТКЗ III сем.**

II. Подготовка к письменной работе по теме: Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике. Запись символами гимнастических упражнений обязательной программы на видах многоборья. Основные разделы правил соревнований по спортивной гимнастике. Слагаемые оценки обязательных комбинаций» (ТК2).

Студенты готовятся к текущему контролю 1 (ТК2), в ходе которого они должны продемонстрировать умения судьи бригады «D», т.е. записать комбинацию обязательной программы на виде многоборья с помощью символов, обозначить группы трудности элементов, вывести базовую оценку с описанием ее компонентов: трудность, требования к композиции. На каждом виде многоборья (женского/мужского) оценивается две комбинации.

Студенты должны оценить по видеозаписи выступление гимнасток по обязательной программе (по 2 упражнения на каждом виде многоборья), используя правила соревнований на данный Олимпийский цикл. Студенты должны записать элементы упражнения символами и определить базовую оценку (оценку бригады «D») и оценку бригады «E».

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.

2. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru

***Оценивание письменной работы по судейству соревновательных комбинаций гимнастов обязательной программы представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК2 IV сем.**

III. Подготовка конспекта по технологии обучения профилирующих элементов на видах гимнастического многоборья: 3-ий текущий контроль по теме: «Основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья» (ТК3)*

Студент должен разработать конспект, содержащий технологию обучения профилирующим элементам: опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад; брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись, сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скрещения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто прогнувшись (в полугруппировке).

При разработке технологии обучения целевому элементу студент должен представить последовательность технологических операций, и согласно им поставить частные задачи обучения, подобрать подводящие и специально-подготовительные упражнения, продумать и указать условия организации и оборудование для обучения, средства контроля и коррекции исправления ошибок, приемы помощи и страховки.

Технология обучения целевому элементу должна обязательно содержать следующие технологические операции:

1. Построение модели техники целевого элемента.
2. Создание двигательного представления о целевом элементе.
3. Проверка технической, физической, психологической готовности для обучения целевого элемента.
4. Выбор метода обучения целевому обучению (целостный или расчлененный).
5. Выбор первого практического задания (подбор упражнения для обучения).
5. Контроль за выполнением упражнения.
6. Выявление ошибок и определение их причин.
7. Подбор корректирующих упражнений для исправления ошибок.
8. Выполнение целевого элемента в целом (или его возможной модификации).
9. Контроль за выполнением целевого элемента (или его возможной модификации).

Студент разрабатывает конспект по технологии обучения профилирующих элементов по выбору преподавателя.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (технология обучения профилирующему элементу на виде многоборья)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в технологии обучения профилирующему элементу записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

В конспекте частные задачи обучения, подбор упражнений и условий обучения, методы организации, приемы помощи и страховки должны соответствовать последовательности технологических операций, уровню готовности занимающихся, этапу обучения.

В ходе учебной практики студенты демонстрируют выполнение профилирующих элементов на видах многоборья **(ТК 4)**.

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание умение разрабатывать технологию обучения профилирующих элементов на видах многоборья представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК3 и ТК4 IV сем.**

IV. Подготовка к 6-ому текущему контролю по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (ТК 6)*: ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАТЬ БАЗОВЫМ АКРОБАТИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ (наличие конспекта является обязательным) (5/10 баллов)

Оценивается технически грамотный показ, подбор адекватных средств, методов и приемов для формирования навыков выполнения базовых акробатических элементов, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания.

Студент должен разработать комплексы упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации с направленностью на формирование навыков выполнения базовых акробатических элементов. Студент должен предоставить:

- комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков.

- методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции.

Студент разрабатывает конспект по акробатической, прыжковой и вращательной подготовке для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапе подготовки по выбору преподавателя.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения акробатической, прыжковой, вращательной подготовки записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

В конспекте частные задачи видов подготовки, подбор упражнений, методы формирования навыков, условия организации, приемы помощи и страховки должны соответствовать уровню подготовленности занимающихся. В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении акробатической, прыжковой, вращательной подготовки **(ТК 6)***.

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание умение разрабатывать технологию обучения профилирующих элементов на видах многоборья представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК3 и ТК4 IV сем.**

V. Подготовка к 1-ому РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ по теме «НИРС» (РК 1) (ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте, с исправленными замечаниями, сделанными преподавателем в III семестре. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 30 источников), оформленный надлежащим образом (требования к оформлению первой главы плана-проспекта изложены в 3 семестре).

Студент должен предоставить вторую главу курсовой работы.

Правила оформления рукописи второй главы курсовой работы.

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Методы исследования (излагается перечень методов научного исследования, которыми будет пользоваться студент при выполнении научного исследования)

2.2. Организация исследования (излагается поэтапно предполагаемая организация исследования).

Во второй главе должны быть перечислены методы исследования и кратко описана технология их использования в данном научном исследовании. В конце 2-ой главы необходимо кратко поэтапно изложить организацию исследования.

После предоставления ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ студенты должны быть готовы ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой и второй главы.

Для подготовки 1-ой и 2-ой глав можно использовать следующую литературу:

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
4. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Оценивание 1 и 2 глав курсовой работы представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к рубежному контролю 1 (РК1) IV сем.**

VI. Подготовка к промежуточному контролю (экзамену за III-IV семестры)

Студенты готовятся к экзамену по предложенным вопросам, которые представлены в ФОСах IV сем.

***Критерии оценки промежуточного контроля представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к промежуточному контролю IV сем.**

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: **учебник** для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: **Учебник** для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: **учебник** / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронova. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. **Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.**

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин— М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
3. **Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. - 3-е изд. - М.: Советский спорт, 2013. - 216 с. с ил. {ЭБС}.**
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. **Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. - М.: Советский спорт, 2012. - 384 с. {ЭБС}.**
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг . - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 208 с.
8. Лебедев, А.В. Делаящим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. - СПб.: Образование, 2006. - 418 с.
9. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. - 42 с.
10. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; - М., 1990. - 48 с.
11. **Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. - М.: Советский спорт, 2012. - 200 с. {ЭБС}.**
12. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 864 с.
13. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. - М: Советский спорт, 2005. - 820 с.
14. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
15. **Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru**
16. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. - 100 с.
17. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

18. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
19. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

Всеместр

I.Подготовка к текущему контролю 5 по теме: НИРС: подготовка 3 главы и предполагаемых выводов научной работы и составление доклада и презентации к защите курсовой работы (ТК5).

В 3-ей главе курсовой работы студент должен изложить результаты исследования, которые он получил в ходе решения задач исследования путем использования тех методов исследования, которые заявлены во 2-ой главе.

Описание результатов исследования целесообразнее представлять исходя из задач исследования, и можно использовать следующую схему изложения материала:

- с какой целью использовался тот или иной метод;
- технология использования данного метода (кратко);
- фактический материал и его оформление в рисунках и таблицах и обсуждение результатов исследования;
- вывод по каждому разделу – ответ на решение поставленной задачи.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы должны иметь номер и название, определяющее их тему и содержание. Сокращения в заголовках не допускаются. При оформлении таблицы пишется слово "Таблица" и проставляется ее порядковый номер арабскими цифрами (с правой стороны листа). Знак "№" (номер) не ставится. Ниже по центру дается название. **Точка в конце названия не ставится.** Нумерация должна быть сквозной через всю работу. Если таблица не помещается на стандартном листе бумаги, ее можно давать с продолжением на следующей странице, где пишется "Продолжение таблицы 2" или "Окончание таблицы 2". Название таблицы на новой странице не повторяется. В начале таблицы под «шапкой» делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа дается на следующей странице, где продолжается таблица. При наличии в таблице измеряемых величин, они обязательно указываются в соответствии с общепринятыми сокращениями, либо в каждом из столбцов, в скобках или через запятую, либо в названии таблицы. В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. При упоминании о таблице в тексте делается ссылка (табл.21). Пример оформления таблицы приведен ниже.

Таблица 1- Расшифровка символов акробатических элементов

№ п.п.	Символ	Словесное описание элемента
1	2	3
1		Темповое сальто назад

2		Темповой переворот вперед
3		Сальто вперед в группировке
4		Двойное сальто назад в группировке

Окончание таблицы 1

1	2	3
5		Темповое сальто назад с поворотом на 360°
6		Сальто назад прогнувшись с поворотом на 360°
7		Сальто назад прогнувшись с поворотом на 540°

Требования к оформлению рисунков

Структура оформления иллюстрации (рисунок, график функции и т.п.) должна быть следующей:

- изображение иллюстрации в виде: схемы, графика и т.п.;
- подрисуночный текст (если он необходим).
- надпись: Рисунок – 1 Его название
- наименование иллюстрации.

Иллюстрации, фотографии и таблицы, выполненные на листах меньшего чем А4 формата или на прозрачном носителе, следует плотно наклеивать на листы белой бумаги формата А4.

Нумерация иллюстраций сквозная. Если иллюстрации комментируются в тексте, даются ссылки, например (рисунок 3). Пример выполнения иллюстрации приведен ниже. В плана-проспекте **допускаются цветные рисунки**.

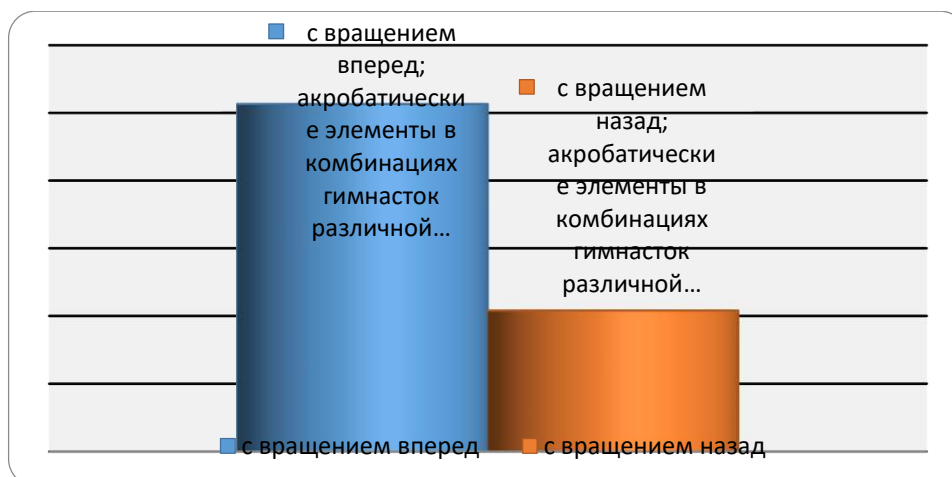


Рисунок 1 - Процентное соотношение акробатических элементов с вращением вперед и назад, выполненных с «падением» в соревновательных комбинациях гимнасток различной квалификации

В конце курсовой работы студент оформляет заключение в виде сформулированных выводов по задачам исследования. Выводы должны соответствовать задачам исследования и аргументировано доказать гипотезу исследования.

Подготовка доклада и презентации по курсовой работе

Студент должен подготовить доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде.

В докладе студент должен осветить следующие моменты:

- актуальность исследования;
- проблемную ситуацию;
- теоретическую новизну и практическую значимость;
- гипотезу исследования;
- объект и предмет исследования;
- цель, задачи и перечислить методы исследования;
- изложить результаты исследования, полученные в ходе решения задач исследования, дополняя фактическим материалом (расширенные выводы педагогического исследования).

Доклад должен быть продолжительностью 5-7 минут (4-5 страниц).

Презентация составляется по докладу и должна в точности отражать его структуру. Для яркого представления исследовательского материала необходимо использовать рисунки, схемы, таблицы, фото и видеоматериалы.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

2. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

3. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.

4. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.

***Оценивание оформления курсовой работы, доклада и презентации представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» V сем.**

II. Разработка конспекта урока по гимнастике для различного контингента занимающихся: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов (по заданию преподавателя) (ТК 2).

Студент должен предоставить конспект урока по гимнастике для различного контингента: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов (по заданию преподавателя).

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта по гимнастике для учащихся

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1.

2.
3.

...
Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Комплекс упражнений записывается с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен подобрать упражнения, адекватные задачам урока и уровню готовности занимающихся (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, продумать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи урока гимнастики, обязательно представить методические приемы обучения, воспитания, организации для технически грамотного выполнения упражнений.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. –75с.

*Оценивание конспекта урока по гимнастике для различного контингента занимающихся представлено в **ФОСах в разделе «Критерии оценки» V сем.**

III. Подготовка к рубежному контролю 1 (РК1): разработка конспекта тренировочного занятия по спортивной гимнастике (по заданию преподавателя)

Студент должен предоставить конспект для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации, содержащий традиционные части: подготовительную, основную и заключительную с основной направленностью на формирование базовых навыков и начальной «школы» движений гимнаста и обучение профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья, а так же развитие необходимых кондиционных и координационных способностей.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Конспект тренировочного занятия для гимнастов...

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1.
- 2.
- 3.

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Средства записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. -
1- ...; 2 и т.д.

Студент должен подобрать упражнения, адекватные уровню готовности (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, продумать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи формирования базовых навыков и обучения профилирующих элементов, развития качеств, обязательно представить методические приемы обучения, воспитания, организации для технически грамотного выполнения упражнений.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. –75с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

Оценивание данного вида контроля представлено в разделе 3 «Критерии оценки».

IV. Подготовка к устному опросу (экзамену за V семестр) – 36 часов.

Студенты готовятся к экзамену по предложенным вопросам, которые представлены в приложении 2. Критерии оценки промежуточного контроля представлены в разделе 3 «Критерии оценки».

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: **учебник** для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: **Учебник** для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: **учебник** / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. **Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.**

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин- М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
3. **Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. - 3-е изд. - М.: Советский спорт, 2013. - 216 с. с ил. {ЭБС}.**
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. **Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. - М.: Советский спорт, 2012. - 384 с. {ЭБС}.**
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг . - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 208 с.
8. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. - СПб., 1994. -75с.
9. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. - СПб.: Образование, 2006. - 418 с.
10. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. - 42 с.
11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; - М., 1990. - 48 с.
12. **Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. - М.: Советский спорт, 2012. - 200 с. {ЭБС}.**
13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 864 с.
14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. - М: Советский спорт, 2005. - 820 с.
15. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
16. **Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru**
17. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. - 100 с.

18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.
19. Солодьянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодьянников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Акробатические упражнения – одно из основных средств гимнастики, представлены различными стойками, перекатами, кувырками, переворотами, сальто и т.д. и их сочетания, связанные с необходимостью проявления ловкости, быстроты, умения ориентироваться в пространстве.

Анализ специальной литературы - это специальная практико-аналитическая деятельность исследователя, связанная с выявлением информации о состоянии изучаемой проблемы и ее упорядочение в соответствии с целью исследований. Широко встречающимися аналитическими операциями, являются – аннотирование и контент-анализ информационного материала.

Анкета – опросный лист, содержащий вопросы по проблеме исследования. Состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть анкеты содержит разъяснения, цель анкетирования, обращение к респондентам с просьбой быть максимально объективными, помочь в проведении исследования.

Основная часть анкеты включает вопросы и характеристики респондентов (т.к. в основном анкетирование проводится анонимно, сведения о фамилии и имени респондентов не запрашиваются и собственно - исследовательские вопросы).

В заключительной части анкеты исследователи благодарят респондентов, принявших участие в анкетировании.

Анкетный опрос – метод исследования, который проводится по специально подготовленной анкете, включающей ряд интересующих исследователя вопросов по проблеме.

Аннотирование – практико-аналитическая операция сбора информационного материала. Это фиксация, краткого содержания работы после просмотра источника. Фиксируется как правило: направление исследования (проблема); применяемый для получения научных данных, инструментарий (методы); главные (основные) результаты; библиографические данные (автор, название, откуда взят материал, город, издательство, год, страницы). Современный способ аннотирования - компьютерные технологии, для поиска и фиксации.

Базовая техническая подготовленность гимнастов - уровень владения базовыми навыками и «школой движений».

Базовый навык – это двигательное действие (относительно самостоятельное или часть элемента), которое входит в структуру большого количества разнообразных по сложности целостных (самостоятельных) гимнастических движений, доведенное по исполнению до *навыка высшего порядка*: динамическая осанка, универсальный навык владения стойкой на руках, отталкивание руками и ногами, универсальный навык приземления, навык ориентации в пространстве или безопорного вращения, навык владения техникой хлестовых и бросковых движений. (*Навык высшего порядка* – это степень освоения двигательного действия, которое осуществляется без контроля сознания, т.е. автоматизировано).

Базовые профессионально-педагогические умения (ППУ) – это универсальные операции действия, имеющиеся во всех профессиях специалиста по гимнастике и являющиеся составляющей частью большинства умений педагога. К базовым ППУ: демонстрационные умения (показ), речевые умения (объяснение техники упр.), умения по оказанию помощи и страховки при обучении.

Вольные упражнения – универсальное средство гимнастики упражнения, предусматривающие сочетания различных акробатических, простых и хореографических прыжков, упражнений художественной гимнастики, выполняемые в виде поточных комбинаций.

Вращательное движение – это такое движение твердого тела, при котором все или, по крайней мере, две точки, лежащие на оси вращения, остаются неподвижными.

Двигательный навык – это способность выполнять движение (в оптимальной степени) автоматизировано.

Двигательное умение – это способность выполнять новое упражнение под контролем сознания с соблюдением минимальных требований к качеству решения двигательной задачи.

Динамические упражнения - при выполнении которых тело гимнаста совершает движение относительно снаряда или вместе со снарядом (кольца, трапеция, гимнастическое кольцо) относительно опоры.

Гимнастика – исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов гармоничного физического воспитания людей, а также развития их интеллектуальных способностей и укрепления здоровья.

Интегральная подготовка – педагогическая система, увязывающая все виды подготовки в единое функциональное целое с отлаженной технологией «конвейерного» производства гимнастов высшего класса.

Контент-анализ - практико-аналитическая операция сбора информационного материала, связанная с группированием полученного аннотированного материала по отдельным направлениям исследования и статистической обработкой его. т.е. контент-анализ направлен на получение новых исследовательских данных, на базе манипулирования данными литературы. Важным условием контент-анализа является использование максимально возможного количества проанализированного материала.

Критерии хореографической подготовленности – мера оценки хореографической подготовленности. Представлены двумя группами:

- технические - определяют уровень сформированности хореографической "школы" движений и элементов гимнастического стиля: осанка, выворотность ног, натянутость ног (колени, носки), устойчивость, точность движений, законченность движений, легкость, слитность.

- художественные - характеризуют качественное исполнение программы с позиций выразительности, эмоциональности, музыкальности и танцевальности, раскрывающие эмоционально-смысловое содержание композиций на вольных упражнениях и бревне: музыкальность, танцевальность, иллюстративная (двигательная) и эмоциональная выразительность.

Масса тела – количественная характеристика инертных свойств тела. Чем больше вес спортсмена, тем больше его масса и тем большие усилия требуются для начала движения или изменения его скорости.

Мелодия – это чередование звуков различной высоты, организованных посредством метра и ритма.

Метод исследования – это способ (инструментарий) получения фактического (цифрового, информации) материала исследования.

Методика исследования – сумма методов исследования и варианты их возможного применения (возможности для решения тех или иных задач).

Момент инерции является мерой инертности тела гимнаста и его звеньев во вращательном движении. Величина момента инерции зависит от распределения масс относительно оси вращения и позы, которая может изменяться в процессе выполнения упражнения.

Музыкально-двигательная подготовка – процесс освоения элементов музыкальной грамоты, формирования умений слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой и находить наиболее соответствующие музыке движения.

Музыкальные динамические оттенки – это степень громкого и тихого звучания, их постепенная или внезапная смена, акценты, плавное и слитное звучание

Музыкальный размер — выражение метра; обозначает число долей определенной длительности (от одной ударной доли до следующей), образующих такт.

Музыкальный такт – отрезок музыкального произведения, заключенный между двумя ударными долями.

Научная работа в области гимнастики – это специфическая деятельность, которая направлена на приобретение и теоретическую систематизацию знаний: об особенностях средств и методах гимнастики, об условиях в которых проводятся занятия: об их оздоровительных, образовательных, воспитательных и прикладных возможностях, о гимнасте как о личности и субъекте спортивной деятельности.

Опросные методы – способы получения исследовательской информации от участников изучаемой деятельности, специалистов по проблеме. Две широко применяемые разновидности опросных методов: *формы устного опроса* – интервьюирование, беседы, диалог, собственно опрос, и *анкетирование*. Проводит опросный метод – корреспондент, отвечающий – респондент.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – универсальное средство гимнастики, используемое всеми ее видами, - движения различными частями тела и их сочетания, направленные на общее и локальное развитие мышц, систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательного аппарата и др.), его форм и функций.

Педагогическое наблюдение – метод исследования, характеризующийся опосредованным изучением исследователем сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.

Педагогический эксперимент - метод исследования направлен на подтверждение или опровержение поставленной гипотезы исследования, путем создания возможности в экспериментальной обстановке проверить изучаемое явление. Такие возможности создаются за счет намеренной организации условий, систематическом изменении этих условий на протяжении достаточно длительного периода времени с одновременным установлением связей изучаемого фактора с другими явлениями.

Виды эксперимента:

Преобразующий эксперимент (созидательный, формирующий, научно-исследовательский) – предусматривает разработку нового в науке и практике педагогического положения в соответствии с выдвинутой оригинальной гипотезой.

Констатирующий эксперимент (контролирующий, практический) - предполагает проверку уже имеющихся знаний о том или ином факте, явлении.

Естественный эксперимент характеризуется практически неизменными условиями педагогического процесса (изменения могут быть не заметны участникам эксперимента).

Модельный эксперимент – характеризуется значительным изменением типичных условий педагогического процесса, что позволяет изолировать изучаемое явление от побочных влияний.

Лабораторный эксперимент характеризуется строгой стандартизацией условий, позволяющей максимально изолировать исследуемых от влияния изменяющихся условий окружающей среды. При решении педагогических задач его роль сводится к предварительному апробированию отдельных моментов эксперимента.

Абсолютный эксперимент характеризуется изучением исследуемого состояния явления в данный момент, без прослеживания его динамики. Если эксперимент призван установить наибольшую эффективность какого-либо метода обучения, применяемого средства и пр., то говорят о *сравнительном эксперименте*.

По логической схеме доказательства выдвинутой гипотезы все сравнительные эксперименты делятся на последовательные и параллельные:

- *последовательный эксперимент* используется для малочисленных, специфичных контрольных групп (н-р: команда высококвалифицированных спортсменов). Логическая схема последовательных экспериментов состоит в сравнении состояния педагогического процесса после введения в него экспериментального фактора с тем состоянием, которое было до введения, измеряют состояние «до», а затем «после» и определяют достоверность изменения показателей.

- *параллельный эксперимент* предусматривает включение экспериментальных факторов в идентичные группы (двух или более одинаковых групп). В одной группе водится экспериментальный метод в организованный педагогический процесс (экспериментальная группа), а в другой – контрольный метод (контрольная группа). Учебные занятия и обследования в обеих группах проводятся одновременно, т.е. параллельно. При проведении параллельных экспериментов появляется убежденность, что различия в конечном итоге окажутся следствием действия именно экспериментального фактора.

Прикладные упражнения – средства гимнастики, представляющие собой преимущественно естественные двигательные действия, направленные на формирование жизненно необходимых умений и навыков в повседневной, трудовой, военной и других видах деятельности, а также на развитие физических качеств (ходьба, бег, упражнения в равновесии, в висах, упорах, лазание, перелезание, переноска грузов, метание и ловля различных предметов, преодоление различных препятствий и т.д.).

Профессионально-педагогические умения (ППУ) - умения (навыки), связанные с реализацией задач конкретной профессии.

Профилирующие элементы - это не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы на виде многоборья. Профилирующие элементы – это центральные упражнения семейства родственных элементов, их своевременное освоение с учетом заданных характеристик позволяет получить положительный перенос навыка на максимально возможное число других элементов, сократив при этом сроки обучения и повысив его качество.

Прыжки – универсальное средство гимнастики упражнения, имеющие фазу отталкивания, полета и приземления.

Психологическая подготовка – система психолого-педагогического воздействия на спортсмена с целью формирования и совершенствования у него необходимых психических качеств, состояний и свойств личности для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

Ритм в музыке – это чередование звуков различной длительности.

Связующие движения - это самостоятельные движения, без которых не возможна компоновка упражнений – упражнения не высокой трудности.

Служебные элементы - не принадлежат к большим семействам упражнений и важны не как средство освоения сходных с ними элементов. Связующие и энергообразующие – это две подгруппы служебных элементов.

Средства гимнастики – общеразвивающие упражнения (ОРУ); строевые упражнения (СУ); прикладные упражнения; акробатические упражнения; упражнения художественной гимнастики; вольные упражнения (В/У); упражнения на снарядах; прыжки. Также к средствам гимнастики относятся музыкальное сопровождение занятий, естественные силы природы, гигиенические процедуры, слова педагога и другие.

Статические упражнения – упражнения, при выполнении которых сумма моментов сил, действующих на тело равна нулю. Другими словами, статическое упражнение – это равновесие, поза, которую нужно сохранять определенный период времени без движения (вис, стойка, упор, равновесие и т.п.).

Строевые упражнения – одно из средств гимнастики, - совместные или индивидуальные действия в строю, используемые, в основном, для организации занимающихся.

Тактическая подготовка – процесс, направленный на обучение приемам повышения эффективности борьбы в конкретных условиях спортивного состязания с учетом особенностей подготовки соперников и реального соотношения сил в сложившейся соревновательной ситуации. В гимнастике сводится, в основном, к незначительным оперативным изменениям состава упражнения и выбору рациональной последовательности выхода членов команды на старт или включению в состав выступающих в каждом виде многоборья наиболее подготовленных гимнастов.

Темп в музыке – скорость исполнения музыкального произведения.

Теоретическая подготовка гимнастов – процесс овладения системой специальных знаний (о естественно-научных основах спорта, структуре и технике упражнений, методологии их освоения, управления тренировочными нагрузками, особенностях становления и поддержания спортивной формы, психологии соревнований, медицинском контроле и самоконтроле, рациональном режиме работы и отдыха, принципах обеспечения безопасности занятий), являющихся фактором спортивного совершенствования и соревновательной деятельности.

Теоретическая подготовленность тренера по гимнастике связана с глубокими знаниями: Т и МИВС, биомеханики, анатомии, физиологии, психологии и др. дисциплин.

Тест – специальные контрольные упражнения, прошедшие верификацию (соответствие определенным требованиям с применением математических методов). Требования к тестам: - объективность (уменьшение субъективных факторов в оценке уровня подготовленности); - научность (надежность и валидность контрольных упражнений). Надежность – возможность получения подобного же результата в другой группе, точность измерения признака. Валидность – то, что тест измеряет тот показатель (умения) для которого он предназначен.

Тестирование – процесс определения уровня подготовленности участников какой-либо деятельности, с помощью прошедших верификацию (соответствие определенным требованиям с применением математических методов) специальных контрольных упражнений – тестов. Результат тестирования – численное значение, полученное в ходе измерений.

Техника гимнастического упражнения – это объективная как по содержанию, так и по форме модель структуры движений (образец, эталон). Она разрабатывается на основе количественного и качественного биомеханического анализа структуры движений, ее морфологического, биохимического, физиологического и психологического обеспечения.

Техника исполнения гимнастического упражнения представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи. Выделяют следующие виды техники исполнения: *образцовая и рациональная (или индивидуальная)*.

Технико-физическая подготовленность тренера по гимнастике является слагаемой профессиональной подготовки и выражается в проявлениях силы, быстроты двигательной реакции при осуществлении ведущих умений при обучении гимнастическим упражнениям – помощи, страховки, показа.

Техническая подготовка – педагогический процесс обучения спортсменов основам техники упражнений и совершенствование им избранных ее форм (общая и специальная)..

Техническая подготовленность – это уровень владения техникой соревновательных упражнений гимнастического многоборья.

Техническую подготовленность тренера по гимнастике составляют умения демонстрировать упражнения, владением техникой практических действий по осуществлению помощи, страховки гимнастов.

Технология исследования – реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования.

Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования. Логическая последовательность технологических операций выполнения научного исследования: выбор темы, определение проблемы; изучение состояния проблемы по данным специальной научной литературы; определение противоречий в состоянии изучаемой проблемы; формирование предположений о способах разрешения противоречий – научная гипотеза; определение конкретных задач разрешения противоречий, которые в системе позволят достичь цели исследования; поиск и практическое овладение методами, адекватными задачам исследования; математико-статистическая обработка и осмысление фактического материала; представление обработанного материала в форме таблиц, рисунков; анализ, обсуждение научных результатов; разработка структуры рукописи научной работы; формулировка выводов в соответствии с поставленными задачами исследования и необходимостью доказательства научной гипотезы; написание научной рукописи и ее оформление; оформление списка используемой литературы.

Упражнения художественной гимнастики – универсальное средство гимнастики, содержащее волны, повороты, равновесия, элементы классического экзерсиса, упражнения с предметами.

Упражнения на снарядах универсальное средство гимнастики (опорный прыжок, параллельные и разновысокие брусья, бревно, конь-махи, кольца, перекладина).

Физическая подготовка гимнастов – процесс воспитания физических качеств (силы, гибкости, координации, скоростных качеств, скоростно-силовых качеств, выносливости), необходимых для успешного овладения упражнениями гимнастического многоборья. Является фундаментом, на котором строится вся система подготовки гимнастов высшей квалификации. Делится на общую и специальную.

Физическая подготовленность тренера по гимнастике представляет собой комплекс физических качеств, которые будут обеспечивать практическую деятельность специалиста, связанную с демонстрацией упражнений, помощью и страховкой.

Функциональная подготовка – процесс, направленный на развитие функций, необходимых для освоения гимнастических упражнений (развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторики и др.)

Центр тяжести (общий центр масс), под которым понимается абстрактная точка, являющаяся равнодействующей всех сил, приложенных к данному телу. При изменении позы изменяется и положение общего центра масс в системе координат.

Хореографическая подготовленность (ХП) - результат хореографической подготовки.

Энергообразующие (разгонные) элементы - их назначение - наращивают скорость, мощность для последующих элементов (полетов, перелетов, соскоков).

Приложение 2-б
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к рабочей программе дисциплины

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
49.03.01- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль):

Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Квалификация:
БАКАЛАВР

Форма обучения:
Заочная

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: *лекции, практико-методические, семинарские занятия самостоятельная работа* студента.

В процессе изучения дисциплины «Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика)» целесообразно применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении: анатомии человека, биомеханики двигательной деятельности, биохимии человека, психологии и педагогики физической культуры, теории и методики физической культуры, физиологии человека, теории спорта, спортивной метрологии, информатики, теории и методики обучения базовым видам спорта «Гимнастика», показывать возможности интеграции знаний различных дисциплин при решении практических задач. Занятия по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика)» проводятся в форме теоретических (преимущественно разнообразных видов лекций, семинаров), практико-методических занятий, включающих *учебную практику, творческие задания*, индивидуальных занятий с преподавателем, а также самостоятельной отработки способов применения знаний на практике и получения специфической информации по дисциплине.

Практико-методические занятия направлены на приобретение разнообразного методического опыта, практическую отработку механизмов реализации знаний в конкретных профессионально-педагогических умениях (ППУ) при решении профессиональных задач. Для этого на занятиях широко используются различные варианты учебной практики по решению самим студентом задач профессиональной деятельности. Содержание и система организации учебной практики приближена к реальной действительности будущего специалиста.

Индивидуальные занятия осуществляются непосредственно с каждым студентом по обсуждению проблем (вопросов) программного материала в форме бесед, опроса, дискуссий, защиты самостоятельно выполненных заданий, консультаций и т.п., с учетом индивидуального уровня подготовленности, психофизиологических особенностей студента.

Текущий контроль осуществляется в формах: опроса, тестирования, проверки реферата, конспектов, письменных работ, выполнения различных практических и творческих заданий по темам, входящим в содержание разделов дисциплины.

Контрольные работы проводятся в формах: устного и письменного опроса, конспектов, выполнения практических и научно-практических заданий (исследований) по темам, содержащимся в разделах дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачета и экзамена (может также содержать выполнение практических заданий на оценку).

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских, практико-методических занятий*, самостоятельной работы, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работы студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующие задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписей);
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, текста;
- ✓ написание рефератов, конспектов занятий;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием интерактивных форм обучения (ролевые и деловые игры, выполнение творческих заданий, работа с видео- и аудиозаписями);

В ходе изучения дисциплины студенту необходимо получить оценки по различным видам контроля (текущему контролю, контрольным работам и промежуточной аттестации).

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практико-методических занятий, на которых студент приобретает знания по теории и методики избранного вида спорта.

2. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, с соответствии с видами текущего контроля и контрольными работами, указанными в технологической карте и в рабочей программе дисциплины

I курс I семестр

I. Теоретическое изучение основ гимнастической терминологии и подготовка конспектов ОРУ (I семестр: ТК 1, ТК 2, ТК3 и КР№1 по темам: «Введение в спортивную гимнастику. Гимнастическая терминология», «Основы музыкальной грамоты».

Для подготовки к текущим контролям (ТК 1, ТК 2, ТК 3, КР№1) студенты должны изучить темы: «Гимнастическая терминология. Терминология ОРУ без предметов и с предметами (г/палка, мяч), на вспомогательном оборудовании (стенка, скамейка). Проведение ОРУ в парах, в сцеплении. Способы проведения ОРУ: раздельный, поточный, проходной. Проведение ОРУ под музыкальное сопровождение». Данные темы дисциплины излагаются в серии аудиторных занятий: лекции 1, семинаре №1 и практико-методических занятиях №№ 1,2.

Самостоятельная работа по данным темам:

Теоретическое изучение терминологии ОРУ без предметов (4 часа С.Р.)

Подготовка конспекта ОРУ без предмета (2 часа С.Р.)

Теоретическое изучение темы: поточный и проходной способ проведения ОРУ, подбор и практическое выполнение комплексов ОРУ поточным и проходным способом (2+2=4 часа С.Р.)

Теоретическое изучение темы: терминология ОРУ с г/палкой и набивным мячом (2 часа С.Р.)

Составление 2-х конспектов: ОРУ с г/палкой и набивным мячом (2+2=4 часа С.Р.)

Теоретическое изучение темы: Основы музыкальной грамоты (2 часа С.Р.)

Составление ОРУ под музыкальное сопровождение (подготовка к контрольной работе) (2+2=4 часа С.Р.)

Подбор музыкального сопровождения для разработки ОРУ под музыку – творческое задание (2 часа С.Р.)

Самостоятельно студенты готовятся реализовать свои профессионально-педагогические умения в рамках учебной практики на практико-методических занятиях, где должны в качестве преподавателя должны провести ОРУ.

1 семестр:

1-ый текущий контроль (2/8 баллов) – конспект ОРУ без предмета

2-ой текущий контроль (2/8 баллов) – 1 конспект ОРУ с мячом

3-ий текущий контроль (2/8 баллов) – 1 конспект с г/палкой.

Контрольная работа (15/30 баллов) – проведение комплекса ОРУ под музыку

Для данных видов контроля студенты должны подготовить комплексы ОРУ, составленных по стандартной схеме.

Для этого необходимо составить упражнения с учетом задания текущего контроля, в определенной последовательности, представив терминологическую и графическую записи упражнений.

Комплексы упражнений необходимо представить с учетом следующих требований:

1. Титульный лист (название комплекса, указание о том кто выполнил и кто проверил)

2. Упражнения записываются с учетом требований к гимнастической терминологии:
И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

3. Дозировка каждого упражнения.

4. Методические указания для эффективного выполнения упражнения.

Комплекс ОРУ без предмета

№№	Средства		Дозировка	Методические указания для эффективного выполнения упражнения
	Терминологическая запись	Графическая запись		
1.	И.П. 1. 2. и т.д.			

Для контрольной работы №1 студенты должны подобрать музыку для каждого упражнения в комплексе ОРУ. Музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру упражнения, его темпу, заложенному счету (4-8счетов).

В данных текущих контролях (ТК 1-3 и КР№1) оценивается грамотность терминологической записи упражнений и их четкое графическое представление; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность дозировки методической направленности упражнения и методических указаний для его эффективного выполнения.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

*** Критерии оценивания данных видов контролей представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСах 1 сем.**

II. Подготовка к 4-му текущему контролю (1 семестр): письменная работа запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (ТК4)*(5/10 баллов)

Студенты должны представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья.

Девушки должны представить запись всего 12 элементов на 4-х видов женского многоборья (по 3 эл-та на виде многоборья); юноши- 12 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (по 2 эл-та на виде). Выбор гимнастических элементов студенты осуществляют самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов по данной теме: подготовка конспекта - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (**6 часов С.Р.**)

Оформить конспект необходимо по форме:

1. Титульный лист (название: «*Терминологическая и символическая запись гимнастических элементов на видах женского (мужского) многоборья*»; указать: кто выполнил и кто проверил).

2. Представить запись гимнастических элементов на видах многоборья в таблице:

<i>Вид многоборья</i>	<i>№ n/n</i>	<i>Терминологическая запись</i>	<i>Символ элемента</i>
<i>О/прыжок</i>	1		
	2		
<i>Разновысокие брусья</i>	1		
	2		

В представленном конспекте оценивается терминологическая грамотность и точность символов гимнастических элементов.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2.. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Критерии оценивания расположены в разделе «Критерии оценки» ФОСов I сем.**

III. Подготовка рефератов и их защита по темам: «История развития гимнастики»(**ТК5^{PR*}**) (2-6 баллов) – 1 семестр - **5 часов**,

***Выбор темы реферата, его оформление, подготовка доклада и презентации к защите и защита осуществляются в I семестре**

Студент должен изложить реферат в печатном виде по предложенной тематике, оформленный в соответствии с требованиями. Реферат должен содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) и презентации. Презентация должна отражать суть реферата и соответствовать содержанию доклада. В ней могут быть представлены рисунки, таблицы, фото и видеоматериалы. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

А) Подготовка реферата:

1. Выбор темы реферата.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

2. Подбор литературы и разработка плана реферата.

Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников. В соответствии с выбранной и изученной литературой составляется план реферата, который должен отражать его структуру:

Структура реферата:

Титульный лист (оформление см. ниже)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1.1. НАЗВАНИЕ 1-го раздела ...

1.1.1. НАЗВАНИЕ подраздела....

1.2. НАЗВАНИЕ 2-го раздела

И так далее.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3. Требования к содержанию разделов реферата.

Во ВВЕДЕНИИ необходимо отразить актуальность темы реферата, которую необходимо связать с современным состоянием развития гимнастики. Обосновать личную авторскую позицию выбора данной темы.

В РАЗДЕЛАХ реферата должен быть систематизирован изучаемый материал, опираясь на конкретные документальные факты (цифры, даты, имена). В конце каждого раздела должен быть сделан вывод, который подтверждает тему реферата.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ студент должен высказать собственную позицию по теме и решить исследовательскую задачу: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития спортивной гимнастики в таких аспектах, как развитие национальных систем гимнастики, перспектива развития и появления новых современных видов гимнастики; конструкция гимнастических снарядов, развитие исполнительского мастерства гимнастов на видах многоборья и т.д.

4. Требования к оформлению реферата:

- объем реферата, как правило, не должен превышать **15** страниц машинописного текста, без списка литературы и приложений;

- стандартная машинописная страница на бумаге формата **A4** (210x297 мм) должна содержать не более **29** строк. Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – **1,5 см**, слева - **3 см**, сверху и внизу по **2,5 см**. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание **по ширине** страницы. При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрав соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (редактор Word, шрифт **Times New Roman**, размер шрифта **14**, интервал **полуторный**). **Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всего текста. Не допускаются подчеркивание и курсив.** Жирным шрифтом можно выделять только название разделов реферата.

- страницы реферата нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц производится **в центре** верхнего поля листа **без точек и тире**.

- нумерация разделов работы осуществляется **арабскими цифрами без точек в конце**.

5. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы

После ссылки на исследования того или иного автора или после изложения чужих мыслей необходимо в скобках указать **фамилию автора**, затем его инициалы, и далее, через запятую, год издания упомянутого источника. Например: ... (Терехина Р.Н., 2007).

Если необходимо указать несколько авторов, то они перечисляются в хронологическом порядке и разделяются точкой с запятой. Например: ... (Туманян Г.С., 1985; Тараканов Б.И., 2000).

В тех случаях, когда ссылка требует упоминания сведений об авторе в тексте изложения, необходимо указывать **сначала инициалы** автора, затем его фамилию, год публикации работы дается сразу же после фамилии в скобках. Например: Г.С.Туманян (1984) рекомендует

В ссылках после обозначения года выхода работы **буква «г» не ставится**.

6. Оформление титульного листа должно быть выполнено по форме представленной ниже.

7. Требования к оформлению списка использованной литературы

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями последнего стандарта (**2019**) и насчитывать **не менее 5** источников литературы. Каждый литературный источник, на который сделана ссылка в тексте, должен быть представлен в «СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ» с полным библиографическим описанием (обязательно включающим по мимо прочего **наименование издательства, год издания, указание страниц**). Несколько работ одного и того же автора располагаются в хронологическом порядке, начиная с более ранней.

При оформлении списка литературы должны использоваться общепринятые сокращения: «вып.» - выпуск; «изд.» - издание; «сб.» - сборник; «изд-во» - издательство; «ред.» - редактор; «сост.» - составитель; «ст.» - статья; «с.» страница; «т.» - том; «ч.» - часть; «дис.» - диссертация; «канд. пед. наук» - кандидат педагогических наук; «д-р пед. наук» - доктор педагогических наук и др. Также нужно следовать **схеме библиографического описания источников**:

- *порядковый номер* арабская цифра; *точка*;

- *фамилия автора*, стоящего первым в списке; *запятая*; *его инициалы с точками*; (фамилии нескольких авторов перечисляются в том порядке, в котором они напечатаны на

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

РЕФЕРАТ на тему:
«ГИМНАСТИКА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ Т ДРЕВНЕМ РИМЕ»

Выполнил: студент 1 курса
102 группы
ИВАНОВ И.П.

Санкт-Петербург, 2019

титульном листе за названием источника после /; для книг, которые на титульном листе не имеют фамилии автора, библиографическое описание начинается с названия книги);

- *название* (в полном соответствии титульному листу, без кавычек); /; *инициалы с точками и фамилия автора; точка; либо* после названия *двоеточие; вид* (пособие, диссертация и т.п.); /; *инициалы с точками и фамилия автора или всех авторов через запятую; точка, либо* после авторов *точка с запятой и указание где выполнена работа; точка;*

- *тире, место издания; запятая, либо* после места издания *двоеточие*, если далее указывается название издательства; сокращение названия городов принято только для Москвы - М. и Санкт-Петербурга - СПб.; при отсутствии места издания пишется Б.м., что означает без места;

- *название издательства; запятая;* (сокращения допускаются для некоторых издательств, например: «ФиС» - «Физкультура и спорт»; издательства, не имеющие сокращенного названия, указываются полностью без кавычек, например: Высшая школа, Наука и пр., при отсутствии издательства пишется: Б.и., что означает без издательства);

- *год издания; точка, тире, количество страниц.* (Например: 215 с. При цитировании автор может делать ссылку на конкретные страницы работы, тогда будет указано С. 205-270.).

- при необходимости указания *порядкового номера издания*, это делается перед местом издания, например: - 2-е изд. – М.; если нужно указать *номер выпуска или номер главы*, то это пишется перед страницами после года издания, например: 1998. – Гл. 3. – С. 56-65. (1973. – Вып. 1. – С. 87-94.).

Б) Подготовка к защите реферата

После оформления печатной рукописи реферата, студенты должны написать доклад, продолжительностью не более 5 минут и подготовить презентацию к докладу.

В докладе студенту необходимо кратко представить: актуальность темы для современного состояния гимнастики и личную авторскую позицию выбора темы; изложить основной исследовательский материал по разделам реферата, в конце доклада сделать заключение, в котором высказать решение исследовательской задачи реферата: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития гимнастики.

Презентация должна соответствовать реферату и отражать суть доклада. В презентации могут содержаться фото, видеоматериалы, а также рисунки и таблицы.

Защита реферата происходит перед аудиторией (группой). В ходе защиты студент должен изложить материалы доклада и ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.
3. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
4. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к текущему контролю (ТК1^{PR*}) I сем.**

IV. Подготовка к промежуточному контролю по пройденному материалу (5 часов С.Р.)

Вопросы к экзамену представлены в ФОСах I сем.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
3. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.
4. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
5. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
6. Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
7. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru
8. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.

9. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
10. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценивания представлены в разделе 3 «Критерии оценки».**

II семестр

I. Теоретическое изучение основ гимнастической терминологии и подготовка конспектов ОРУ (I семестр: ТК 1, ТК 2, ТК3 и ТК4 по темам: «Введение в спортивную гимнастику. Гимнастическая терминология».

Для подготовки к текущим контролям (ТК 1, ТК 2, ТК 3, ТК4) студенты должны изучить темы: «Гимнастическая терминология. Терминология ОРУ на вспомогательном оборудовании (стенка, скамейка). Проведение ОРУ в парах, в сцеплении. Способы проведения ОРУ: раздельный, поточный, проходной. Данные темы дисциплины излагаются в серии аудиторных занятий: лекции 1, семинаре №1 и практико-методических занятиях №№ 1,2 (1-ого семестра) и практико-методических занятиях №№1,2 (2-ого семестра).

Самостоятельная работа по данным темам:

Теоретическое изучение темы: Правила записи упражнений в парах и в сцеплении, на гимн. стенке и скамейке (2 часа С.Р.)

Теоретическое изучение правил записи упражнений на снарядах (2 часа С.Р.)

Составление 2-х конспектов – ОРУ на г/стенке и г/скамейке (2+2=4 часа С.Р.)

Составление 2-х конспектов – ОРУ в парах и в сцеплении (2+2=4 часа С.Р.)

Самостоятельно студенты готовятся реализовать свои профессионально-педагогические умения в рамках учебной практики на практико-методических занятиях, где должны в качестве преподавателя должны провести ОРУ.

2 семестр:

1-ый текущий контроль (2/6 баллов) – 1 конспект ОРУ на г/стенке.

2-ой текущий контроль (2/6 баллов) – 1 конспект ОРУ на г/скамейке.

3-ий текущий контроль (2/6 баллов) – 1 конспект в парах.

4-ый текущий контроль (2/6 баллов) – 1 конспект в сцеплении.

Для данных видов контроля студенты должны подготовить комплексы ОРУ, составленных по стандартной схеме.

Для этого необходимо составить упражнения с учетом задания текущего контроля, в определенной последовательности, представив терминологическую и графическую записи упражнений.

Комплексы упражнений необходимо представить с учетом следующих требований:

1. Титульный лист (название комплекса, указание о том кто выполнил и кто проверил)

2. Упражнения записываются с учетом требований к гимнастической терминологии: И.П. - 1-; 2 и т.д.

3. Дозировка каждого упражнения.

4. Методические указания для эффективного выполнения упражнения.

Комплекс ОРУ на гимнастической скамейке

№№	Средства		Дозировка	Методические указания для эффективного выполнения упражнения
	Терминологическая запись	Графическая запись		

1.	И.П. 1. 2. и т.д.			
----	----------------------------	--	--	--

В данных текущих контролях (ТК 1-4) оценивается грамотность терминологической записи упражнений и их четкое графическое представление; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность дозировки методической направленности упражнения и методических указаний для его эффективного выполнения.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

*** Критерии оценивания данных видов контролей представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСах II сем.**

II. Подготовка к письменной работе по теме: «Запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья» (ТК5) (5/10 баллов)

Студент разрабатывает 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись 10 элементов на 4-х видов женского многоборья (всего 40 эл-в), юноши- 7 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (всего 42 эл-та). Выбор гимнастических элементов студенты осуществляют самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов по данной теме: подготовка конспекта - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (**8 часов С.Р.**)

Оформить конспект необходимо по форме:

1. Титульный лист (название: «*Терминологическая и символическая запись гимнастических элементов на видах женского (мужского) многоборья*»; указать: кто выполнил и кто проверил).

2. Представить запись гимнастических элементов на видах многоборья в таблице:

Вид многоборья	№	Терминологическая запись	Символ элемента
----------------	---	--------------------------	-----------------

	<i>n/n</i>		
<i>О/прыжок</i>	1		
	2		
<i>Разновысокие брусья</i>	1		
	2		

В представленном конспекте оценивается терминологическая грамотность и точность символов гимнастических элементов.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2.. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меншикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Критерии оценивания расположены в разделе «Критерии оценки» ФОСов II сем.**

III. Подготовка реферата и его защита по теме: «Материально-техническое обеспечение тренировочной и соревновательной деятельности в спортивной гимнастике (реферат, доклад и презентация) (ТК6^{РР*}) (2-6 баллов) – 2 семестр - **5 часов**,

***Выбор темы реферата, его оформление, подготовка доклада и презентации к защите и защита осуществляются во II семестре**

Студент должен изложить реферат в печатном виде по предложенной тематике, оформленный в соответствии с требованиями. Реферат должен содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин) и презентации. Презентация должна отражать суть реферата и соответствовать содержанию доклада. В ней могут быть представлены рисунки, таблицы, фото и видеоматериалы. Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

А) Подготовка реферата:

1. Выбор темы реферата.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме: «Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.

5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

2. Подбор литературы и разработка плана реферата.

Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников. В соответствии с выбранной и изученной литературой составляется план реферата, который должен отражать его структуру:

Структура реферата:

Титульный лист (оформление см. ниже)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1.1. НАЗВАНИЕ 1-го раздела ...

1.1.1. НАЗВАНИЕ подраздела....

1.2. НАЗВАНИЕ 2-го раздела

И так далее.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3. Требования к содержанию разделов реферата.

Во ВВЕДЕНИИ необходимо отразить актуальность темы реферата, которую необходимо связать с современным состоянием развития гимнастики. Обосновать личную авторскую позицию выбора данной темы.

В РАЗДЕЛАХ реферата должен быть систематизирован изучаемый материал, опираясь на конкретные документальные факты. В конце каждого раздела должен быть сделан вывод, который подтверждает тему реферата.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ студент должен высказать собственную позицию по теме и решить исследовательскую задачу: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития спортивной гимнастики в таких аспекте перспективы развития и появления новых современных видов гимнастики; конструкции гимнастических снарядов, развитие исполнительского мастерства гимнастов на видах многоборья и т.д.

4. Требования к оформлению реферата:

- объем реферата, как правило, не должен превышать **15** страниц машинописного текста, без списка литературы и приложений;

- стандартная машинописная страница на бумаге формата **A4** (210x297 мм) должна содержать не более **29** строк. Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – **1,5 см**, слева – **3 см**, сверху и внизу по **2,5 см**. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание **по ширине** страницы. При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрав соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (редактор Word, шрифт **Times New Roman**, размер шрифта **14**, интервал **полуторный**). **Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всего текста. Не допускаются подчеркивание и курсив.** Жирным шрифтом можно выделять только название разделов реферата.

- страницы реферата нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц производится **в центре** верхнего поля листа **без точек и тире**.

- нумерация разделов работы осуществляется **арабскими цифрами без точек в конце**.

5. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы

После ссылки на исследования того или иного автора или после изложения чужих мыслей необходимо в скобках указать **фамилию автора, затем** его инициалы, и далее, через запятую, год издания упомянутого источника. Например: ... (Терехина Р.Н., 2007).

Если необходимо указать несколько авторов, то они перечисляются в хронологическом порядке и разделяются точкой с запятой. Например: ... (Туманян Г.С., 1985; Тараканов Б.И., 2000).

В тех случаях, когда ссылка требует упоминания сведений об авторе в тексте изложения, необходимо указывать **сначала инициалы** автора, затем его фамилию, год публикации работы дается сразу же после фамилии в скобках. Например: Г.С.Туманян (1984) рекомендует

В ссылках после обозначения года выхода работы **буква «г» не ставится.**

6. Оформление титульного листа должно быть выполнено по форме представленной ниже.

7. Требования к оформлению списка использованной литературы

Список использованной литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями последнего стандарта (**2019**) и насчитывать **не менее 5** источников литературы. Каждый литературный источник, на который сделана ссылка в тексте, должен быть представлен в «СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ» с полным библиографическим описанием (обязательно включающим по мимо прочего **наименование издательства, год издания, указание страниц**). Несколько работ одного и того же автора располагаются в хронологическом порядке, начиная с более ранней.

При оформлении списка литературы должны использоваться общепринятые сокращения: «вып.» - выпуск; «изд.» - издание; «сб.» - сборник; «изд-во» - издательство; «ред.» - редактор; «сост.» - составитель; «ст.» - статья; «с.» страница; «т.» - том; «ч.» - часть; «дис.» - диссертация; «канд. пед. наук» - кандидат педагогических наук; «д-р пед. наук» - доктор педагогических наук и др. Также нужно следовать **схеме библиографического описания источников:**

- *порядковый номер* арабская цифра; *точка*;
- *фамилия автора*, стоящего первым в списке; *запятая*; *его инициалы с точками*; (фамилии нескольких авторов перечисляются в том порядке, в котором они напечатаны на

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

РЕФЕРАТ на тему:
**«МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗАЛОВ ПО СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКЕ»**

Выполнил: студент 1 курса
102 группы
ИВАНОВ И.П.
Проверил: к.п.н., доцент
кафедры ТиМ гимнастики
ПЕТРОВ С.М.

титульном листе за названием источника после /; для книг, которые на титульном листе не имеют фамилии автора, библиографическое описание начинается с названия книги);

- *название* (в полном соответствии титульному листу, без кавычек); /; *инициалы с точками и фамилия автора; точка; либо* после названия *двоеточие*; *вид* (пособие, диссертация и т.п.); /; *инициалы с точками и фамилия автора или всех авторов через запятую; точка, либо* после авторов *точка с запятой и указание где выполнена работа; точка*;

- *тире, место издания; запятая, либо* после места издания *двоеточие*, если далее указывается название издательства; сокращение названия городов принято только для Москвы - М. и Санкт-Петербурга - СПб.; при отсутствии места издания пишется Б.м., что означает без места;

- *название издательства; запятая*; (сокращения допускаются для некоторых издательств, например: «ФиС» - «Физкультура и спорт»; издательства, не имеющие сокращенного названия, указываются полностью без кавычек, например: Высшая школа, Наука и пр., при отсутствии издательства пишется: Б.и., что означает без издательства);

- *год издания; точка, тире, количество страниц*. (Например: 215 с. При цитировании автор может делать ссылку на конкретные страницы работы, тогда будет указано С. 205-270.).

- при необходимости указания *порядкового номера издания*, это делается перед местом издания, например: - 2-е изд. – М.; если нужно указать *номер выпуска* или *номер главы*, то это пишется перед страницами после года издания, например: 1998. – Гл. 3. – С. 56-65. (1973. – Вып. 1. – С. 87-94.).

Б) Подготовка к защите реферата

После оформления печатной рукописи реферата, студенты должны написать доклад, продолжительностью не более 5 минут и подготовить презентацию к докладу.

В докладе студенту необходимо кратко представить: актуальность темы для современного состояния гимнастики и личную авторскую позицию выбора темы; изложить основной исследовательский материал по разделам реферата, в конце доклада сделать заключение, в котором высказать решение исследовательской задачи реферата: какой вклад вносит, изучаемая им тема в эволюцию развития гимнастики.

Презентация должна соответствовать реферату и отражать суть доклада. В презентации могут содержаться фото, видеоматериалы, а также рисунки и таблицы.

Защита реферата происходит перед аудиторией (группой). В ходе защиты студент должен изложить материалы доклада и ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.

2. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.
3. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
4. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты реферата представлены в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к текущему контролю (ТК1^{PR*}) II сем.**

IV. Подготовка к контрольной работе №2 – **ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (15-30 баллов)** - письменное представление 4-х - 5-ти гимнастических элементов на каждом виде гимнастического многоборья (девушки 20 эл-в – по 5-ть эл-в на виде, юноши – 24 эл-та – по 4 эл-та на виде).

Студенты должны представить терминологическую запись и символ элемента, описание приемов помощи и страховки при его выполнении. Студенты самостоятельно выбирают элементы для выполнения контрольной работы.

Самостоятельная работа студентов по данной теме: подготовка конспекта - запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья **(20 часов С.Р.)**

Оформить конспект необходимо по форме:

1. Титульный лист (название: «*Терминологическая и символическая запись гимнастических элементов на видах женского (мужского) многоборья*»; указать: кто выполнил и кто проверил).

2. Представить запись гимнастических элементов на видах многоборья в таблице:

<i>Вид многоборья</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Терминологическая запись</i>	<i>Символ элемента</i>	<i>Описание приемов помощи и страховки</i>
<i>О/прыжок</i>	1			
	2			
<i>Разновысокие брусья</i>	1			
	2			

3. Представить описание приемов помощи и страховки, которые возможно использовать для их освоения, указав при этом место нахождения тренера и оптимальность приложенного усилия.

В представленном конспекте оценивается *терминологическая грамотность и точность символов гимнастических элементов, точное соответствие приемов помощи и страховки обучению элементу, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия.*

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2.. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меншикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Критерии оценивания контрольной работы расположены в разделе «Критерии оценки» ФОСов II сем.**

V. Подготовка к промежуточному контролю (экзамену) по пройденному материалу (6 часов С.Р.)

Вопросы к экзамену представлены в ФОСах II сем.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.

3. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.

4. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.

5. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.

6. Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.

7. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru

8. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

9. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

10. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценивания представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСах II сем.**

II курс
III семестр

I. Подготовка реферата по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» **(ТК 1)(2/6 баллов)** и составление профессиограммы деятельности тренера по спортивной гимнастике **(ТК 2) (2/6 баллов) (3+3=6 часов С.Р.)**

*Выбор темы реферата, его написание, подготовка доклада и презентации и его защита, разработка профессиограммы и ее защита осуществляется в III семестре.

а) Подготовка реферата.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:

1. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
2. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.
3. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.
4. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.
5. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
6. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
7. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки.
8. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе специализированной подготовки.
9. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.
10. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.
11. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.

***Требования к оформлению реферата, к разработке доклада и его защите представлено в Методическом обеспечении I сем.**

б) Разработка профессиограммы

Профессиограмма должна быть разработана с учетом следующих рекомендаций и требований:

1. Студент разрабатывает профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство).

2. Структура профессиограммы:

а) Титульный лист (название: «*Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки*»); указать: кто выполнил и проверил.

б) В виде таблицы раскрыть характеристики профессии тренера: виды деятельности в профессии тренера, их цель и задачи; напряженность труда; санитарно-гигиенические условия

труда; профессиональные вредности труда; профессиональные заболевания; профессионально-важные психические и личностные качества; профессионально важные психофизиологические функции; профессионально важные физические качества.

в) Список использованной литературы оформляется с учетом вышеизложенных требований к оформлению литературы для реферата (**изложены в Мет. обеспеч. I сем.**) (не менее 5 источников литературы).

3. Защита профессиональной программы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профессиональной программы и ответить на вопросы аудитории.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
3. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.
4. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С. Лисицкая. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. - 42 с.
5. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю.В. Менхин; - М., 1990. - 48 с.
6. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н. Никитушкина, И.А. Водяникова. - М.: Советский спорт, 2012. - 200 с. {ЭБС}.
7. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2013-2016 г. на сайте www.sportgymrus.ru
8. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
9. Солодьянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А. Солодьянников; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, - СПб., 1999. - 72 с.
10. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я. Аркаева, В.М. Смолевского. - М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. - 384 с.

***Критерии оценивания расположены в разделе «Критерии оценки» в ФОСах III сем.**

II. Подготовка к текущим контролям 3-5 по теме: «Базовые навыки общего назначения»

Студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений, направленных на формирование БНОН по заранее разработанным конспектам.

Для каждого текущего контроля (ТК3- ТК5) студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования 2-х базовых навыков.

Для **ТК 3 (2/7 баллов)** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования навыка динамической осанки и навыка отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад.

Для **ТК 4 (2/7 баллов)** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения приземлением и навыка безопорного вращения и навыка поворота от опоры.

Для **ТК 5 (2/7 баллов)** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения стойкой на руках и навыка хлестообразных и маховых движений.

Для этого необходимо подобрать упражнения, адекватные уровню готовности гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации, продумать их последовательность в комплексе, исходные положения и дозировку для эффективного формирования базовых навыков.

*** Для каждого базового навыка разрабатывается отдельный конспект.**

Конспект необходимо представить с учетом следующих требований:

1. Титульный лист.
2. Средства (комплекс упражнений) формирования базового навыка общего назначения по выбору преподавателя. *Упражнения записываются с учетом требований к гимнастической терминологии: И.П. - 1-; 2 и т.д.*
3. Дозировка каждого упражнения.
4. Методические приемы обучения, воспитания, организации (*методические указания для грамотного выполнения упражнений, необходимое оборудование (вспомогательное и/или дополнительное)*).

Комплекс упражнений направленных на формирование динамической осанки для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации

№№	Средства	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
1.	И.П. 1. 2. и т.д.		
2.			

В данных текущих контролях оценивается терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

*** Критерии оценки представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов III сем.**

III. Подготовка к письменной работе по теме: «Гимнастическая терминология. Правила записи упражнений на видах гимнастического многоборья с помощью символов» – (ТК 6)(3/7 баллов)

Закрепление темы «Гимнастическая терминология. Запись гимнастических элементов на видах многоборья символами» и подготовка записи 2 комбинаций на каждом виде многоборья (подготовка к ТК6) (4 часа С.Р.).

Студенты записывают содержание 2-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира).

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2.. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

в) Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru

***Критерии оценивания контрольной работы расположены в разделе «Критерии оценки» ФОСов III сем.**

IV. Подготовка к контрольной работе №3 по теме: «НИРС – основные направления курсовой работы»: ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (СОСТАВЛЕНИЕ 10 АННОТАЦИЙ) (15 /30 баллов)

Студент в напечатанном виде сдает 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

1. Выбор направления или темы курсовой работы

Студент выбирает направление (тему) курсовой работы самостоятельно (или консультируясь в преподавателем) по примерной тематике курсовых проектов (работ) предложенных ниже, а так же по направлениям педагогических исследований в спортивной гимнастике, изложенных в материале лекции №3.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов
8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике
14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта
15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

2. Оформление аннотаций

Студент должен подготовить 10 аннотаций в печатном и электронном виде по направлению своей курсовой работы.

Аннотирование – это фиксация, после просмотра источника, краткого содержания работы. В аннотации необходимо представить направление исследования (проблема); применяемые для получения научных данных, инструментарий (методы); главные (основные) результаты; библиографические данные (автор, название, откуда взят материал, город, издательство, год, страницы - оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

**Аннотирование источников литературы по направлению курсовой работы может служить теоретической базой для разработки плана-проспекта в 4 семестре.*

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
2. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
4. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
6. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
7. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Оценивание процедуры защиты направления курсовой работы представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК1 II сем.**

V. Подготовка к зачету

Студенты готовятся к зачету по предложенным вопросам в Фондах оценочных средств.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.

7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг . – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 208 с.
8. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. –75с.
9. Лебедев, А.В. Делаящим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
10. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
12. Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.
15. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
16. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2070 г. на сайте www.sportgymrus.ru
17. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
19. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки промежуточного контроля (зачета) представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов III сем.**

IV семестр

I. Подготовка к защите направления курсовой работы по плану-проспекту в виде доклада **- (ТК 1): ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ ДОКЛАДА**

Утверждение направления курсовой работы на основе плана-проспекта по курсовой работе и доклада.

Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад, по которому защищают направление курсовой работы.

Разработка плана-проспекта и его оформление

В соответствие с подобранной и изученной литературой (мин. 10 источников литературы) составляется план план- проспекта, который должен отражать его структуру:

Структура плана-проспекта:

- титульный лист (оформить следует по ниже предложенной форме);
- изложение основных разделов плана-проспекта:
 - **актуальность направления (или темы) педагогического исследования;**
 - **проблемная ситуация;**
 - **предполагаемые результаты исследования: теоретическая новизна и практическая значимость.**

Студент должен раскрыть *актуальность* своего педагогического исследования и аргументировать его как *очень важное и существенное на сегодняшний момент исследование, имеющее перспективное значение для развития современной спортивной гимнастики.*

Проблемная ситуация – это сложный исследовательский вопрос или задача, содержащая противоречия и требующая их разрешения. Студент должен найти противоречия в изучаемом направлении своей курсовой работы, которые можно было разрешить путем предположения о способах ее решения (гипотезы).

Предполагаемые результаты педагогического исследования: теоретическая новизна и практическая значимость:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»
Кафедра теории и методики гимнастики

ПЛАН-ПРОСПЕКТ КУРСОВОЙ РАБОТЫ на тему:
«ПОВЫШЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ГИМНАСТОК НА ОСНОВЕ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ»

Выполнил: студент 1 курса
102 группы
ИВАНОВ И.П.

Проверил: к.п.н., доцент
кафедры ТиМ гимнастики
ПЕТРОВ С.М.

Санкт-Петербург, 2019

- *Теоретическая новизна* – это предполагаемый результат педагогического исследования, который является существенно новым теоретическим знанием, которое расширяет границы теории и методики спортивной гимнастики.

- *Практическая значимость* – так же является предполагаемым результатом исследования. Студент должен предположить, каким образом результаты его педагогического исследования могут быть реализованы в практической деятельности специалистов по спортивной гимнастике.

Оформление текста плана-проспекта следует с учетом вышеизложенных требований, которые предъявляются к реферату (см. выше – ТК1 I семестр).

Студенты сдают в письменном виде план-проспект по научной работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану-проспекту составляют доклад.

***Оценивание защиты направления курсовой работы по плану-проспекту представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в IV сем.**

II. Подготовка к письменной работе по теме: «Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике» – запись соревновательных комбинаций символами (ТК 2)(2/10 баллов)

Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира).

Оценивается точная запись символами каждого элемента в комбинации и его группа трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и точность базовой оценки (оценки бригады D).

***Оценивание данного вида письменной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в IV сем.**

III. Подготовка к 3-ему текущему контролю по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 3) УСТНЫЙ ОПРОС (2 / 8 баллов)

Студенты готовятся к устному опросу по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры».

Вопросы к устному опросу:

1. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
2. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
3. Дайте определение хореографическому термину temps lie par terre (там лие пар тэр).
4. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ)
5. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
6. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
7. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
8. Дайте правильное определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
9. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
10. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлэппэ).
11. Дайте определение хореографическому термину sauté (сотэ).
12. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
13. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
14. Дайте определение хореографическому термину cou-de-pied (ку-дэ-пье).
15. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).

Для этого можно использовать ниже представленную литературу.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее

профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.

2. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.

***Критерии оценки представлены в ФОСах в разделе «Критерии оценки» IV сем.**

IV. Подготовка к 4-ему текущему контролю по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 4) * ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ КЛАССИЧЕСКОГО ЭКЗЕРСИСА У ОПОРЫ (5 / 14 баллов)

Студенты должны подготовить комплекс упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах (2-3 год обучения), в котором необходимо последовательно представить упражнения, которые можно использовать с гимнастками на данном этапе подготовки.

Комплекс подготовительных упражнений классического экзерсиса у опоры необходимо представить в таблице (см. образец ниже).

№№ упр-я	Средства		Направленность упражнения (что развивает)	Дозировка	Методические приемы обучения, воспитания, организации
	франц-я терм-я	гимн-я терм-я			
1.	battement tendu jete (батман тандю жэтэ).	И.П. – лицом к опоре, на расстоянии шага, руки свободно опираются на «хореографический станок» 1-4 Выведение (отведение) правой в сторону на носок. 5-8 Приведение правой в И.П. И т.д.	Натянутость всей ноги: колена, подъема, пальцев; силу мышц ног, выворотность та-зоб-х сус-в	по 8р в каждом направлении («крестом»)	Сохраняя осанку (спина прямо, плечи опущены, лопатки сведены, подбородок приподнят, живот втянут, таз. с-вы за-креплены) выворотное выведение рабочей ноги по полу че-рез скольжение сна-чала всей стопой, за-тем пальцами до-стигая полной натя-нутости и макси-мального подъема пятки и обратное возвращение ноги скользящим движе-нием в И.П., сохра-няя ее выворотное положение
2.	И т.д.				

Комплекс упражнений записывается с учетом требований к гимнастической и хореографической терминологиям: И.П. - 1-; 2 и т.д.

Студент должен подобрать упражнения, адекватные уровню готовности гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации, продумать их последовательность в комплексе, исходные положения и дозировку для эффективного достижения решения общих задач хореографической подготовки в спортивной гимнастике (формирование гимнастического стиля, пластичности и выразительности выполнения движений, и др.).

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.

2. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.

***Критерии оценки текущего контроля 4 представлены в разделе 3 «Критерии оценки».**

V. Подготовка к контрольной работе по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (15-30 баллов)

Вопросы к письменному опросу:

1. Что такое ехерсис (экзерсис) в классическом танце?
2. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
3. Дайте определение хореографическому термину temps lie par terre (там лие пар тэр).
4. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ)
5. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
6. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
7. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
8. Дайте правильное определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
9. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
10. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлёппэ).
11. Дайте определение хореографическому термину sauté (сотэ).
12. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
13. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
14. Дайте определение хореографическому термину cou-de-pied (ку-дэ-пье).
15. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).
16. Что такое port de bras (пор дэ бра) в классическом танце?

17. Дайте определение хореографическому термину en dedans (ан дэдан).
18. Дайте определение хореографическому термину battement tendu jete (батман тандю жэтэ).
19. Дайте определение хореографическому термину aplombe (апломб).
20. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
21. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe par terre (рон дэ жамб пар тэр).
22. Дайте определение хореографическому термину efface (эфасэ).
23. Дайте определение хореографическому термину battement fondu (батман фондю).
24. Дайте определение хореографическому термину allonge (алёнжэ).
25. Какое основное правило исполнения grand battement jete (гран батман жэтэ)?
26. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
27. Дайте определение хореографическому термину pas echappe (па эшапэ).
28. Дайте определение хореографическому термину battement relevent (батман ролевэлян).
29. Дать определение хореографическому термину battement frappe (батман фраппэ).
30. Назвать хореографический термин pour le pied (пур лё пье).
31. Дайте определение хореографическому термину pas de bourre (па дэ бурэ).
32. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
33. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).
34. Дайте определение хореографическому термину battement soutenu (батман сутэню).
35. Дайте определение хореографическому термину chagement de pied (шажман дэ пье).
36. Какое основное правило исполнения battement fondu (батман фондю) и battement soutenu (батман сутэню).
37. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дээр).
38. Дайте определение хореографическому термину passé par terre (пассэ пар тэр).

Студенты должны письменно ответить на вопросы контрольной работы. Выбор вопросов определяет преподаватель. Засчитываются только точные ответы.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.

2. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.

***Критерии оценки контрольной работы представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов IV сем.**

VI. Подготовка к ЭКЗАМЕНУ (22-30 баллов)

Студенты готовятся к экзамену по предложенным вопросам, которые представлены в **Фондах оценочных средств по дисциплине.**

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг . – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 208 с.
8. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. –75с.
9. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
10. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.

12. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М.: Советский спорт, 2005. – 820 с.
15. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
16. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru
17. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
19. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки промежуточного контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов IV сем.**

III курс V семестр

I. Подготовка к 1-ому текущему контролю по теме: «Основы техники гимнастических упражнений. "Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений" "Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов" (ТК 1)
УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов)

Студенты готовятся к устному опросу по данной теме.

Теоретическое изучение материала: биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений (2 часа С.Р.)

Изучение биомеханических закономерностей техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений) (2 часа С.Р.)

Подготовка к теоретическому опросу по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (подготовка к ТК1) (2 часа С.Р.)

Вопросы к устному опросу:

1. Раскрыть основные понятия механики и биомеханики.
2. Дать определение понятию техника упражнений.
3. Дать характеристику статическим упражнениям.
4. Охарактеризовать силовые перемещения.
5. Охарактеризовать динамические упражнения:

6. Дать характеристику динамическим силовым упражнениям.
7. Раскрыть механизм отталкиваний от разных условий опоры.
8. Дать характеристику приземлений.
9. Раскрыть биомеханические закономерности вращательных движений.
10. Раскрыть биомеханические закономерности реактивных и хлестовых движений.
11. Раскрыть биомеханические закономерности маховых упражнений.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меншикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К. Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
3. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б. Коренберг. - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 208 с.
4. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
5. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А. Солодяников; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, - СПб., 1999. - 72 с.
6. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я. Аркаева, В.М. Смолевского. - М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. - 384 с.

***Критерии оценки текущего контроля представлены в разделе «Критерии оценки» V сем.**

II. Подготовка ко 2-ому текущему контролю по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении» (ТК 2) УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов)

Студент готовится к устному опросу по данной теме.

Теоретическое изучение материала: Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям (2 часа С.Р.)

Теоретическое изучение материала: реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике (2 часа С.Р.)

Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на начальном и тренировочном этапах (посещение тренировок ведущих тренеров СПб) (2 часа С.Р.)

Вопросы к устному опросу:

1. Раскрыть основные понятия механики и биомеханики.

2. Дать определение понятию техника упражнений.
3. Дать характеристику статическим упражнениям.
4. Охарактеризовать силовые перемещения.
5. Охарактеризовать динамические упражнения:
6. Дать характеристику динамическим силовым упражнениям.
7. Раскрыть механизм отталкиваний от разных условий опоры.
8. Дать характеристику приземлений.
9. Раскрыть биомеханические закономерности вращательных движений.
10. Раскрыть биомеханические закономерности реактивных и хлестовых движений.
11. Раскрыть биомеханические закономерности маховых упражнений.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Критерии оценки устного опроса представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов V сем.**

III. Подготовка к контрольной работе по теме: «Основы обучения базовым упражнениям многоборья, страховка и помощь: разработка конспекта по методике обучения базовых элементов в спортивной гимнастике на видах многоборья (1-2 юношеский разряд) (КР№5)(15-30 баллов)

Студент должен предоставить конспект, содержащий методику обучения базовым гимнастическим элементам на видах многоборья. Девушки – двум элементам на 4-х видах многоборья; юноши – двум элементам на 6-ти видах многоборья.

Студент должен предоставить конспект, содержащий: общую задачу по обучению базовому гимнастическому элементу (целевому элементу); частные задачи обучения элементу; подводящие и специально-подготовительные упражнения для обучения целевого элемента; средства контроля и коррекции исправления ошибок; продумать условия обучения: комплексы вспомогательного оборудования; указать приемы помощи и страховки при обучении целевого элемента.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта УТЗ (методика обучения базовому гимнастическому элементу на виде многоборья)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1.
- 2.
- 3.

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в методике обучения записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен разработать методику обучения целевому элементу: грамотно поставить общую и частные задачи обучения, подобрать к их решению подводящие и специально-подготовительные упражнения адекватные уровню готовности (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, продумать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи обучения целевого элемента, обязательно представить средства контроля и коррекции исправления ошибок, а также приемы помощи и страховки.

В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении методики обучения целевого элемента по выбору преподавателя. Демонстрация умений реализовывать методику обучения, оказывать помощь и страховку в процессе обучения оценивается в 3-м текущем контроле (ТК 3)*(6-12 баллов).

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание умения разрабатывать методику обучения гимнастическому элементу (конспект) и реализовывать ее на практике представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к контрольной работе №5 и ТК3* в V сем.**

IV. Подготовка 1-ой главы курсовой работы (ТК4) и плана-проспекта 2-ой главы - (ТК4) (3/14 баллов)

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Подготовка первой главы научной работы (ТК4)

Студенты должны в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и, содержащую титульный лист, первую главу с указанием ссылок на авторов в тексте. Также студенты должны предоставить список использованной литературы (не менее 20 источников), оформленный надлежащим образом.

Данная часть работы студентов заключается в оформлении:

1. Титульного листа курсовой работы, в котором указывается название (тема) научного исследования (см. выше).

2. Оглавления с указанием страниц по и разделам:

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Название главы (теоретический анализ источников литературы)

Разделы ГЛАВЫ 1 с нумерацией 1.1., 1.2. и т.д..

ГЛАВА 2. Методы и организация исследования (перечень методов научного исследования, которыми будет пользоваться студент при выполнении научного исследования и предполагаемая организация исследования).

ГЛАВА 3. Результаты научного исследования (предполагаемые результаты исследования)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (предполагаемые практические рекомендации экспериментального подхода и их реализация на практике)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (оформлен должен быть по ГОСТу в соответствии с требованиями к оформлению диссертационных работ)

ПРИЛОЖЕНИЯ (макеты разработанного инструментария методов научного исследования: анкеты, протоколы педагогического исследования, и т.д.).

3. Содержание следующих разделов курсовой работы:

ВВЕДЕНИЕ: во введении (**не более 3 страниц**) автором должны быть раскрыты актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение. Здесь же даются основные характеристики работы (проблемная ситуация, объект, предмет, теоретическая новизна и практическая значимость; гипотеза, цели и задачи исследования).

ГЛАВА 1: В первой главе студент должен раскрыть суть данной главы, т.е. дать теоретическое обоснование необходимости решения данного научного вопроса. В каждом разделе необходимо кратко изложить мнение специалистов по теме научной работы. В конце каждого параграфа (раздела) должен быть сделан вывод, который подтверждает тему, раскрывает и дополняет решение проблемной ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (оформляется по ГОСТу в соответствии с требованиями к оформлению диссертационных работ) – не менее 20 источников литературы.

Студенты должны быть готовы ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой главы. Студенты предоставляют данную работу в конце 5 семестра в качестве 4-ого текущего контроля **(ТК4)**.

Правила оформления рукописи первой главы

Стандартная машинописная страница на бумаге формата А4 (210x297 мм) должна содержать не более 29 строк. Компьютерный текст размещается на одной стороне листа. Его нужно печатать, оставляя поля следующей ширины: справа – 1,5 см, слева - 3 см, сверху и внизу по 2,5 см. Расстановка переносов – автоматическая. Выравнивание по ширине страницы. При наборе текста на персональном компьютере следует соблюдать все эти требования, подобрать соответствующий тип и размер шрифта, и межстрочный интервал (редактор Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный).

Насыщенность букв и знаков должна быть равной в пределах строки, страницы и всей работы. Не допускаются подчеркивание и курсив. Жирным шрифтом можно выделять только название глав и разделов работы.

Все страницы данной работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2" и т.д. Нумерация страниц научных рукописей производится в центре верхнего поля листа без точек и тире.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Кафедра теории и методики гимнастики

КУРСОВАЯ РАБОТА

Сравнительный анализ надежности выполнения соскоков с разновысоких брусьев
гимнастками различной квалификации

Исполнитель:

студент ... курса, .. группы

ЛОВС

НАГУЛКО Д.А.

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

.....

Защищен _____
(дата)

на оценку _____

Зав. кафедрой _____
(подпись)

Санкт-Петербург, 2019

Также студент должен представить план-проспект 2-ой главы, в котором необходимо указать: актуальность исследования, проблемную ситуацию, гипотезу, цель, задачи, методы исследования и предполагаемые результаты.

Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию плана-проспекта 2-ой главы.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
4. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Критерии оценки данного вида работы представлены в разделе «Критерии оценки» V сем.**

V. Подготовка к ЗАЧЕТУ (22-30 баллов)

Зачет проводится по вопросам в устной форме в объёме программы обучения за V семестр. Зачет **не** может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к зачету представлены в Фондах оценочных средств.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 208 с.

8. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. – 75с.
9. Лебедев, А.В. Делаящим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
10. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
12. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.
15. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
16. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru
17. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
19. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки промежуточного контроля представлены в разделе «Критерии оценки» V сем.**

VI семестр

I. Подготовка 2-ой главы курсовой работы - (ТК 1): ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА – ОФОРМЛЕНИЕ 2-ОЙ ГЛАВЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (2/6 баллов)

Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями и содержащую титульный лист первую главу курсовой работы с указанием ссылок на авторов в тексте, с исправленными замечаниями, сделанными преподавателем в III семестре. Также студент должен предоставить список использованной литературы (не менее 30 источников), оформленный надлежащим образом (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2019)).

Студент должен предоставить вторую главу курсовой работы, на основе составленного в 5 семестре плана проспекта.

Правила оформления рукописи второй главы курсовой работы.

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Методы исследования (излагается перечень методов научного исследования, которыми будет пользоваться студент при выполнении научного исследования)

2.2. Организация исследования (излагается поэтапно предполагаемая организация исследования).

Во второй главе должны быть перечислены методы исследования и кратко описана технология их использования в данном научном исследовании. В конце 2-ой главы необходимо кратко поэтапно изложить организацию исследования.

После предоставления ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ студенты должны быть готовы ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению первой и второй главы.

Для подготовки 2-ой главы можно использовать следующую литературу:

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

3. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.

4. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.

5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

***Оценивание 2-ой главы курсовой работы представлено в разделе «Критерии оценки» в ФОСах VI сем.**

II. Подготовка к устному опросу: «Физическая подготовка гимнастов Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 2) (5/10 баллов)

Студенты готовятся к устному опросу по вопросам темы:

1. Понятие о физической подготовке гимнастов в спортивной гимнастике. Перечислить и разъяснить основные задачи.
2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике.
3. ОФП, ее значение, средства ОФП в спортивной гимнастике.
4. СФП, ее значение, средства СФП в спортивной гимнастике.
5. Перечислить принципы физической подготовки. Два принципа физической подготовки (по выбору студента) разъяснить.
6. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы).
7. Дать определение силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
8. Дать определение скоростно-силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.

9. Дать определение скоростным способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
10. Дать определение выносливости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
11. Дать определение гибкости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
12. Дать определение ловкости и координационных способностей. Привести пример, в котором проявляются данные двигательные способности в спортивной гимнастике.
13. Перечислить средства и методы развития силовых способностей гимнастов.
14. Перечислить средства и методы развития скоростно-силовых способностей гимнастов.
15. Перечислить средства и методы развития скоростных способностей гимнастов.
16. Перечислить средства и методы развития гибкости гимнастов.
17. Перечислить средства и методы развития выносливости гимнастов.
18. Перечислить средства и методы развития координационных способностей гимнастов (на примере 2-3 видов координационных способностей).

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. - 3-е изд. - М.: Советский спорт, 2013. - 216 с. с ил. {ЭБС}.
3. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П. Губа. - М.: Советский спорт, 2012. - 384 с. {ЭБС}.
4. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю.В. Менхин; - М., 1990. - 48 с.
5. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н. Никитушкина, И.А. Водяникова. - М.: Советский спорт, 2012. - 200 с. {ЭБС}.
6. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г. Озолин. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 864 с.
7. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. - М.: Советский спорт, 2005. - 820 с.
8. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К. Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
9. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
10. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры - Изд. 3-е, испр. и доп. - / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. - М.: Советский спорт, 2008. - 620 с.

11. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки данного текущего контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VI сем.**

III. Подготовка к 3-ему и 4-ому текущим контролям по теме: «Развитие кондиционных и координационных способностей» (ТК 3-4)*: проведение методики развития кондиционных и координационных способностей на основе разработанных конспектов с комплексами упражнений, для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе **(2 / 8 баллов)**

Студент разрабатывает конспект с комплексами упражнений, направленными на развитие кондиционных и координационных способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координационных способностей и вестибулярной устойчивости) по выбору преподавателя. Далее он проводит комплексы в рамках учебной практики.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (методика развития двигательной способности (физического качества))

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в методике развития двигательных способностей записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен разработать комплексы упражнений, направленных на развитие двигательной способности для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах подготовки: грамотно поставить частные задачи развития способности, подобрать к их решению общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения адекватные уровню готовности (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования для развития способности и дозировку этих упражнений согласно выбранному методу развития способности, указать возможные методические приемы, повышающие эффективность метода развития способности; указать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи развития способности.

В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении комплексов упражнений, направленных на развитие двигательной способности по выбору преподавателя **(ТК 3-4)***.

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание данных текущих контролей представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК3и ТК4 VI сем.**

IV. Подготовка к 5-ому текущему контролю по теме: Батут и его использование в подготовке гимнастов. Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута (ТК 5)
***ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ С КОМПЛЕКСАМИ УПР-Й ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ БАТУТА (2 / 8 баллов)**

Студенты разрабатывают конспект с комплексами упражнений для формирования базовых навыков общего назначения в условиях батута. Выбор базовых навыков определяет преподаватель.

В конспекте необходимо представить 2 комплекса упражнений для формирования 2-х базовых навыков.

Конспекты разрабатываются по традиционной форме (требования к оформлению представлены в предыдущих семестрах)

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание данного текущего контроля представлено в разделе «Критерии оценки» ФОСов в требованиях к ТК5 VI сем.**

VI. Подготовка к контрольной работе - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения» **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (КР№6): ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС ПО ТЕМЕ (15-30 баллов)**

Студенты в письменном виде должны ответить на представленные вопросы:

1. Разъяснить понятия: методика и технология обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Раскрыть технологию обучения гимнастическим упражнениям.
7. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.
8. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
10. Дать характеристику программированного обучения гимнастическим упражнениям.
11. Перечислить категории трудностей и ошибки.
12. Раскрыть причины возникновения ошибок.
13. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.
14. Дать характеристику принципам сознательности и активности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
15. Дать характеристику принцип наглядности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
16. Дать характеристику принципам доступности и индивидуализации в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
17. Дать характеристику принципу прогрессивности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.

Оценка качества ответов осуществляется в процентном соотношении по 2-м критериям: точность и полнота ответов.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодянников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодянников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VI сем.**

VII. Подготовка к экзамену

Студенты готовятся к экзамену по предложенным вопросам, которые представлены в **Фондах оценочных средств**. Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объёме программы обучения за V и VI семестры. Экзамен **не** может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих контролей.

Рекомендуемая литературы для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.
4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг . – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 208 с.
8. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
9. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
10. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.

11. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.
12. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
13. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.
14. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
15. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru
16. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
17. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
18. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
19. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки промежуточного контроля (экзамена) представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VI сем.**

IV курс

V семестр

I. Подготовка к 1-ому текущему контролю по теме: «Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов по обязательной программе и произвольной программе» (ТК 1) ПИСЬМЕННЫЙ РАБОТА (5-10 баллов)

Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (городские, региональные, российские) с обязательной и произвольной программой.

II. Подготовка реферата по теме: «Психологическая подготовка в спортивной гимнастике» (ТК 2)(2/6 баллов)

Студент должен представить к защите реферат в письменном виде по выбранным им темам.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:

1. Особенности психологической подготовки в спортивной гимнастике.
2. Психограмма спортивной гимнастики.
3. Психология обучения в спортивной гимнастике.
4. Психология готовности к соревнованию.

5. Предсоревновательная подготовка гимнастов в спортивной гимнастике.

6. Соревновательная надежность в спортивной гимнастике.

Защита каждого реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление каждого реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Реферат оформляется по стандартным требованиям, которые представлены в 1 и 2 семестрах.

III. Подготовка к контрольной работе по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (КР№7)*: конспект по акробатической, прыжковой и вращательной подготовке гимнастов (15/30 баллов)

Студент должен составить комплексы упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах с направленностью на формирование базовых навыков (отталкивания руками и ногами, безопорного вращения и навыка поворотов от опоры, динамической осанки, владения стойкой на руках), обеспечивающих выполнение базовых и профилирующих акробатических элементов.

Студент должен предоставить:

- комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков.

- методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции.

По выбору преподавателя студент должен провести фрагмент акробатической, прыжковой и вращательной подготовки по своему конспекту. Оценивается технически грамотный показ, подбор адекватных средств, методов и приемов обучения и совершенствования двигательных навыков, методически грамотное оказание приемов помощи и страховки при выполнении целевых упражнений, правильный подбор приемов, усилий, место расположения страхующего, своевременность оказания.

Студент разрабатывает конспект по акробатической, прыжковой и вращательной подготовке для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапе подготовки по выбору преподавателя.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения акробатической, прыжковой, вращательной подготовки записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

В конспекте частные задачи видов подготовки, подбор упражнений, методы формирования навыков, условия организации, приемы помощи и страховки должны соответствовать уровню подготовленности занимающихся. В ходе учебной практики студенты демонстрируют профессионально-педагогические умения при проведении акробатической, прыжковой, вращательной подготовки **(ТК 6)***.

Рекомендуемая литература для подготовки :

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание данного текущего контроля представлено в разделе «Критерии оценки» ФОСов VIIсем.**

IV. Подготовка к текущему контролю 3 и 4 по теме: ««Основы обучения профилирующим элементам на видах многоборья» (ТК3) и (ТК4)*

Студент должен разработать конспект **(ТК3)**, содержащий технологию обучения профилирующим элементам: опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад; брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись, сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скрещения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто прогнувшись (в полугруппировке).

При разработке технологии обучения целевому элементу студент должен представить последовательность технологических операций, и согласно им поставить частные задачи обучения, подобрать подводящие и специально-подготовительные упражнения, продумать и указать условия организации и оборудование для обучения, средства контроля и коррекции исправления ошибок, приемы помощи и страховки.

Технология обучения целевому элементу должна обязательно содержать следующие технологические операции:

1. Построение модели техники целевого элемента.

2. Создание двигательного представления о целевом элементе.
3. Проверка технической, физической, психологической готовности для обучения целевого элемента.
4. Выбор метода обучения целевому обучению (целостный или расчлененный).
5. Выбор первого практического задания (подбор упражнения для обучения).
5. Контроль за выполнением упражнения.
6. Выявление ошибок и определение их причин.
7. Подбор корректирующих упражнений для исправления ошибок.
8. Выполнение целевого элемента в целом (или его возможной модификации).
9. Контроль за выполнением целевого элемента (или его возможной модификации).

Студент разрабатывает конспект по технологии обучения профилирующих элементов по выбору преподавателя.

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи (образовательно-развивающие; оздоровительные, воспитательные)
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта ТЗ (технология обучения профилирующему элементу на виде многоборья)

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

1. Образовательно-развивающие
2. Оздоровительные
3. Воспитательные

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Упражнения в технологии обучения профилирующему элементу записываются с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

В конспекте частные задачи обучения, подбор упражнений и условий обучения, методы организации, приемы помощи и страховки должны соответствовать последовательности технологических операций, уровню готовности занимающихся, этапу обучения.

Студент выступает в роли преподавателя и демонстрирует профессионально-педагогические умения при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья, по заранее разработанному конспекту (ТК4)*

Студенты проводят технологию обучения профилирующему элементу по выбору преподавателя.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание умение разрабатывать технологию обучения профилирующих элементов на видах многоборья и ее реализовывать представлено в ФОСах «Критерии оценки» в требованиях к ТК3 и ТК4 VII сем.**

V. Подготовка к устному опросу по теме: Основы отбора в спортивной гимнастике – (ТК5)

Студенты устно должны ответить на представленные вопросы:

1. Раскрыть понятия: спортивный отбор и ориентация в спортивной гимнастике. Назвать основные задачи отбора и ориентации.

2.Перечислить и раскрыть виды отбора в спортивную гимнастику (указать их отличительные признаки).

3. Раскрыть основные факторы учета и контроля при отборе.

4. Дать характеристику начального отбора в спортивной гимнастике.

5. Перечислить и пояснить методические основы начального отбора.

6. Перечислить и пояснить методические особенности специализированного отбора.

7. Раскрыть педагогические методы тестирования способностей юных гимнастов.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 335 с.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.

***Оценивание данного текущего контроля представлено в разделе «Критерии оценки» ФОСов в требованиях к ТК5 VII сем.**

VI. Подготовка к ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ (ЗАЧЕТУ) (22-30 баллов)

Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения по дисциплине. Зачет **не** может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к экзамену представлены в **Фондах оценочных средств**.

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.
3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.
4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. - М.: Человек, 2014. - 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин - М.: Физкультура и спорт, 2004. - 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А. Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. - 3-е изд. - М.: Советский спорт, 2013. - 216 с. с ил. {ЭБС}.
4. Гаввердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К. Гаввердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.
5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П. Губа. - М.: Советский спорт, 2012. - 384 с. {ЭБС}.
6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. - М., 1990. - 184 с.
7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б. Коренберг. - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 208 с.
8. Лебедев, А.В. Делая первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В. Лебедев. - СПб.: Образование, 2006. - 418 с.
9. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С. Лисицкая. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. - 42 с.
10. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю.В. Менхин; - М., 1990. - 48 с.
11. Никитушкина Н.Н. Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н. Никитушкина, И.А. Водяникова. - М.: Советский спорт, 2012. - 200 с. {ЭБС}.
12. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г. Озолин. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 864 с.
13. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. - М.: Советский спорт, 2005. - 820 с.

14. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
15. Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru
16. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
17. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
18. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
19. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки промежуточного контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VII сем.**

VIII семестр

I. Подготовка к текущему контролю 1 по теме: НИРС: подготовка 3 главы и предполагаемых выводов научной работы и составление доклада и презентации к защите курсовой работы (ТК1).

В 3-ей главе курсовой работы студент должен изложить результаты исследования, которые он получил в ходе решения задач исследования путем использования тех методов исследования, которые заявлены во 2-ой главе.

Описание результатов исследования целесообразнее представлять исходя из задач исследования, и можно использовать следующую схему изложения материала:

- с какой целью использовался тот или иной метод;
- технология использования данного метода (кратко);
- фактический материал и его оформление в рисунках и таблицах и обсуждение результатов исследования;
- вывод по каждому разделу – ответ на решение поставленной задачи.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы должны иметь номер и название, определяющее их тему и содержание. Сокращения в заголовках не допускаются. При оформлении таблицы пишется слово "Таблица" и проставляется ее порядковый номер арабскими цифрами (с правой стороны листа). Знак "№" (номер) не ставится. Ниже по центру дается название. **Точка в конце названия не ставится.** Нумерация должна быть сквозной через всю работу. Если таблица не умещается на стандартном листе бумаги, ее можно давать с продолжением на следующей странице, где пишется "Продолжение таблицы 2" или "Окончание таблицы 2". Название таблицы на новой странице не повторяется. В начале таблицы под «шапкой» делается дополнительная графа с номерами столбцов. Такая же графа дается на следующей странице, где продолжается таблица. При наличии в таблице измеряемых величин, они обязательно указываются в соответ-

ствии с общепринятыми сокращениями, либо в каждом из столбцов, в скобках или через запятую, либо в названии таблицы. В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. При упоминании о таблице в тексте делается ссылка (табл.21). Пример оформления таблицы приведен ниже.

Таблица 1- Расшифровка символов акробатических элементов

№ п.п.	Символ	Словесное описание элемента
1	2	3
1		Темповое сальто назад
2		Темповой переворот вперед
3		Сальто вперед в группировке
4		Двойное сальто назад в группировке

Окончание таблицы 1

1	2	3
5		Темповое сальто назад с поворотом на 360°
6		Сальто назад прогнувшись с поворотом на 360°
7		Сальто назад прогнувшись с поворотом на 540°

Требования к оформлению рисунков

Структура оформления иллюстрации (рисунок, график функции и т.п.) должна быть следующей:

- изображение иллюстрации в виде: схемы, графика и т.п.;
- подрисуночный текст (если он необходим).
- надпись: Рисунок – 1 Его название
- наименование иллюстрации.

Иллюстрации, фотографии и таблицы, выполненные на листах меньшего чем А4 формата или на прозрачном носителе, следует плотно наклеивать на листы белой бумаги формата А4.

Нумерация иллюстраций сквозная. Если иллюстрации комментируются в тексте, даются ссылки, например (рисунок 3). Пример выполнения иллюстрации приведен ниже. В плана-проспекте **допускаются цветные рисунки.**

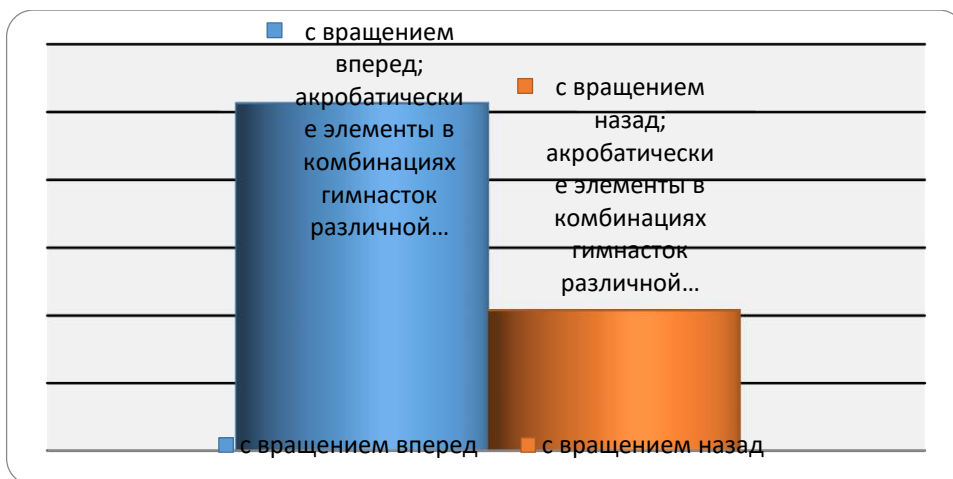


Рисунок 1 - Процентное соотношение акробатических элементов с вращением вперед и назад, выполненных с «падением» в соревновательных комбинациях гимнастов различной квалификации

В конце курсовой работы студент оформляет заключение в виде сформулированных выводов по задачам исследования. Выводы должны соответствовать задачам исследования и аргументировано доказать гипотезу исследования.

Подготовка доклада и презентации по курсовой работе

Студент должен подготовить доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде.

В докладе студент должен осветить следующие моменты:

- актуальность исследования;
- проблемную ситуацию;
- теоретическую новизну и практическую значимость;
- гипотезу исследования;
- объект и предмет исследования;
- цель, задачи и перечислить методы исследования;
- изложить результаты исследования, полученные в ходе решения задач исследования, дополняя фактическим материалом (расширенные выводы педагогического исследования).

Доклад должен быть продолжительностью 5-7 минут (4-5 страниц).

Презентация составляется по докладу и должна в точности отражать его структуру. Для яркого представления исследовательского материала необходимо использовать рисунки, схемы, таблицы, фото и видеоматериалы.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
2. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

Дополнительная:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.

3. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.

4. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.

II. Подготовка к 2-ому текущему контролю по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК 2)(2/7 баллов)

Студенты в устной форме отвечают на представленные вопросы:

1. Раскрыть принцип единства углубленной специализации и направленности к высшим спортивным достижениям.
2. Раскрыть сущность принципа единства общей и специальной подготовки.
3. Раскрыть сущность принципа непрерывности тренировочного процесса.
4. Раскрыть сущность постепенности возрастания нагрузок и тенденции стремления к максимальным результатам.
5. Раскрыть сущность принципа волнообразности динамики тренировочных нагрузок.
6. Раскрыть сущность принципа цикличности тренировочного процесса.
7. Раскрыть сущность принципов функциональной избыточности и принципа опережающего развития.

Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.

3. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.

3. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.

4. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.

5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.

6. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки данного текущего контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VIII сем.**

III. Подготовка к 2-ому текущему контролю по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике. Учет и контроль нагрузки в спортивной гимнастике. Периодизация спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК 3)(2/7 баллов)

Студенты в устной форме отвечают на представленные вопросы:

1. Планирование – как элемент управления тренировочной и соревновательной деятельностью гимнастов.
2. Значение планирования в подготовке гимнастов. Виды планирования
3. Основные документы планирования.
4. Раскрыть понятие учета в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение, виды и документы учета).
5. Раскрыть понятие контроля в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике (определение, виды контроля и их задачи).
6. Охарактеризовать четыре компонента системы комплексного контроля.
7. Дать характеристику оценке физической подготовленности, технической подготовленности и обследованию соревновательной деятельности гимнастов.
8. Раскрыть понятие о периодизации спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
9. Дать характеристику макро -, мезо -, микроциклам подготовки в спортивной гимнастике.
10. Охарактеризовать основные показатели нагрузки в спортивной гимнастике: объем и интенсивность.

Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.
2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. – 444 с.
3. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.
2. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
3. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
4. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.
5. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
6. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.

***Критерии оценки данного текущего контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VIII сем.**

IV. Подготовка к контрольной работе по темам: «Особенности построения и проведения тренировочного занятия по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах» и «Особенности построения и проведения занятий по оздоровительно-развивающей гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся» **(КР№8) - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТОВ:** конспект тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на начальном и тренировочном этапах и конспект оздоровительно-развивающего занятия (урока) по гимнастике с различным контингентом занимающихся (для дошкольников, младших, средних и старших школьников)

Студент составляет один конспект ТЗ для гимнастов, тренирующихся на начальном или тренировочном этапах подготовки. Выбор этапа подготовки определяет преподаватель.

Также студент составляет 2-ой конспект занятия по оздоровительно-развивающей гимнастике (в том числе урока гимнастике в школе). Выбор возраста занимающихся (дошкольный, младший, средний, старший школьный возраст), образовательного учреждения определяет преподаватель.

Студент должен предоставить конспекты ТЗ по спортивной гимнастике (начальный и тренировочный этап подготовки гимнастов) и урока по гимнастике для различного контингента: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов (по заданию преподавателя).

Помимо титульного листа работа должна содержать (см. образец ниже):

1. Общие задачи
2. Перечень необходимого инвентаря и оборудования
3. Таблицу

Фрагмент конспекта по гимнастике для учащихся

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ:

- 1.
- 2.
- 3.

...

Инвентарь и оборудование:

...

<i>Частные задачи</i>	<i>Средства</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические приемы обучения, воспитания, организации</i>

Комплекс упражнений записывается с учетом требований гимнастической терминологии: И.П. - 1- ...; 2 и т.д.

Студент должен подобрать упражнения, адекватные задачам урока и уровню готовности занимающихся (технической, физической, психологической), использовать методические приемы с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, продумать условия организации, в которых наиболее эффективно решаются задачи урока гимнастики, обязательно представить методические приемы обучения, воспитания, организации для технически грамотного выполнения упражнений.

Студент должен защитить свой конспект: аргументировать все основные пункты конспекта: общие задачи, средства, методы и приемы обучения, воспитания и организации, ответить на вопросы преподавателя.

Рекомендуемая литература для подготовки:

Основная:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: Учебник для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.

Дополнительная:

1. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. - СПб., 1994. -75с.

***Оценивание данной контрольной работы представлено в ФОСах в разделе «Критерии оценки» в VIII сем.**

V. Подготовка к промежуточному контролю (экзамену за VII и VIII семестры) – (5 часов С.Р.)

Студенты готовятся к экзамену по предложенным вопросам, которые представлены в **ФОСах VIII сем.**

Рекомендуемая литература для подготовки:

а) основная литература:

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика [Текст]: **учебник** для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" / Е. С. Крючек [и др.]; под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва: Академия, 2012. - 282, [1] с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Гриф: Рек. УМО вузов РФ. - ISBN 978-5-7695-8027-7.

2. Гимнастика [Текст]: **Учебник** для студ. высш учеб. заведений/ под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - 7-е изд. М.: Академия, 2010. - 444 с.

3. Гимнастика. Методика преподавания: **учебник** / В.М. Миронов и др.; под общей ред. В.М. Миронова. - Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. - 335 с.

4. Спорт высших достижений: Спортивная гимнастика: Учебное пособие / Под ред. Савельевой Л.А., Терехиной Р.Н. – М.: Человек, 2014. – 148 с. {ЭБС}.

б) дополнительная литература:

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я.Аркаев, Н.Г.Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей ин-тов физ. культуры / Б.А.Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.

3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – 3-е изд. – М.: Советский спорт, 2013. – 216 с. с ил. {ЭБС}.

4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: Популярное уч. пособие / Ю.К.Гавердовский. - М.: Терра-Спорт, 2002. - 508 с.

5. Губа, В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): научно-методич. пособие / В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. {ЭБС}.

6. Калогномос, В.И. Подготовка и проведение соревнований. Спортивная гимнастика / В.И. Калогномос. – М., 1990. – 184 с.
 7. Коренберг, В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б.Коренберг. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 208 с.
 8. Крючек, Е.С. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учеб. пособие СПбГАФК им П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург / Е.С.Крючек, Л.Т.Кудашова, А.А.Сомкин, О.В.Малышева. – СПб., 1994. – 75с.
 9. Лебедев, А.В. Делаящим первые шаги в науке: Учеб. пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
 10. Лисицкая, Т.С. Проведение занятий по хореографии с гимнастками: Метод. разработки для студентов, специализирующихся по гимнастике / Т.С.Лисицкая. – М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 42 с.
 11. Менхин, Ю.В. Физическая подготовка к высшим достижениям в видах спорта со сложной координацией движений: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Ю.В.Менхин; – М., 1990. – 48 с.
 12. **Никитушкина Н.Н.Управление методической деятельностью спортивной школы: Научно-методическое пособие / Н.Н.Никитушкина, И.А.Водяникова. – М.: Советский спорт, 2012. – 200 с. {ЭБС}.**
 13. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
 14. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М: Советский спорт, 2005. – 820 с.
 15. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
 16. **Правила соревнований по спортивной гимнастике, 2017-2020 г. на сайте www.sportgymrus.ru**
 17. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Учебное пособие / О.Г.Румба. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 100 с.
 18. Смолевский, В.М. Спортивная гимнастика / В.М.Смолевский, Ю.К.Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 462 с.
 19. Солодяников, В.А. Технология обучения гимнастическим упражнениям начального этапа подготовки гимнастов и программы общеобразовательной школы: Учеб. пособие / В.А.Солодяников; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1999. – 72 с.
 20. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
 21. Терехина, Р.Н. Комплексный анализ спортивной гимнастики: Монография / Р.Н.Терехина; СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, – СПб., 1997. – 78 с.
 22. Спортивная гимнастика. Энциклопедия / Под общ. ред. Л.Я.Аркаева, В.М.Смолевского. – М.: изд-во «АНИТА ПРЕСС», 2006. – 384 с.
- *Критерии оценки промежуточного контроля представлены в разделе «Критерии оценки» ФОСов VIII сем.**

ГЛОССАРИЙ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Акробатические упражнения – одно из основных средств гимнастики, представлены различными стойками, перекатами, кувырками, переворотами, сальто и т.д. и их сочетания, связанные с необходимостью проявления ловкости, быстроты, умения ориентироваться в пространстве.

Анализ специальной литературы - это специальная практико-аналитическая деятельность исследователя, связанная с выявлением информации о состоянии изучаемой проблемы

и ее упорядочение в соответствии с целью исследований. Широко встречающимися аналитическими операциями, являются – аннотирование и контент-анализ информационного материала.

Анкета – опросный лист, содержащий вопросы по проблеме исследования. Состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть анкеты содержит разъяснения, цель анкетирования, обращение к респондентам с просьбой быть максимально объективными, помочь в проведении исследования.

Основная часть анкеты включает вопросы и характеристики респондентов (т.к. в основном анкетирование проводится анонимно, сведения о фамилии и имени респондентов не запрашиваются и собственно - исследовательские вопросы).

В *заключительной* части анкеты исследователи благодарят респондентов, принявших участие в анкетировании.

Анкетный опрос – метод исследования, который проводится по специально подготовленной анкете, включающей ряд интересующих исследователя вопросов по проблеме.

Аннотирование – практико-аналитическая операция сбора информационного материала. Это фиксация, краткого содержания работы после просмотра источника. Фиксируется как правило: направление исследования (проблема); применяемый для получения научных данных, инструментарий (методы); главные (основные) результаты; библиографические данные (автор, название, откуда взят материал, город, издательство, год, страницы). Современный способ аннотирования - компьютерные технологии, для поиска и фиксации.

Базовая техническая подготовленность гимнастов - уровень владения базовыми навыками и «школой движений».

Базовый навык – это двигательное действие (относительно самостоятельное или часть элемента), которое входит в структуру большого количества разнообразных по сложности целостных (самостоятельных) гимнастических движений, доведенное по исполнению до *навыка высшего порядка*: динамическая осанка, универсальный навык владения стойкой на руках, отталкивание руками и ногами, универсальный навык приземления, навык ориентации в пространстве или безопорного вращения, навык владения техникой хлестовых и бросковых движений. (*Навык высшего порядка* – это степень освоения двигательного действия, которое осуществляется без контроля сознания, т.е. автоматизировано).

Базовые профессионально-педагогические умения (ППУ) – это универсальные операции действия, имеющиеся во всех профессиях специалиста по гимнастике и являющиеся составляющей частью большинства умений педагога. К базовым ППУ: демонстрационные умения (показ), речевые умения (объяснение техники упр.), умения по оказанию помощи и страховки при обучении.

Вольные упражнения – универсальное средство гимнастики упражнения, предусматривающие сочетания различных акробатических, простых и хореографических прыжков, упражнений художественной гимнастики, выполняемые в виде поточных комбинаций.

Вращательное движение – это такое движение твердого тела, при котором все или, по крайней мере, две точки, лежащие на оси вращения, остаются неподвижными.

Двигательный навык – это способность выполнять движение (в оптимальной степени) автоматизировано.

Двигательное умение – это способность выполнять новое упражнение под контролем сознания с соблюдением минимальных требований к качеству решения двигательной задачи.

Динамические упражнения - при выполнении которых тело гимнаста совершает движение относительно снаряда или вместе со снарядом (кольца, трапеция, гимнастическое колесо) относительно опоры.

Гимнастика – исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов гармоничного физического воспитания людей, а также развития их интеллектуальных способностей и укрепления здоровья.

Интегральная подготовка – педагогическая система, увязывающая все виды подго-

товки в единое функциональное целое с отлаженной технологией «конвейерного» производства гимнастов высшего класса.

Контент-анализ - практико-аналитическая операция сбора информационного материала, связанная с группированием полученного аннотированного материала по отдельным направлениям исследования и статистической обработкой его. т.е. контент-анализ направлен на получение новых исследовательских данных, на базе манипулирования данными литературы. Важным условием контент-анализа является использование максимально возможного количества проанализированного материала.

Критерии хореографической подготовленности – мера оценки хореографической подготовленности. Представлены двумя группами:

- технические - определяют уровень сформированности хореографической "школы" движений и элементов гимнастического стиля: осанка, выворотность ног, натянутость ног (колени, носки), устойчивость, точность движений, законченность движений, легкость, слитность.

- художественные - характеризуют качественное исполнение программы с позиций выразительности, эмоциональности, музыкальности и танцевальности, раскрывающие эмоционально-смысловое содержание композиций на вольных упражнениях и бревне: музыкальность, танцевальность, иллюстративная (двигательная) и эмоциональная выразительность.

Масса тела – количественная характеристика инертных свойств тела. Чем больше вес спортсмена, тем больше его масса и тем большие усилия требуются для начала движения или изменения его скорости.

Мелодия – это чередование звуков различной высоты, организованных посредством метра и ритма.

Метод исследования – это способ (инструментарий) получения фактического (цифрового, информации) материала исследования.

Методика исследования – сумма методов исследования и варианты их возможного применения (возможности для решения тех или иных задач).

Момент инерции является мерой инертности тела гимнаста и его звеньев во вращательном движении. Величина момента инерции зависит от распределения масс относительно оси вращения и позы, которая может изменяться в процессе выполнения упражнения.

Музыкально-двигательная подготовка – процесс освоения элементов музыкальной грамоты, формирования умений слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой и находить наиболее соответствующие музыке движения.

Музыкальные динамические оттенки – это степень громкого и тихого звучания, их постепенная или внезапная смена, акценты, плавное и слитное звучание

Музыкальный размер — выражение метра; обозначает число долей определенной длительности (от одной ударной доли до следующей), образующих такт.

Музыкальный такт – отрезок музыкального произведения, заключенный между двумя ударными долями.

Научная работа в области гимнастики – это специфическая деятельность, которая направлена на приобретение и теоретическую систематизацию знаний: об особенностях средств и методах гимнастики, об условиях в которых проводятся занятия: об их оздоровительных, образовательных, воспитательных и прикладных возможностях, о гимнасте как о личности и субъекте спортивной деятельности.

Опросные методы – способы получения исследовательской информации от участников изучаемой деятельности, специалистов по проблеме. Две широко применяемые разновидности опросных методов: *формы устного опроса* – интервьюирование, беседы, диалог, собственно опрос, и *анкетирование*. Проводит опросный метод – корреспондент, отвечающий – респондент.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – универсальное средство гимнастики, ис-

пользуемое всеми ее видами, - движения различными частями тела и их сочетания, направленные на общее и локальное развитие мышц, систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательного аппарата и др.), его форм и функций.

Педагогическое наблюдение – метод исследования, характеризующийся опосредованным изучением исследователем сторон (явлений) педагогического процесса с дальнейшей статистической обработкой.

Педагогический эксперимент - метод исследования направлен на подтверждение или опровержение поставленной гипотезы исследования, путем создания возможности в экспериментальной обстановке проверить изучаемое явление. Такие возможности создаются за счет намеренной организации условий, систематическом изменении этих условий на протяжении достаточно длительного периода времени с одновременным установлением связей изучаемого фактора с другими явлениями.

Виды эксперимента:

Преобразующий эксперимент (созидательный, формирующий, научно-исследовательский) – предусматривает разработку нового в науке и практике педагогического положения в соответствии с выдвинутой оригинальной гипотезой.

Констатирующий эксперимент (контролирующий, практический) - предполагает проверку уже имеющихся знаний о том или ином факте, явлении.

Естественный эксперимент характеризуется практически неизменными условиями педагогического процесса (изменения могут быть не заметны участникам эксперимента).

Модельный эксперимент – характеризуется значительным изменением типичных условий педагогического процесса, что позволяет изолировать изучаемое явление от побочных влияний.

Лабораторный эксперимент характеризуется строгой стандартизацией условий, позволяющей максимально изолировать исследуемых от влияния изменяющихся условий окружающей среды. При решении педагогических задач его роль сводится к предварительному апробированию отдельных моментов эксперимента.

Абсолютный эксперимент характеризуется изучением исследуемого состояния явления в данный момент, без прослеживания его динамики. Если эксперимент призван установить наибольшую эффективность какого-либо метода обучения, применяемого средства и пр., то говорят о *сравнительном эксперименте*.

По логической схеме доказательства выдвинутой гипотезы все сравнительные эксперименты делятся на последовательные и параллельные:

- *последовательный эксперимент* используется для малочисленных, специфичных контрольных групп (н-р: команда высококвалифицированных спортсменов). Логическая схема последовательных экспериментов состоит в сравнении состояния педагогического процесса после введения в него экспериментального фактора с тем состоянием, которое было до введения, измеряют состояние «до», а затем «после» и определяют достоверность изменения показателей.

- *параллельный эксперимент* предусматривает включение экспериментальных факторов в идентичные группы (двух или более одинаковых групп). В одной группе водится экспериментальный метод в организованный педагогический процесс (экспериментальная группа), а в другой – контрольный метод (контрольная группа). Учебные занятия и обследования в обеих группах проводятся одновременно, т.е. параллельно. При проведении параллельных экспериментов появляется убежденность, что различия в конечном итоге окажутся следствием действия именно экспериментального фактора.

Прикладные упражнения – средства гимнастики, представляющие собой преимущественно естественные двигательные действия, направленные на формирование жизненно необходимых умений и навыков в повседневной, трудовой, военной и других видах деятельности, а также на развитие физических качеств (ходьба, бег, упражнения в равновесии, в висах, упорах, лазание, перелезание, переноска грузов, метание и ловля различных предметов, преодоление различных препятствий и т.д.).

Профессионально-педагогические умения (ППУ) - умения (навыки), связанные с реализацией задач конкретной профессии.

Профилирующие элементы - это не самые простые и не самые сложные целостные упражнения, содержащие большое количество параметров техники движений общих для однородной группы на виде многоборья. Профилирующие элементы – это центральные упражнения семейства родственных элементов, их своевременное освоение с учетом заданных характеристик позволяет получить положительный перенос навыка на максимально возможное число других элементов, сократив при этом сроки обучения и повысив его качество.

Прыжки – универсальное средство гимнастики упражнения, имеющие фазу отталкивания, полета и приземления.

Психологическая подготовка – система психолого-педагогического воздействия на спортсмена с целью формирования и совершенствования у него необходимых психических качеств, состояний и свойств личности для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

Ритм в музыке – это чередование звуков различной длительности.

Связующие движения - это самостоятельные движения, без которых не возможна компоновка упражнений – упражнения не высокой трудности.

Служебные элементы - не принадлежат к большим семействам упражнений и важны не как средство освоения сходных с ними элементов. Связующие и энергообразующие – это две подгруппы служебных элементов.

Средства гимнастики – общеразвивающие упражнения (ОРУ); строевые упражнения (СУ); прикладные упражнения; акробатические упражнения; упражнения художественной гимнастики; вольные упражнения (В/У); упражнения на снарядах; прыжки. Также к средствам гимнастики относятся музыкальное сопровождение занятий, естественные силы природы, гигиенические процедуры, слова педагога и другие.

Статические упражнения – упражнения, при выполнении которых сумма моментов сил, действующих на тело равна нулю. Другими словами, статическое упражнение – это равновесие, поза, которую нужно сохранять определенный период времени без движения (вис, стойка, упор, равновесие и т.п.).

Строевые упражнения – одно из средств гимнастики, - совместные или индивидуальные действия в строю, используемые, в основном, для организации занимающихся.

Тактическая подготовка – процесс, направленный на обучение приемам повышения эффективности борьбы в конкретных условиях спортивного состязания с учетом особенностей подготовки соперников и реального соотношения сил в сложившейся соревновательной ситуации. В гимнастике сводится, в основном, к незначительным оперативным изменениям состава упражнения и выбору рациональной последовательности выхода членов команды на старт или включению в состав выступающих в каждом виде многоборья наиболее подготовленных гимнастов.

Темп в музыке – скорость исполнения музыкального произведения.

Теоретическая подготовка гимнастов – процесс овладения системой специальных знаний (о естественно-научных основах спорта, структуре и технике упражнений, методологии их освоения, управления тренировочными нагрузками, особенностях становления и поддержания спортивной формы, психологии соревнований, медицинском контроле и самоконтроле, рациональном режиме работы и отдыха, принципах обеспечения безопасности занятий), являющихся фактором спортивного совершенствования и соревновательной деятельности.

Теоретическая подготовленность тренера по гимнастике связана с глубокими знаниями: Т и МИВС, биомеханики, анатомии, физиологии, психологии и др. дисциплин.

Тест – специальные контрольные упражнения, прошедшие верификацию (соответствие определенным требованиям с применением математических методов). Требования к тестам: - объективность (уменьшение субъективных факторов в оценке уровня подготовленности).

сти); - научность (надежность и валидность контрольных упражнений). Надежность – возможность получения подобного же результата в другой группе, точность измерения признака. Валидность – то, что тест измеряет тот показатель (умения) для которого он предназначен.

Тестирование – процесс определения уровня подготовленности участников какой-либо деятельности, с помощью прошедших верификацию (соответствие определенным требованиям с применением математических методов) специальных контрольных упражнений – тестов. Результат тестирования – численное значение, полученное в ходе измерений.

Техника гимнастического упражнения – это объективная как по содержанию, так и по форме модель структуры движений (образец, эталон). Она разрабатывается на основе количественного и качественного биомеханического анализа структуры движений, ее морфологического, биохимического, физиологического и психологического обеспечения.

Техника исполнения гимнастического упражнения представляет собой целесообразный способ или совокупность способов управления движениями, обеспечивающими успешное выполнение упражнения или решение конкретно поставленной двигательной задачи. Выделяют следующие виды техники исполнения: *образцовая и рациональная (или индивидуальная)*.

Технико-физическая подготовленность тренера по гимнастике является слагаемой профессиональной подготовки и выражается в проявлениях силы, быстроты двигательной реакции при осуществлении ведущих умений при обучении гимнастическим упражнениям – помощи, страховки, показа.

Техническая подготовка – педагогический процесс обучения спортсменов основам техники упражнений и совершенствование им избранных ее форм (общая и специальная)..

Техническая подготовленность – это уровень владения техникой соревновательных упражнений гимнастического многоборья.

Техническую подготовленность тренера по гимнастике составляют умения демонстрировать упражнения, владением техникой практических действий по осуществлению помощи, страховки гимнастов.

Технология исследования – реальное применение метода исследования в зависимости от конкретных условий и задач исследования.

Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования. Логическая последовательность технологических операций выполнения научного исследования: выбор темы, определение проблемы; изучение состояния проблемы по данным специальной научной литературы; определение противоречий в состоянии изучаемой проблемы; формирование предположений о способах разрешения противоречий – научная гипотеза; определение конкретных задач разрешения противоречий, которые в системе позволят достичь цели исследования; поиск и практическое овладение методами, адекватными задачам исследования; математико-статистическая обработка и осмысление фактического материала; представление обработанного материала в форме таблиц, рисунков; анализ, обсуждение научных результатов; разработка структуры рукописи научной работы; формулировка выводов в соответствии с поставленными задачами исследования и необходимостью доказательства научной гипотезы; написание научной рукописи и ее оформление; оформление списка используемой литературы.

Упражнения художественной гимнастики – универсальное средство гимнастики, содержащее волны, повороты, равновесия, элементы классического экзерсиса, упражнения с предметами.

Упражнения на снарядах универсальное средство гимнастики (опорный прыжок, параллельные и разновысокие брусья, бревно, конь-махи, кольца, перекладина).

Физическая подготовка гимнастов – процесс воспитания физических качеств (силы, гибкости, координации, скоростных качеств, скоростно-силовых качеств, выносливости), необходимых для успешного овладения упражнениями гимнастического многоборья. Является

фундаментом, на котором строится вся система подготовки гимнастов высшей квалификации. Делится на общую и специальную.

Физическая подготовленность тренера по гимнастике представляет собой комплекс физических качеств, которые будут обеспечивать практическую деятельность специалиста, связанную с демонстрацией упражнений, помощью и страховкой.

Функциональная подготовка – процесс, направленный на развитие функций, необходимых для освоения гимнастических упражнений (развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторики и др.)

Центр тяжести (общий центр масс), под которым понимается абстрактная точка, являющаяся равнодействующей всех сил, приложенных к данному телу. При изменении позы изменяется и положение общего центра масс в системе координат.

Хореографическая подготовленность (ХП) - результат хореографической подготовки.

Энергообразующие (разгонные) элементы - их назначение - наращивают скорость, мощность для последующих элементов (полетов, перелетов, соскоков).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики гимнастики

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(Танцевальный спорт)**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

49.03.04 СПОРТ

Направленность (профиль):

Тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта

Квалификация:

Тренер по виду спорта. Преподаватель

Форма обучения:

Очная/заочная

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению
подготовки 49.03.04 Спорт

Направленность (профиль) ОП:

Тренерско-преподавательская деятельность
в избранном виде спорта

_____ Двейрина О.А.

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Авторы-разработчики: А.А.

Корбакова

Санкт-Петербург, 2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 1-3 курсе по очной форме обучения, на 1-3 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: *(зачет, экзамен)*.

2. ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Планирование	ОПК-1 Способен планировать содержание занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования с учетом положений теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологических, физиологических и психических особенностей занимающихся различного пола и возраста
Спортивный отбор	ОПК-2 Способен использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Виды подготовки спортсмена, обучение, воспитание, развитие	ОПК-4 Способен развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов и обучающихся в соответствии со спецификой вида спорта, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования
	ОПК-5 Способен организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях
Руководство соревновательной деятельностью	ОПК-8 Способен обеспечивать и осуществлять информационное, техническое и психологическое сопровождение соревновательной деятельности
	ОПК-9 Способен анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
Обеспечение безопасности	ОПК-10 Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма
Контроль и анализ	ОПК-12

	Способен осуществлять контроль технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся, в том числе с использованием методик измерения и оценки
	ОПК-13 Способен использовать результаты педагогического, психологического и медико-биологического контроля для коррекции тренировочного процесса в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом
Научные исследования	ОПК-15 Способен проводить научные исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-17 Способен осуществлять организацию и судейство спортивных соревнований
	ОПК-18 Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль в сфере спортивной подготовки и сфере образования
Материально-техническое обеспечение	ОПК-19 Способен осуществлять материально-техническое оснащение занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
Информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-20 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

2.1 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности.

	УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и

	обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками	Знает средства и методы, чувствительные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-

	психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического

	воздействия на спортсменов и обучающихся	воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга

	тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство.

	ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием

	дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы	использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям
--	---	---

Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)	498	108	108	108	108	66			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	27					27			
Самостоятельная работа студента	15					15			
Выполнение курсовой работы	15					15			
Общая трудоемкость	часы	540	108	108	108	108	108		
	зачетные единицы	15	3	3	3	3	3		

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Контактная работа преподавателей с обучающимися	88	12	12	12	12	10	10	10	10	
В том числе:										
Занятия лекционного типа										
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, лабораторные работы)	88	12	12	12	12	10	10	10	10	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	52	4	9	4	9	4	9	4	9	
Самостоятельная работа студента	400	56	51	56	51	58	53	22	53	
Выполнение курсовой работы	36								36	
Выполнение контрольной работы	140	20	20	20	20	20	20	20		
Общая трудоемкость	часы	540	72	72	72	72	72	36	72	
	зачетные единицы	15	2	2	2	2	2	1	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание раздела	Результаты обучения в виде знаний, умений, навыков
1.	Введение в танцевальный спорт (характеристика вида спорта)	История возникновения и современное состояние танцевального спорта. Терминология танцевального спорта. Соревновательная деятельность в танцевальном спорте. Этапы и виды подготовки в танцевальном спорте.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для

2.	Специфические аспекты избранного вида спорта	Профессиональная деятельность тренера по танцам. Формирование знаний, двигательных умений и навыков при занятиях танцевальным спортом.	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования.
3.	Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий в танцевальном спорте	Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий танцевальным спортом. Травматизм и его профилактика в танцевальном спорте. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в танцевальном спорте.	Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
4.	Основы спортивной тренировки в танцевальном спорте	Построение программ занятий. Содержание занятий для начинающих. Отбор в танцевальном спорте.	Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
5.	Судейство и проведение соревнований в танцевальном спорте	Характеристика соревнований. Инвентарь и оборудование для проведения соревнований. Правила соревнований.	
6.	Развитие координационных, кондиционных способностей и вестибулярной устойчивости в	Характеристика и основы методики развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости.	

	танцевальном спорте	Перенос физических качеств.	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
7.	Основы техники и обучения танцевальных фигур	Основы музыкальной грамоты. Анализ танцевальных и других музыкальных произведений. Основы ритмики. Основы классической, народно-характерной, историко-бытовой и современной хореографий. Техника соревновательных и специально-подготовительных упражнений в танцевальном спорте. Методы тренировки. Предупреждение и исправление ошибок.	Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
8.	Основы научно-исследовательской работы студентов	Виды научных работ. Организация и проведение педагогического эксперимента. Оформление и защита учебных научных работ.	Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.

			Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием
--	--	--	---

			общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической
--	--	--	--

		культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном
--	--	---

		формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	---

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

<i>№ темы</i>	<i>Содержание занятий семинарского типа</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>1 курс 1 семестр</i>		
1	Семинарское занятие №1. «История возникновения и современное состояние танцевального спорта». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Цель, задачи дисциплины, место среди других дисциплин. 2. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт». 3. Насущные проблемы современного состояния вида спорта. 4. Факторы функционирования танцевального спорта. 5. Прогнозирование будущего танцевального спорта.	2

	6. Место танцевального спорта в структуре физической культуры и спорта.	
1	Семинарское занятие №2. «Формирование теории спортивной тренировки в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Истоки и эволюция формирования теории спортивной тренировки в танцевальном спорте. 2. Медико-биологические и психологические основы тренировки в танцевальном спорте. 3. Технология тренировки в детско-юношеском спорте и у спортсменов массовых разрядов в избранном виде спорта.	2
1, 5	Семинарское занятие №3. «Терминология в танцевальном спорте» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Современное состояние терминологии и проблемы ее совершенствования. 2. Требования к терминам. 3. Способы обозначения упражнений. 4. Терминология в танцевальном спорте. Значение. 5. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). 6. Основные термины в танцевальном спорте. 7. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.	2
7	Семинарское занятие №4. «Музыкальное сопровождение в танцевальном спорте. Основы музыкальной грамоты». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. История музыки, музыкальные стили. 2. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте. 3. Современные средства записи и воспроизведения музыки. 4. Требования к фонограмме для тренировок и соревнований. 5. Темп, ритм и музыкальный размер, акценты. 6. Музыкальность, ритмичность исполнения.	2
7	Практическое занятие 1. Основы музыкальной грамоты. Свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности. Знаки альтерации. Мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.	2
7	Практическое занятие 2. Основы музыкальной грамоты. Содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке. Музыкальная форма и фразировка.	2
7	Практическое занятие 3. Основы музыкальной грамоты. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.	2
7	Практическое занятие 4. Основы музыкальной грамоты. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.	2
7	Практическое занятие 5. Основы музыкальной грамоты. (ТК 1 – письменный опрос).	2
1	Практическое занятие 6. Терминология танцевального спорта. Технические термины и базовые принципы в танцевальном спорте на примере Европейской программы (позиции ступней, ППДК, ПДК,	2

	направление и построение, степень поворота, подъем и снижение, работа ступни, наклон, положение корпуса у партнера и партнерши, позиция рук, баланс, счет, ведение и следование в паре).	
1	Практическое занятие 7. Терминология танцевального спорта. Технические термины и базовые принципы в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы.	2
1	Практическое занятие 8. Письменный опрос по теме: «Терминология в танцевальном спорте». (ТК 2)	2
7	Семинарское занятие №5. «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Понятие «хореография». 2. Значение хореографии в спорте. 3. Средства хореографии. 4. Особенности хореографии в танцевальном спорте. 5. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации. 6. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией.	2*
7	Практическое занятие 9-23. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений. Изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (полуповоротов к палке и от палки, поворота на 360° к палке и от палки (soutenu), pasdebourre с переменной ног, tombe-coupe, preparation к tour и tour со II и из V позиций и др.). Усложнение комбинаций экзерсиса и включение в них дополнительных движений. (ТК 3)	30
7	Практическое занятие 24-38. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, ускорение темпа и усложнение ритма движений. Изучение поз IV arabesque (арабэск) и attitude (аттитюд); IV, V, VI portdebras (пор дэ бра); новых видов tempslie (там лие). Знакомство с вращениями и их разновидностями: 1) маленькими toursendehors и endedans из II, IV, V позиций с различных приемов; 2) tourlent (турлян) и tour в большие позы; 3) «циклическими» (поточными) вращениями: tourfouette (фуэтэ) на 45°, grandfouetteenface (итальянское фуэте), tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан), tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ), tourchaine (тур шэнэ). Включение в экзерсис большого (танцевального) адажио. (ТК 4)	30
7	Практическое занятие 39-46. Хореографическая подготовка. Прыжки (аллегро): изучение разновидностей ранее пройденных маленьких прыжков: chagementdepied (шажман дэ пье), paschappe (па эшапэ), pasassemble (па ассамбле), pasjete (па жэтэ). Знакомство с новыми маленькими прыжками: sissonnetombe (сиссонтомбэ), pasdebasque (па дэ баск). Знакомство с группой больших прыжков классического танца. Усложнение прыжковых комбинаций за счёт ускорения темпа движений и включения нескольких разновидностей прыжков и	16

	дополнительных движений (пр., pasdebourre, tour и т.д.). Поддержки в хореографии. (ТК 5)	
7	Практическое занятие 47. Хореографическая подготовка. (ТК 6)	2
5	Практическое занятие 48. (РК1)	2*
5	Практическое занятие 49. Защита рефератов (ТК 7)	2*
1 курс 2 семестр		
8	Семинарское занятие №1. «Виды научных работ». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Научные работы (курсовые, выпускные квалификационные, магистерские) в период обучения студентов в ВУЗе. 2. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования. 3. Выбор темы, определение проблемы. 4. Тематика научно-исследовательских работ. 5. Проблемы НИР в танцевальном спорте. 6. Знакомство с методами педагогического исследования.	2*
8	Семинарское занятие №2. «НИРС - курсовая работа, ВКР: выбор темы». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Определение метода исследования, методики и технологии исследования. 2. Технологические операции педагогического исследования. 3. Технология выбора темы курсовой работы. 4. Типовая структура научной работы. 5. Содержание I главы. 6. Содержание II главы. 7. Содержание III главы	2
8	Семинарское занятие №3. «НИРС - технология применения метода исследования (теоретический анализ и обобщение литературных источников)». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Краткая характеристика и технология применения метода педагогического исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников. 2. Характеристика широко применяемых способов работы с источниками литературы: аннотирование, контент-анализ. 3. Определение следующих способов работы с литературой: цитирование, конспектирование, тезирование. Их отличия. 4. Библиография: правила записи источников литературы.	2
5	Семинарское занятие №4. «Проведение соревнований в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Понятие «спортивное соревнование». 2. Основные функции спортивного соревнования. 3. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в разных дисциплинах. 4. Виды спортивных соревнований в танцевальном спорте. 5. Спортивные результаты в танцевальном спорте. 6. Правила соревнований в танцевальном спорте. 7. Санкционирование соревнований. Ответственность. 8. Спонсорство.	2

	9. Реклама и связи с общественностью. Телевидение и видео. 10. Категории участников. Официальная регистрация спортсменов. Стартовый взнос. 11. Допинг-контроль. Кодекс чести. 11. Экипировка. 12. Церемония открытия. Финалы. Церемония награждения. Закрытие. Публикация результатов. 13. Инвентарь и оборудование для соревнований в танцевальном спорте.	
5	Практическое занятие 1. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Специфика соревнований в танцевальном спорте.	2
5	Практическое занятие 2. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Программы танцевального спорта. Дисциплины в танцевальном спорте.	2
5	Практическое занятие 3. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Правила соревнований. Рабочая документация.	2
5	Практическое занятие 4. Письменный опрос по теме: «Проведение соревнований в танцевальном спорте». (ТК 1)	2
5	Семинарское занятие №5. «Судейство соревнований в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Основные положения судейства в танцевальном спорте. 2. Состав судейской коллегии в танцевальном спорте в разных дисциплинах. 3. Система подготовки судейских кадров в танцевальном спорте. 4. Профессиограмма судьи.	2*
5	Практическое занятие 5. Судейство в танцевальном спорте. Деятельность судьи в танцевальном спорте. Этические принципы судейства.	2
5	Практическое занятие 6. Судейство в танцевальном спорте. Профессиограмма судьи. Судейские категории. Критерии судейства. Рабочая документация.	2
5	Практическое занятие 7. Письменная работа по теме: «Судейство в танцевальном спорте». (ТК 2)	2
5	Практическое занятие 8-9. Скейтинг-система 2.0 ТК 3 – Решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте. Скейтинг-система 2.0».	4
7,4	Семинарское занятие №6. «Средства и методы спортивной тренировки» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Факторы, обуславливающие выбор методов обучения танцевальных упражнений 2. Методы и приемы целостного разучивания танцевальным упражнениям 3. Методы и приемы расчлененного упражнения 4. Программированное обучение танцевальным упражнениям	2
5	Практическое занятие 10. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы	2

5	Практическое занятие 11. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы (конспект - ТК 4)	2
5	Практическое занятие 12. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы	2
5	Практическое занятие 13. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы (конспект - ТК 5)	2
5	Практическое занятие 14. Общеподготовительные упражнения в танцевальном спорте	2
5	Практическое занятие 15. Специально-подготовительные упражнения в танцевальном спорте	2
5	Практическое занятие 16. Общеразвивающие упражнения с использованием различного инвентаря (конспект – ТК 6)	2
5	Практическое занятие 17. Средства восстановления в танцевальном спорте (конспект – ТК 7)	2
7	Семинарское занятие №7. «Использование средств танцевального спорта при работе с различным контингентом занимающихся» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Особенности физического развития и развития физических качеств детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. 2. Особенности использования средств танцевального спорта и методов в работе с дошкольниками и младшими школьниками. 3. Особенности использования средств танцевального спорта и методов в работе с подростками. 4. Особенности использования средств танцевального спорта и методов в работе со старшеклассниками	2
2	Семинарское занятие №8. «Деятельность тренера. Профессиограмма тренера». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Профессиональная деятельность тренера по танцам. 2. Профессионально-педагогические умения тренера. 3. Профессиональные требования к тренеру по танцевальному спорту. 4. Авторитет тренера. 5. Стили руководства. 6. Разновидности деятельности тренера. 7. Профессиограмма тренера по танцевальному спорту.	2*
3	Семинарское занятие №9. «Материально-техническое обеспечение занятий танцевальным спортом». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для прохождения спортивной подготовки в танцевальном спорте (в соответствии с Федеральным стандартом подготовки по виду спорта танцевальный спорт). 2. Экипировка спортсменов в танцевальном спорте.	2

3	Семинарское занятие №10. «Обеспечение безопасности занятий танцевальным спортом» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Обеспечение безопасного поведения в зале. 2. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий.	2
5	Практическое занятие 18. Основы спортивной тренировки в танцевальном спорте. Методы строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательные методы	2
5	Практическое занятие 19. Основы спортивной тренировки в танцевальном спорте. Методы строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательные методы	2
7	Семинарское занятие №11. «Историко-бытовой танец». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Бытовые танцы средних веков (Бранль и его разновидности, Ригодон, Бассдансы). 2. Бытовые танцы эпохи Возрождения (Монтаньяр, Вольта, Гальярда, Павана, Куранта, Алеманда, Салтарелла, Сарабанда, Менуэт, Пасспье). 3. Бытовые танцы XVIII века (Менуэт, Гавот, Полонез, Контрданс, Тампет). 4. Бытовые танцы XIX века (Французская кадриль, Котильон, Лансье, Экосез, Вальс Алеман, Комбинированный вальс, Бальная мазурка, Полька-мазурка, Полька, Шакон, Падеграс, Падекатр, Па-де-труа, Миньон). 5. Бытовой танец в России (Северный хоровод, Прощальный танец, Русский женский танец XVIII века). 6. Роль историко-бытового танца в танцевальном спорте.	2*
7	Практическое занятие 20-21. Историко-бытовой танец: Менуэт.	4
7	Практическое занятие 22-23. Историко-бытовой танец: Полонез.	4
7	Практическое занятие 24-25. Историко-бытовой танец: Гавот.	4
7	Практическое занятие 26-27. Историко-бытовой танец: Полька.	4
7	Практическое занятие 28-29. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.	4
7	Практическое занятие 30. Историко-бытовой танец. (ТК 8)	2
7	Практическое занятие 31. (РК 1)	2
7	Семинарское занятие №12. «Народно-характерный танец». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Русский танец. 2. Испанский танец. 3. Польский танец. 4. Цыганский танец. 5. Белорусский танец. 6. Украинский танец. 7. Молдаванский танец. 8. Еврейский танец. 9. Венгерский танец. 10. Парный танец в народно-сценической хореографии. 11. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей.	2*

	12. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство. 13. Роль народно-характерного танца в танцевальном спорте.	
7	Практическое занятие 32-33. Народно-характерный танец: Русский танец.	4
7	Практическое занятие 34-35. Народно-характерный танец: Испанский танец.	4
7	Практическое занятие 36-37. Народно-характерный танец: Венгерский танец.	4
7	Практическое занятие 38-39. Народно-характерный танец: Цыганский танец.	4
7	Практическое занятие 40. Народно-характерный танец. (ТК 9)	2
8	Практическое занятие 41. Защита рефератов (ТК 10)	2
7	Практическое занятие 42. Историко-бытовой и народно-характерный танец (ТК 11)	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ЗАНИЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

№ темы	Содержание занятий семинарского типа	Кол-во часов
1 курс 1 семестр		
1	Семинарское занятие №1. «Введение в теорию и методику танцевального спорта» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Краткий экскурс в историю кафедры. 2. Знакомство с руководящим составом кафедры (зав.кафедрой, куратор, преподаватели, ведущие дисциплины кафедры) деканата, Университета, правила субординации. 3. Построение учебного процесса в Университете (формы занятий, расписание, время начала и окончания занятий, виды практик). 4. Оценка видов деятельности студентов (балльно-рейтинговая система контроля, текущий, рубежный, промежуточный виды контроля). 5. Интернет-ресурсы в помощь студентам (сайт Университета). 6. Правила поведения в Университете и общежитии. 7. Дисциплины кафедры обязательные для изучения (ТиМИВС и ПСС). 8. Краткое содержание материала 1 курса обучения по ТиМИВС и ПСС.	2
1	Семинарское занятие №2. «Танцевальный спорт, как спортивно-педагогическая дисциплина» <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Задачи танцевального спорта 2. Средства танцевального спорта 3. Место среди других дисциплин 4. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт». 5. Насущные проблемы современного состояния вида спорта. 6. Факторы функционирования танцевального спорта. 7. Прогнозирование будущего танцевального спорта.	2

	8. Место танцевального спорта в структуре физической культуры и спорта. 9. Дисциплины танцевального спорта 10. Методические особенности танцевального спорта	
7	Семинарское занятие №3. «Основы музыкальной грамоты». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. История музыки, музыкальные стили. 2. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте. 3. Современные средства записи и воспроизведения музыки. 4. Требования к фонограмме для тренировок и соревнований. 5. Темп, ритм и музыкальный размер, акценты. 6. Музыкальность, ритмичность. 7. Мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика. 8. Содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке. 9. Музыкальная форма и фразировка. 10. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили. 11. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков. 12. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.	2
7	Практико-методическое занятие 1. Основы музыкальной грамоты. ТК1 – опрос по теме «Основы музыкальной грамоты»	2
1	Семинарское занятие №2. «Терминология танцевального спорта. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Современное состояние терминологии и проблемы ее совершенствования. 2. Способы обозначения упражнений. 3. Терминология в танцевальном спорте. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. 5. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). 6. Основные термины в танцевальном спорте. 7. Средства. Виды упражнений. 8. Характеристика соревновательных упражнений в танцевальном спорте. ТК 2 - опрос на тему «Терминология танцевального спорта»	2
1	Практико-методическое занятие 2. Терминология в Европейской и Латиноамериканской программе. ТК 3 – 3 конспекта основной части ТЗ по танцам Европейской программы с использованием терминологии танцевального спорта ТК 4 – 3 конспекта основной части ТЗ по танцам Латиноамериканской программы с использованием терминологии танцевального спорта ТК 5 – проведение основной части ТЗ по одному из конспектов на выбор преподавателя ТК 6 - защита рефератов	2
<i>1 курс 2 семестр</i>		
7	Семинарское занятие №1. «Хореография в танцевальном спорте». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Понятие «хореография». 2. Значение хореографии в спорте. 3. Средства хореографии.	2

	4. Особенности хореографии в танцевальном спорте 5. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации. 6. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией. 7. Хореографическая подготовка танцоров. 8. Экзерсис у станка. 9. Экзерсис на середине. 10. Экзерсис на середине. 11. Прыжки. 12. Поддержки.	
7	Практико-методическое занятие 1. Хореографическая подготовка. ТК 1 – письменный опрос: экзерсис у станка ТК 2 – практическая демонстрация: экзерсис на середине	2
7	Практико-методическое занятие 3. Историко-бытовой танец. ТК 3 – практическая демонстрация по историко-бытовому танцу	2
7	Практико-методическое занятие 4. Народно-характерный танец. ТК 4 – практическая демонстрация по народно-характерному танцу.	2
5	Семинарское занятие №2. Судейство: «Обработка результатов судейства по Скейтинг-системе 2.0». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Основные правила «Скейтинг» системы 2. Распределение результатов в финале в отдельных танцах 3. Определение мест, занятых парами по результатам всех танцев 4. Распределение пар по подгруппам в основных отборочных турах 5. Объективизация судейства при использовании системы «Скейтинг»	2
3	Семинарское занятие №3. «Материально-техническое обеспечение занятий танцевальным спортом и обеспечение безопасности занятий танцевальным спортом». <i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для прохождения спортивной подготовки в танцевальном спорте (в соответствии с Федеральным стандартом подготовки по виду спорта танцевальный спорт) 2. Экипировка спортсменов в танцевальном спорте 3. Обеспечение безопасного поведения в зале 4. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий ТК 3 – Контрольная работа – решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте. Скейтинг-система 2.0».	2

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОСНОВНАЯ:

1. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07250-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453734>

2. Семибратова, И.С. Профессионально-спортивное совершенствование: хореографическая подготовка : учебное пособие / И.С. Семибратова, О.С. Федорова. - СПб. : [б. и.], 2019. – 109 с. : ил. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
3. Теория и методика акробатического рок-н-ролла. Актуальные проблемы подготовки спортсменов [Текст] : [учебное пособие] / В.С. Терехин [и др.]; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2015. - 78 с. : фот.
4. Теория и методика акробатического рок-н-ролла. Хореографическая подготовка [Текст] : [учебное пособие] по направлению 49.03.01 - Физическая культура / Р.Н. Терехина [и др.]; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Спорт, 2015. - 95 с. : фот.
5. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А.А. Васюкевич, Л.А. Дворнякова, А.А. Зайцев [и др.]; под общ. ред. А. А. Зайцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 226, [1] с. : ил.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Венгерова, Н.Н. Современные вопросы подготовки в технико-эстетических видах спорта [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Н. Венгерова, К. В. Гобузева. - СПб. : [б. и.], 2010. – 138 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБС.
2. Грудницкая, Н.Н. Оздоровительные телесно-ориентированные технологии : учебное пособие / Н.Н. Грудницкая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 209 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457277>
3. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457014>
4. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456714>
5. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456769>
6. Путинцева, Е.В. Технология начальной подготовки в танцевальном спорте : учебно-методическое пособие / Е.В. Путинцева; Министерство спорта Российской Федерации ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск, 2018. – 171 с. - Режим доступа: локальная сеть библиотеки, ЭБ.
7. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике [Текст] : учебное пособие / О. Г. Румба ; Всероссийская Федерация художественной гимнастики ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; Институт социализации и образования Российской академии образования. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Белгород : ЛитКараВан, 2013. - 144 с. : ил.
8. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина ;

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - 217 с. : ил. - Библиогр.: с. 120-121. - ISBN 978-5-906131-29-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>

9. Теория и методика акробатического рок-н-ролла: актуальные проблемы подготовки спортсменов : учебник / В.С. Терехин, Е.Н. Медведева, Е.С. Крючек, М.Ю. Баранов ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2015. - 80 с. : табл., ил. - (Библиотечка тренера). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906578-6-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430461>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- Электронная библиотека НГУ им. П.Ф. Лесгафта <http://megaprolib.net/MP0101/Web>
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/books/4775?publisher_fk=44412
- ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru/>
- Архив журналов РАН libnauka.ru
- Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru
- КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
- Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
- Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
- Электронная библиотека РГБ <http://elibrary.rsl.ru/link> (is external)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/link> (is external)
- Министерство спорта РФ <http://www.minsport.gov.ru/link> (is external)
- Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта <http://lesgaft-notes.spb.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-9 шт.; стул-24 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.** (2 этаж, нежилое помещение №1)– Специализированная мебель: Учебный стол-6 шт.; стул-14 шт., письменный стол-1шт. Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.

- Перечень лицензионного программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows: 8, 10 Pro - №№лицензий 64663702 от 21.01.2015, 64715749 от 24.01.2015 срок использования – бессрочно. Пакет прикладных программ Microsoft Office:2013, 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) №№лицензий 68894043 от 19.12.2011г.; 45665275 от 21.01.2015г., срок использования – бессрочно. Система оптического распознавания текстов ABBYY Finereader 14, лицензия №af14-2p1v50-102, от 09.09.2019г.; срок использования – бессрочно. Управление и защита данных ЭВМ Kaspersky Endpoint Security – бизнес версия – №лицензии 1C1C1910100745121401551, срок использования – ежегодная пролонгация. Webinar – платформа для вебинаров, Лицензионный договор №C-6161 от 03.11.2020, срок использования –ежегодная пролонгация. ABBYY PDF Transformer+ – Сублицензионный договор №K-15 от. 07.11.2018г., срок использования – бессрочно. LibreOffice – свободно распространяемый офисный пакет; AcrobatReader – свободно распространяемое программное обеспечение (просмотр документов PDF, DjVu); Справочно-правовая система КонсультантПлюс – обеспечивающий свободный доступ к информации нормативно-правового характера, лицензия №348005 от 23.12.2019г., срок использования – бессрочно.
- **Методический кабинет кафедры теории и методики гимнастики (аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) (3 этаж, нежилое помещение №4) –** Специализированная мебель: Учебный стол-18 шт.; скамья-18 шт., письменный стол-1шт., стул-6шт., Оборудование: доска меловая-1шт., проектор Acer X138WH-1шт., экран DINON Manual220x220MW настенный-1шт., ноутбук Acer-1шт., наглядные учебные пособия, информационные стенды.
- **Помещение для проведения практических занятий Гимнастический зал №3 (3 этаж, нежилое помещение №1) –** Оборудование: Бревно гимнастическое-2шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-2шт., конь прыжковый с механизмом подъема-1шт., мат гимнастический 200x300x20см-5шт., мостик гимнастический равномерной упругости-4шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., яма батутная-1шт.
- **Помещение для проведения практических занятий Спортивный Манеж (1 этаж, нежилое помещение №11) -** Акустическая система Port Audio TDS-115-6шт., бревно гимнастическое-4шт., брусья женские для соревн. со с/п жердями-2шт., дорожка гимнастическая для разбега-25 м, конь гимнаст маховый-3шт., конь прыжковый с механизмом подъема-2шт., маты гимнастические (2м1x0,1)-20шт., маты обкладные (брусья, конь, кольца, бревно, прыжок, перекладина)-6 шт., мостик гимнастический равномерной упругости-6шт., настил для вольных упражнений-1шт., покрытие для художественной гимнастики-1шт., перекладина для соревн. с грифом-1шт., рама с кольцами гимнастическая-1шт., ямы батутные-4шт., волейбольные стойки, Schelde sports-2шт., стойки волейбольные телескопические-2шт., вышка судейская 2106-2шт., сетка волейбольная мастер-2шт., стойка баскетбольная мобильная складная, игровая-2шт., ворота гандбольные-2шт., мяч баскетбольный-12шт., мяч волейбольный Mikasa MVA 200-21шт., мяч гандбольный Selekt Ultimate-6шт., тренажер "Баттерфляй" (сведение рук перед грудью)-1шт., тренажер "Блок для мышц спины (верхняя тяга)"-

1 шт., тренажер "Блок для мышц спины (нижняя тяга)"-1 шт., тренажер "Жим вверх" для мышц плечевого пояса-1 шт., тренажер "Жим горизонтальный"-1 шт., тренажер "Жим ногами"-1 шт., тренажер для мышц спины комбинированный-1 шт., тренажер для мышц разгибателей бедра-1 шт., тренажер для мышц сгибателей бедра-1 шт.

Приложение 1.

к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе дисциплины

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(танцевальный спорт)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (танцевальный спорт)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) хранится на кафедре-разработчике.

На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

Код компетенции	Код и наименование индикатора (ов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и	Знает положения теории и методики физической культуры, теории спорта, анатомо-морфологические, физиологические и психические особенности занимающихся различного пола и возраста, теорию образования и воспитания, обучения и развития, основы педагогики и психологии для реализации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы; специфику, масштабы и предметные аспекты планирования, его объективные и субъективные предпосылки, технологии разработки и реализации образовательных программ, современные концепции физического воспитания, технологии организации образовательного процесса и физкультурно-

	физкультурно-образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, ОПК-1.2. Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. ОПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.	образовательной среды в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования, Умеет определять методы, формы и средства разработки образовательных программ, планировать содержание учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы, занятий физической культурой и спортом в рамках сферы спортивной подготовки и сферы образования. Владеет навыками разработки и реализации образовательных программ, технологиями планирования занятий физической культурой и спортом, навыками организации учебно-воспитательного процесса и физкультурно-оздоровительной работы в рамках сферы спортивной подготовки, сферы образования.
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.2. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-2.3. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет выбирать и использовать методики спортивной ориентации и отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет технологиями проведения организационно-методических мероприятий, позволяющих наметить направление специализации, отбора спортсменов и обучающихся с учетом их возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов и	Знает средства и методы, сенситивные периоды развития физических качеств; факторы, повышающие функциональные возможности организма спортсменов

	обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.2. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-4.3. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	и обучающихся, соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, способы психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Умеет подбирать средства и методы развития физических качеств, повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, а также обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет методиками развития физических качеств и повышения функциональных возможностей спортсменов и обучающихся, в том числе включающие соответствующие собственно-тренировочные средства из своего вида спорта, методиками психолого-педагогического сопровождения в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. ОПК-5.2. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. ОПК-5.3. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.	Знает этические, технологические, организационно и программно-методические основы педагогической деятельности в образовательных организациях, современные концепции спортивных и физкультурных мероприятий, досуговой деятельности, их основные формы и технологии. Умеет организовывать и проводить подготовку, обеспечивать участие спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях. Владеет навыками организации и проведения подготовки, обеспечения участия спортсменов и обучающихся различной квалификации в спортивных и физкультурных мероприятиях.
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает содержание информационного, технического, методического и психологического	Знает содержание информационного, технического, методического и

	сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.2. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. ОПК-8.3. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.	психологического сопровождения соревновательной деятельности. Умеет определять содержание информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности. Владеет технологией информационного, технического, методического и психологического сопровождения соревновательной деятельности.
ОПК-9	ОПК-9.1. Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы ОПК-9.2. Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся ОПК-9.3. Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся	Знает особенности построения соревновательной деятельности, способы ведения соревновательной борьбы Умеет анализировать соревновательную деятельность для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся Владеет методами анализа соревновательной деятельности для корректировки педагогического воздействия на спортсменов и обучающихся
ОПК-10	ОПК-10.1. Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. ОПК-10.2. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма ОПК-10.3. Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований	Знает правила техники безопасности, профилактики травматизма. Умеет обеспечивать технику безопасности, проводить мероприятия по предупреждению и профилактике травматизма Владеет навыками обеспечения техники безопасности, предупреждения и профилактики травматизма при проведении занятий, физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований
ОПК-12	ОПК-12.1. Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.2. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности	Знает методики контроля и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. Умеет подбирать методы измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся

	спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся. ОПК-12.3. Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.	Владеет методиками контроля с использованием методов измерения и оценки технической, физической, тактической, психологической, интеллектуальной и интегральной подготовленности спортсменов, физического развития спортсменов и обучающихся.
ОПК-13	ОПК-13.1. Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга ОПК-13.2. Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. ОПК-13.3. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.	Знает содержание и формы педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта; алгоритмы подготовки рекомендаций по коррекции тренировочного процесса, возможности контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, средства и методы педагогического мониторинга Умеет разрабатывать рекомендации для коррекции тренировочного процесса на основе анализа результатов комплексного контроля в избранном виде спорта, осуществлять контроль за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, проводить педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в области физической культуры и спорта. Владеет методикой коррекции тренировочного процесса на основе результатов педагогического, психологического и медико-биологического контроля в процессе спортивной подготовки в избранном виде спорта, навыками контроля за формированием общей культуры, воспитания личностных качеств у лиц, занимающихся физической культурой и спортом.
ОПК-15	ОПК-15.1. Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,	Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства,

	методы и технологию организации научного исследования ОПК-15.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-15.3. Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования	методы и технологию организации научного исследования Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в сфере спортивной подготовки и сфере образования
ОПК-17	ОПК-17.1. Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. ОПК-17.2. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. ОПК-17.3. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.	Знает регламент, правила спортивных соревнований нормы, требования для присвоения спортивных разрядов и званий, условия их выполнения. Умеет планировать и организовывать спортивные соревнования и осуществлять их судейство. Владеет методикой организации и судейства спортивных соревнований.
ОПК-18	ОПК-18.1. Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования ОПК-18.2. Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. ОПК-18.3. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.	Знает содержание методического обеспечения, принципы и порядок разработки программной документации, способы и методы контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования Умеет разрабатывать документы методического обеспечения и контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Владеет навыком разработки методического обеспечения и проведения контроля в сфере спортивной подготовки и сфере образования.
ОПК-19	ОПК-19.1. Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. ОПК-19.2. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и	Знает требования к материально-техническому оснащению занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий. Умеет выбирать средства материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и

	физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач ОПК-19.3. Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий	физкультурных мероприятий и использовать их для решения поставленных задач Владеет навыком составления плана материально-технического оснащения занятий физической культурой и спортом, спортивных и физкультурных мероприятий
ОПК-20	ОПК-20.1. Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.2. Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий в дистанционном	Знает теоретические и практические аспекты осуществления выбора оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; правила и регламенты проведения процесса, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и электронного обучения; методики и алгоритмы организации процесса в дистанционном формате; особенности планирования и проведения занятий с использованием дистанционного формата; порядок составления отчетной документации по проведению занятий, в том числе с использованием дистанционного формата; правила использования приборов объективного контроля, технических средств и устройств, средств измерений; правила пользования информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Умеет осуществлять выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия для организации процесса; проводить структуризацию учебных элементов, выбор формы их предъявления спортсмену или обучающемуся и подготовку плана занятий в дистанционной форме; проводить занятия в дистанционном формате с использованием различных моделей и средств коммуникаций; применять методики контроля выполнения спортсменом или обучающимся занятий и заданий

формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи ОПК-20.3. Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или	в дистанционном формате; консультировать спортсмена или обучающегося по вопросам организации и проведения занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить инструктаж со спортсменом или обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; организовывать и проводить со спортсменом или обучающимся анализ занятия в дистанционном формате и корректировку процесса с учетом результатов; вести отчетную документацию по проведению занятия в дистанционном формате; пользоваться информационно-коммуникационными технологиями и средствами связи Владеет навыком: выбора наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия; структуризации учебных элементов, выбора формы их предъявления спортсмену или обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды); подготовки плана занятий в дистанционной форме с указанием времени на каждый пункт плана; проведением занятий в дистанционном формате, в том числе с использованием: кейс-технологий, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного освоения спортсмену или обучающемуся; сетевых технологий, использующих телекоммуникационные сети для обеспечения занимающихся учебным и методическим материалом; контроля выполнения спортсменом или обучающимся мероприятий в дистанционном формате; проведения инструктажа со спортсменом или
---	---

	обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей	обучающимся по соблюдению ими безопасного выполнения мероприятий при проведении занятий в дистанционном формате; проведения со спортсменом или обучающимся анализа проведения занятия в дистанционном формате и возможности корректировки процесса с учетом результатов; отчета по проведенным занятиям в дистанционном формате, в том числе в форме аудио- и видеозаписей
--	--	--

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Теория и методика избранного вида спорта (танцевальный спорт)

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: ТиМИВС (танцевальный спорт)

Кафедра: ТиМ гимнастики

курс 1 семестр 1

(на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1	0,2	Семинарское занятие №1. «История возникновения и современное состояние танцевального спорта».		0,2	
2	0,2	Семинарское занятие №2. «Формирование теории спортивной тренировки в танцевальном спорте».		0,4	
3	0,2	Семинарское занятие №3. «Терминология в танцевальном спорте».		0,6	
4	0,2	Семинарское занятие №4. «Музыкальное сопровождение в танцевальном спорте. Основы музыкальной грамоты».		0,8	
5	0,2	Практическое занятие 1. Основы музыкальной грамоты. Свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности. Знаки альтерации. Мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.		1,0	
6	0,2	Практическое занятие 2. Основы музыкальной грамоты. Содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке. Музыкальная форма и фразировка.		1,2	
7	0,2	Практическое занятие 3. Основы музыкальной грамоты. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.		1,4	

8	0,2	Практическое занятие 4. Основы музыкальной грамоты. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.		1,6	
9	-	Практическое занятие 5. Основы музыкальной грамоты. (ТК 1 – письменный опрос).	1/5	2,6/6,6	
10	0,2	Практическое занятие 6. Терминология танцевального спорта. Технические термины и базовые принципы в танцевальном спорте на примере Европейской программы (позиции ступней, ППДК, ПДК, направление и построение, степень поворота, подъем и снижение, работа ступни, наклон, положение корпуса у партнера и партнерши, позиция рук, баланс, счет, ведение и следование в паре).		2,8/6,8	
11	0,2	Практическое занятие 7. Терминология танцевального спорта. Технические термины и базовые принципы в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы.		3,0/7,0	
12	-	Практическое занятие 8. Письменный опрос по теме: «Терминология в танцевальном спорте». (ТК 2)	1/5	4,0/12,0	
13	0,2	Семинарское занятие №5. «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте».		4,2/12,2	
14	0,2	Практическое занятие 9. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений.		4,4/12,4	
15	0,2	Практическое занятие 10. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений.		4,6/12,6	
16	0,2	Практическое занятие 11. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений.		4,8/12,8	
17	0,2	Практическое занятие 12. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений.		5,0/13,0	
18	0,2	Практическое занятие 13. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, вполоборота к станку (в позах), ускорение темпа и усложнение ритма движений.		5,2/13,2	
19	0,2	Практическое занятие 14. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (полуповоротов к палке и от палки).		5,4/13,4	
20	0,2	Практическое занятие 15. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (поворота на 360° к палке и от палки - soutenu).		5,6/13,6	

21	0,2	Практическое занятие 16. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (поворота на 360 ⁰ к палке и от палки - soutenu).		5,8/13,8	
22	0,2	Практическое занятие 17. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (pasdebourre с переменной ног).		6,0/14,0	
23	0,2	Практическое занятие 18. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (tombe-coupe).		6,2/14,2	
24	0,2	Практическое занятие 19. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (preparation к tour и tour со II позиций).		6,4/14,4	
25	0,2	Практическое занятие 20. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: изучение более сложных разновидностей упражнений экзерсиса и вспомогательных движений (preparation к tour из V позиций и др.).		6,6/14,6	
26	0,2	Практическое занятие 21. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: усложнение комбинаций экзерсиса и включение в них дополнительных движений.		6,8/14,8	
27	0,2	Практическое занятие 22. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка: усложнение комбинаций экзерсиса и включение в них дополнительных движений.		7,0/15,0	
28	0,2	Практическое занятие 23. Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка (ТК 3 – письменный опрос)	1/5	8,2/20,2	
29	0,2	Практическое занятие 24. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: исполнение основных упражнений экзерсиса на полупальцах, с добавлением работы руки и головы, ускорение темпа и усложнение ритма движений.		8,4/20,4	
30	0,2	Практическое занятие 25. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение поз IV arabesque (арабэск) и attitude (аттитюд).		8,6/20,6	
31	0,2	Практическое занятие 26. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение поз IV, V, VI portdebras (пор дэ бра).		8,8/20,8	
32	0,2	Практическое занятие 27. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение новых видов tempslie (там лие).		9,0/21,0	
33	0,2	Практическое занятие 28. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение вращения и его разновидностей маленьких toursendehors и endedans из II, IV, V позиций с различных приемов.		9,2/21,2	
34	0,2	Практическое занятие 29. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение вращения и его разновидностей маленьких		9,4/21,4	

		toursendehors и endedans из II, IV, V позиций с различных приемов.			
35	0,2	Практическое занятие 30. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение вращения и его разновидностей tourlent (турлян) и tour в большие позы.		9,6/21,6	
36	0,2	Практическое занятие 31. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение «циклического» (поточного) вращения tourfouette (фуэтэ) на 45°.		9,8/21,8	
37	0,2	Практическое занятие 32. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение «циклического» (поточного) вращения grandfouetteenface (итальянское фуэте).		10,0/22,0	
38	0,2	Практическое занятие 33. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан).		10,2/22,2	
39	0,2	Практическое занятие 34. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение «циклического» (поточного) вращения tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ).		10,4/22,4	
40	0,2	Практическое занятие 35. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: изучение «циклического» (поточного) вращения tourchaine (тур шэнэ).		10,6/22,6	
41	0,2	Практическое занятие 36. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине: включение в экзерсис большого (танцевального) адажио.		10,8/22,8	
42	0,2	Практическое занятие 37. Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине. (ТК 4) – практическая демонстрация	1/5	12,0/28,0	
43	0,2	Практическое занятие 38. Хореографическая подготовка. Прыжки (аллегро): изучение разновидностей ранее пройденных маленьких прыжков: chagementdepied (шажман дэ пье).		12,2/28,2	
44	0,2	Практическое занятие 39. Хореографическая подготовка. Прыжки (аллегро): изучение разновидностей ранее пройденных маленьких прыжков: paschappe (па эшапэ), pasassemble (па ассамбле), pasjete (па жэтэ).		12,4/28,4	
45	0,2	Практическое занятие 40. Хореографическая подготовка. Знакомство с новыми маленькими прыжками: sissonnetombe (сиссонтомбэ), pasdebasque (па дэ баск).		12,6/28,6	
46	0,2	Практическое занятие 41. Хореографическая подготовка. Знакомство с группой больших прыжков классического танца.		12,8/28,8	
47	0,2	Практическое занятие 42. Хореографическая подготовка. Усложнение прыжковых комбинаций за счёт ускорения темпа движений и включения нескольких разновидностей прыжков и дополнительных движений (pasdebourre, tour и т.д.).		13,0/29,0	
48	0,2	Практическое занятие 43. Хореографическая подготовка. Усложнение прыжковых комбинаций за счёт ускорения темпа движений и включения		13,2/29,2	

		нескольких разновидностей прыжков и дополнительных движений.			
49	0,2	Практическое занятие 44. Хореографическая подготовка. Поддержки в хореографии.		13,4/29,4	
50	0,2	Практическое занятие 45. Хореографическая подготовка. Поддержки в хореографии.		13,6/29,6	
51	0,2	Практическое занятие 46. Хореографическая подготовка. Прыжки и поддержки в хореографии. (ТК 5 – письменный опрос)	1/5	14,8/34,8	
52	0,2	Практическое занятие 47. Хореографическая подготовка. (ТК 6)	5/10	20,0/45,0	
53	-	Практическое занятие 48. (РК1)	0/10	20,0/55,0	
54	-	Практическое занятие 49. Защита рефератов (ТК 7)	3/5	23,0/60,0	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	28,0/70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	50/100	
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			50/100	50/100	

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (танцевальный спорт)

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: ТиМИВС (танцевальный спорт)

Кафедра: ТиМ гимнастики

курс 1 семестр 2

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1	0,5	Семинарское занятие №1. «Виды научных работ».		0,5	
2	0,5	Семинарское занятие №2. «НИРС - курсовая работа, ВКР: выбор темы».		1,0	
3	0,5	Семинарское занятие №3. «НИРС - технология применения метода исследования (теоретический анализ и обобщение литературных источников)».		1,5	
4	0,5	Семинарское занятие №4. «Проведение соревнований в танцевальном спорте».		2,0	
5		Практическое занятие 1. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Специфика соревнований в танцевальном спорте.		2,0	
6		Практическое занятие 2. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Программы танцевального спорта. Дисциплины в танцевальном спорте.		2,0	
7		Практическое занятие 3. Проведение соревнований в танцевальном спорте. Правила соревнований. Рабочая документация.		2,0	

8		Практическое занятие 4. Письменный опрос по теме: «Проведение соревнований в танцевальном спорте». (ТК 1)	1/3	3,0/5,0	
9	0,5	Семинарское занятие №5. «Судейство соревнований в танцевальном спорте».		3,5/5,5	
10		Практическое занятие 5. Судейство в танцевальном спорте. Деятельность судьи в танцевальном спорте. Этические принципы судейства.		3,5/5,5	
11		Практическое занятие 6. Судейство в танцевальном спорте. Профессиограмма судьи. Судейские категории. Критерии судейства. Рабочая документация.		3,5/5,5	
12		Практическое занятие 7. Письменная работа по теме: «Судейство в танцевальном спорте». (ТК 2)	1/3	4,5/8,5	
13		Практическое занятие 8. Скейтинг-система 2.0		4,5/8,5	
14		Практическое занятие 9. Скейтинг-система 2.0 ТК 3 – Решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте. Скейтинг-система 2.0».	5/8	9,5/16,5	
15	0,5	Семинарское занятие №6. «Средства и методы спортивной тренировки»		10,0/17,0	
16		Практическое занятие 10. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы		10,0/17,0	
17		Практическое занятие 11. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы (конспект - ТК 4)	0/2	10,0/19,0	
18		Практическое занятие 12. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы		10,0/19,0	
19		Практическое занятие 13. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы (конспект - ТК 5)	0/2	10,0/21,0	
20		Практическое занятие 14. Общеподготовительные упражнения в танцевальном спорте		10,0/21,0	
21		Практическое занятие 15. Специально-подготовительные упражнения в танцевальном спорте		10,0/21,0	
22		Практическое занятие 16. Общеразвивающие упражнения с использованием различного инвентаря (конспект – ТК 6)	0/2	10,0/23,0	
23		Практическое занятие 17. Средства восстановления в танцевальном спорте (конспект – ТК 7)	0/2	10,0/25,0	
24		Семинарское занятие №7. «Использование средств танцевального спорта при работе с различным контингентом занимающихся»		10,0/25,0	
25		Семинарское занятие №8. «Деятельность тренера. Профессиограмма тренера».		10,0/25,0	
26		Семинарское занятие №9. «Материально-техническое обеспечение занятий танцевальным спортом».		10,0/25,0	
27		Семинарское занятие №10. «Обеспечение безопасности занятий танцевальным спортом»		10,0/25,0	
28		Практическое занятие 18. Основы спортивной тренировки в танцевальном спорте. Методы строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательные методы		10,0/25,0	

29		Практическое занятие 19. Основы спортивной тренировки в танцевальном спорте. Методы строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательные методы		10,0/25,0	
30	0,5	Семинарское занятие №11. «Историко-бытовой танец».		10,5/25,5	
31		Практическое занятие 20. Историко-бытовой танец: Менуэт.		10,5/25,5	
32		Практическое занятие 21. Историко-бытовой танец: Менуэт.		10,5/25,5	
33		Практическое занятие 22. Историко-бытовой танец: Полонез.		10,5/25,5	
34		Практическое занятие 23. Историко-бытовой танец: Полонез.		10,5/25,5	
35		Практическое занятие 24. Историко-бытовой танец: Гавот.		10,5/25,5	
36		Практическое занятие 25. Историко-бытовой танец: Гавот.		10,5/25,5	
37		Практическое занятие 26. Историко-бытовой танец: Полька.		10,5/25,5	
38		Практическое занятие 27. Историко-бытовой танец: Полька.		10,5/25,5	
39		Практическое занятие 28. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.		10,5/25,5	
40		Практическое занятие 29. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.		10,5/25,5	
41		Практическое занятие 30. Историко-бытовой танец. (ТК 8)	2/5	12,5/30,5	
42		Практическое занятие 31. (РК 1)	0/10	12,5/40,5	
43	0,5	Семинарское занятие №12. «Народно-характерный танец».		13,0/41,0	
44		Практическое занятие 32. Народно-характерный танец: Русский танец.		13,0/41,0	
45		Практическое занятие 33. Народно-характерный танец: Русский танец.		13,0/41,0	
46		Практическое занятие 34. Народно-характерный танец: Испанский танец.		13,0/41,0	
47		Практическое занятие 35. Народно-характерный танец: Испанский танец.		13,0/41,0	
48		Практическое занятие 36. Народно-характерный танец: Венгерский танец.		13,0/41,0	
49		Практическое занятие 37. Народно-характерный танец: Венгерский танец.		13,0/41,0	
50		Практическое занятие 38. Народно-характерный танец: Цыганский танец.		13,0/41,0	
51		Практическое занятие 39. Народно-характерный танец: Цыганский танец.		13,0/41,0	
52		Практическое занятие 40. Народно-характерный танец. (ТК 9)	2/5	15,0/46,0	
53		Практическое занятие 41. Защита рефератов (ТК 10)	3/6	18,0/52,0	
54		Практическое занятие 42. Историко-бытовой и народно-характерный танец (ТК 11)	5/8	23,0/60,0	
2 рубежный контроль - тестирование			5/10	28,0/70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	100	

Итоговая сумма баллов за 2 семестр	50/100	100	
------------------------------------	--------	-----	--

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма обучения

Теория и методика избранного вида спорта (танцевальный спорт)

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: ТиМИВС (танцевальный спорт)

Кафедра: ТиМ гимнастики

курс 1 семестр 1

(на 20__/20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Первый семестр					
1	2	Семинарское занятие №1. «Введение в теорию и методику танцевального спорта»		2	
2	2	Семинарское занятие №2. «Танцевальный спорт, как спортивно-педагогическая дисциплина»		4	
3	2	Семинарское занятие №3. «Основы музыкальной грамоты».		6	
4	2	Практико-методическое занятие 1. Основы музыкальной грамоты. ТК1 – опрос по теме «Основы музыкальной грамоты»	3/9	11/17	6
5	2	Семинарское занятие №2. «Терминология танцевального спорта. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте». ТК 2 - опрос на тему «Терминология танцевального спорта»	3/9	16/28	10
6		Практико-методическое занятие 2. Терминология в Европейской и Латиноамериканской программе. ТК 3 – 3 конспекта основной части ТЗ по танцам Европейской программы с использованием терминологии танцевального спорта ТК 4 – 3 конспекта основной части ТЗ по танцам Латиноамериканской программы с использованием терминологии танцевального спорта ТК 5 – проведение основной части ТЗ по одному из конспектов на выбор преподавателя ТК 6 - защита рефератов	3/9	19/37	12
			3/9	22/46	12
			3/12	25/58	12
			3/12	28/70	20
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	50/100	20
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			50/100	100	92ч

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (танцевальный спорт)

Направление: 49.03.04 СПОРТ

Профиль подготовки:

Дисциплина: ТиМИВС (танцевальный спорт)

Кафедра: ТиМ гимнастики

курс 1 семестр 2

(на 20__ / 20__ учебный год)

№ занятия	Посещаемость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min / max	Накопительная «стоимость» / балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Второй семестр					
1	2	Семинарское занятие №1. «Хореография в танцевальном спорте».		2	
2	2	Практико-методическое занятие 1. Хореографическая подготовка. ТК 1 – письменный опрос: экзерсис у станка ТК 2 – практическая демонстрация: экзерсис на середине	2/6	6/10	10
			2/8	8/18	10
3	2	Практико-методическое занятие 2. Историко-бытовой танец. ТК 3 – практическая демонстрация по историко-бытовому танцу	2/8	12/28	10
4	2	Практико-методическое занятие 3. Народно-характерный танец. ТК 4 – практическая демонстрация по народно-характерному танцу.	2/8	16/38	10
5	2	Семинарское занятие №2. Судейство: «Обработка результатов судейства по Скейтинг-системе 2.0».		18/40	
6		Семинарское занятие №3. «Материально-техническое обеспечение занятий танцевальным спортом и обеспечение безопасности занятий танцевальным спортом». ТК 5 – Контрольная работа – решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте. Скейтинг-система 2.0».	10/30	28/70	17
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей)			22/30	50/100	30
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			50/100	100	87

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

ТиМИВС

ОПОП по направлению _____

Профиль _____

курс ____ семестр ____

ФИО студента				
Тема работы				
ФИО руководителя				
№ п/п	Ожидаемые результаты	Количество баллов min/max	Накопительное количество баллов	Сроки выполнения
I	Подготовка курсовой работы			

1.	Представление календарного плана и плана-проспекта курсовой работы (актуальность, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования)	4/5	5	
2.	Инициативность и самостоятельность при выполнении курсовой работы	3/5	10	
3.	Выполнение календарного плана и представление окончательного варианта курсовой работы	3/5	15	
	Итого	10/15		
II	Рецензирование курсовой работы			
1.	Обоснование актуальности, цели и задач курсовой работы	2/5	20	
2.	Корректность и логичность структуры курсовой работы	2/5	25	
3.	Степень решения задач курсовой работы, соответствие выводов поставленным задачам	2/5	30	
4.	Использование литературы: полнота, корректность, аргументированность и логичность анализа литературных источников, правильность цитирования и ссылок на авторов	5/13	43	
5.	Тип курсовой работы (реферативный, эмпирический, экспериментальный или конструктивный)	5/12	55	
6.	Качество оформления списка литературы	2/5	60	
7.	Качество оформления курсовой работы	2/5	65	
	Итого	20/50		
III	Защита курсовой работы			
	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение регламента, контакт с аудиторией, язык изложения (интонация, темп)	12/20	85	
	Использование иллюстративного материала	3/5	90	
	Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы	5/10	100	
	Итого	20/35		
	ВСЕГО	50/100		

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ:

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

1 курс 1 семестр (очно)

Текущий контроль 1 по теме «Основы музыкальной грамоты» - письменный опрос (ТК1 - 1/5 баллов)

Содержание ТК1: Студент должен продемонстрировать знания: определения основных понятий музыкальной грамоты: «темп», «ритм», «музыкальный размер», «акценты», «музыкальность», «ритмичность», «мелодия», «гармония», «регистр», «музыкальная динамика», «музыкальная форма», «фразировка» и др.; знание свойств музыкального звука, знаков альтерации; требований к музыкальным произведениям танцев Европейской и Латиноамериканской программы танцевального спорта применительно к тренировочному процессу и соревнованиям; понимать содержание и методику подготовки спортсменов в танцевальном спорте, знать музыкально-ритмические способности; знать средства музыкальной выразительности.

Критерии оценки к ТК1 (1/5 баллов):

«5+» - 5 баллов - 15 и более правильных ответов;

«5» - 4,5 балла – 13-14 правильных ответов;
«5-» - 4 балла – 11-12 правильных ответов;
«4+» - 3,5 балла - 10 правильных ответов;
«4» - 3 балла - 9 правильных ответов;
«4-» - 2,5 балла - 8 правильных ответов;
«3+» - 2 балла - 7 правильных ответов;
«3» - 1,5 балла - 6 правильных ответов;
«3-» - 1 балл - 5 правильных ответов;
«2» - 0 баллов - менее 5-ти правильных ответов.

Вопросы к письменному опросу по теме «Основы музыкальной грамоты» (ТК1):

1. Охарактеризуйте понятие: темп в музыке.
2. Охарактеризуйте понятие: ритм в музыке.
3. Охарактеризуйте понятие: музыкальный размер.
4. Охарактеризуйте понятие: акценты в музыке.
5. Охарактеризуйте понятие: музыкальность исполнения.
6. Охарактеризуйте понятие: ритмичность исполнения.
7. Охарактеризуйте понятие: мелодия.
8. Охарактеризуйте понятие: гармония в музыке.
9. Охарактеризуйте понятие: регистр в музыке.
10. Охарактеризуйте понятие: музыкальная динамика.
11. Охарактеризуйте понятие: музыкальная форма.
12. Охарактеризуйте понятие: фразировка в музыке.
13. Охарактеризуйте понятие: музыкальный «квадрат».
14. Охарактеризуйте понятие: метр в музыке.
15. Охарактеризуйте понятие: высота звука.
16. Охарактеризуйте понятие: длительность звука.
17. Охарактеризуйте понятие: громкость звука.
18. Охарактеризуйте понятие: тембр звука.
19. Охарактеризуйте понятие: форма музыкального произведения.
20. Назовите свойства музыкального звука.
21. Перечислите знаки альтерации.
22. Назовите средства записи музыкального произведения.
23. Назовите музыкальный размер танца Медленный вальс.
24. Назовите музыкальный размер танца Танго.
25. Назовите музыкальный размер танца Венский вальс.
26. Назовите музыкальный размер танца Медленный фокстрот.
27. Назовите музыкальный размер танца Квикстеп.
28. Назовите музыкальный размер танца Самба.
29. Назовите музыкальный размер танца Ча-ча-ча.
30. Назовите музыкальный размер танца Румба.
31. Назовите музыкальный размер танца Пасодобль.
32. Назовите музыкальный размер танца Джайв.
33. Назовите требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
34. Назовите требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
35. Назовите темп музыки для танца Медленный вальс.
36. Назовите темп музыки для танца Танго.
37. Назовите темп музыки для танца Венский вальс.
38. Назовите темп музыки для танца Медленный фокстрот.
39. Назовите темп музыки для танца Квикстеп.
40. Назовите темп музыки для танца Самба.
41. Назовите темп музыки для танца Ча-ча-ча.
42. Назовите темп музыки для танца Румба.
43. Назовите темп музыки для танца Пасодобль.
44. Назовите темп музыки для танца Джайв.
45. Охарактеризуйте темп музыки: *lento*.

46. Охарактеризуйте темп музыки: largo.
47. Охарактеризуйте темп музыки: adagio.
48. Охарактеризуйте темп музыки: andante.
49. Охарактеризуйте темп музыки: moderato.
50. Охарактеризуйте темп музыки: allegretto.
51. Охарактеризуйте темп музыки: allegro.
52. Охарактеризуйте темп музыки: presto.
53. Охарактеризуйте темп музыки: vivace.
54. Перечислите известные вам жанры музыкального произведения.
55. Перечислите известные вам танцевальные стили.
56. Содержание подготовки хореографов-постановщиков.
57. Содержание музыкально-двигательной подготовки танцоров.
58. Перечислите музыкально-ритмические способности спортсменов.
59. Методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
60. Перечислите средства музыкальной выразительности.

Текущий контроль 2 по теме «Терминология в танцевальном спорте» -
письменный опрос
(ТК2 – 1/5 баллов)

Содержание ТК2: Студент должен продемонстрировать знания по общей терминологии спорта и по специальной терминологии Европейской и Латиноамериканской программ танцевального спорта.

Критерии оценки к ТК2 (1/5 баллов):

- «5+» - 5 баллов - 21 и более правильных ответов;
- «5» - 4,5 балла – 19-20 правильных ответов;
- «5-» - 4 балла – 17-18 правильных ответов;
- «4+» - 3,5 балла – 15-16 правильных ответов;
- «4» - 3 балла – 13-14 правильных ответов;
- «4-» - 2,5 балла – 11-12 правильных ответов;
- «3+» - 2 балла – 9-10 правильных ответов;
- «3» - 1,5 балла – 7-8 правильных ответов;
- «3-» - 1 балл – 5-6 правильных ответов;
- «2» - 0 баллов - менее 5-ти правильных ответов.

Вопросы к письменному опросу по теме «Терминология в танцевальном спорте» (ТК2):

1. Охарактеризуйте понятие: терминология в спорте.
2. Охарактеризуйте понятие: термин в спорте.
3. Охарактеризуйте понятие: общий термин в спорте.
4. Охарактеризуйте понятие: специальный термин в спорте.
5. Охарактеризуйте понятие: средство в танцевальном спорте.
6. Охарактеризуйте понятие: метод в танцевальном спорте.
7. Охарактеризуйте понятие: методический прием в танцевальном спорте.
8. Охарактеризуйте понятие: методика в танцевальном спорте.
9. Охарактеризуйте понятие: технология в спорте.
10. Охарактеризуйте понятие: подготовка в танцевальном спорте.
11. Охарактеризуйте понятие: подготовленность в танцевальном спорте.
12. Охарактеризуйте понятие: физическое совершенство в танцевальном спорте.
13. Охарактеризуйте понятие: физическая подготовка в танцевальном спорте.
14. Охарактеризуйте понятие: техническая подготовка в танцевальном спорте.
15. Охарактеризуйте понятие: тактическая подготовка в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятие: психологическая подготовка в танцевальном спорте.
17. Охарактеризуйте понятие: интеллектуальная (теоретическая) подготовка в танцевальном спорте.
18. Охарактеризуйте понятие: интегральная подготовка в танцевальном спорте.
19. Охарактеризуйте понятие: сила в танцевальном спорте.
20. Охарактеризуйте понятие: выносливость в танцевальном спорте.

21. Охарактеризуйте понятие: быстрота в танцевальном спорте.
22. Охарактеризуйте понятие: координация в танцевальном спорте.
23. Охарактеризуйте понятие: гибкость в танцевальном спорте.
24. Охарактеризуйте понятие: вращательная подготовка в танцевальном спорте.
25. Охарактеризуйте понятие: хореографическая подготовка в танцевальном спорте.
26. Охарактеризуйте понятие: музыкальная подготовка в танцевальном спорте.
27. Охарактеризуйте понятие: акробатическая подготовка в танцевальном спорте.
28. Охарактеризуйте понятие: тренировка в танцевальном спорте.
29. Охарактеризуйте понятие: соревнование в танцевальном спорте.
30. Охарактеризуйте понятие: внутренировочные и внесоревновательные факторы в танцевальном спорте.
31. Охарактеризуйте понятие: элемент в танцевальном спорте.
32. Охарактеризуйте понятие: связка в танцевальном спорте.
33. Охарактеризуйте понятие: комбинация в танцевальном спорте.
34. Охарактеризуйте понятие: комплекс упражнений в танцевальном спорте.
35. Охарактеризуйте понятие: соревновательная композиция в танцевальном спорте.
36. Охарактеризуйте понятие: упражнение в спорте.
37. Охарактеризуйте понятие: техника в танцевальном спорте.
38. Охарактеризуйте понятие: звено техники в танцевальном спорте.
39. Охарактеризуйте понятие: детали техники в танцевальном спорте.
40. Охарактеризуйте понятие: элемент техники в танцевальном спорте.
41. Охарактеризуйте понятие: движение (двигательный акт) в спорте.
42. Охарактеризуйте понятие: двигательное действие в танцевальном спорте.
43. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение в спорте.
44. Охарактеризуйте понятие: двигательный навык в спорте.
45. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение высшего порядка в спорте.
46. Охарактеризуйте понятие: двигательная ошибка.
47. Охарактеризуйте понятие: спортивный отбор в танцевальном спорте.
48. Охарактеризуйте понятие: способности в спорте.
49. Охарактеризуйте понятие: задатки в спорте.
50. Охарактеризуйте понятие: спорт.
51. Охарактеризуйте понятие: физическая культура.
52. Охарактеризуйте понятие: физическое воспитание и место танцевального спорта в нем.
53. Охарактеризуйте понятие: профессионально-прикладная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
54. Охарактеризуйте понятие: физическая рекреация и место танцевального спорта в ней.
55. Охарактеризуйте понятие: фоновая физическая культура и место танцевального спорта в ней.
56. Охарактеризуйте понятие: двигательная реабилитация и место танцевального спорта в ней.
57. Охарактеризуйте понятие: адаптивная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
58. Охарактеризуйте понятие: макроцикл спортивной тренировки.
59. Охарактеризуйте понятие: мезоцикл спортивной тренировки.
60. Охарактеризуйте понятие: микроцикл спортивной тренировки.
61. Охарактеризуйте понятие: общая разминка в танцевальном спорте.
62. Охарактеризуйте понятие: специальная разминка в танцевальном спорте.
63. Охарактеризуйте понятие: хореографическая разминка в танцевальном спорте.
64. Охарактеризуйте понятие: партерная разминка в танцевальном спорте.
65. Охарактеризуйте понятия: направление и построение в Европейской программе танцевального спорта.
66. Охарактеризуйте понятие: позиции ступней в Европейской программе танцевального спорта.
67. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Европейской программе танцевального спорта.
68. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
69. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
70. Охарактеризуйте понятие: контрпроменадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
71. Охарактеризуйте понятие: позиция фоллзвэй в Европейской программе танцевального спорта.
72. Охарактеризуйте понятие: ППДК (позиция противодвижения корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.

73. Охарактеризуйте понятие: ПДК (противодвижение корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
74. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Европейской программе танцевального спорта.
75. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
76. Охарактеризуйте понятие: открытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
77. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция справа в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
78. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция слева в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
79. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
80. Охарактеризуйте понятие: контрапроменадная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
81. Охарактеризуйте понятие: контактная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
82. Охарактеризуйте понятие: позиция веер в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
83. Охарактеризуйте понятие: позиция справа сбоку в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
84. Охарактеризуйте понятие: позиция слева сбоку в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
85. Охарактеризуйте понятие: каблучный поворот в Европейской программе танцевального спорта.
86. Охарактеризуйте понятие: каблучный пулл в Европейской программе танцевального спорта.
87. Охарактеризуйте понятие: каблучный пивот в Европейской программе танцевального спорта.
88. Охарактеризуйте понятие: пивот в Европейской программе танцевального спорта.
89. Охарактеризуйте понятие: пивотирующее движение в Европейской программе танцевального спорта.
90. Охарактеризуйте понятие: баланс в Европейской программе танцевального спорта.
91. Охарактеризуйте понятие: баланс в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
92. Охарактеризуйте понятие: подъем в Европейской программе танцевального спорта.
93. Охарактеризуйте понятие: снижение в Европейской программе танцевального спорта.
94. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – без подъема ступни (БПС).
95. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – маятниковый.
96. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – синусоидально-волновой.
97. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – продолженный.
98. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – поздний.
99. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
100. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
101. Охарактеризуйте понятие: наружная сторона поворота в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
102. Охарактеризуйте понятие: внутренняя сторона поворота в Европейской программе танцевального спорта.
103. Охарактеризуйте понятие: наклон в Европейской программе танцевального спорта.
104. Охарактеризуйте понятие: основная фигура в танцевальном спорте.
105. Охарактеризуйте понятие: браш стэп в Европейской программе танцевального спорта.
106. Охарактеризуйте понятие: типы работы бедра в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
107. Охарактеризуйте понятие: перенос веса в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
108. Охарактеризуйте понятие: возвращение веса в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
109. Охарактеризуйте понятие: последующая фигура.

110. Охарактеризуйте понятие: предшествующая фигура.
111. Охарактеризуйте понятие: кубинский крест в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
112. Охарактеризуйте понятие: кукарача в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
113. Охарактеризуйте понятие: баунс в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
114. Охарактеризуйте понятие: контракция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
115. Охарактеризуйте понятие: альтернативный счет в танцевальном спорте.
116. Охарактеризуйте понятие: лок стэп в танцевальном спорте.
117. Охарактеризуйте понятие: шассе в танцевальном спорте.
118. Охарактеризуйте понятие: позиции стоп в танцевальном спорте.
119. Охарактеризуйте понятие: элевация в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
120. Охарактеризуйте понятие: ППДК в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

Текущий контроль 3 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис у станка» - письменный опрос
(ТКЗ – 1/5 баллов)

Содержание ТКЗ: Студент должен продемонстрировать знания: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пасса пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Критерии оценки к ТКЗ (1/5):

«5+» - 5 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5» - 4,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5-» - 4 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный. Самостоятельно исправил свои недочеты;

«4+» - 3,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое и точное описание, но перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4» - 3 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки, но не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4-» - 2,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3+» - 2 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3» - 1,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3-» - 1 балл – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, не перечислил двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«2» - 0 баллов – студент не имеет представления о элементе.

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» (ТК3):

- 1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пассе пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

**Текущий контроль 4 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис на середине» - практическая демонстрация
(ТК4 - 1/5 баллов)**

Содержание ТК4: Студент должен продемонстрировать знания: определения понятий поз IV arabesque (арабэск), attitude (аттитюд), позы пор дэ бра IV, позы пор дэ бра V, позы пор дэ бра VI, portdebras tempslie (там лие), маленькие toursendehors из II позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из IV позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из V позиции с различных приемов, endedans из II позиции с различных приемов, endedans из IV позиции с различных приемов, endedans из V позиции с различных приемов, turlent (турлян) в большие позы, tour в большие позы, «циклическое» (поточное) вращение tourfouette (фуэтэ) на 45°, «циклическое» (поточное) вращение grandfouetteenface (итальянское фуэте), tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан), «циклическое» (поточное) вращение tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ), «циклическое» (поточное) вращение tourchaine (тур шэнэ), большое (танцевальное) адажио. Студент должен дать подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый

счет) пор де бра, прыжка или вращения, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Критерии оценки к ТК4 (1/5):

«5+» - 5 баллов – терминологически грамотное изложение материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5» - 4,5 балла – демонстрируется грамотность терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 4 балла – мелкие неточности в грамотности терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«4+» - 3,5 балла – мелкие неточности в грамотности терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4» - 3 балла – неточности в терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;

«4-» - 2,5 балла – неточности в терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3+» - 2 балла – имеются погрешности в терминологическом изложении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3» - 1,5 балла – ошибки в терминологии; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов классического экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 1 балл – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов классического экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать элемент классического экзерсиса на середине и не дал его описание.

Задания для практической демонстрации пор де бра и вращений по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» (ТК4):

1) Продемонстрировать и дать описание IV arabesque (арабэск): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

2) Продемонстрировать и дать описание attitude (аттитюд): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

- [illegible]

17) Продемонстрировать и дать описание *tourpiqueendedans* (тур пике ан дэдан): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

18) Продемонстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *tourdehors* (тур ан дэор) с приёма *degage* (дэгажэ): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

19) Продемонстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *tourchaîne* (тур шэнэ): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

20) Продемонстрировать и дать описание большого (танцевального) адажио: подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

**Текущий контроль 5 по теме «Хореографическая подготовка.
Прыжки и прыжковые комбинации» - письменный опрос
(ТК5 - 1/5 баллов)**

Содержание ТК5: Студент должен продемонстрировать знания: название элемента прыжка или прыжковой комбинации, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (прыжки (аллегро), маленькие прыжки *chagementdepied* (шажман дэ пье), маленькие прыжки *pascharpe* (па эшапэ), маленькие прыжки *pasassemble* (па ассамбле), маленькие прыжки *pasjete* (па жэтэ), маленькие прыжки *sissonnetombe* (сиссонтомбэ), маленькие прыжки *pasdebasque* (па дэ баск), большие прыжки классического танца, разновидности прыжков и дополнительных движений, например, *pasdebourre*, *tour* и т.д.).

Критерии оценки к ТК5 (1/5):

«5+» - 5 баллов – студент правильно назвал элемент, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5» - 4,5 балла – студент правильно назвал элемент, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5-» - 4 балла – студент правильно назвал элемент, дал подробное описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный. Самостоятельно исправил свои недочеты;

«4+» - 3,5 балла – студент правильно назвал элемент, дал краткое и точное описание, но перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4» - 3 балла – студент правильно назвал элемент, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки, но не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4-» - 2,5 балла – студент правильно назвал элемент, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3+» - 2 балла – студент правильно назвал элемент, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3» - 1,5 балла – студент правильно назвал элемент, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3-» - 1 балл – студент правильно назвал элемент, дал краткое описание, не перечислил двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«2» - 0 баллов – студент не имеет представления о элементе.

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Прыжки и прыжковые комбинации» (ТК5):

1) Прыжки (аллегро): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

2) Маленькие прыжки: chagementdepied (шажман дэ пье): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

3) Маленькие прыжки: paseschappe (па эшапэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

4) Маленькие прыжки: pasassemble (па ассамбле): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

5) Маленькие прыжки: pasjete (па жэтэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

6) Маленькие прыжки: sissonnetombe (сиссонтомбэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

7) Маленькие прыжки: pasdebasque (па дэ баск): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

8) Большие прыжки классического танца: название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

9) Разновидности прыжков и дополнительных движений (pasdeboutte, tour и т.д.): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 6 по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» - практическая демонстрация комбинации классического экзерсиса под музыку (ТК6 - 5/10 баллов)

Содержание ТК6: Выполнение разученных комбинаций классического экзерсиса под музыкальное сопровождение. Оценивается исполнение комбинаций классического экзерсиса у опоры и на середине по критериям хореографической подготовленности с учетом требований классической хореографии и танцевального спорта.

Критерии оценки к ТК6 (5/10):

«5+» - 10 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 9 баллов - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4+» - 8 баллов - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождается только движениями головы, недостаточная выразительность;

«4-» - 7 баллов - своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3+» - 6 баллов - несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов классического экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 5 баллов - несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, нарушение последовательности двигательных действий в связке.

«2» - 0 баллов – студент не смог выполнить связку.

Рубежный контроль 1 по теме «Хореографическая подготовка
в танцевальном спорте» - письменное задание
(РК1 – 0/10 баллов)

Содержание РК1: Студент должен разработать модель техники одного хореографического элемента (по жребию): название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пасса пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Критерии оценки к РК1 (0/10):

«5+» - 10 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, назвал характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5» - 9 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;

«5-» - 8 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал фазы двигательного действия, ведущее звено и некоторые детали техники, некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный. Самостоятельно исправил свои недочеты;

«4+» - 7 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое и точное описание, но перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4» - 6 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки, но не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«4-» - 5 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, детали

техники не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3+» - 4 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, детали техники не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3» - 3 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«3-» - 2 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, не перечислил двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;

«2» - 0 баллов – студент не имеет представления о элементе.

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» (РК1):

- 1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пассе пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 7: защита рефератов по теме «Проблемы и пути их решений в федерациях танцевального спорта» **(ТК7 - 3/5 баллов)**

Содержание ТК7: Студент должен изложить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Критерии оценки ТК7 (3/5 баллов):

«5+» - 5 баллов – актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений;

«5-» - 4,5 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4» - 4 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3» - 3,5 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3-» - 3 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты;

«2» - 0 баллов – отсутствие реферата и его защиты.

Темы рефератов для ТК10:

- 1) Проблемы и пути их решений во Всемирной Федерации Танцевального Спорта (WDSF).
- 2) Проблемы и пути их решений во Российском Танцевальном Союзе (РТС).
- 3) Проблемы и пути их решений в Союзе Танцевального Спорта России (СТСР).
- 4) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.
- 5) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Москвы.
- 6) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.

Рубежный контроль 2 УМУ – тестирование
(РК2 УМУ - 5/10 баллов)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет)
(22-30 баллов)

Критерии оценки промежуточного контроля (22/30 баллов):

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Вопросы к промежуточному контролю I семестр (зачет):

1. История кафедры теории и методики гимнастики Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.
2. Спортивные звёзды кафедры теории и методики гимнастики.
3. Отличительные особенности танцевального спорта от других гимнастических дисциплин.
4. Место и роль танцевального спорта в системе физической культуры и спорта.
5. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений танцевального спорта.
6. Характеристика танцевального спорта.
7. Дисциплины танцевального спорта.
8. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт».
9. История развития танцевального спорта с периода возникновения до настоящего времени.
10. История развития танцевального спорта в СССР и в России.
11. Насущные проблемы современного состояния танцевального спорта.
12. Прогнозирование будущего танцевального спорта.
13. «Теория и методика танцевального спорта» как учебная дисциплина.
14. «Теория и методика танцевального спорта» как научная дисциплина.
15. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятия: темп, ритм, музыкальный размер, акценты. Музыкальность, ритмичность.
17. Охарактеризуйте понятия: мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
18. Охарактеризуйте понятия: музыкальная форма и фразировка, музыкальный «квадрат».
19. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили.
20. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.
21. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.

22. Требования к фонограмме для тренировок и соревнований в танцевальном спорте.
23. Средства музыкальной выразительности: основы музыкальной грамоты.
24. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
25. Способы обозначения упражнений и танцевальных фигур в танцевальном спорте.
26. Терминология в танцевальном спорте. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
27. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). Группы терминов в танцевальном спорте.
28. Основные термины в танцевальном спорте.
- Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
29. Понятие «хореография».
30. Значение хореографии в спорте.
31. Средства хореографии в танцевальном спорте.
32. Особенности хореографии в танцевальном спорте.
33. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации.
34. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией.
35. Охарактеризуйте взаимосвязь историко-бытового, классического, народно-характерного и других танцевальных направлений с хореографией танцевального спорта.
36. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
37. Характеристика упражнений классического экзерсиса на середине.
38. Характеристика поворотов в классической хореографии.
39. Характеристика поддержек в классической хореографии.
40. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
41. Релеве: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
42. Деми плие: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
43. Гран плие: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
44. Батман тандю: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
45. Батман тандю жэтэ: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
46. Пассе пар тер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
47. Ронд де жамб пар тер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
48. Батман релеве лен: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
49. Ронд де жамб ан лер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
50. Сюр ле ку де пье: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
51. Батман сотэню: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
52. Батман фондю: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
53. Батман фραπε: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
54. Батман девелопе: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
55. Пети батман де ку де пье: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
56. Гранд батман жэтэ: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 1 по теме «Проведение соревнований в танцевальном спорте» - письменный опрос (ТК1 - 1/3 баллов)

Содержание ТК1: Студент должен продемонстрировать знания: развернуто и последовательно ответить на вопросы, привести примеры из танцевального спорта, указать причинно-следственные связи по каждому вопросу, показать взаимосвязь с другими видами спорта; ответ должна быть логичен и структурирован.

Критерии оценки к ТК1 (1/3 баллов):

«5+» - 3 балла – даны развернутые ответы на все вопросы, приведены примеры, студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, доказательно раскрыта суть с приведением примеров;

«5-» - 2,5 балла - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру с приведением примеров, осознанно излагается суть вопроса;

«4+» - 2 балла - полный и развернутый ответ, структурирован и логичен; студент способен выделить главное и второстепенное; приведены примеры;

«4-» - 1,5 балла – полный, но недостаточно последовательный ответ, студент умеет выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; не всегда правильно приведены примеры;

«3» - 1 балл - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала и примеров; суть терминов и понятий студент излагает своими словами, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах; неправильно приведены примеры;

«2» - 0 баллов - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса.

Вопросы к письменному опросу по теме «Проведение соревнований в танцевальном спорте» (ТК1):

1. Понятие «спортивное соревнование».
2. Основные функции спортивного соревнования.
3. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
4. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах St и La.
5. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплине двоеборье.
6. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах секвей St и секвей La.
7. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах формейшн St и формейшн La.
8. Виды спортивных соревнований в танцевальном спорте.
9. Характеристика соревнований в танцевальном спорте.
10. Алгоритм проведения соревнований в танцевальном спорте.
11. Организация проведения соревнований в танцевальном спорте.
12. Этапы организации соревнований.
13. Подготовительный этап организации соревнований.
14. Соревновательный этап организации соревнований.
15. Заключительный этап организации соревнований.
16. Допинг и антидопинговые меры в танцевальном спорте.
17. Кодекс чести спортсменов.
18. Спортивная этика в танцевальном спорте.
19. Инвентарь и оборудование для соревнований в танцевальном спорте.
20. Основные документы для проведения соревнований.
21. Правила составления программы соревнований.
22. Календарь соревнований в танцевальном спорте.
23. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
24. Положение о соревновании в танцевальном спорте.

Текущий контроль 2. Письменная работа по теме: «Судейство в танцевальном спорте» (ТК 2 – 1/3 балла)

Содержание ТК2: Студент должен продемонстрировать умения судейства техники исполнения и артистичности и сложности программы соревновательных композиций.

Для судейства техники исполнения и артистичности и сложности программы соревновательных комплексов студент использует компоненты оценки по системе судейства WDSF версии 2.0.

Судейская Система 2.0 (NJS2.0) ограничивает компоненты, по которым производится оценка пары, до четырех. Две составляющих охватывают технические аспекты танца, две - артистические качества.

Техническое качество - TQ

Музыкальность - MM

Партнерское мастерство (взаимодействие) - PS

Хореография и презентация - CP

Студент выполняет оценку последовательно по каждому из компонентов, используя критерии от 0 до 10 в каждом компоненте, а также добавляет пояснение к своей оценке.

Используются видеоматериалы.

Критерии оценки к ТК2 (1/3 баллов):

«5» - 3 балла – оценка дана точно и аргументированно, студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, доказательно раскрыта суть с приведением примеров;

«4» - 2 балла - полный и развернутый ответ, оценка дана точно, но не аргументированно, структурирован и логичен; студент способен выделить главное и второстепенное; приведены примеры;

«3» - 1 балл - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала и примеров; суть терминов и понятий студент излагает своими словами, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах;

«2» - 0 баллов - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса.

Текущий контроль 3 по теме «Судейство в танцевальном спорте» - письменное решение задач по Скейтинг системе 2.0 (ТК2 - 5/8 баллов)

Содержание ТК3: Студент должен продемонстрировать знание правил системы обработки данных судейства Скейтинг 2.0, уметь рассчитывать места в отборочных и финальном турах. Студент должен рассчитать места в финале по каждому из пяти танцев одной из программ – Европейской или Латиноамериканской (по выбору преподавателя).

*Примеры задач с протоколами представлены в методическом обеспечении по дисциплине.

Критерии оценки к ТК3 (2/5 баллов):

«5» - 5 баллов – все задания выполнены верно;

«4» - 4 балла – допущена одна ошибка;

«3» - 3 балла – допущено две ошибки;

«3-» - 2 балла – допущено три ошибок.

«2» - 0 баллов – допущено более 3 ошибок.

Текущий контроль 4 по теме «Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы» - конспект (ТК4 - 0/2 балла)

Содержание ТК4: Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Европейской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя).

Критерии оценки к ТК4 (0/2 балла):

«5+» - 2 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции;

«4+» - 1,5 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3+» - 1 балл - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3-» - 1,5 балла - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

Текущий контроль 5 по теме «Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы» - конспект
(ТК5 - 0/2 балла)

Содержание ТК5: Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Латиноамериканской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя).

Критерии оценки к ТК5 (0/2 балла):

«5+» - 2 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции;

«4+» - 1,5 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3+» - 1 балл - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3-» - 1,5 балла - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

Текущий контроль 6 по теме «Общеразвивающие упражнения в танцевальном спорте с использованием различного инвентаря» - конспект
(ТК6 - 0/2 балла)

Содержание ТК6: Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта подготовительной части тренировочного занятия на основе общеразвивающих упражнений в танцевальном спорте с использованием различного инвентаря (скакалки, палки, мячи, утяжелители, фитболы) для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя).

Критерии оценки к ТК6 (0/2 балла):

«5+» - 2 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции;

«4+» - 1,5 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3+» - 1 балл - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3-» - 1,5 балла - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

Текущий контроль 7 по теме «Средства восстановления в танцевальном спорте» - конспект (ТК7 - 0/2 балла)

Содержание ТК7: Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта заключительной части тренировочного занятия на основе средств восстановления в танцевальном спорте для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя).

Критерии оценки к ТК7 (0/2 балла):

«5+» - 2 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции;

«4+» - 1,5 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3+» - 1 балл - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции;

«3-» - 1,5 балла - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

**Текущий контроль 8 по теме «Историко-бытовой танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТК8 - 2/5 баллов)**

Содержание ТК8: Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из историко-бытовых танцев (менуэт, полонез, гавот, полька, фигурный вальс) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Критерии оценки к ТК8 (2/5):

«5+» - 5 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 4,5 балла – мелкие неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4» - 4 балла – неточности в исполнении; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;

«4-» - 3,5 балла – неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3+» - 3 балла – имеются погрешности в исполнении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3» - 2,5 балла – ошибки в исполнении комбинации; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике историко-бытового танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 2 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике историко-бытового танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать танцевальную комбинацию историко-бытового танца.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТК8):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

**Текущий контроль 9 по теме «Народно-характерный танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации**

(ТК9 - 2/5 баллов)

Содержание ТК9: Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из народно-характерных танцев (русский танец, испанский танец, венгерский танец, цыганский танец) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Критерии оценки к ТК9 (2/5):

«5+» - 5 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 4,5 балла – мелкие неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4» - 4 балла – неточности в исполнении; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;

«4-» - 3,5 балла – неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«4-» - 3 балла – имеются погрешности в исполнении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3» - 2,5 балла – ошибки в исполнении комбинации; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике народно-характерного танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 2 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике народно-характерного танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать танцевальную комбинацию народно-характерного танца.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК9):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Текущий контроль 10: защита рефератов по теме на выбор студента **(ТК10 – 3/6 баллов)**

Содержание ТК10: Студент должен изложить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Критерии оценки ТК10 (3/6 баллов):

«5+» - 6 баллов – актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений;

«5-» - 5,5 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4» - 5 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4-» - 4,5 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3» - 4 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3-» - 3,5 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты;

«3- - » - 3 балла - наличие реферата, выполненного с грубыми ошибками (содержание отвлеченно отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, нет списка литературы, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты;

«2» - 0 баллов – отсутствие реферата и его защиты.

Темы рефератов для ТК10:

- 1) Равновесие в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 2) Равновесие в паре в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 3) Ведение в паре в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 4) Ведение в паре в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 5) Подготовительная часть тренировочного занятия в танцевальном спорте.
- 6) Восстановление в заключительной части тренировочного занятия в танцевальном спорте.
- 7) Музыкальность и ритмичность исполнения в танцевальном спорте.
- 8) Дисциплина «формейшн» в танцевальном спорте.
- 9) Артистичность и выразительность исполнения в дисциплине «формейшн».
- 10) Артистичность и выразительность исполнения в дисциплине «секвей».
- 11) Артистичность и выразительность исполнения Латиноамериканской программы танцевального спорта.
- 12) Артистичность и выразительность исполнения Европейской программы танцевального спорта.
- 13) Артистичность и выразительность в дисциплине танцевального спорта двоеборье.
- 14) Травматизм в танцевальном спорте.
- 15) Техника работы рук в Латиноамериканской программе.
- 16) Техника работы ног в Латиноамериканской программе.
- 17) Техника работы ног в Европейской программе.
- 18) Техника работы корпуса в Латиноамериканской программе.
- 19) Техника работы корпуса в Европейской программе.
- 20) Вращательные фигуры в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 21) Вращательные фигуры в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 22) Акробатические элементы в танцевальном спорте.
- 23) Статическая сила мышц у танцоров.
- 24) Координационные способности в танцевальном спорте.
- 25) Выносливости у спортсменов в танцевальном спорте.
- 26) Гибкость у спортсменов в танцевальном спорте.
- 27) Учебно-тренировочные сборы у спортсменов в танцевальном спорте.

Текущий контроль 11 по теме «Историко-бытовой и народно-характерный танец» - творческое задание - практическая демонстрация составленной танцевальной комбинации (ТК11 – 5/8 баллов)

Содержание ТК11: На первом семинарском занятии по теме «Историко-бытовой танец» студенты распределяются на пары (партнер/партнерша) и тянут жребий с названиями одного историко-бытового (менуэт, полонез, гавот, полька, фигурный вальс) и одного народно-характерного (русский, испанский, венгерский, цыганский) танцев. Парам студентов (партнер/партнерша) предлагается подобрать музыкальное сопровождение, составить 2 танцевальные комбинации на основе изученных на практических занятиях танцевальных фигур, разучить их с группой студентов, используя различные геометрические рисунки и построения. Текущий контроль предполагает демонстрацию составленных танцевальных комбинаций.

Критерии оценки к ТК11 (по 2,5/4 балла за каждую композицию):

«5+» - 4 балла – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 3,5 балла – мелкие неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4-» - 3 балла – неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3-» - 2,5 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике историко-бытового танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать танцевальную комбинацию историко-бытового танца.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТК11):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК11):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Рубежный контроль 2 УМУ – тестирование (РК2 УМУ - 5/10 баллов)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен) (22-30 баллов)

Критерии оценки промежуточного контроля (22/30 баллов):

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Вопросы к промежуточному контролю II семестр (экзамен):

1. Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.
2. Направление научных исследований в танцевальном спорте. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в танцевальном спорте). Связь теории и практики.
3. Научно-исследовательская работа студентов. Методика написания курсовой работы.
4. Направления научных исследований в танцевальном спорте.
5. Определение метода исследования, методики и технологии исследования.
6. Технологические операции педагогического исследования.

7. Технология выбора темы курсовой работы.
8. Типовая структура научной работы.
9. Содержание I главы исследования.
10. Содержание II главы исследования.
11. Содержание III главы исследования.
12. Понятие «спортивное соревнование». Основные функции спортивного соревнования.
13. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
14. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
15. Виды спортивных соревнований в танцевальном спорте. Характеристика соревнований в танцевальном спорте.
16. Спортивные результаты в танцевальном спорте. Компоненты оценки в разных дисциплинах.
17. Алгоритм проведения соревнований в танцевальном спорте.
18. Организация проведения соревнований в танцевальном спорте. Этапы организации соревнований.
19. Допинг и антидопинговые меры в танцевальном спорте.
20. Кодекс чести спортсменов. Спортивная этика в танцевальном спорте.
21. Инвентарь и оборудование для соревнований в танцевальном спорте.
22. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
23. Календарь соревнований в танцевальном спорте.
24. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
25. Особенности процедуры судейства в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
26. Состав судейской коллегии в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
27. Система подготовки судейских кадров в танцевальном спорте.
28. Выставление оценки за компонент «Техническое качество».
29. Выставление оценки за компонент «Музыкальность».
30. Выставление оценки за компонент «Партнерское мастерство».
31. Выставление оценки за компонент «Хореография и презентация».
32. Компоненты оценки в системе судейства WDSF 2.0.
33. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов танцевального спорта.
34. Всемирная Федерация танцевального спорта. Федерации танцевального спорта в России. Федерации танцевального спорта в Санкт-Петербурге.
35. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
36. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
37. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
38. Особенности организации и процедуры судейства в дисциплинах формейшн ST и LA.
39. Особенности организации и процедуры судейства в дисциплинах секвей ST и LA.
40. Соревновательные композиции в танцевальном спорте (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
41. Средства танцевального спорта.
42. Характеристика и классификация упражнений в теории спорта.
43. Характеристика, классификация упражнений танцевального спорта.
44. Характеристика соревновательных упражнений в танцевальном спорте.
45. Характеристика основных упражнений в танцевальном спорте.
46. Техника парных упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).
47. Характеристика историко-бытовых танцев.
48. Бытовые танцы средних веков (Бранль и его разновидности, Ригодон, Бассдансы).
49. Бытовые танцы эпохи Возрождения (Монтаньяр, Вольта, Гальярда, Павана, Куранта, Алеманда, Салтарелла, Сарабанда, Менуэт, Пасспье).
50. Бытовые танцы XVIII века (Менуэт, Гавот, Полонез, Контрданс, Тампет).
51. Бытовые танцы XIX века (Французская кадрили, Котильон, Лансье, Экосез, Вальс Алеман, Комбинированный вальс, Бальная мазурка, Полька-мазурка, Полька, Шакон, Падеграс, Падекатр, Падетруа, Миньон).

52. Бытовой танец в России (Северный хоровод, Прощальный танец, Русский женский танец XVIII века).
53. Историко-бытовой танец: Менуэт.
54. Историко-бытовой танец: Полонез.
55. Историко-бытовой танец: Гавот.
56. Историко-бытовой танец: Полька.
57. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
58. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
59. Народно-характерный танец: Русский танец.
60. Народно-характерный танец: Испанский танец.
61. Народно-характерный танец: Венгерский танец.
62. Народно-характерный танец: Цыганский танец.
63. Характеристика народно-характерных танцев.
64. Парный танец в народно-сценической хореографии.
65. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей.
66. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство.
67. Профессиональная деятельность тренера по танцам.
68. Профессионально-педагогические умения тренера.
69. Профессиональные требования к тренеру по танцевальному спорту.
70. Авторитет тренера.
71. Стили руководства тренера.
72. Особенности работы тренера в танцевальном спорте (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
73. Разновидности деятельности тренера.
74. Профессиограмма тренера по танцевальному спорту.
75. Особенности работы тренера в танцевальном спорте (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
76. Оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для прохождения спортивной подготовки в танцевальном спорте (в соответствии с Федеральным стандартом подготовки по виду спорта танцевальный спорт).
77. Экипировка спортсменов в танцевальном спорте.
78. Обеспечение безопасного поведения в зале на занятиях танцевальным спортом.
79. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий танцевальным спортом.

1 курс 1 семестр (заочно)

Текущий контроль 1 по теме «Основы музыкальной грамоты» - письменный опрос **(ТК1 – 3/10 баллов)**

Содержание ТК1: Студент должен продемонстрировать знания: определения основных понятий музыкальной грамоты: «темп», «ритм», «музыкальный размер», «акценты», «музыкальность», «ритмичность», «мелодия», «гармония», «регистр», «музыкальная динамика», «музыкальная форма», «фразировка» и др.; знание свойств музыкального звука, знаков альтерации; требований к музыкальным произведениям танцев Европейской и Латиноамериканской программы танцевального спорта применительно к тренировочному процессу и соревнованиям; понимать содержание и методику подготовки спортсменов в танцевальном спорте, знать музыкально-ритмические способности; знать средства музыкальной выразительности.

Критерии оценки к ТК1 (3/10 баллов):

- «5+» - 10 баллов - 15 и более правильных ответов;
- «5» - 9 баллов – 13-14 правильных ответов;
- «5-» - 8 баллов – 11-12 правильных ответов;
- «4+» - 7 баллов - 10 правильных ответов;
- «4» - 6 баллов - 9 правильных ответов;
- «4-» - 5 баллов - 8 правильных ответов;
- «3+» - 4 балла - 7 правильных ответов;

«3» - 3 балла - 6 правильных ответов;
«2» - 0 баллов - 5 и менее правильных ответов.

Вопросы к письменному опросу по теме «Основы музыкальной грамоты» (ТК1):

1. Охарактеризуйте понятие: темп в музыке.
2. Охарактеризуйте понятие: ритм в музыке.
3. Охарактеризуйте понятие: музыкальный размер.
4. Охарактеризуйте понятие: акценты в музыке.
5. Охарактеризуйте понятие: музыкальность исполнения.
6. Охарактеризуйте понятие: ритмичность исполнения.
7. Охарактеризуйте понятие: мелодия.
8. Охарактеризуйте понятие: гармония в музыке.
9. Охарактеризуйте понятие: регистр в музыке.
10. Охарактеризуйте понятие: музыкальная динамика.
11. Охарактеризуйте понятие: музыкальная форма.
12. Охарактеризуйте понятие: фразировка в музыке.
13. Охарактеризуйте понятие: музыкальный «квадрат».
14. Охарактеризуйте понятие: метр в музыке.
15. Охарактеризуйте понятие: высота звука.
16. Охарактеризуйте понятие: длительность звука.
17. Охарактеризуйте понятие: громкость звука.
18. Охарактеризуйте понятие: тембр звука.
19. Охарактеризуйте понятие: форма музыкального произведения.
20. Назовите свойства музыкального звука.
21. Перечислите знаки альтерации.
22. Назовите средства записи музыкального произведения.
23. Назовите музыкальный размер танца Медленный вальс.
24. Назовите музыкальный размер танца Танго.
25. Назовите музыкальный размер танца Венский вальс.
26. Назовите музыкальный размер танца Медленный фокстрот.
27. Назовите музыкальный размер танца Квикстеп.
28. Назовите музыкальный размер танца Самба.
29. Назовите музыкальный размер танца Ча-ча-ча.
30. Назовите музыкальный размер танца Румба.
31. Назовите музыкальный размер танца Пасодобль.
32. Назовите музыкальный размер танца Джайв.
33. Назовите требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
34. Назовите требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
35. Назовите темп музыки для танца Медленный вальс.
36. Назовите темп музыки для танца Танго.
37. Назовите темп музыки для танца Венский вальс.
38. Назовите темп музыки для танца Медленный фокстрот.
39. Назовите темп музыки для танца Квикстеп.
40. Назовите темп музыки для танца Самба.
41. Назовите темп музыки для танца Ча-ча-ча.
42. Назовите темп музыки для танца Румба.
43. Назовите темп музыки для танца Пасодобль.
44. Назовите темп музыки для танца Джайв.
45. Охарактеризуйте темп музыки: *lento*.
46. Охарактеризуйте темп музыки: *largo*.
47. Охарактеризуйте темп музыки: *adagio*.
48. Охарактеризуйте темп музыки: *andante*.
49. Охарактеризуйте темп музыки: *moderato*.
50. Охарактеризуйте темп музыки: *allegretto*.
51. Охарактеризуйте темп музыки: *allegro*.
52. Охарактеризуйте темп музыки: *presto*.

53. Охарактеризуйте темп музыки: vivace.
54. Перечислите известные вам жанры музыкального произведения.
55. Перечислите известные вам танцевальные стили.
56. Содержание подготовки хореографов-постановщиков.
57. Содержание музыкально-двигательной подготовки танцоров.
58. Перечислите музыкально-ритмические способности спортсменов.
59. Методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
60. Перечислите средства музыкальной выразительности.

Текущий контроль 2 по теме «Терминология в танцевальном спорте» -
письменный опрос
(ТК2 - 3/10 баллов)

Содержание ТК2: Студент должен продемонстрировать знания по общей терминологии спорта и по специальной терминологии Европейской и Латиноамериканской программ танцевального спорта.

Критерии оценки к ТК2 (3/10 баллов):

- «5+» - 10 баллов - 15 и более правильных ответов;
- «5» - 9 баллов – 13-14 правильных ответов;
- «5-» - 8 баллов – 11-12 правильных ответов;
- «4+» - 7 баллов - 10 правильных ответов;
- «4» - 6 баллов - 9 правильных ответов;
- «4-» - 5 баллов - 8 правильных ответов;
- «3+» - 4 балла - 7 правильных ответов;
- «3» - 3 балла - 6 правильных ответов;
- «2» - 0 баллов - 5 и менее правильных ответов.

Вопросы к письменному опросу по теме «Терминология в танцевальном спорте» (ТК2):

1. Охарактеризуйте понятие: терминология в спорте.
2. Охарактеризуйте понятие: термин в спорте.
3. Охарактеризуйте понятие: общий термин в спорте.
4. Охарактеризуйте понятие: специальный термин в спорте.
5. Охарактеризуйте понятие: средство в танцевальном спорте.
6. Охарактеризуйте понятие: метод в танцевальном спорте.
7. Охарактеризуйте понятие: методический прием в танцевальном спорте.
8. Охарактеризуйте понятие: методика в танцевальном спорте.
9. Охарактеризуйте понятие: технология в спорте.
10. Охарактеризуйте понятие: подготовка в танцевальном спорте.
11. Охарактеризуйте понятие: подготовленность в танцевальном спорте.
12. Охарактеризуйте понятие: физическое совершенство в танцевальном спорте.
13. Охарактеризуйте понятие: физическая подготовка в танцевальном спорте.
14. Охарактеризуйте понятие: техническая подготовка в танцевальном спорте.
15. Охарактеризуйте понятие: тактическая подготовка в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятие: психологическая подготовка в танцевальном спорте.
17. Охарактеризуйте понятие: интеллектуальная (теоретическая) подготовка в танцевальном спорте.
18. Охарактеризуйте понятие: интегральная подготовка в танцевальном спорте.
19. Охарактеризуйте понятие: сила в танцевальном спорте.
20. Охарактеризуйте понятие: выносливость в танцевальном спорте.
21. Охарактеризуйте понятие: быстрота в танцевальном спорте.
22. Охарактеризуйте понятие: координация в танцевальном спорте.
23. Охарактеризуйте понятие: гибкость в танцевальном спорте.
24. Охарактеризуйте понятие: вращательная подготовка в танцевальном спорте.
25. Охарактеризуйте понятие: хореографическая подготовка в танцевальном спорте.
26. Охарактеризуйте понятие: музыкальная подготовка в танцевальном спорте.
27. Охарактеризуйте понятие: акробатическая подготовка в танцевальном спорте.
28. Охарактеризуйте понятие: тренировка в танцевальном спорте.

29. Охарактеризуйте понятие: соревнование в танцевальном спорте.
30. Охарактеризуйте понятие: внутренировочные и внесоревновательные факторы в танцевальном спорте.
31. Охарактеризуйте понятие: элемент в танцевальном спорте.
32. Охарактеризуйте понятие: связка в танцевальном спорте.
33. Охарактеризуйте понятие: комбинация в танцевальном спорте.
34. Охарактеризуйте понятие: комплекс упражнений в танцевальном спорте.
35. Охарактеризуйте понятие: соревновательная композиция в танцевальном спорте.
36. Охарактеризуйте понятие: упражнение в спорте.
37. Охарактеризуйте понятие: техника в танцевальном спорте.
38. Охарактеризуйте понятие: звено техники в танцевальном спорте.
39. Охарактеризуйте понятие: детали техники в танцевальном спорте.
40. Охарактеризуйте понятие: элемент техники в танцевальном спорте.
41. Охарактеризуйте понятие: движение (двигательный акт) в спорте.
42. Охарактеризуйте понятие: двигательное действие в танцевальном спорте.
43. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение в спорте.
44. Охарактеризуйте понятие: двигательный навык в спорте.
45. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение высшего порядка в спорте.
46. Охарактеризуйте понятие: двигательная ошибка.
47. Охарактеризуйте понятие: спортивный отбор в танцевальном спорте.
48. Охарактеризуйте понятие: способности в спорте.
49. Охарактеризуйте понятие: задатки в спорте.
50. Охарактеризуйте понятие: спорт.
51. Охарактеризуйте понятие: физическая культура.
52. Охарактеризуйте понятие: физическое воспитание и место танцевального спорта в нем.
53. Охарактеризуйте понятие: профессионально-прикладная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
54. Охарактеризуйте понятие: физическая рекреация и место танцевального спорта в ней.
55. Охарактеризуйте понятие: фоновая физическая культура и место танцевального спорта в ней.
56. Охарактеризуйте понятие: двигательная реабилитация и место танцевального спорта в ней.
57. Охарактеризуйте понятие: адаптивная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
58. Охарактеризуйте понятие: макроцикл спортивной тренировки.
59. Охарактеризуйте понятие: мезоцикл спортивной тренировки.
60. Охарактеризуйте понятие: микроцикл спортивной тренировки.
61. Охарактеризуйте понятие: общая разминка в танцевальном спорте.
62. Охарактеризуйте понятие: специальная разминка в танцевальном спорте.
63. Охарактеризуйте понятие: хореографическая разминка в танцевальном спорте.
64. Охарактеризуйте понятие: партерная разминка в танцевальном спорте.
65. Охарактеризуйте понятия: направление и построение в Европейской программе танцевального спорта.
66. Охарактеризуйте понятие: позиции ступней в Европейской программе танцевального спорта.
67. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Европейской программе танцевального спорта.
68. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
69. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
70. Охарактеризуйте понятие: контрпроменадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
71. Охарактеризуйте понятие: позиция фоллзвэй в Европейской программе танцевального спорта.
72. Охарактеризуйте понятие: ППДК (позиция противодвижения корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
73. Охарактеризуйте понятие: ПДК (противодвижение корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
74. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Европейской программе танцевального спорта.
75. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
76. Охарактеризуйте понятие: открытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

77. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция справа в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
78. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция слева в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
79. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
80. Охарактеризуйте понятие: контрапроменадная позиция в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
81. Охарактеризуйте понятие: контактная позиция в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
82. Охарактеризуйте понятие: позиция веер в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
83. Охарактеризуйте понятие: позиция справа сбоку в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
84. Охарактеризуйте понятие: позиция слева сбоку в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
85. Охарактеризуйте понятие: каблучный поворот в Европейской программе танцевального спорта.
86. Охарактеризуйте понятие: каблучный пулл в Европейской программе танцевального спорта.
87. Охарактеризуйте понятие: каблучный пивот в Европейской программе танцевального спорта.
88. Охарактеризуйте понятие: пивот в Европейской программе танцевального спорта.
89. Охарактеризуйте понятие: пивотирующее движение в Европейской программе танцевального спорта.
90. Охарактеризуйте понятие: баланс в Европейской программе танцевального спорта.
91. Охарактеризуйте понятие: баланс в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
92. Охарактеризуйте понятие: подъем в Европейской программе танцевального спорта.
93. Охарактеризуйте понятие: снижение в Европейской программе танцевального спорта.
94. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – без подъема ступни (БПС).
95. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – маятниковый.
96. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – синусоидально-волновой.
97. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – продолженный.
98. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – поздний.
99. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
100. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
101. Охарактеризуйте понятие: наружная сторона поворота в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
102. Охарактеризуйте понятие: внутренняя сторона поворота в Европейской программе танцевального спорта.
103. Охарактеризуйте понятие: наклон в Европейской программе танцевального спорта.
104. Охарактеризуйте понятие: основная фигура в танцевальном спорте.
105. Охарактеризуйте понятие: браш стэп в Европейской программе танцевального спорта.
106. Охарактеризуйте понятие: типы работы бедра в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
107. Охарактеризуйте понятие: перенос веса в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
108. Охарактеризуйте понятие: возвращение веса в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
109. Охарактеризуйте понятие: последующая фигура.
110. Охарактеризуйте понятие: предшествующая фигура.
111. Охарактеризуйте понятие: кубинский крест в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
112. Охарактеризуйте понятие: кукарача в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
113. Охарактеризуйте понятие: баунс в Латинoамериканской программе танцевального спорта.
114. Охарактеризуйте понятие: контракция в Латинoамериканской программе танцевального спорта.

115. Охарактеризуйте понятие: альтернативный счет в танцевальном спорте.
116. Охарактеризуйте понятие: лок стэп в танцевальном спорте.
117. Охарактеризуйте понятие: шассе в танцевальном спорте.
118. Охарактеризуйте понятие: позиции стоп в танцевальном спорте.
119. Охарактеризуйте понятие: элевация в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
120. Охарактеризуйте понятие: ППДК в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

Текущий контроль 3 по темам «Терминология в танцевальном спорте. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы» - 3 конспекта (ТКЗ – 3/9 баллов)

Содержание ТКЗ: Студент должен продемонстрировать умения в написании 3х конспектов основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Европейской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Критерии оценки к ТКЗ (за один конспект 1/3 балла):

«5+» - 3 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся;

«4-» - 2 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся;

«3-» - 1 балл - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

Текущий контроль 4 по темам «Терминология в танцевальном спорте. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы» - 3 конспекта (ТКЗ – 3/9 баллов)

Содержание ТК4: Студент должен продемонстрировать умения в написании 3х конспектов основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Латиноамериканской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Критерии оценки к ТК4 (за один конспект 1/3 балла):

«5+» - 3 балла - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся;

«4-» - 2 балла - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач ТЗ, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся;

«3-» - 1 балл - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач ТЗ, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения;

«2» - 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач ТЗ и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.

**Текущий контроль 5 по темам: «Терминология танцевального спорта. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте» -
проведение соревновательных упражнений в соответствии с конспектом
(ТК5 – 3/12 баллов)**

Содержание ТК5: Студент должен продемонстрировать умения в проведении соревновательных упражнений в соответствии с конспектом основной части тренировочного занятия (см. ТК3 и ТК4) одного из танцев Европейской или Латиноамериканской программы танцевального спорта.

Критерии оценки к ТК5 (3/12):

«5+» - 12 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения соревновательных упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и коррекция ошибок, правильный выбор места;

«5» - 10 баллов - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения соревновательных упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места;

«5-» - 9 баллов - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения соревновательных упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места;

«4+» - 8 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения соревновательных упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места;

«4» - 7 баллов - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения соревновательных упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места;

«4-» - 6 баллов - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор соревновательных упражнений; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места;

«3+» - 5 баллов - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество соревновательных упражнений; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции ошибок. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места;

«3» - 4 балла - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество соревновательных упражнений, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции

ошибок. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места;

«3-» - 3 балла - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор соревновательных упражнений, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции ошибок. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильный выбор места;

«2» 0 баллов - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств формирования навыка и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции ошибок. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.

Текущий контроль 6: защита рефератов по теме «Проблемы и пути их решений в федерациях танцевального спорта»
(ТК6 – 3/12 баллов)

Содержание ТК6: Студент должен изложить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Критерии оценки ТК6 (3/12):

«5+» - 12 баллов – актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений;

«5» - 10 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения;

«5-» - 9 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4+» - 8 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4» - 7 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения;

«4-» - 6 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3+» - 5 баллов – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3» - 4 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения;

«3-» - 3 балла – наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты;

«2» - 0 баллов – отсутствие реферата и его защиты.

Темы рефератов для ТК6:

- 1) Проблемы и пути их решений во Всемирной Федерации Танцевального Спорта (WDSF).
- 2) Проблемы и пути их решений во Российском Танцевальном Союзе (РТС).
- 3) Проблемы и пути их решений в Союзе Танцевального Спорта России (СТСР).
- 4) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.
- 5) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Москвы.
- 6) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет)
(22-30 баллов)

Критерии оценки промежуточного контроля (22/30 баллов):

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Вопросы к промежуточному контролю I семестр (зачет):

1. История кафедры теории и методики гимнастики Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.
2. Спортивные звёзды кафедры теории и методики гимнастики.
3. Отличительные особенности танцевального спорта от других гимнастических дисциплин.
4. Место и роль танцевального спорта в системе физической культуры и спорта.
5. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений танцевального спорта.
6. Характеристика и специфика танцевального спорта.
7. Дисциплины танцевального спорта.
8. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт».
9. История развития танцевального спорта с периода возникновения до настоящего времени.
10. История развития танцевального спорта в СССР и России.
11. Насущные проблемы современного состояния танцевального спорта.
12. Прогнозирование будущего танцевального спорта.
13. «Теория и методика танцевального спорта» как учебная дисциплина.
14. «Теория и методика танцевального спорта» как научная дисциплина.
15. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятия: темп, ритм, музыкальный размер, акценты.
17. Охарактеризуйте понятия: музыкальность, ритмичность.
18. Охарактеризуйте понятия: мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
19. Охарактеризуйте понятия: музыкальная форма и фразировка, музыкальный «квадрат».
20. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили.
21. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.
22. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
23. Требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
24. Требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
25. Средства музыкальной выразительности: основы музыкальной грамоты.
26. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
27. Способы обозначения упражнений и танцевальных фигур в танцевальном спорте.
28. Терминология в танцевальном спорте. Значение.
29. Требования, предъявляемые к терминологии танцевального спорта.
30. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). Группы терминов в танцевальном спорте.
31. Основные термины в танцевальном спорте.
32. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
33. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
34. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
35. Характеристика музыкального размера и основного ритма танцев Европейской программы: «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Медленный фокстрот», «Квикстеп».
36. Характеристика музыкального размера и основного ритма танцев Латиноамериканской программы: «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Пасодобль», «Джайв».
37. Принципы отбора музыкального произведения для оформления тренировочного занятия в Европейской программе танцевального спорта.
38. Принципы отбора музыкального произведения для оформления тренировочного занятия в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
39. Технические термины и базовые принципы в Латиноамериканской программе танцевального спорта: позиции в паре, темп и музыкальный размер, акценты, музыкальность, динамика движения, типы подъемов, техника работы ног и стоп, линии корпуса, фигуры.
40. Технические термины и базовые принципы в Европейской программе (позиции ступней, ППДК, ПДК, направление и построение, степень поворота, подъем и снижение, работа ступни, наклон, положение корпуса у партнера и партнерши, позиция рук, баланс, счет, ведение и следование в паре).
41. Всемирная Федерация танцевального спорта.
42. Федерации танцевального спорта в России.

43. Федерации танцевального спорта в Санкт-Петербурге.
44. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура, содержание, основные проблемы).
45. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура, содержание, основные проблемы).
46. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
47. Способы обозначения упражнений в танцевальном спорте.
48. Терминология в танцевальном спорте. Значение.
49. Требования, предъявляемые к терминологии танцевального спорта.
50. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
51. Основные термины танцевального спорта на примере Европейской программы.
52. Основные термины танцевального спорта на примере Латиноамериканской программы.

1 курс 2 семестр (заочно)

Текущий контроль 1 по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» - письменный опрос (ТК1 - 2/6 баллов)

Содержание ТК1: Студент должен продемонстрировать знания: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пасса пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Критерии оценки к ТК1 (2/6):

- «5+» - 6 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;
- «5» - 5,5 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, верно перечислил двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный;
- «5-» - 5 баллов – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал подробное описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный и точный. Самостоятельно исправил свои недочеты;
- «4+» - 4,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое и точное описание, но перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки и пути исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ уверенный, последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
- «4» - 4 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, назвал некоторые характерные ошибки, но не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
- «4-» - 3,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, верно указал, с какими элементами сочетается. Ответ последовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
- «3+» - 3 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
- «3» - 2,5 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, перечислил не все двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о

путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
«3-» - 2 балла – студент правильно назвал элемент классического экзерсиса у станка, дал краткое описание, не перечислил двигательные задачи, не смог назвать характерные ошибки, не сказал о путях исправления ошибок, допустил ошибку в том, с какими элементами сочетается. Ответ непоследовательный. Исправил свои недочеты при помощи преподавателя;
«2» - 0 баллов – студент не имеет представления о элементе.

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» (ТК1):

- 1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пассе пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 2 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис на середине» - практическая демонстрация
(ТК2 - 2/8 баллов)

Содержание ТК1: Студент должен продемонстрировать знания: определения понятий поз IV arabesque (арабэск), attitude (аттитюд), позы пор дэ бра IV, позы пор дэ бра V, позы пор дэ бра VI, portdebras tempslie (там лие), маленькие toursendehors из II позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из IV позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из V позиции с различных приемов, endedans из II позиции с различных приемов, endedans из IV позиции с различных приемов, endedans из V позиции с различных приемов, turlent (турлян) в большие позы, tour в большие позы, «циклическое» (поточное) вращение tourfouette (фуэтэ) на 45°, «циклическое» (поточное) вращение grandfouetteenface (итальянское фуэте), tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан), «циклическое» (поточное) вращение tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ), «циклическое» (поточное) вращение tourchaine (тур шэнэ), большое (танцевальное) адажио. Студент должен дать подробное

описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет) пор де бра, прыжка или вращения, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Критерии оценки к ТК2 (2/8):

«5+» - 8 баллов – терминологически грамотное изложение материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5» - 7 баллов – демонстрируется грамотность терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 6 баллов – мелкие неточности в грамотности терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«4+» - 5 балла – мелкие неточности в грамотности терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике элементов классического экзерсиса на середине, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4» - 4 балла – неточности в терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;

«4-» - 3,5 балла – неточности в терминологии; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3+» - 3 балла – имеются погрешности в терминологическом изложении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3» - 2,5 балла – ошибки в терминологии; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов классического экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 2 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике элементов классического экзерсиса, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать элемент классического экзерсиса на середине и не дал его описание.

Задания для практической демонстрации пор де бра и вращений по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» (ТК2):

1) Продемонстрировать и дать описание IV arabesque (арабэск): подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

2) Продемонстрировать и дать описание attitude (аттитюд): подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

- [illegible]

19) Продемонстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения tourchaïne (тур шэнэ): подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

20) Продемонстрировать и дать описание большого (танцевального) адажио: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 3 по теме «Историко-бытовой танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТКЗ - 2/8 баллов)

Содержание ТКЗ: Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из историко-бытовых танцев (менуэт, полонез, гавот, полька, фигурный вальс) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Критерии оценки к ТКЗ (2/8):

«5» - 8 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«5-» - 7 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;

«4+» - 6 балла – мелкие неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;

«4» - 5 балла – неточности в исполнении; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;

«4-» - 4 балла – неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3+» - 3 балла – имеются погрешности в исполнении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;

«3» - 2,5 балла – ошибки в исполнении комбинации; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике историко-бытового танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«3-» - 2 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике историко-бытового танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.

«2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать танцевальную комбинацию историко-бытового танца.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТКЗ):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

Текущий контроль 4 по теме «Народно-характерный танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТК4 - 2/8 баллов)

Содержание ТК4: Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из народно-характерных танцев (русский танец, испанский танец, венгерский танец, цыганский танец) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Критерии оценки к ТК4 (2/8):

- «5» - 8 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;
- «5-» - 7 баллов – своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и яркое проявление выразительности;
- «4+» - 6 балла – мелкие неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, хорошая амплитуда, законченность проявляется только в движениях рук и головы, недостаточно яркое проявление выразительности;
- «4» - 5 балла – неточности в исполнении; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, точное попадание движений в ритм и темп музыки, наличие точности не во всех двигательных действиях рук, ног, туловища и головы в упражнении, достаточная амплитуда, законченность сопровождает только движения головой, недостаточная выразительность;
- «4-» - 4 балла – неточности в исполнении комбинации; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;
- «3+» - 3 балла – имеются погрешности в исполнении материала; своевременное вступление в музыку и окончание упражнения с музыкой, непостоянное попадание движений в ритм и темп музыки, недостаточная точность в движениях рук, ног, туловища и головы, отсутствие законченности, средняя амплитуда, слабая, едва заметная выразительность;
- «3» - 2,5 балла – ошибки в исполнении комбинации; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике народно-характерного танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.
- «3-» - 2 балла – значительные ошибки в терминологическом изложении материала; несвоевременность вступления и окончания упражнений с музыкой, несовпадение движений с ритмом и темпом музыки, движения рук, ног, туловища и головы не соответствуют технике народно-характерного танца, низкая амплитуда, законченность и выразительность отсутствуют.
- «2» - 0 баллов – студент не смог продемонстрировать танцевальную комбинацию народно-характерного танца.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК4):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.

- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Контрольная работа по теме «решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте. Скейтинг-система 2.0»
(КР – 10/30 баллов)

Содержание КР: Студент должен продемонстрировать знание правил системы обработки данных судейства Скейтинг 2.0, уметь рассчитывать места в отборочных и финальном турах. Студент должен рассчитать места в финале по каждому из пяти танцев одной из программ – Европейской или Латиноамериканской (по выбору преподавателя).

*Примеры задач с протоколами представлены в методическом обеспечении по дисциплине.

Критерии оценки к КР (10/30 баллов):

- «5» - 30 баллов – все задания выполнены верно;
- «4» - 25 баллов – допущена одна ошибка;
- «3» - 18 баллов – допущено две ошибки;
- «3-» - 10 баллов – допущено три ошибок.
- «2» - 0 баллов – допущено более 3 ошибок.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)
(22-30 баллов)

Критерии оценки промежуточного контроля (22/30 баллов):

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе

отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Вопросы к промежуточному контролю II семестр (экзамен):

1. Понятие «хореография».
2. Значение хореографии в спорте.
3. Средства хореографии в танцевальном спорте.
4. Особенности хореографии в танцевальном спорте.
5. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации.
6. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией.
7. Охарактеризуйте взаимосвязь историко-бытового, классического, народно-характерного и других танцевальных направлений с хореографией танцевального спорта.
8. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
9. Характеристика упражнений классического экзерсиса на середине.
10. Характеристика поворотов в классической хореографии.
11. Характеристика поддержек в классической хореографии.
12. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
13. Дать определение хореографическому термину *battement frappe* (батман фраппэ).
14. Дать определение хореографическому термину *sauté* (сотэ).
15. Какое основное правило исполнения *rond de jambe par terre* (рон дэ жамб пар тэр)?
16. Дайте определение хореографическому термину *epaulement* (эпольман).
17. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
18. Назвать хореографический термин *pour le pied* (пур лё пье).
19. Дайте определение хореографическому термину *pas de bourre* (па дэ бурэ).
20. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
21. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).
22. Дайте определение хореографическому термину *battement soutenu* (батман сутэню).
23. Дайте определение хореографическому термину *chagement de pied* (шажман дэ пье).
24. Какое основное правило исполнения *battement fondu* (батман фондю) и *battement soutenu* (батман сутэню).
25. Дайте определение хореографическому термину *en dehors* (ан дэор).
26. Дайте определение хореографическому термину *passé par terre* (пассэ пар тэр).
27. Что такое *temps lie par terre* (там лие пар тэр) в классическом танце?
28. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
29. Дайте определение хореографическому термину *battement tendu* (батман тандю).
30. Дайте определение хореографическому термину *temps lie par terre* (там лие пар тэр).
31. Дайте определение хореографическому термину *releve* (релевэ).
32. Дайте определение хореографическому термину *en dehors* (ан дэор).
33. Дайте определение хореографическому термину *plie* (плие).
34. Дайте определение хореографическому термину *port de bras* (пор дэ бра).
35. Дайте правильное определение хореографическому термину *epaulement* (эпольман).
36. Дайте определение хореографическому термину *preparation* (препарасьон).
37. Дайте определение хореографическому термину *battement developpe* (батман дэвлёппэ).
38. Дайте определение хореографическому термину *sauté* (сотэ).

39. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
40. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
41. Дайте определение хореографическому термину sou-de-pied (ку-дэ-пье).
42. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).
43. Что такое port de bras (пор дэ бра) в классическом танце?
44. Дайте определение хореографическому термину en dedans (ан дэдан).
45. Дайте определение хореографическому термину battement tendu jete (батман тандю жэтэ).
46. Дайте определение хореографическому термину aplombe (апломб).
47. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
48. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe par terre (рон дэ жамб пар тэр).
49. Что такое eхercise (экзерсис) в классическом танце?
50. Дайте определение хореографическому термину sou-de-pied (ку-дэ-пье).
51. Дайте определение хореографическому термину efface (эфасэ).
52. Дайте определение хореографическому термину battement fondu (батман фондю).
53. Дайте определение хореографическому термину allonge (алёнжэ).
54. Какое основное правило исполнения grand battement jete (гран батман жэтэ)?
55. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
56. Дайте определение хореографическому термину pas echappe (па эшапэ).
57. Дайте определение хореографическому термину battement relevent (батман ролевэлян).
58. Характеристика историко-бытовых танцев.
59. Бытовые танцы средних веков (Бранль и его разновидности, Ригодон, Бассдансы).
60. Бытовые танцы эпохи Возрождения (Монтаньяр, Вольта, Гальярда, Павана, Куранта, Алеманда, Салтарелла, Сарабанда, Менуэт, Пасспье).
61. Бытовые танцы XVIII века (Менуэт, Гавот, Полонез, Контрданс, Тампет).
62. Бытовые танцы XIX века (Французская кадриль, Котильон, Лансье, Экосез, Вальс Алеман, Комбинированный вальс, Бальная мазурка, Полька-мазурка, Полька, Шакон, Падеграс, Падекатр, Падетруа, Миньон).
63. Бытовой танец в России (Северный хоровод, Прощальный танец, Русский женский танец XVIII века).
64. Историко-бытовой танец: Менуэт.
65. Историко-бытовой танец: Полонез.
66. Историко-бытовой танец: Гавот.
67. Историко-бытовой танец: Полька.
68. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
69. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
70. Народно-характерный танец: Русский танец.
71. Народно-характерный танец: Испанский танец.
72. Народно-характерный танец: Венгерский танец.
73. Народно-характерный танец: Цыганский танец.
74. Характеристика народно-характерных танцев.
75. Парный танец в народно-сценической хореографии.
76. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей.
77. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство.

Показатели и критерии оценивания компетенций формируются на этапе освоения дисциплины в соответствии с Положением о текущем и рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Процедуры и шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы контроля обучающихся:

Оценка результатов рубежного контроля в не тестовой форме

Баллы	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета, экзамена)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Критерии оценивания обучающегося на зачете/экзамене

Критерии оценки промежуточного контроля универсальны независимо от его формы и являются общепринятыми, а именно:

30: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

29: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

28: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

27: дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

26: дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно

25: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

24: дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

23: дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определении терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.

22: дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

0 – нет ответа.

Итоговая оценка по дисциплине (*для бакалавриата*) формируется на основе суммы баллов:

Для очной формы обучения:

- за текущие контроли – до 50 баллов, из которых 10 баллов за посещаемость;
- за рубежные контроли – 20 баллов (количество рубежных контролей для очной формы обучения должно быть 2, один из них проводится в форме тестирования);
- за промежуточный контроль – до 30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Для заочной формы обучения:

- за текущие контроли – до 30 баллов;
- контрольная работа 15-30 баллов;
- за рубежный контроль 5-10 баллов (количество рубежных контролей для заочной формы обучения - 1, в форме тестирования на кафедре);
- за промежуточный контроль – 22-30 баллов (формой промежуточного контроля является сдача экзамена, зачета по дисциплине).

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале:

Баллы	80 и более	65-79	50-64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к рабочей программе дисциплины

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(танцевальный спорт)

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволят студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

Методические указания по написанию контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические указания по выполнению реферата

Реферат – краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать.

В заключении приводятся выводы.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Методические указания по выполнению ситуационной задачи (кейса)

Ситуация (кейс) представляет собой описание какой-либо конкретной реальной ситуации, в рамках которой обучающиеся анализируют ситуацию, ориентируются в сути проблем, предлагают возможные варианты решения и выбирают лучший из них, то есть предполагает формулировку и решение проблем. Необходимо представить ситуационную задачу (кейс) и вопросы для ее анализа. Ситуация может быть представлена как некоторая совокупность событий; как комплекс условий деятельности; как взаимодействие разного рода факторов. Ситуационная задача может быть представлена в виде текстовых материалов, видеоматериалов, статей, официальных документов или их подборки, профессионально-ориентированных материалов и др.

В рамках ситуационной задачи (кейс) можно применять метод «мозгового штурма», метод моделирования, метод дискуссии, метод деловой игры.

Методические указания по выполнению курсовой работы (при наличии).

Защита курсовой работы - это форма промежуточной аттестации учебно-исследовательской работы студента за пройденный этап обучения по учебной дисциплине. Выполнение курсовой работы призвано выявить способности студентов на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи или проводить исследование по одному из разделов (модулей), изучаемых по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также направлено на формирование соответствующих компетенций студента.

Методические указания по подготовке докладов, презентаций и пр.

1 семестр 1 курс (ОЧНО)

Текущий контроль 1 по теме «Основы музыкальной грамоты» - письменный опрос **(ТК1 - 1/5 баллов)**

Содержание ТК1: Письменный опрос. Студенту предоставляется список, состоящий из 20 терминов. Студент должен продемонстрировать знания: определения основных понятий музыкальной грамоты: «темп», «ритм», «музыкальный размер», «акценты», «музыкальность», «ритмичность», «мелодия», «гармония», «регистр», «музыкальная динамика», «музыкальная форма», «фразировка» и др.; знание свойств музыкального звука, знаков альтерации; требований к музыкальным произведениям танцев Европейской и Латиноамериканской программы танцевального спорта применительно к тренировочному процессу и соревнованиям; понимать содержание и методику подготовки спортсменов в танцевальном спорте, знать музыкально-ритмические способности; знать средства музыкальной выразительности.

Вопросы к письменному опросу по теме «Основы музыкальной грамоты» (ТК1):

1. Охарактеризуйте понятие: темп в музыке.
2. Охарактеризуйте понятие: ритм в музыке.
3. Охарактеризуйте понятие: музыкальный размер.
4. Охарактеризуйте понятие: акценты в музыке.
5. Охарактеризуйте понятие: музыкальность исполнения.
6. Охарактеризуйте понятие: ритмичность исполнения.
7. Охарактеризуйте понятие: мелодия.
8. Охарактеризуйте понятие: гармония в музыке.
9. Охарактеризуйте понятие: регистр в музыке.
10. Охарактеризуйте понятие: музыкальная динамика.
11. Охарактеризуйте понятие: музыкальная форма.
12. Охарактеризуйте понятие: фразировка в музыке.
13. Охарактеризуйте понятие: музыкальный «квадрат».
14. Охарактеризуйте понятие: метр в музыке.
15. Охарактеризуйте понятие: высота звука.
16. Охарактеризуйте понятие: длительность звука.
17. Охарактеризуйте понятие: громкость звука.
18. Охарактеризуйте понятие: тембр звука.
19. Охарактеризуйте понятие: форма музыкального произведения.
20. Назовите свойства музыкального звука.
21. Перечислите знаки альтерации.
22. Назовите средства записи музыкального произведения.
23. Назовите музыкальный размер танца Медленный вальс.
24. Назовите музыкальный размер танца Танго.
25. Назовите музыкальный размер танца Венский вальс.
26. Назовите музыкальный размер танца Медленный фокстрот.
27. Назовите музыкальный размер танца Квикстеп.
28. Назовите музыкальный размер танца Самба.
29. Назовите музыкальный размер танца Ча-ча-ча.
30. Назовите музыкальный размер танца Румба.
31. Назовите музыкальный размер танца Пасодобль.
32. Назовите музыкальный размер танца Джайв.
33. Назовите требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
34. Назовите требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
35. Назовите темп музыки для танца Медленный вальс.
36. Назовите темп музыки для танца Танго.
37. Назовите темп музыки для танца Венский вальс.
38. Назовите темп музыки для танца Медленный фокстрот.
39. Назовите темп музыки для танца Квикстеп.
40. Назовите темп музыки для танца Самба.

41. Назовите темп музыки для танца Ча-ча-ча.
42. Назовите темп музыки для танца Румба.
43. Назовите темп музыки для танца Пасодобль.
44. Назовите темп музыки для танца Джайв.
45. Охарактеризуйте темп музыки: *lento*.
46. Охарактеризуйте темп музыки: *largo*.
47. Охарактеризуйте темп музыки: *adagio*.
48. Охарактеризуйте темп музыки: *andante*.
49. Охарактеризуйте темп музыки: *moderato*.
50. Охарактеризуйте темп музыки: *allegretto*.
51. Охарактеризуйте темп музыки: *allegro*.
52. Охарактеризуйте темп музыки: *presto*.
53. Охарактеризуйте темп музыки: *vivace*.
54. Перечислите известные вам жанры музыкального произведения.
55. Перечислите известные вам танцевальные стили.
56. Содержание подготовки хореографов-постановщиков.
57. Содержание музыкально-двигательной подготовки танцоров.
58. Перечислите музыкально-ритмические способности спортсменов.
59. Методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
60. Перечислите средства музыкальной выразительности.

Оценивается: 1/5.

Текущий контроль 2 по теме «Терминология в танцевальном спорте» -
письменный опрос
(ТК2 – 1/5 баллов)

Содержание ТК2: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания по общей терминологии спорта и по специальной терминологии Европейской и Латиноамериканской программ танцевального спорта.

Вопросы к письменному опросу по теме «Терминология в танцевальном спорте» (ТК2):

1. Охарактеризуйте понятие: терминология в спорте.
2. Охарактеризуйте понятие: термин в спорте.
3. Охарактеризуйте понятие: общий термин в спорте.
4. Охарактеризуйте понятие: специальный термин в спорте.
5. Охарактеризуйте понятие: средство в танцевальном спорте.
6. Охарактеризуйте понятие: метод в танцевальном спорте.
7. Охарактеризуйте понятие: методический прием в танцевальном спорте.
8. Охарактеризуйте понятие: методика в танцевальном спорте.
9. Охарактеризуйте понятие: технология в спорте.
10. Охарактеризуйте понятие: подготовка в танцевальном спорте.
11. Охарактеризуйте понятие: подготовленность в танцевальном спорте.
12. Охарактеризуйте понятие: физическое совершенство в танцевальном спорте.
13. Охарактеризуйте понятие: физическая подготовка в танцевальном спорте.
14. Охарактеризуйте понятие: техническая подготовка в танцевальном спорте.
15. Охарактеризуйте понятие: тактическая подготовка в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятие: психологическая подготовка в танцевальном спорте.
17. Охарактеризуйте понятие: интеллектуальная (теоретическая) подготовка в танцевальном спорте.
18. Охарактеризуйте понятие: интегральная подготовка в танцевальном спорте.
19. Охарактеризуйте понятие: сила в танцевальном спорте.
20. Охарактеризуйте понятие: выносливость в танцевальном спорте.
21. Охарактеризуйте понятие: быстрота в танцевальном спорте.
22. Охарактеризуйте понятие: координация в танцевальном спорте.
23. Охарактеризуйте понятие: гибкость в танцевальном спорте.
24. Охарактеризуйте понятие: вращательная подготовка в танцевальном спорте.
25. Охарактеризуйте понятие: хореографическая подготовка в танцевальном спорте.

26. Охарактеризуйте понятие: музыкальная подготовка в танцевальном спорте.
27. Охарактеризуйте понятие: акробатическая подготовка в танцевальном спорте.
28. Охарактеризуйте понятие: тренировка в танцевальном спорте.
29. Охарактеризуйте понятие: соревнование в танцевальном спорте.
30. Охарактеризуйте понятие: внутренировочные и внесоревновательные факторы в танцевальном спорте.
31. Охарактеризуйте понятие: элемент в танцевальном спорте.
32. Охарактеризуйте понятие: связка в танцевальном спорте.
33. Охарактеризуйте понятие: комбинация в танцевальном спорте.
34. Охарактеризуйте понятие: комплекс упражнений в танцевальном спорте.
35. Охарактеризуйте понятие: соревновательная композиция в танцевальном спорте.
36. Охарактеризуйте понятие: упражнение в спорте.
37. Охарактеризуйте понятие: техника в танцевальном спорте.
38. Охарактеризуйте понятие: звено техники в танцевальном спорте.
39. Охарактеризуйте понятие: детали техники в танцевальном спорте.
40. Охарактеризуйте понятие: элемент техники в танцевальном спорте.
41. Охарактеризуйте понятие: движение (двигательный акт) в спорте.
42. Охарактеризуйте понятие: двигательное действие в танцевальном спорте.
43. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение в спорте.
44. Охарактеризуйте понятие: двигательный навык в спорте.
45. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение высшего порядка в спорте.
46. Охарактеризуйте понятие: двигательная ошибка.
47. Охарактеризуйте понятие: спортивный отбор в танцевальном спорте.
48. Охарактеризуйте понятие: способности в спорте.
49. Охарактеризуйте понятие: задатки в спорте.
50. Охарактеризуйте понятие: спорт.
51. Охарактеризуйте понятие: физическая культура.
52. Охарактеризуйте понятие: физическое воспитание и место танцевального спорта в нем.
53. Охарактеризуйте понятие: профессионально-прикладная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
54. Охарактеризуйте понятие: физическая рекреация и место танцевального спорта в ней.
55. Охарактеризуйте понятие: фоновая физическая культура и место танцевального спорта в ней.
56. Охарактеризуйте понятие: двигательная реабилитация и место танцевального спорта в ней.
57. Охарактеризуйте понятие: адаптивная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
58. Охарактеризуйте понятие: макроцикл спортивной тренировки.
59. Охарактеризуйте понятие: мезоцикл спортивной тренировки.
60. Охарактеризуйте понятие: микроцикл спортивной тренировки.
61. Охарактеризуйте понятие: общая разминка в танцевальном спорте.
62. Охарактеризуйте понятие: специальная разминка в танцевальном спорте.
63. Охарактеризуйте понятие: хореографическая разминка в танцевальном спорте.
64. Охарактеризуйте понятие: партерная разминка в танцевальном спорте.
65. Охарактеризуйте понятия: направление и построение в Европейской программе танцевального спорта.
66. Охарактеризуйте понятие: позиции ступней в Европейской программе танцевального спорта.
67. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Европейской программе танцевального спорта.
68. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
69. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
70. Охарактеризуйте понятие: контрпроменадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
71. Охарактеризуйте понятие: позиция фоллэвэй в Европейской программе танцевального спорта.
72. Охарактеризуйте понятие: ППДК (позиция противодвижения корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
73. Охарактеризуйте понятие: ПДК (противодвижение корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
74. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Европейской программе танцевального спорта.
75. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

76. Охарактеризуйте понятие: открытая позиция в Латинской американской программе танцевального спорта.
77. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция справа в Латинской американской программе танцевального спорта.
78. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция слева в Латинской американской программе танцевального спорта.
79. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Латинской американской программе танцевального спорта.
80. Охарактеризуйте понятие: контрапроменадная позиция в Латинской американской программе танцевального спорта.
81. Охарактеризуйте понятие: контактная позиция в Латинской американской программе танцевального спорта.
82. Охарактеризуйте понятие: позиция всер в Латинской американской программе танцевального спорта.
83. Охарактеризуйте понятие: позиция справа сбоку в Латинской американской программе танцевального спорта.
84. Охарактеризуйте понятие: позиция слева сбоку в Латинской американской программе танцевального спорта.
85. Охарактеризуйте понятие: каблучный поворот в Европейской программе танцевального спорта.
86. Охарактеризуйте понятие: каблучный пулл в Европейской программе танцевального спорта.
87. Охарактеризуйте понятие: каблучный пивот в Европейской программе танцевального спорта.
88. Охарактеризуйте понятие: пивот в Европейской программе танцевального спорта.
89. Охарактеризуйте понятие: пивотирующее движение в Европейской программе танцевального спорта.
90. Охарактеризуйте понятие: баланс в Европейской программе танцевального спорта.
91. Охарактеризуйте понятие: баланс в Латинской американской программе танцевального спорта.
92. Охарактеризуйте понятие: подъем в Европейской программе танцевального спорта.
93. Охарактеризуйте понятие: снижение в Европейской программе танцевального спорта.
94. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – без подъема ступни (БПС).
95. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – маятниковый.
96. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – синусоидально-волновой.
97. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – продолженный.
98. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – поздний.
99. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
100. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
101. Охарактеризуйте понятие: наружная сторона поворота в Латинской американской программе танцевального спорта.
102. Охарактеризуйте понятие: внутренняя сторона поворота в Европейской программе танцевального спорта.
103. Охарактеризуйте понятие: наклон в Европейской программе танцевального спорта.
104. Охарактеризуйте понятие: основная фигура в танцевальном спорте.
105. Охарактеризуйте понятие: браш стэп в Европейской программе танцевального спорта.
106. Охарактеризуйте понятие: типы работы бедра в Латинской американской программе танцевального спорта.
107. Охарактеризуйте понятие: перенос веса в Латинской американской программе танцевального спорта.
108. Охарактеризуйте понятие: возвращение веса в Латинской американской программе танцевального спорта.
109. Охарактеризуйте понятие: последующая фигура.
110. Охарактеризуйте понятие: предшествующая фигура.
111. Охарактеризуйте понятие: кубинский крест в Латинской американской программе танцевального спорта.
112. Охарактеризуйте понятие: кукарача в Латинской американской программе танцевального спорта.
113. Охарактеризуйте понятие: баунс в Латинской американской программе танцевального спорта.

114. Охарактеризуйте понятие: контракция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
115. Охарактеризуйте понятие: альтернативный счет в танцевальном спорте.
116. Охарактеризуйте понятие: лок стэп в танцевальном спорте.
117. Охарактеризуйте понятие: шассе в танцевальном спорте.
118. Охарактеризуйте понятие: позиции стоп в танцевальном спорте.
119. Охарактеризуйте понятие: элевация в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
120. Охарактеризуйте понятие: ППДК в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

Оценивается: 1/5.

**Текущий контроль 3 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис у станка» - письменный опрос
(ТКЗ – 1/5 баллов)**

Содержание ТКЗ: Письменный опрос. Оценить знания студентов об основах хореографической подготовки в спорте и непосредственно в танцевальном спорте. Студент должен продемонстрировать знания: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пассе пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» (ТКЗ):

- 1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пассе пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 1/5.

**Текущий контроль 4 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис на середине» - практическая демонстрация
(ТК4 - 2/6 баллов)**

Содержание ТК4: Практическая демонстрация. Студент должен присутствовать на практической демонстрации по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» в спортивной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в специальных балетных тапочках с укрепленным задником и стелькой, поддерживающей свод стопы.

Студент должен продемонстрировать знания: определения понятий поз IV arabesque (арабэск), attitude (аттитюд), позы пор дэ бра IV, позы пор дэ бра V, позы пор дэ бра VI, portdebras tempslie (там лие), маленькие toursendehors из II позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из IV позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из V позиции с различных приемов, endedans из II позиции с различных приемов, endedans из IV позиции с различных приемов, endedans из V позиции с различных приемов, tourlent (турлян) в большие позы, tour в большие позы, «циклическое» (поточное) вращение tourfouette (фуэтэ) на 45°, «циклическое» (поточное) вращение grandfouetteenface (итальянское фуэте), tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан), «циклическое» (поточное) вращение tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ), «циклическое» (поточное) вращение tourchaine (тур шэнэ), большое (танцевальное) адажио. Студент должен дать подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет) пор де бра, прыжка или вращения, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Студент должен уметь организовать группу, рационально расположить занимающихся на площадке, а также грамотно подобрать упражнения с учётом решения задач, поставленных в основной части занятия. Демонстрируя упражнение, студент должен использовать хореографическую терминологию и терминологию танцевального спорта. При выполнении базовых упражнений под музыкальное сопровождение оценивается:

- 1) Выполнение упражнения в заданном ритмическом рисунке;
- 2) Самопрезентация студента (прямая спина, «форма», «шейп», спокойный и уверенный показ);
- 3) Соблюдение техники базового упражнения (построение на площадке относительно ЛТ, позиции ступней, работа ступни, подъем и снижение, степень поворота, ПДК, ППДК, наклоны; положения стоп, коленей, бедер, корпуса, головы, рук);
- 4) Музыкальность и ритмичность исполнения.

Задания для практической демонстрации пор де бра и вращений по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» (ТК4):

- 1) Продemonстрировать и дать описание IV arabesque (арабэск): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Продemonстрировать и дать описание attitude (аттитюд): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Продemonстрировать и дать описание позы пор дэ бра IV: подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Продemonстрировать и дать описание позы пор дэ бра V: подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

- [illegible]

положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

19) Продемонстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *tourchainé* (тур шэнэ): подробное описание (исходное положение, *préparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

20) Продемонстрировать и дать описание большого (танцевального) адажио: подробное описание (исходное положение, *préparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 1/5.

**Текущий контроль 5 по теме «Хореографическая подготовка.
Прыжки и прыжковые комбинации» - письменный опрос
(ТК5 - 1/5 баллов)**

Содержание ТК5: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания: название элемента прыжка или прыжковой комбинации, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (прыжки (*allegro*), маленькие прыжки *chagementdepied* (шажман дэ пье), маленькие прыжки *paséchappe* (па эшапэ), маленькие прыжки *pasassemble* (па ассамбле), маленькие прыжки *pasjete* (па жэтэ), маленькие прыжки *sissonnetombe* (сиссонтомбэ), маленькие прыжки *pasdebasque* (па дэ баск), большие прыжки классического танца, разновидности прыжков и дополнительных движений, например, *pasdebourre*, *tour* и т.д.).

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Прыжки и прыжковые комбинации» (ТК5):

- 1) Прыжки (*allegro*): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) маленьких прыжков: *chagementdepied* (шажман дэ пье): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) маленьких прыжков: *paséchappe* (па эшапэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) маленьких прыжков: *pasassemble* (па ассамбле): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) маленьких прыжков: *pasjete* (па жэтэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) маленькими прыжками: *sissonnetombe* (сиссонтомбэ): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) маленькими прыжками: *pasdebasque* (па дэ баск): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) больших прыжков классического танца: название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) разновидностей прыжков и дополнительных движений (пр., *pasdebourre*, *tour* и т.д.): название прыжков или прыжковых комбинаций, описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 1/5.

Текущий контроль 6 по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» - практическая демонстрация комбинации классического экзерсиса под музыку (ТК6 - 5/10 баллов)

Содержание ТК6: Практическая демонстрация комбинации классического экзерсиса под музыку. Для практической демонстрации комбинации классического экзерсиса под музыку по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» студент должен быть в спортивной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в специальных балетных тапочках с укрепленным задником и стелькой, поддерживающей свод стопы.

Выполнение разученных комбинаций классического экзерсиса под музыкальное сопровождение. Оценивается исполнение комбинаций классического экзерсиса у опоры и на середине по критериям хореографической подготовленности с учетом требований классической хореографии и танцевального спорта.

Студент должен уметь организовать группу, рационально расположить занимающихся на площадке, а также грамотно подобрать упражнения с учётом решения задач, поставленных в основной части занятия. Проводя разминку, студент должен использовать гимнастическую терминологию и терминологию танцевального спорта. Оценивается:

- подбор музыкального сопровождения;
- качество проведения разминки на середине и у станка под музыкальное сопровождение;
- использование принципов ориентации в построении балльной хореографии в танцевальном зале (линии);
- позиции ног: выворотные I, II, III; невыворотные I, II, III; полувыворотные I, III;
- позиции рук, упражнения на растягивание и выворотность;
- музыкальность исполнения;
- умение отслеживать и предотвращать возможные ошибки в исполнении упражнений у группы занимающихся.

Пример 1: Demi-plie, releve, grand-plie.

Пример 2: Battement tendus, grand battement, battement relevent.

Пример 3: Battement tendus jeter, grand battement, battement sur le cou-de-pied.

Пример 4: Battement developpes, passe, reverence.

Пример 5: Tan lier.

Пример 6: Port de bras.

Оценивается: 5/10.

Рубежный контроль 1 по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» - письменное задание (РК1 – 0/10 баллов)

Содержание РК1: Оценивается разработанная студентом модель техники одного хореографического элемента (по жребью): название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, фазы двигательного действия, ведущее звено и детали техники, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пассе пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка в танцевальном спорте» (РК1):

1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пассе пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 0/10.

Текущий контроль 7: Защита рефератов по теме «Проблемы и пути их решений в федерациях танцевального спорта»
(ТК7 - 3/5 баллов)

Содержание ТК7: Защита реферата. Студент должен предоставить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать.

В заключении приводятся выводы.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Темы рефератов для ТК7:

- 1) Проблемы и пути их решений во Всемирной Федерации Танцевального Спорта (WDSF).
- 2) Проблемы и пути их решений во Российском Танцевальном Союзе (РТС).
- 3) Проблемы и пути их решений в Союзе Танцевального Спорта России (СТСР).
- 4) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.
- 5) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Москвы.
- 6) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Спорта Санкт-Петербурга.

Оценивается: 3/5.

Рубежный контроль 2 УМУ – тестирование **(РК2 УМУ - 5/10 баллов)**

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет) **(22-30 баллов)**

Содержание промежуточного контроля: Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за I семестр. Зачет может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к промежуточному контролю I семестр (зачет):

1. История кафедры теории и методики гимнастики Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.
2. Спортивные звёзды кафедры теории и методики гимнастики.
3. Отличительные особенности танцевального спорта от других гимнастических дисциплин.
4. Место и роль танцевального спорта в системе физической культуры и спорта.
5. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений танцевального спорта.
6. Характеристика танцевального спорта.
7. Дисциплины танцевального спорта.
8. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт».
9. История развития танцевального спорта с периода возникновения до настоящего времени.
10. История развития танцевального спорта в СССР и в России.
11. Насущные проблемы современного состояния танцевального спорта.
12. Прогнозирование будущего танцевального спорта.
13. «Теория и методика танцевального спорта» как учебная дисциплина.
14. «Теория и методика танцевального спорта» как научная дисциплина.
15. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятия: темп, ритм, музыкальный размер, акценты. Музыкальность, ритмичность.
17. Охарактеризуйте понятия: мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
18. Охарактеризуйте понятия: музыкальная форма и фразировка, музыкальный «квадрат».
19. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили.
20. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.
21. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
22. Требования к фонограмме для тренировок и соревнований в танцевальном спорте.

23. Средства музыкальной выразительности: основы музыкальной грамоты.
24. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
25. Способы обозначения упражнений и танцевальных фигур в танцевальном спорте.
26. Терминология в танцевальном спорте. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
27. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). Группы терминов в танцевальном спорте.
28. Основные термины в танцевальном спорте.
- Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
29. Понятие «хореография».
30. Значение хореографии в спорте.
31. Средства хореографии в танцевальном спорте.
32. Особенности хореографии в танцевальном спорте.
33. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации.
34. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией.
35. Охарактеризуйте взаимосвязь историко-бытового, классического, народно-характерного и других танцевальных направлений с хореографией танцевального спорта.
36. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
37. Характеристика упражнений классического экзерсиса на середине.
38. Характеристика поворотов в классической хореографии.
39. Характеристика поддержек в классической хореографии.
40. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
41. Релеве: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
42. Деми плие: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
43. Гран плие: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
44. Батман тандю: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
45. Батман тандю жэтэ: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
46. Пассе пар тер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
47. Ронд де жамб пар тер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
48. Батман релеве лен: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
49. Ронд де жамб ан лер: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
50. Сюр ле ку де пье: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
51. Батман сотэню: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
52. Батман фондю: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
53. Батман фραπε: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
54. Батман девелопе: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
55. Пети батман де ку де пье: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
56. Гранд батман жэтэ: описание элемента, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Текущий контроль 1 по теме «Проведение соревнований в танцевальном спорте» - письменный опрос (ТК1 - 1/3 баллов)

Содержание ТК1: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания: развернуто и последовательно ответить на вопросы, привести примеры из танцевального спорта, указать причинно-следственные связи по каждому вопросу, показать взаимосвязь с другими видами спорта; ответ должна быть логичен и структурирован.

Вопросы к письменному опросу по теме «Проведение соревнований в танцевальном спорте» (ТК1):

1. Понятие «спортивное соревнование».
2. Основные функции спортивного соревнования.
3. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
4. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах St и La.
5. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплине двоеборье.
6. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах секвей St и секвей La.
7. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в дисциплинах формейшн St и формейшн La.
8. Виды спортивных соревнований в танцевальном спорте.
9. Характеристика соревнований в танцевальном спорте.
10. Алгоритм проведения соревнований в танцевальном спорте.
11. Организация проведения соревнований в танцевальном спорте.
12. Этапы организации соревнований.
13. Подготовительный этап организации соревнований.
14. Соревновательный этап организации соревнований.
15. Заключительный этап организации соревнований.
16. Допинг и антидопинговые меры в танцевальном спорте.
17. Кодекс чести спортсменов.
18. Спортивная этика в танцевальном спорте.
19. Инвентарь и оборудование для соревнований в танцевальном спорте.
20. Основные документы для проведения соревнований.
21. Правила составления программы соревнований.
22. Календарь соревнований в танцевальном спорте.
23. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
24. Положение о соревновании в танцевальном спорте.

Оценивается: 1/3.

Текущий контроль 2. Опрос по теме: «Судейство в танцевальном спорте» (ТК 2 – 1/3 балла)

Содержание ТК2: Оцениваются навыки судейства техники исполнения и артистичности и сложности программы соревновательных композиций. Используются видеоматериалы.

Студент выполняет оценку последовательно по каждому из компонентов, используя критерии от 0 до 10 в каждом компоненте.

Техническое качество - TQ

Музыкальность - MM

Партнерское мастерство (взаимодействие) - PS

Хореография и презентация - CP

Оценивается: 1/3.

Текущий контроль 3 по теме «Судейство в танцевальном спорте» - письменное решение задач по Скейтинг системе 2.0 (ТК2 - 5/8 баллов)

Содержание ТКЗ: Студент должен продемонстрировать знание правил системы обработки данных судейства Скейтинг 2.0, уметь рассчитывать места в отборочных и финальном турах. Студент должен рассчитать места в финале по каждому из пяти танцев одной из программ – Европейской или Латиноамериканской (по выбору преподавателя).

Примеры задач по Скейтинг системе 2.0

Пример 1

Номер пары	S		Cha		R		J		
Судья	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	
71	2 6 4 4 5	6	6 6 6 6 6	6	1 4 4 5 4	5	5 4 3 3 6	5	
72	3 5 2 1 1	1	4 3 2 2 1	1	5 1 5 2 2	2	1 6 2 6 2	2	
73	5 2 5 2 2	2	2 2 1 3 5	2	2 5 2 1 2	1	2 5 1 5 1	1	
74	4 4 1 6 6	5	5 5 5 5 2	5	4 6 6 4 6	6	6 3 6 4 4	6	
75	1 1 3 5 4	3	3 1 3 1 3	3	3 2 3 6 5	4	4 2 4 2 3	4	
76	6 3 6 3 3	4	1 4 4 4 4	4	6 3 1 3 3	3	3 1 5 1 5	3	

Номер пары	S	C	R	J	Сумма	1	(1)	(1-2)	1-3	(1-3)	1-5	(1-5)	Место
71	6	6	5	5	22						2(10)	13(48)	5
72	1	1	2	2	6	2(2)	5	12					2
73	2	2	1	1	6	2(2)	5	15					1
74	5	5	6	6	22						2(10)	13(50)	6
75	3	3	4	4	14				2(6)	14			3
76	4	4	3	3	14				2(6)	11			4

Пример 2

Номер пары	S		Cha		R		J		
Судья	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	
16	4 5 1 1 2	1	5 6 1 2 2	2	3 1 3 1 3	3	2 1 5 2 4	2	
17	1 1 2 5 6	2	1 2 2 5 5	1	6 6 1 2 2	2	3 3 3 1 2	3	
18	3 3 3 3 3	3	3 3 3 3 3	3	1 2 2 5 6	1	1 2 2 3 3	1	

19	5 4 5 2 1	5	2 5 5 1 6	5	5 5 6 4 1	5	6 6 4 4 1	5
20	6 6 6 6 5	6	6 1 6 6 1	6	4 3 4 3 4	4	4 4 1 5 6	4
21	2 2 4 4 4	4	4 4 4 4 4	4	2 4 5 6 5	6	5 5 6 6 5	6

Номер пары	V	T	Vw	Q	Сумма	1	1-2	(1-2)	1-4	(1-4)	Место
16	1	2	3	2	8	1	3(5)	11(15)			2
17	2	1	2	3	8	1	3(5)	11(17)			3
18	3	3	1	1	8	2					1
19	5	5	5	5	20				0		6
20	6	6	4	4	20				2(8)	10	5
21	4	4	6	6	20				2(8)	12	4

Оценивается: 5/8.

Текущий контроль 4 по теме «Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы» - конспект (ТК4 - 0/2 балла)

Содержание ТК4: Конспект основной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Европейской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания. Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Оценивается: 0/2.

Текущий контроль 5 по теме «Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы» - конспект (ТК5 - 0/2 балла)

Содержание ТК5: Конспект основной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Латиноамериканской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания. Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Оценивается: 0/2.

Текущий контроль 6 по теме «Общеразвивающие упражнения в танцевальном спорте с использованием различного инвентаря» - конспект
(ТК6 - 0/2 балла)

Содержание ТК6: Конспект подготовительной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта подготовительной части тренировочного занятия на основе общеразвивающих упражнений в танцевальном спорте с использованием различного инвентаря (скакалки, палки, мячи, утяжелители, фитболы) для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания. Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Оценивается: 0/2.

Текущий контроль 7 по теме «Средства восстановления в танцевальном спорте» - конспект
(ТК7 - 0/2 балла)

Содержание ТК7: Конспект заключительной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании конспекта заключительной части тренировочного занятия на основе средств восстановления в танцевальном спорте для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя). Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания.

Оценивается: 0/2.

Текущий контроль 8 по теме «Историко-бытовой танец» - практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТК8 - 2/5 баллов)

Содержание ТК8: Для практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» студент должен быть в тренировочной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в танцевальной обуви.

Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из историко-бытовых танцев (менуэт, полонез, гавот, полька, фигурный вальс) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТК8):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

Оценивается: 2/5.

Текущий контроль 9 по теме «Народно-характерный танец» - практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТК9 - 2/5 баллов)

Содержание ТК9: Для практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» студент должен быть в тренировочной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в танцевальной обуви.

Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из народно-характерных танцев (русский танец, испанский танец, венгерский танец, цыганский танец) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК5):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Оценивается: 2/5.

Текущий контроль 10: защита рефератов по теме на выбор студента
(ТК10 – 3/6 баллов)

Содержание ТК10: Студент должен предоставить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Темы рефератов для ТК10:

- 1) Равновесие в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 2) Равновесие в паре в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 3) Ведение в паре в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 4) Ведение в паре в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 5) Подготовительная часть тренировочного занятия в танцевальном спорте.
- 6) Восстановление в заключительной части тренировочного занятия в танцевальном спорте.
- 7) Музыкальность и ритмичность исполнения в танцевальном спорте.
- 8) Дисциплина «формейшн» в танцевальном спорте.
- 9) Артистичность и выразительность исполнения в дисциплине «формейшн».
- 10) Артистичность и выразительность исполнения в дисциплине «секвей».
- 11) Артистичность и выразительность исполнения Латиноамериканской программы танцевального спорта.
- 12) Артистичность и выразительность исполнения Европейской программы танцевального спорта.
- 13) Артистичность и выразительность в дисциплине танцевального спорта двоеборье.
- 14) Травматизм в танцевальном спорте.
- 15) Техника работы рук в Латиноамериканской программе.
- 16) Техника работы ног в Латиноамериканской программе.
- 17) Техника работы ног в Европейской программе.
- 18) Техника работы корпуса в Латиноамериканской программе.
- 19) Техника работы корпуса в Европейской программе.
- 20) Вращательные фигуры в Европейской программе в танцевальном спорте.
- 21) Вращательные фигуры в Латиноамериканской программе в танцевальном спорте.
- 22) Акробатические элементы в танцевальном спорте.
- 23) Статическая сила мышц у танцоров.
- 24) Координационные способности в танцевальном спорте.
- 25) Выносливости у спортсменов в танцевальном спорте.
- 26) Гибкость у спортсменов в танцевальном спорте.

27) Учебно-тренировочные сборы у спортсменов в танцевальном спорте.

Текущий контроль 11 по теме «Историко-бытовой и народно-характерный танец» - творческое задание - практическая демонстрация составленных танцевальных комбинаций (ТК11 – 5/8 баллов)

Содержание ТК11: Для выполнения текущего контроля студенты должны быть в тренировочной форме (белый верх, черный низ), подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки), и в танцевальной обуви. Допускаются украшения, отражающие характер выбранного танца. Текущий контроль проводится в форме открытого урока.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТК11):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК11):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Рубежный контроль 2 УМУ – тестирование (РК2 УМУ - 5/10 баллов)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен) (22-30 баллов)

Содержание промежуточного контроля: Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за I и II семестры. Экзамен **не** может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к промежуточному контролю II семестр (экзамен):

1. Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.
2. Направление научных исследований в танцевальном спорте. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в танцевальном спорте). Связь теории и практики.
3. Научно-исследовательская работа студентов. Методика написания курсовой работы.
4. Направления научных исследований в танцевальном спорте.
5. Определение метода исследования, методики и технологии исследования.
6. Технологические операции педагогического исследования.
7. Технология выбора темы курсовой работы.
8. Типовая структура научной работы.
9. Содержание I главы исследования.
10. Содержание II главы исследования.
11. Содержание III главы исследования.
12. Понятие «спортивное соревнование». Основные функции спортивного соревнования.
13. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
14. Специфика спортивных соревнований в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
15. Виды спортивных соревнований в танцевальном спорте. Характеристика соревнований в танцевальном спорте.
16. Спортивные результаты в танцевальном спорте. Компоненты оценки в разных дисциплинах.

17. Алгоритм проведения соревнований в танцевальном спорте.
18. Организация проведения соревнований в танцевальном спорте. Этапы организации соревнований.
19. Допинг и антидопинговые меры в танцевальном спорте.
20. Кодекс чести спортсменов. Спортивная этика в танцевальном спорте.
21. Инвентарь и оборудование для соревнований в танцевальном спорте.
22. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
23. Календарь соревнований в танцевальном спорте.
24. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
25. Особенности процедуры судейства в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
26. Состав судейской коллегии в танцевальном спорте в разных дисциплинах.
27. Система подготовки судейских кадров в танцевальном спорте.
28. Выставление оценки за компонент «Техническое качество».
29. Выставление оценки за компонент «Музыкальность».
30. Выставление оценки за компонент «Партнерское мастерство».
31. Выставление оценки за компонент «Хореография и презентация».
32. Компоненты оценки в системе судейства WDSF 2.0.
33. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов танцевального спорта.
34. Всемирная Федерация танцевального спорта. Федерации танцевального спорта в России. Федерации танцевального спорта в Санкт-Петербурге.
35. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
36. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
37. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
38. Особенности организации и процедуры судейства в дисциплинах формейшн ST и LA.
39. Особенности организации и процедуры судейства в дисциплинах секвей ST и LA.
40. Соревновательные композиции в танцевальном спорте (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
41. Средства танцевального спорта.
42. Характеристика и классификация упражнений в теории спорта.
43. Характеристика, классификация упражнений танцевального спорта.
44. Характеристика соревновательных упражнений в танцевальном спорте.
45. Характеристика основных упражнений в танцевальном спорте. Техника парных упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).
46. Характеристика историко-бытовых танцев.
47. Бытовые танцы средних веков (Бранль и его разновидности, Ригодон, Бассдансы).
48. Бытовые танцы эпохи Возрождения (Монтаньяр, Вольта, Гальярда, Павана, Куранта, Алеманда, Салтарелла, Сарабанда, Менуэт, Пасспье).
49. Бытовые танцы XVIII века (Менуэт, Гавот, Полонез, Контрданс, Тампет).
50. Бытовые танцы XIX века (Французская кадрили, Котильон, Лансье, Экосез, Вальс Алеман, Комбинированный вальс, Бальная мазурка, Полька-мазурка, Полька, Шакон, Падеграс, Падекатр, Падетруа, Миньон).
51. Бытовой танец в России (Северный хоровод, Прощальный танец, Русский женский танец XVIII века).
52. Историко-бытовой танец: Менуэт.
53. Историко-бытовой танец: Полонез.
54. Историко-бытовой танец: Гавот.
55. Историко-бытовой танец: Полька.
56. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
57. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
58. Народно-характерный танец: Русский танец.
59. Народно-характерный танец: Испанский танец.
60. Народно-характерный танец: Венгерский танец.
61. Народно-характерный танец: Цыганский танец.

62. Характеристика народно-характерных танцев.
63. Парный танец в народно-сценической хореографии.
64. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей.
65. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство.
66. Профессиональная деятельность тренера по танцам.
67. Профессионально-педагогические умения тренера.
68. Профессиональные требования к тренеру по танцевальному спорту.
69. Авторитет тренера.
70. Стили руководства тренера.
71. Особенности работы тренера в танцевальном спорте (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
72. Разновидности деятельности тренера.
73. Профессиограмма тренера по танцевальному спорту.
74. Особенности работы тренера в танцевальном спорте (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
75. Оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для прохождения спортивной подготовки в танцевальном спорте (в соответствии с Федеральным стандартом подготовки по виду спорта танцевальный спорт).
76. Экипировка спортсменов в танцевальном спорте.
77. Обеспечение безопасного поведения в зале на занятиях танцевальным спортом.
78. Роль тренера в обеспечении безопасности занятий танцевальным спортом.

1 курс 1 семестр (заочно)

Текущий контроль 1 по теме «Основы музыкальной грамоты» - письменный опрос **(ТК1 – 3/10 баллов)**

Содержание ТК1: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания: определения основных понятий музыкальной грамоты: «темп», «ритм», «музыкальный размер», «акценты», «музыкальность», «ритмичность», «мелодия», «гармония», «регистр», «музыкальная динамика», «музыкальная форма», «фразировка» и др.; знание свойств музыкального звука, знаков альтерации; требований к музыкальным произведениям танцев Европейской и Латиноамериканской программы танцевального спорта применительно к тренировочному процессу и соревнованиям; понимать содержание и методику подготовки спортсменов в танцевальном спорте, знать музыкально-ритмические способности; знать средства музыкальной выразительности.

Вопросы к письменному опросу по теме «Основы музыкальной грамоты» (ТК1):

1. Охарактеризуйте понятие: темп в музыке.
2. Охарактеризуйте понятие: ритм в музыке.
3. Охарактеризуйте понятие: музыкальный размер.
4. Охарактеризуйте понятие: акценты в музыке.
5. Охарактеризуйте понятие: музыкальность исполнения.
6. Охарактеризуйте понятие: ритмичность исполнения.
7. Охарактеризуйте понятие: мелодия.
8. Охарактеризуйте понятие: гармония в музыке.
9. Охарактеризуйте понятие: регистр в музыке.
10. Охарактеризуйте понятие: музыкальная динамика.
11. Охарактеризуйте понятие: музыкальная форма.
12. Охарактеризуйте понятие: фразировка в музыке.
13. Охарактеризуйте понятие: музыкальный «квадрат».
14. Охарактеризуйте понятие: метр в музыке.
15. Охарактеризуйте понятие: высота звука.
16. Охарактеризуйте понятие: длительность звука.
17. Охарактеризуйте понятие: громкость звука.
18. Охарактеризуйте понятие: тембр звука.
19. Охарактеризуйте понятие: форма музыкального произведения.
20. Назовите свойства музыкального звука.
21. Перечислите знаки альтерации.
22. Назовите средства записи музыкального произведения.
23. Назовите музыкальный размер танца Медленный вальс.
24. Назовите музыкальный размер танца Танго.
25. Назовите музыкальный размер танца Венский вальс.
26. Назовите музыкальный размер танца Медленный фокстрот.
27. Назовите музыкальный размер танца Квикстеп.
28. Назовите музыкальный размер танца Самба.
29. Назовите музыкальный размер танца Ча-ча-ча.
30. Назовите музыкальный размер танца Румба.
31. Назовите музыкальный размер танца Пасодобль.
32. Назовите музыкальный размер танца Джайв.
33. Назовите требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
34. Назовите требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
35. Назовите темп музыки для танца Медленный вальс.
36. Назовите темп музыки для танца Танго.
37. Назовите темп музыки для танца Венский вальс.
38. Назовите темп музыки для танца Медленный фокстрот.
39. Назовите темп музыки для танца Квикстеп.
40. Назовите темп музыки для танца Самба.

41. Назовите темп музыки для танца Ча-ча-ча.
42. Назовите темп музыки для танца Румба.
43. Назовите темп музыки для танца Пасодобль.
44. Назовите темп музыки для танца Джайв.
45. Охарактеризуйте темп музыки: *lento*.
46. Охарактеризуйте темп музыки: *largo*.
47. Охарактеризуйте темп музыки: *adagio*.
48. Охарактеризуйте темп музыки: *andante*.
49. Охарактеризуйте темп музыки: *moderato*.
50. Охарактеризуйте темп музыки: *allegretto*.
51. Охарактеризуйте темп музыки: *allegro*.
52. Охарактеризуйте темп музыки: *presto*.
53. Охарактеризуйте темп музыки: *vivace*.
54. Перечислите известные вам жанры музыкального произведения.
55. Перечислите известные вам танцевальные стили.
56. Содержание подготовки хореографов-постановщиков.
57. Содержание музыкально-двигательной подготовки танцоров.
58. Перечислите музыкально-ритмические способности спортсменов.
59. Методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
60. Перечислите средства музыкальной выразительности.

Оценивается: 3/10.

Текущий контроль 2 по теме «Терминология в танцевальном спорте» -
письменный опрос
(ТК2 - 3/10 баллов)

Содержание ТК2: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания по общей терминологии спорта и по специальной терминологии Европейской и Латиноамериканской программ танцевального спорта.

Вопросы к письменному опросу по теме «Терминология в танцевальном спорте» (ТК2):

1. Охарактеризуйте понятие: терминология в спорте.
2. Охарактеризуйте понятие: термин в спорте.
3. Охарактеризуйте понятие: общий термин в спорте.
4. Охарактеризуйте понятие: специальный термин в спорте.
5. Охарактеризуйте понятие: средство в танцевальном спорте.
6. Охарактеризуйте понятие: метод в танцевальном спорте.
7. Охарактеризуйте понятие: методический прием в танцевальном спорте.
8. Охарактеризуйте понятие: методика в танцевальном спорте.
9. Охарактеризуйте понятие: технология в спорте.
10. Охарактеризуйте понятие: подготовка в танцевальном спорте.
11. Охарактеризуйте понятие: подготовленность в танцевальном спорте.
12. Охарактеризуйте понятие: физическое совершенство в танцевальном спорте.
13. Охарактеризуйте понятие: физическая подготовка в танцевальном спорте.
14. Охарактеризуйте понятие: техническая подготовка в танцевальном спорте.
15. Охарактеризуйте понятие: тактическая подготовка в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятие: психологическая подготовка в танцевальном спорте.
17. Охарактеризуйте понятие: интеллектуальная (теоретическая) подготовка в танцевальном спорте.
18. Охарактеризуйте понятие: интегральная подготовка в танцевальном спорте.
19. Охарактеризуйте понятие: сила в танцевальном спорте.
20. Охарактеризуйте понятие: выносливость в танцевальном спорте.
21. Охарактеризуйте понятие: быстрота в танцевальном спорте.
22. Охарактеризуйте понятие: координация в танцевальном спорте.
23. Охарактеризуйте понятие: гибкость в танцевальном спорте.

24. Охарактеризуйте понятие: вращательная подготовка в танцевальном спорте.
25. Охарактеризуйте понятие: хореографическая подготовка в танцевальном спорте.
26. Охарактеризуйте понятие: музыкальная подготовка в танцевальном спорте.
27. Охарактеризуйте понятие: акробатическая подготовка в танцевальном спорте.
28. Охарактеризуйте понятие: тренировка в танцевальном спорте.
29. Охарактеризуйте понятие: соревнование в танцевальном спорте.
30. Охарактеризуйте понятие: внутренировочные и внесоревновательные факторы в танцевальном спорте.
31. Охарактеризуйте понятие: элемент в танцевальном спорте.
32. Охарактеризуйте понятие: связка в танцевальном спорте.
33. Охарактеризуйте понятие: комбинация в танцевальном спорте.
34. Охарактеризуйте понятие: комплекс упражнений в танцевальном спорте.
35. Охарактеризуйте понятие: соревновательная композиция в танцевальном спорте.
36. Охарактеризуйте понятие: упражнение в спорте.
37. Охарактеризуйте понятие: техника в танцевальном спорте.
38. Охарактеризуйте понятие: звено техники в танцевальном спорте.
39. Охарактеризуйте понятие: детали техники в танцевальном спорте.
40. Охарактеризуйте понятие: элемент техники в танцевальном спорте.
41. Охарактеризуйте понятие: движение (двигательный акт) в спорте.
42. Охарактеризуйте понятие: двигательное действие в танцевальном спорте.
43. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение в спорте.
44. Охарактеризуйте понятие: двигательный навык в спорте.
45. Охарактеризуйте понятие: двигательное умение высшего порядка в спорте.
46. Охарактеризуйте понятие: двигательная ошибка.
47. Охарактеризуйте понятие: спортивный отбор в танцевальном спорте.
48. Охарактеризуйте понятие: способности в спорте.
49. Охарактеризуйте понятие: задатки в спорте.
50. Охарактеризуйте понятие: спорт.
51. Охарактеризуйте понятие: физическая культура.
52. Охарактеризуйте понятие: физическое воспитание и место танцевального спорта в нем.
53. Охарактеризуйте понятие: профессионально-прикладная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
54. Охарактеризуйте понятие: физическая рекреация и место танцевального спорта в ней.
55. Охарактеризуйте понятие: фоновая физическая культура и место танцевального спорта в ней.
56. Охарактеризуйте понятие: двигательная реабилитация и место танцевального спорта в ней.
57. Охарактеризуйте понятие: адаптивная физическая культура и место танцевального спорта в ней.
58. Охарактеризуйте понятие: макроцикл спортивной тренировки.
59. Охарактеризуйте понятие: мезоцикл спортивной тренировки.
60. Охарактеризуйте понятие: микроцикл спортивной тренировки.
61. Охарактеризуйте понятие: общая разминка в танцевальном спорте.
62. Охарактеризуйте понятие: специальная разминка в танцевальном спорте.
63. Охарактеризуйте понятие: хореографическая разминка в танцевальном спорте.
64. Охарактеризуйте понятие: партерная разминка в танцевальном спорте.
65. Охарактеризуйте понятия: направление и построение в Европейской программе танцевального спорта.
66. Охарактеризуйте понятие: позиции ступней в Европейской программе танцевального спорта.
67. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Европейской программе танцевального спорта.
68. Охарактеризуйте понятие: позиция в паре в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
69. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
70. Охарактеризуйте понятие: контрпроменадная позиция в Европейской программе танцевального спорта.
71. Охарактеризуйте понятие: позиция фоллзвэй в Европейской программе танцевального спорта.
72. Охарактеризуйте понятие: ППДК (позиция противодвижения корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
73. Охарактеризуйте понятие: ПДК (противодвижение корпуса) в Европейской программе танцевального спорта.
74. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Европейской программе танцевального спорта.

75. Охарактеризуйте понятие: закрытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
76. Охарактеризуйте понятие: открытая позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
77. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция справа в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
78. Охарактеризуйте понятие: теневая позиция слева в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
79. Охарактеризуйте понятие: променадная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
80. Охарактеризуйте понятие: контрапроменадная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
81. Охарактеризуйте понятие: контактная позиция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
82. Охарактеризуйте понятие: позиция веер в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
83. Охарактеризуйте понятие: позиция справа сбоку в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
84. Охарактеризуйте понятие: позиция слева сбоку в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
85. Охарактеризуйте понятие: каблучный поворот в Европейской программе танцевального спорта.
86. Охарактеризуйте понятие: каблучный пулл в Европейской программе танцевального спорта.
87. Охарактеризуйте понятие: каблучный пивот в Европейской программе танцевального спорта.
88. Охарактеризуйте понятие: пивот в Европейской программе танцевального спорта.
89. Охарактеризуйте понятие: пивотирующее движение в Европейской программе танцевального спорта.
90. Охарактеризуйте понятие: баланс в Европейской программе танцевального спорта.
91. Охарактеризуйте понятие: баланс в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
92. Охарактеризуйте понятие: подъем в Европейской программе танцевального спорта.
93. Охарактеризуйте понятие: снижение в Европейской программе танцевального спорта.
94. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – без подъема ступни (БПС).
95. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – маятниковый.
96. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – синусоидально-волновой.
97. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – продолженный.
98. Охарактеризуйте понятие: тип подъема в Европейской программе танцевального спорта – поздний.
99. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
100. Охарактеризуйте понятие: степень поворота в Европейской программе танцевального спорта.
101. Охарактеризуйте понятие: наружная сторона поворота в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
102. Охарактеризуйте понятие: внутренняя сторона поворота в Европейской программе танцевального спорта.
103. Охарактеризуйте понятие: наклон в Европейской программе танцевального спорта.
104. Охарактеризуйте понятие: основная фигура в танцевальном спорте.
105. Охарактеризуйте понятие: браш стэп в Европейской программе танцевального спорта.
106. Охарактеризуйте понятие: типы работы бедра в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
107. Охарактеризуйте понятие: перенос веса в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
108. Охарактеризуйте понятие: возвращение веса в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
109. Охарактеризуйте понятие: последующая фигура.
110. Охарактеризуйте понятие: предшествующая фигура.
111. Охарактеризуйте понятие: кубинский крест в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

112. Охарактеризуйте понятие: кукарача в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
113. Охарактеризуйте понятие: баунс в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
114. Охарактеризуйте понятие: контракция в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
115. Охарактеризуйте понятие: альтернативный счет в танцевальном спорте.
116. Охарактеризуйте понятие: лок стэп в танцевальном спорте.
117. Охарактеризуйте понятие: шассе в танцевальном спорте.
118. Охарактеризуйте понятие: позиции стоп в танцевальном спорте.
119. Охарактеризуйте понятие: элевация в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
120. Охарактеризуйте понятие: ППДК в Латиноамериканской программе танцевального спорта.

Оценивается: 3/10.

Текущий контроль 3 по темам «Терминология в танцевальном спорте. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Европейской программы» - 3 конспекта (ТКЗ – 3/9 баллов)

Содержание ТКЗ: Конспект основной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании 3х конспектов основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Европейской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя) в соответствии с перечнем танцевальных фигур Европейской программы. Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания. Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Оценивается: 3/9.

Перечень допустимых фигур Европейских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях СТСП парами «Е», «D» и «С» классов, в соответствии с приложением 1 к правилам СТСП «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении» от 2015г

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	RF Closed Change (Natural to Reverse)	Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый)
2.	LF Closed Change (Reverse to Natural)	Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый)
3.	Natural Turn	Правый поворот
4.	Reverse Turn	Левый поворот
5.	Whisk	Виск
6.	Chasse from PP	Шассе из ПП
7.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот

№ п/п	Английское название	Русское название
8.	Natural Turn with Hesitation (Hesitation Change)	Правый поворот с хэзитэйшн (Перемена хэзитэйшн)
9.	Reverse Corte	Левое кортэ
10.	Back Whisk	Виск назад
11.	Outside Change	Наружная перемена
12.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
13.	Weave in Waltz Time (Basic Weave)	Плетение в ритме вальса (Основное плетение)
14.	Weave (Weave from PP)	Плетение (Плетение из ПП)
15.	Backward Lock Step (Back Lock) (Man and Lady)	Лок стэп назад (Лок назад) (мужчина и дама)
16.	Forward Lock Step (Forward Lock) (Man and Lady)	Лок стэп вперед (Лок вперед) (мужчина и дама)
Фигуры класса «D»		
17.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
18.	Open Telemark	Открытый тэлемарк,
19.	Closed Impetus Turn (*)	Закрытый импетус поворот
20.	Open Impetus Turn (*)	Открытый импетус поворот
21.	Cross Hesitation	Кросс хэзитэйшн
22.	Wing	Крыло
23.	Closed Wing	Закрытое крыло
24.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
25.	Outside Spin	Наружный спин
26.	Turning Lock to Left (Turning Lock)	Поворотный лок влево (Поворотный лок)
27.	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
28.	Reverse Pivot	Левый пивот
29.	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
Фигуры класса «C»		
30.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
31.	Hover Corte (см. примечание)	Ховер кортэ
32.	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск
33.	Fallaway Natural Turn	Фоллэвэй правый поворот
34.	Running Spin Turn	Бегущий спин поворот
35.	Quick Natural Spin Turn (см. примечание)	Быстрый правый спин поворот

№ п/п	Английское название	Русское название
36.	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)	Проходящий правый поворот (Открытый правый поворот)
37.	Running Finish	Бегущее окончание
38.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
39.	Curved Feather	Изогнутое перо
40.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
41.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
42.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг

Комментарии к перечню фигур танца «Медленный вальс»:

1. Фигура 31 – «Hover Corte». Исполнение фигуры разрешается только на 1 такт музыки.
2. Фигура 35 – «Quick Natural Spin Turn». В качестве последующей фигуры используется шаг 3 фигуры «Виск назад» или шаг 3 фигуры «Фоллэвэй виск» на счет «1», после чего исполняется «Быстрое крыло» на счет «2и3». Фигуры «Быстрое крыло» нет в перечне фигур танца «Медленный вальс», и ее использование разрешается только в указанном выше случае.

ТАНГО (TANGO)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «D»		
1.	Walk (**)	Ход
2.	Progressive Side Step	Поступательный боковой шаг
3.	Progressive Link	Поступательное звено
4.	Alternative Methods of Preceding any Promenade Figure (**) (см. примечание)	Альтернативные методы выхода в ПП
5.	Closed Promenade	Закрытый променад
6.	Open Finish (**)	Открытое окончание
7.	Open Promenade	Открытый променад
8.	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, дама – сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)
9.	Open Reverse Turn, Lady in Line (Closed Finish or Open Finish) (*)	Открытый левый поворот, дама – в линию (с закрытым или с открытым окончанием)

№ п/п	Английское название	Русское название
10.	Basic Reverse Turn	Основной левый поворот
11.	Progressive Side Step Reverse Turn	Левый поворот на поступательном боковом шаге
12.	Natural Rock Turn (Rock Turn)	Правый рок поворот (Рок поворот)
13.	Back Corte	Кортэ назад
14.	Rock on RF(Rock Back on RF)	Рок на ПН (Рок назад на ПН)
15.	Rock on LF (Rock Back on LF)	Рок на ЛН (Рок назад на ЛН)
16.	Natural Twist Turn	Правый твист поворот
17.	Natural Promenade Turn	Правый променадный поворот
18.	Promenade Link, including Reverse Promenade Link [2]	Променадное звено, включая вариант Променадное звено с поворотом влево [2]
19.	Four Step	Фо стэп
20.	BrushTap	Браш тэп
21.	Outside Swivel - Outside Swivel to Right (Outside Swivel, Method 1) - Outside Swivel to Left (Outside Swivel, Method 2) - Reverse Outside Swivel (Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4)	Наружный свивл - Наружный свивл вправо (Наружный свивл, метод 1) - Наружный свивл влево (Наружный свивл, метод 2) - Наружный свивл в повороте влево (Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4)
22.	Fallaway Promenade	Фоллэвэй променад
23.	Four Step Change	Фо стэп перемена
24.	Back Open Promenade	Открытый променад назад
25.	Five Step	Файв стэп
26.	Reverse Five Step	Файв стэп в повороте влево
27.	Whisk	Виск
28.	Back Whisk	Виск назад
29.	Fallaway Four Step	Фоллэвэй фо стэп
Фигуры класса «С»		
30.	Chase	Чейс
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
32.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
33.	Open Telemark	Открытый тэлемарк
34.	Outside Spin	Наружный спин
35.	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)	Проходящий правый поворот (Открытый правый поворот)
36.	Reverse Pivot	Левый пивот

Комментарии к перечню фигур танца «Танго»:

Фигура 4 – «Alternative Methods of Preceding any Promenade Figure». Не разрешается исполнение выходов в ПП №11 и №13 из [2] (см. стр. 99 английского издания): после исполнения фигуры «Oversway» (Сверхнаклон) и фигуры «Contra Check» (Контра чек).

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС (VIENNESE WALTZ)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	Natural Turn	Правый поворот
Фигуры класса «D»		
2.	Reverse Turn	Левый поворот
3.	RF Forward Change Step – Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН – из правого поворота в левый
4.	LF Forward Change Step – Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН – из левого поворота в правый
5.	LF Backward Change Step – Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН – из правого поворота в левый
6.	RF Backward Change Step – Reverse to Natural	Перемена назад с ПН – из левого поворота в правый

ФОКТРОТ (FOXTROT)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «С»		
1.	Feather Step	Перо (Перо шаг)
2.	Reverse Turn	Левый поворот
3.	Three Step	Тройной шаг
4.	Natural Turn	Правый поворот
5.	Closed Impetus Turn (*)	Закрытый импетус поворот
6.	Feather Finish	Перо-окончание

№ п/п	Английское название	Русское название
7.	Feather Ending	Перо из ПП
8.	Reverse Wave	Левая волна
9.	Weave (Basic Weave)	Плетение (Основное плетение)
10.	Change of Direction	Смена направления
11.	Natural Weave	Правое плетение
12.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
13.	Open Telemark	Открытый тэлемарк
14.	Passing Natural Turn from PP (Open Natural Turn from PP)	Проходящий правый поворот из ПП (Открытый правый поворот из ПП)
15.	Outside Swivel	Наружный свивл
16.	Open Impetus Turn (*)	Открытый импетус поворот
17.	Weave from PP	Плетение из ПП
18.	Top Spin	Топ спин
19.	Natural Telemark	Правый тэлемарк
20.	Hover Feather	Ховер перо
21.	Hover Telemark	Ховер тэлемарк
22.	Quick Natural Weave from PP	Быстрое правое плетение из ПП
23.	Natural Twist Turn	Правый твист поворот
24.	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот
25.	Reverse Pivot	Левый пивот
26.	Hover Cross	Ховер кросс
27.	Curved Feather	Изогнутое перо
28.	Back Feather	Перо назад
29.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
30.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
31.	Lilting Fallaway with Weave Ending (Bounce Fallaway with Weave Ending)	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием
32.	Natural Zig-Zag from PP	Правый зигзаг из ПП
33.	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна
34.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
35.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
36.	Natural Hover Telemark	Правый ховер тэлемарк

№ п/п	Английское название	Русское название
37.	Outside Spin	Наружный спин
38.	Outside Change	Наружная перемена
39.	ProgressiveChasse to Right	Поступательное шассе вправо
40.	Running Finish	Бегущее окончание
41.	Hover Corte	Ховер кортэ
42.	Whisk	Виск
43.	Back Whisk	Виск назад

КВИКСТЕП (QUICKSTEP)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	Quarter Turn to Right	Четвертной поворот вправо
2.	Quarter Turn to Left (Heel Pivot)	Четвертной поворот влево (Каблучный пивот)
3.	Natural Turn at a corner (Natural Turn)	Правый поворот на углу зала (Правый поворот)
4.	Natural Pivot Turn	Правый пивот поворот
5.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
6.	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн
7.	Progressive Chasse	Поступательное шассе
8.	Forward Lock Step (Forward Lock)	Лок стэп вперед (Лок вперед)
9.	Backward Lock Step (Back Lock)	Лок стэп назад (Лок назад)
10.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
11.	Reverse Turn (Chasse Reverse Turn)	Левый поворот (Левый шассе поворот)
12.	Tipple Chasse to Right	Типпл шассе вправо
13.	Running Finish (см. примечание)	Бегущее окончание
14.	Natural Turn Backward Lock Step Running Finish (*)	Правый поворот, лок стэп назад, бегущее окончание
15.	Cross Chasse	Кросс шассе
16.	Tipple Chasse to Left	Типпл шассе влево
17.	Outside Change	Наружная перемена

№ п/п	Английское название	Русское название
18.	V 6	Ви 6
Фигуры класса «D»		
19.	Closed Impetus Turn (*)	Закрытый импетус поворот
20.	Reverse Pivot	Левый пивот
21.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
22.	Quick Open Reverse Turn (*)	Быстрый открытый левый поворот
23.	Running Right Turn	Бегущий правый поворот
24.	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих
25.	Closed Telemark	Закрытый тэлемарк
26.	Zig-Zag Backward Lock Step Running Finish (*)	Зигзаг, лок стэп назад, бегущее окончание
Фигуры класса «C»		
27.	Change of Direction	Смена направления
28.	Cross Swivel	Кросс свивл
29.	Fishtail	Фиштэйл
30.	Six Quick Run	Шесть быстрых бегущих
31.	Hover Corte	Ховер кортэ
32.	Tipsy to Right	Типси вправо
33.	Tipsy to Left	Типси влево
34.	Rumba Cross	Румба кросс
35.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
36.	Open Impetus Turn	Открытый импетус поворот
37.	Open Telemark	Открытый тэлемарк
38.	Outside Spin	Наружный спин
39.	Passing Natural Turn (Open Natural Turn)	Проходящий правый поворот (Открытый правый поворот)
40.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
41.	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
42.	Curved Feather	Изогнутое перо
43.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП

Комментарии к перечню фигур танца «Квикстеп»:

Фигура 13 – «Running Finish». В классах «Е» и «D» разрешено исполнение фигуры с окончанием в закрытой позиции. В классе «С» разрешено также исполнение этой фигуры с окончанием в ПП.

Текущий контроль 4 по темам «Терминология в танцевальном спорте. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте на примере Латиноамериканской программы» - 3
конспекта
(ТКЗ – 3/9 баллов)

Содержание ТК4: Конспект основной части ТЗ. Студент должен продемонстрировать умения в написании 3х конспектов основной части тренировочного занятия на основе соревновательных упражнений Латиноамериканской программы танцевального спорта для различного контингента: для группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1 или Юниоры-2 (по заданию преподавателя) в соответствии с перечнем танцевальных фигур Европейской программы. Конспект включает: дату и место проведения тренировочного занятия, инвентарь, задачи ТЗ; в таблице должны быть представлены частные задачи, средства, дозировка и методические указания. Оценивается терминологическая грамотность, соответствие средств задачам ТЗ, правильная последовательность применения упражнений, соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.

Оценивается: 3/9.

Перечень допустимых фигур Латиноамериканских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях СТСП парами «Е», «D» и «С» классов, в соответствии с приложением 2 к правилам СТСП «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении» от 2015г

САМБА (SAMBA)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	Basic Movements: – Natural – Reverse – Side – Progressive – Outside	Основные движения: – с ПН – с ЛН – в сторону – поступательное – наружное
2.	Rhythm Bounce	Ритмическое баунс движение
3.	Samba Whisks to Left or to Right (Whisks)	Самба виски влево или вправо (Виски)
4.	Volta Spot Turn for Lady to Right or Left (Whisks with Lady's Underarm Turn)	Вольта поворот дамы на месте вправо или влево (Виски с поворотом дамы под рукой)
5.	Promenade Samba Walks (Samba Walks in PP)	Променадный самба ход (Самба ход в ПП)
6.	Side Samba Walk	Самба ход в сторону
7.	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте

№ п/п	Английское название	Русское название
8.	Travelling Botafogos (Travelling Bota Fogos Forward)	Ботафого в продвижении вперед
9.	Travelling Bota Fogos Back (**)	Бота фого в продвижении назад
10.	Shadow Botafogos (Criss Cross Bota Fogos) (*)	Теневые ботафого (Крисс кросс бота фого)
11.	Promenade Botafogo (Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position)	Променадная ботафого (Бота фого в променад и контр променад)
12.	Simple Volta to Right or Left in Close Hold (Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold)	Простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (Вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции)
13.	Travelling Voltas to Right or Left (Criss Cross Voltas)	Вольта в продвижении вправо и влево (Крисс кросс вольта)
14.	Solo Volta Spot Turn (*)	Сольный вольта поворот на месте
15.	Continuous Volta Turn to Right or Left (Maypole)	Непрерывный вольта поворот вправо или влево (Мэйпоул)
16.	Reverse Turn (см. примечание)	Левый поворот
Фигуры класса «D»		
17.	Corta Jaca	Корта джака
18.	Closed Rocks to Right and Left (*)	Закрытые роки вправо и влево
19.	Open Rocks to Right and Left (*)	Открытые роки вправо и влево
20.	Backward Rocks on RF and LF (*)	Роки назад на ПН и ЛН
21.	Plait	Коса
22.	Rolling off the Arm	Раскручивание
23.	Argentine Crosses	Аргентинские кроссы
24.	Three Step Turn for Lady (см. примечание)	Спиральный поворот дамы на трёх шагах
25.	Samba Locks in Open CPP or in Open PP (*)	Самба локи в открытой контр ПП и открытой ПП
26.	Samba Side Chasses	Самба шассе в сторону
27.	Dropped Volta	Дроппт вольта
Фигуры класса «C»		
28.	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Методы смены ног (Смены ног)
29.	Botafogos in Shadow Position	Ботафого в теневой позиции
30.	Travelling Voltas in Shadow Position (*)	Вольта в продвижении в теневой позиции
31.	Dropped Volta in Shadow Position	Дроппт вольта в теневой позиции
32.	Shadow Circular Volta (**)	Вольта по кругу в теневой позиции

№ п/п	Английское название	Русское название
33.	Corta Jaca in Shadow Position	Корта джака в теневой позиции
34.	Contra Botafogos (*)	Контра бота фого
35.	Circular Voltas to Right or Left (Roundabout)	Вольта по кругу вправо или влево (Карусель)
36.	Natural Roll	Правый ролл
37.	Reverse Roll (**)	Левый ролл
38.	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад
39.	Drag	Дрэг
40.	Cruzados Walks in Shadow Positio (*)	Крузадо шаги в теневой позиции
41.	Cruzados Locks in Shadow Position (*)	Крузадо локи в теневой позиции
42.	Carioca Runs	Кариока ранс

Комментарии к перечню фигур танца «Самба»:

3. Фигура 16 – «Reverse Turn». В классе «Е» разрешается исполнение фигуры «Левый поворот» только в стандартном варианте – без поворота Дамы под рукой. Вариант исполнения фигуры, в котором на шагах 4-6 Дама делает поворот на трех шагах под рукой Мужчины, разрешается исполнять, только начиная с класса «D».
4. Фигура 24 – «Three Step Turn for Lady». Это – спиральный поворот Дамы на трех шагах, который выполняется как вход в фигуру «Самба Локи в открытой контр ПП» после предшествующих шагов 1-3 «Закрытых роков» или «Открытых роков», или «Бега из променад в контр променад», или «Самба хода в сторону», а также – спиральный поворот дамы под рукой Мужчины, который может быть выполнен на шагах 4-6 «Левого поворота» и шагах 4-6 «Правого ролла».

ЧА-ЧА-ЧА (CHA-CHA-CHA)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*), - Compact Chasse (**), - Lock Forward and Backward (*), - Ronde Chasse, - Hip Twist Chasse (Twist Chasse), - Slip-Close Chasse (Slip Chasse), - Cuban Break Chasse	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево - Компактное шассе, - Лок вперед и назад, - Ронд шассе, - Хип твист шассе (Твист шассе), - Слип-клоус шассе (Слип шассе), - Кьюбэн брэйк шассе

№ п/п	Английское название	Русское название
2.	Time Step (*)	Тайм стэп
3.	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции
4.	Open Basic (Open Basic Movement)	Основное движение в открытой позиции
5.	Fan (см. примечание)	Веер
6.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
7.	Spot Turn to Left or to Right	Поворот на месте влево или вправо
8.	Switch Turn to Left or to Right (**)	Поворот-переключатель влево или вправо
9.	Underarm Turn to Left or Right	Поворот под рукой влево и вправо
10.	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)
11.	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
12.	Hand to Hand	Рука к руке
13.	Three ChaChaChas (**)	Три ча-ча-ча
14.	Side Steps (to Left or Right) (**)	Шаги в сторону (влево или вправо)
15.	There And Back (**)	Туда и обратно
16.	Natural Top	Правый волчок
17.	Natural Opening Out Movement (**)	Раскрытие вправо
18.	Closed Hip Twist в редакции [2-2]	Закрытый хип твист
19.	Alemana	Алемана
20.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
Фигуры класса «D»		
21.	Cross Basic (см. примечание)	Кросс бэйсик
22.	Reverse Top	Левый волчок
23.	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из левого волчка
24.	Curl	Локон
25.	Spiral (**)	Спираль
26.	Rope Spinning (**)	Роуп спиннинг
27.	Aida (**)	Аида
28.	Cuban Break в том числе в виде фигур (в редакции [1-1]): – Cuban Break in Open Position, – Cuban Break in Open CPP	Кубинский брэйк в том числе в виде фигур (в редакции [1-1]): – Кубинский брэйк в открытой позиции, – Кубинский брэйк в открытой контр ПП

№ п/п	Английское название	Русское название
29.	Split Cuban Break в том числе в виде фигур (в редакции [1-1]): – Split Cuban Break in Open CPP; – Split Cuban Break From Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк в том числе в виде фигур (в редакции [1-1]): – Дробный кубинский брэйк в открытой контр ПП; – Дробный кубинский брэйк из открытой контр ПП и открытой ПП
30.	Chase	Чейс
31.	Opening Out to Right в редакции [1-2]	Усложнённое раскрытие вправо
32.	Advanced Hip Twist – Close Hip Twist в редакции [1-1] – Advanced Hip Twist в редакции [2-2]	Усложнённый хип твист
33.	Turkish Towel	Турецкое полотенце
Фигуры класса «С»		
34.	Guapacha Timing (“whappacha”)	Ритм «гуапача»
35.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: – Runaway Chasse –	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: – Ранэвэй шассе (Бегущее шассе)
36.	Close Hip Twist Spiral (Hip Twist Spiral)	Закрытый хип твист со спиральным окончанием (Хип твист со спиральным окончанием)
37.	Open Hip Twist Spiral (Development of Hip Twist Spiral)	Открытый хип твист со спиральным окончанием (Развитие фигуры Хип твист со спиральным окончанием)
38.	Sweetheart	Возлюбленная
39.	Follow My Leader	Следуй за мной
40.	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Методы смены ног (Смены ног)
41.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
42.	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу

Комментарии к перечню фигур танца «Ча-Ча-Ча»:

1. Фигура 5 – «Fan». Исполнение фигуры «Fan» и варианта исполнения фигуры «Fan Development» (в редакции [2-2]) с использованием обычного счета: «2.3.4и1 2.3.4и1» разрешается, начиная с класса «Е». Исполнение варианта фигуры «Fan Development» с использованием «Гуапача-ритма»: «2.3.4.1.2а (или «и»).

2. Фигура 21 – «Cross Basic». Исполнение фигуры с использованием «Гуапача- ритма» разрешается в классе «С».

РУМБА (RUMBA)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «D»		
1.	Basic Movement (Closed Basic Movement)	Основное движение (Основное движение в закрытой позиции)
2.	Open Basic Movement (**)	Основное движение в открытой позиции
3.	Alternative Basic Movements (*)	Альтернативные основные движения
4.	Progressive Walks Forward or Back (*)	Поступательные шаги вперед или назад
5.	Progressive Walks Forward in Right Side Position or in Left Side Position (**)	Поступательные шаги вперед в правой боковой позиции или в левой боковой позиции
6.	Side Steps to Left or Right (**)	Шаги в сторону влево и вправо
7.	Cucarachas	Кукарача
8.	Side Steps and Cucarachas в редакции [1-2]	Шаги в сторону и кукарача
9.	Fan (см. примечание)	Веер
10.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
11.	Sport Turn to Left or Right	Поворот на месте влево или вправо
12.	Switch Turn to Left or Right (**)	Поворот-переключатель влево или вправо
13.	Underarm Turn to Right or Left	Поворот под рукой вправо или влево
14.	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)
15.	Shoulder to Shoulder (*)	Плечо к плечу
16.	Hand to Hand	Рука к руке
17.	Natural Top	Правый волчок
18.	Natural Opening Out to Right в редакции [1-2]	Раскрытие вправо
19.	Natural Opening Out Movement (**)	Раскрытие вправо
20.	Opening Out to Right and Left	Раскрытие вправо и влево
21.	Close Hip Twist (*)	Закрытый хип твист
22.	Alemana	Алемана
23.	Open Hip Twist	Открытый хип твист

№ п/п	Английское название	Русское название
24.	Advanced Opening Out Movement	Усложнённое раскрытие
25.	Advanced Hip Twist (**)	Усложнённый хип твист
26.	Reverse Top	Левый волчок
27.	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из левого волчка
28.	Fallaway (Aida)	Фоллэвэй (Аида)
29.	Cuban Rocks в ритме «2.3.4.1»	Кубинские роки в ритме «2.3.4.1»
30.	Spiral	Спираль
31.	Curl	Локон
32.	Rope Spinning	Роуп спиннинг
33.	Fencing (см. примечание)	Фэнсинг
34.	Sliding Doors	Скользящие дверцы
Фигуры класса «С»		
35.	Habanera Rhithm (см. примечание)	«Хабанера-ритм»
36.	Progressive Walks Forward In Right Shadow Position (Kiki Walks) (**)	Поступательные шаги вперед в правой теневой позиции (Кики вокс)
37.	Syncopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки
38.	Three Threes	Три тройки
39.	Three Alemanas	Три алеманы
40.	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист
41.	Continuous Circular Hip Twist (Circular Hip Twist)	Непрерывный хип твист по кругу (Хип твист по кругу)
42.	Runaway Alemana	Ранэвей алемана (Бегущая алемана)
43.	Syncopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист

Комментарии к перечню фигур танца «Румба»:

1. Фигура 9 – «Fan». Исполнение фигуры «Fan» и варианта исполнения фигуры «Fan Development» (в редакции [2-1]) с использованием обычного счета: «2.3.4.1 2.3.4.1» разрешается, начиная с класса «D». Исполнение варианта фигуры «Fan Development» с использованием «Хабанера-ритма»: «2.3.4. 1.2 и 3.4.1» разрешается в классе «С».
2. Фигура 33 – «Fencing». В классе «D» разрешается исполнение фигуры только с окончаниями «Поворот на месте ВП», «Поворот под рукой ВЛ» и «Нью-Йорк» («Чек из открытой контр ПП»). Другие окончания можно исполнять только в классе «С».
3. Фигура 35 – «Habanera Rhythm». Может применяться в классе «С» на втором такте двух-тактовых фигур, исполнение которых заканчивается в веерной позиции.

ПАСОДОБЛЬ (PASO DOBLE)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «С»		
1.	Appel	Аппэль
2.	Syncopated Appel	Синкопированный аппэль
3.	Sur Place	На месте
4.	Basic Movement	Основное движение
5.	March	Марш
6.	Chasse to Right	Шассе вправо
7.	Chasse to Left	Шассе влево
8.	Elevations to Left and Right (*)	Шассе вправо и влево с подъемом и без подъема
9.	Attack в редакции [1-1]	Атака
10.	Displacement (also Attack and Slip Attack) (**) в редакции [2-3]	Перемещение (включая Атаку и Слип атаку)
11.	Drag	Дрэг
12.	Promenade Close	Променадная приставка
13.	Promenade Link (**)	Променадное звено
14.	Promenade	Променад
15.	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)
16.	Huit	Восемь
17.	Separation	Разъединение
18.	Separation with Fallaway Ending (Separation to Fallaway Whisk) в редакции [1-2]	Разъединение с фоллэвэй-окончанием (Разъединение в фоллэвэй виск)
19.	Separation with Lady's Caping Walks (Separation with Lady's Caping Walks to Fallaway Whisk) в редакции [1-2]	Разъединение с обходом дамы вокруг мужчины (движение типа «плащ») в Фоллэвэй виск
20.	Separation with Lady's Caping Walks (**) в редакции [2-3]	Разъединение с обходом дамы вокруг мужчины (движение типа «плащ»)
21.	Fallaway Ending to Separation (**) в редакции [2-3]	Фоллэвей-окончание к разъединению
22.	Sixteen	Шестнадцать
23.	Twist Turn	Твист поворот
24.	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад
25.	Grand Circle	Большой круг

№ п/п	Английское название	Русское название
26.	Open Telemark (**) в редакции [2-3]	Открытый тэлемарк
27.	La Passe	Ла пасс
28.	Banderillas	Бандерильи
29.	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение
30.	Fallaway Reverse (*)	Левый фоллэвэй
31.	Spanish Line (*)	Испанская линия
32.	Flamenco Taps	Дроби фламенко
33.	Twists	Твисты
34.	Chasse Cape (*)	Шассе плащ
35.	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП
36.	Travelling Spins from CPP	Вращения в продвижении из контр ПП
37.	Fregolina (incorporating Farol) (*)	Фрэголина (включая Фарол)
38.	Coup de Pique (**) в редакции [2-3]	Удар пикой
39.	Left Foot Variation	Вариация с левой ноги
40.	Methods of Changing Feet	Методы смены ног
41.	Alternative Entries to PP	Альтернативные методы выхода в ПП

ДЖАЙВ (JIVE)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры класса «Е»		
1.	Alternative to Jive Chasse forward and backward: – Forward Lock; – Backward Lock	Альтернативный метод исполнения «Шассе» «Джайва» вперед и назад: – Лок вперед; – Лок вперед
2.	Basic in Place	Основное движение на месте
3.	Basic in Fallaway (Fallaway Rock)	Основное движение из позиции фоллэвэй (Фоллэвэй рок)
4.	Change of Place Right to Left (*)	Смена мест справа налево
5.	Change of Places Right to Left with Change of Hands (**)	Смена мест справа налево со сменой рук
6.	Change of Place Left to Right (*)	Смена мест слева направо
7.	Change of Places Left to Right with Change of Hands (**)	Смена мест слева направо со сменой рук

№ п/п	Английское название	Русское название
8.	Change of Hands Behind Back	Смена рук за спиной
9.	Link	Звено
10.	Double Link (**)	Двойное звено
11.	Fallaway Throwaway – Fallaway Throwaway в редакции [1-1] и – Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway в редакции [2-5]	Фоллэвэй троуэвэй
12.	American Spin	Американский спин
13.	Stop and Go	Стоп энд гоу
14.	Whip	Хлыст
15.	Double Cross Whip (Double Whip)	Двойной кросс хлыст (Двойной хлыст)
16.	Throwaway Whip (*)	Троуэвэй хлыст
17.	Double Whip Throwaway (**)	Двойной хлыст троуэвэй
18.	Toe Hill Swivels (*)	Тоу хил свивлз (Носок – каблук свивлы)
19.	Promenade Walks (Slow and Quick) (Walks)	Променадный ход (Медленный и Быстрый) (Шаги)
20.	Left Shoulder Shove (Hip Bump) (*)	Толчок левым плечом (Удар бедром)
21.	Mooch (**)	Муч
Фигуры класса «D»		
22.	Ball Change – with Flick or Hesitation (Alternatives to 1.2 of Link)	Болл чеиндж – с Фликом или Хэзитэйшн (Альтернативные методы исполнения шагов 1-2 фигуры Звено)
23.	Advanced Link (Break)	Усложненное звено (Брэйк)
24.	Overturned Fallaway Throwaway: – Overturned Fallaway Throwaway в редакции [1-1]; – Development of Overturned Fallaway Throwaway в редакции [2-5]	Перекрученный фоллэвэй троуэвэй
25.	Overturned Change of Place Left to Right (*)	Перекрученная смена мест слева направо
26.	Simple Spin	Простой спин
27.	Curly Whip	Кёли вип
28.	Reverse Whip	Левый хлыст
29.	Windmill	Ветряная мельница

№ п/п	Английское название	Русское название
30.	Chicken Walks	Шаги цыпленка
31.	Rolling off the Arm	Раскручивание
32.	Spanish Arms	Испанские руки
33.	Miami Special (**)	Майами спешиал
34.	Flicks into Break	Флики в брэйк
35.	Stalking Walks, Flicks and Break (**)	Крадущиеся шаги, флики и брэйк
Фигуры класса «С»		
36.	Change of Place Right to Left with Double Spin (*)	Смена мест справа налево с двойным поворотом
37.	Shoulder Spin (**)	Шоулдер спин
38.	Chugging (**)	Чаггин
39.	Catapult (**)	Катапульта

Текущий контроль 5 по темам: «Терминология танцевального спорта. Соревновательные упражнения в танцевальном спорте» - проведение соревновательных упражнений в соответствии с конспектом (ТК5 – 3/12 баллов)

Содержание ТК5: Студент должен продемонстрировать умения в проведении соревновательных упражнений в соответствии с конспектом основной части тренировочного занятия (см. ТК3 и ТК4) одного из танцев Европейской или Латиноамериканской программы танцевального спорта. Для проведения соревновательных упражнений студент должен быть в тренировочной форме (юноши – брюки и рубашка, девушки – юбка и боди) и танцевальных туфлях. Студент должен уметь организовать группу, рационально расположить занимающихся на площадке, а также грамотно подобрать упражнения с учётом решения задач, поставленных в основной части занятия. Демонстрируя упражнение, студент должен использовать хореографическую терминологию и терминологию танцевального спорта. При выполнении базовых упражнений под музыкальное сопровождение оценивается:

- 1) Выполнение упражнения в заданном ритмическом рисунке;
- 2) Самопрезентация студента (прямая спина, «форма», «шейп», спокойный и уверенный показ);
- 3) Соблюдение техники базового упражнения (построение на площадке относительно ЛТ, позиции ступней, работа ступни, подъем и снижение, степень поворота, ПДК, ППДК, наклоны; положения стоп, коленей, бедер, корпуса, головы, рук);
- 4) Музыкальность и ритмичность исполнения.

Оценивается: 3/12.

Текущий контроль 6: защита рефератов по теме «Проблемы и пути их решений в федерациях танцевального спорта» (ТК6 – 3/12 баллов)

Содержание ТК6: Защита реферата. Студент должен предоставить реферат в письменном виде по предложенной теме, оформленный в соответствии с требованиями и содержать титульный лист; план реферата; содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее пяти литературных источников. Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать.

В заключении приводятся выводы.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Темы рефератов для ТК6:

- 1) Проблемы и пути их решений во Всемирной Федерации Танцевального Sports (WDSF).
- 2) Проблемы и пути их решений в Российском Танцевальном Союзе (РТС).
- 3) Проблемы и пути их решений в Союзе Танцевального Sports России (СТСР).
- 4) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Sports Санкт-Петербурга.
- 5) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Sports Москвы.
- 6) Проблемы и пути их решений в Федерации Танцевального Sports Санкт-Петербурга.

Оценивается: 3/12.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет) **(22-30 баллов)**

Содержание промежуточного контроля: Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за I семестр. Зачет может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к промежуточному контролю I семестр (зачет):

1. История кафедры теории и методики гимнастики Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.
2. Спортивные звёзды кафедры теории и методики гимнастики.
3. Отличительные особенности танцевального спорта от других гимнастических дисциплин.
4. Место и роль танцевального спорта в системе физической культуры и спорта.
5. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений танцевального спорта.
6. Характеристика и специфика танцевального спорта.
7. Дисциплины танцевального спорта.
8. Возникновение вида спорта «танцевальный спорт».
9. История развития танцевального спорта с периода возникновения до настоящего времени.
10. История развития танцевального спорта в СССР и России.
11. Насущные проблемы современного состояния танцевального спорта.
12. Прогнозирование будущего танцевального спорта.
13. «Теория и методика танцевального спорта» как учебная дисциплина.

14. «Теория и методика танцевального спорта» как научная дисциплина.
15. Использование музыки разных стилей в танцевальном спорте.
16. Охарактеризуйте понятия: темп, ритм, музыкальный размер, акценты.
17. Охарактеризуйте понятия: музыкальность, ритмичность.
18. Охарактеризуйте понятия: мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
19. Охарактеризуйте понятия: музыкальная форма и фразировка, музыкальный «квадрат».
20. Жанр музыкального произведения и танцевальные стили.
21. Музыкальная подготовка хореографов-постановщиков.
22. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки танцоров.
23. Требования к фонограмме для тренировок в танцевальном спорте.
24. Требования к фонограмме для соревнований в танцевальном спорте.
25. Средства музыкальной выразительности: основы музыкальной грамоты.
26. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
27. Способы обозначения упражнений и танцевальных фигур в танцевальном спорте.
28. Терминология в танцевальном спорте. Значение.
29. Требования, предъявляемые к терминологии танцевального спорта.
30. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные). Группы терминов в танцевальном спорте.
31. Основные термины в танцевальном спорте.
32. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
33. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
34. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура содержание, методика составления, основные проблемы).
35. Характеристика музыкального размера и основного ритма танцев Европейской программы: «Медленный вальс», «Танго», «Венский вальс», «Медленный фокстрот», «Квикстеп».
36. Характеристика музыкального размера и основного ритма танцев Латиноамериканской программы: «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Пасодобль», «Джайв».
37. Принципы отбора музыкального произведения для оформления тренировочного занятия в Европейской программе танцевального спорта.
38. Принципы отбора музыкального произведения для оформления тренировочного занятия в Латиноамериканской программе танцевального спорта.
39. Технические термины и базовые принципы в Латиноамериканской программе танцевального спорта: позиции в паре, темп и музыкальный размер, акценты, музыкальность, динамика движения, типы подъемов, техника работы ног и стоп, линии корпуса, фигуры.
40. Технические термины и базовые принципы в Европейской программе (позиции ступней, ППДК, ПДК, направление и построение, степень поворота, подъем и снижение, работа ступни, наклон, положение корпуса у партнера и партнерши, позиция рук, баланс, счет, ведение и следование в паре).
41. Всемирная Федерация танцевального спорта.
42. Федерации танцевального спорта в России.
43. Федерации танцевального спорта в Санкт-Петербурге.
44. Музыкальная композиция в дисциплинах секвей ST и LA (структура, содержание, основные проблемы).
45. Музыкальная композиция в дисциплинах формейшн ST и LA (структура, содержание, основные проблемы).
46. Современное состояние терминологии в танцевальном спорте и проблемы ее совершенствования.
47. Способы обозначения упражнений в танцевальном спорте.
48. Терминология в танцевальном спорте. Значение.
49. Требования, предъявляемые к терминологии танцевального спорта.
50. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
51. Основные термины танцевального спорта на примере Европейской программы.
52. Основные термины танцевального спорта на примере Латиноамериканской программы.

1 курс 2 семестр (заочно)

Текущий контроль 1 по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» - письменный опрос (ТК1 - 2/6 баллов)

Содержание ТК1: Письменный опрос. Студент должен продемонстрировать знания: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается (релеве, деми плие, гран плие, батман тандю, батман тандю жэтэ, пасса пар тер, ронд де жамб пар тер, батман релеве лен, ронд де жамб ан лер, сюр ле ку де пье, батман сотэню, батман фондю, батман фραπε, батман девелопе, пети батман де ку де пье, гранд батман жэтэ).

Вопросы к письменному опросу по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис у станка» (ТК1):

- 1) Релеве: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 2) Деми плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 3) Гран плие: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 4) Батман тандю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Батман тандю жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Пасса пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Ронд де жамб пар тер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Батман релеве лен: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Ронд де жамб ан лер: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Сюр ле ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Батман сотэню: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Батман фондю: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Батман фραπε: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

14) Батман девелопе: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

15) Пети батман де ку де пье: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

16) Гранд батман жэтэ: название элемента классического экзерсиса у станка, его описание, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 2/6.

**Текущий контроль 2 по теме «Хореографическая подготовка.
Экзерсис на середине» - практическая демонстрация
(ТК2 - 2/8 баллов)**

Содержание ТК2: Практическая демонстрация. Студент должен присутствовать на практической демонстрации по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» в спортивной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в специальных балетных тапочках с укрепленным задником и стелькой, поддерживающей свод стопы.

Студент должен продемонстрировать знания: определения понятий поз IV arabesque (арабэск), attitude (аттитюд), позы пор дэ бра IV, позы пор дэ бра V, позы пор дэ бра VI, portdebras tempslie (там лие), маленькие toursendehors из II позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из IV позиции с различных приемов, маленькие toursendehors из V позиции с различных приемов, endedans из II позиции с различных приемов, endedans из IV позиции с различных приемов, endedans из V позиции с различных приемов, tourlent (турлян) в большие позы, tour в большие позы, «циклическое» (поточное) вращение tourfouette (фуэтэ) на 45°, «циклическое» (поточное) вращение grandfouetteenface (итальянское фуэте), tourpiqueendedans (тур пике ан дэдан), «циклическое» (поточное) вращение tourendehors (тур ан дэор) с приёма degage (дэгажэ), «циклическое» (поточное) вращение tourchaine (тур шэнэ), большое (танцевальное) адажио. Студент должен дать подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет) пор де бра, прыжка или вращения, двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Задания для практической демонстрации пор де бра и вращений по теме «Хореографическая подготовка. Экзерсис на середине» (ТК2):

1) Продemonстрировать и дать описание IV arabesque (арабэск): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

2) Продemonстрировать и дать описание attitude (аттитюд): подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

3) Продemonстрировать и дать описание позы пор дэ бра IV: подробное описание (исходное положение, rpreparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

- 4) Проядемонстрировать и дать описание позы пор дэ бра V: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 5) Проядемонстрировать и дать описание позы пор дэ бра VI: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 6) Проядемонстрировать и дать описание portdebras tempslie (там лие): подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 7) Проядемонстрировать и дать описание маленьких toursendehors из II позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 8) Проядемонстрировать и дать описание маленьких toursendehors из IV позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 9) Проядемонстрировать и дать описание маленьких toursendehors из V позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 10) Проядемонстрировать и дать описание endedans из II позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 11) Проядемонстрировать и дать описание endedans из IV позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 12) Проядемонстрировать и дать описание endedans из V позиции с различных приемов: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 13) Проядемонстрировать и дать описание tourlent (турлян) в большие позы: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 14) Проядемонстрировать и дать описание tour в большие позы: подробное описание (исходное положение, preparation, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.
- 15) Проядемонстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения tourfouette (фуэтэ) на 45⁰: подробное описание (исходное положение, preparation, направления,

положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

16) Продemonстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *grandfouetteenface* (итальянское фуэте): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

17) Продemonстрировать и дать описание *tourpiqueendedans* (тур пике ан дэдан): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

18) Продemonстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *turendehors* (тур ан дэор) с приёма *degage* (дэгажэ): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

19) Продemonстрировать и дать описание «циклического» (поточного) вращения *tourchaine* (тур шэнэ): подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

20) Продemonстрировать и дать описание большого (танцевального) адажио: подробное описание (исходное положение, *preparation*, направления, положения рук, головы и корпуса на каждый счет), двигательные задачи, характерные ошибки, исправление ошибок, с какими элементами сочетается.

Оценивается: 2/8.

**Текущий контроль 3 по теме «Историко-бытовой танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТКЗ - 2/8 баллов)**

Содержание ТКЗ: Для практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» студент должен быть в тренировочной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в танцевальной обуви.

Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из историко-бытовых танцев (менуэт, полонез, гавот, полька, фигурный вальс) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике историко-бытового танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Историко-бытовой танец» (ТКЗ):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: менуэт.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полонез.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: гавот.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: полька.
- 5) Демонстрация танцевальной комбинации историко-бытового танца: фигурный вальс.

Оценивается: 2/8.

**Текущий контроль 4 по теме «Народно-характерный танец» -
практическая демонстрация танцевальной комбинации
(ТК4 - 2/8 баллов)**

Содержание ТК4: Для практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» студент должен быть в тренировочной форме, подчеркивающей фигуру (колени, стопы, осанку, руки) и в танцевальной обуви.

Студент должен продемонстрировать под музыкальное сопровождение танцевальную комбинацию одного из народно-характерных танцев (русский танец, испанский танец, венгерский танец, цыганский танец) по заданию преподавателя. Оценивается точное попадание движений в ритм и темп музыки, точное соответствие движений рук, ног, туловища и головы технике народно-характерного танца, максимально возможная амплитуда, акцентированная законченность и проявление выразительности.

Задания к практической демонстрации танцевальной комбинации по теме «Народно-характерный танец» (ТК4):

- 1) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: русский танец.
- 2) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: испанский танец.
- 3) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: венгерский танец.
- 4) Демонстрация танцевальной комбинации народно-характерного танца: цыганский танец.

Оценивается: 2/8.

**Контрольная работа по теме «решение задач по теме: «Судейство в танцевальном спорте.
Скейтинг-система 2.0»
(КР – 10/30 баллов)**

Содержание ТК4: Студент должен продемонстрировать знание правил системы обработки данных судейства Скейтинг 2.0, уметь рассчитывать места в отборочных и финальном турах. Студент должен рассчитать места в финале по каждому из пяти танцев одной из программ – Европейской или Латиноамериканской (по выбору преподавателя).

Примеры задач по Скейтинг системе 2.0
Пример 1

Номер пары	S		Cha		R		J		
Судья	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	
71	2 6 4 4 5	6	6 6 6 6 6	6	1 4 4 5 4	5	5 4 3 3 6	5	
72	3 5 2 1 1	1	4 3 2 2 1	1	5 1 5 2 2	2	1 6 2 6 2	2	
73	5 2 5 2 2	2	2 2 1 3 5	2	2 5 2 1 2	1	2 5 1 5 1	1	
74	4 4 1 6 6	5	5 5 5 5 2	5	4 6 6 4 6	6	6 3 6 4 4	6	
75	1 1 3 5 4	3	3 1 3 1 3	3	3 2 3 6 5	4	4 2 4 2 3	4	
76	6 3 6 3 3	4	1 4 4 4 4	4	6 3 1 3 3	3	3 1 5 1 5	3	

Номер пары	S	C	R	J	Сумма	1	(1)	(1-2)	1-3	(1-3)	1-5	(1-5)	Место
71	6	6	5	5	22						2(10)	13(48)	5
72	1	1	2	2	6	2(2)	5	12					2
73	2	2	1	1	6	2(2)	5	15					1
74	5	5	6	6	22						2(10)	13(50)	6
75	3	3	4	4	14				2(6)	14			3
76	4	4	3	3	14				2(6)	11			4

Пример 2

Номер пары	S		Cha		R		J	
Судья	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M	a b c d e	M
16	4 5 1 1 2	1	5 6 1 2 2	2	3 1 3 1 3	3	2 1 5 2 4	2
17	1 1 2 5 6	2	1 2 2 5 5	1	6 6 1 2 2	2	3 3 3 1 2	3
18	3 3 3 3 3	3	3 3 3 3 3	3	1 2 2 5 6	1	1 2 2 3 3	1
19	5 4 5 2 1	5	2 5 5 1 6	5	5 5 6 4 1	5	6 6 4 4 1	5
20	6 6 6 6 5	6	6 1 6 6 1	6	4 3 4 3 4	4	4 4 1 5 6	4
21	2 2 4 4 4	4	4 4 4 4 4	4	2 4 5 6 5	6	5 5 6 6 5	6

Номер пары	V	T	Vw	Q	Сумма	1	1-2	(1-2)	1-4	(1-4)	Место
16	1	2	3	2	8	1	3(5)	11(15)			2
17	2	1	2	3	8	1	3(5)	11(17)			3
18	3	3	1	1	8	2					1
19	5	5	5	5	20				0		6
20	6	6	4	4	20				2(8)	10	5
21	4	4	6	6	20				2(8)	12	4

Оценивается: 10/30.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)
(22-30 баллов)

Содержание промежуточного контроля: Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за I и II семестры. Экзамен **не** может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.

Вопросы к промежуточному контролю II семестр (экзамен):

1. Понятие «хореография».
2. Значение хореографии в спорте.
3. Средства хореографии в танцевальном спорте.
4. Особенности хореографии в танцевальном спорте.
5. Базовая хореографическая подготовка танцоров, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации.
6. Базовые навыки общего назначения, формируемые на занятиях классической хореографией.
7. Охарактеризуйте взаимосвязь историко-бытового, классического, народно-характерного и других танцевальных направлений с хореографией танцевального спорта.
8. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
9. Характеристика упражнений классического экзерсиса на середине.
10. Характеристика поворотов в классической хореографии.
11. Характеристика поддержек в классической хореографии.
12. Характеристика упражнений классического экзерсиса у станка.
13. Дать определение хореографическому термину *battement frappe* (батман фрэппэ).
14. Дать определение хореографическому термину *sauté* (сотэ).
15. Какое основное правило исполнения *rond de jambe par terre* (рон дэ жамб пар тэр)?
16. Дайте определение хореографическому термину *epaulement* (эпольман).
17. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
18. Назвать хореографический термин *pour le pied* (пур лё пье).
19. Дайте определение хореографическому термину *pas de bourre* (па дэ бурэ).
20. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
21. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).
22. Дайте определение хореографическому термину *battement soutenu* (батман сутэню).
23. Дайте определение хореографическому термину *changement de pied* (шажман дэ пье).
24. Какое основное правило исполнения *battement fondu* (батман фондю) и *battement soutenu* (батман сутэню).
25. Дайте определение хореографическому термину *en dehors* (ан дэор).
26. Дайте определение хореографическому термину *passé par terre* (пассэ пар тэр).
27. Что такое *temps lie par terre* (там лие пар тэр) в классическом танце?
28. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
29. Дайте определение хореографическому термину *battement tendu* (батман тандю).
30. Дайте определение хореографическому термину *temps lie par terre* (там лие пар тэр).
31. Дайте определение хореографическому термину *releve* (релевэ).
32. Дайте определение хореографическому термину *en dehors* (ан дэор).
33. Дайте определение хореографическому термину *plie* (плие).
34. Дайте определение хореографическому термину *port de bras* (пор дэ бра).
35. Дайте правильное определение хореографическому термину *epaulement* (эпольман).
36. Дайте определение хореографическому термину *preparation* (препарасьон).
37. Дайте определение хореографическому термину *battement developpe* (батман дэвлэппэ).
38. Дайте определение хореографическому термину *sauté* (сотэ).
39. Каково основное правило исполнения прыжка *pas assemble* (па ассамбле)?
40. Дайте определение хореографическому термину *rond de jambe en l'air* (рон дэ жамб ан лер).
41. Дайте определение хореографическому термину *cou-de-pied* (ку-дэ-пье).
42. Дайте определение хореографическому термину *pas jete* (па жэтэ).
43. Что такое *port de bras* (пор дэ бра) в классическом танце?
44. Дайте определение хореографическому термину *en dedans* (ан дэдан).

45. Дайте определение хореографическому термину *battement tendu jete* (батман тандю жэтэ).
46. Дайте определение хореографическому термину *aplombe* (апломб).
47. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
48. Дайте определение хореографическому термину *rond de jambe par terre* (рон дэ жамб пар тэр).
49. Что такое *exercice* (экзерсис) в классическом танце?
50. Дайте определение хореографическому термину *sou-de-pied* (ку-дэ-пье).
51. Дайте определение хореографическому термину *efface* (эфасэ).
52. Дайте определение хореографическому термину *battement fondu* (батман фондю).
53. Дайте определение хореографическому термину *allonge* (алёнжэ).
54. Какое основное правило исполнения *grand battement jete* (гран батман жэтэ)?
55. Дайте определение хореографическому термину *plie* (плие).
56. Дайте определение хореографическому термину *pas echarpe* (па эшапэ).
57. Дайте определение хореографическому термину *battement relevent* (батман ролевэлян).
58. Характеристика историко-бытовых танцев.
59. Бытовые танцы средних веков (Бранль и его разновидности, Ригодон, Бассдансы).
60. Бытовые танцы эпохи Возрождения (Монтаньяр, Вольта, Гальярда, Павана, Куранта, Алеманда, Салтарелла, Сарабанда, Менуэт, Пасспье).
61. Бытовые танцы XVIII века (Менуэт, Гавот, Полонез, Контрданс, Тампет).
62. Бытовые танцы XIX века (Французская кадриль, Котильон, Лансье, Экосез, Вальс Алеман, Комбинированный вальс, Бальная мазурка, Полька-мазурка, Полька, Шакон, Падеграс, Падекатр, Падетруа, Миньон).
63. Бытовой танец в России (Северный хоровод, Прощальный танец, Русский женский танец XVIII века).
64. Историко-бытовой танец: Менуэт.
65. Историко-бытовой танец: Полонез.
66. Историко-бытовой танец: Гавот.
67. Историко-бытовой танец: Полька.
68. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
69. Историко-бытовой танец: Фигурный вальс.
70. Народно-характерный танец: Русский танец.
71. Народно-характерный танец: Испанский танец.
72. Народно-характерный танец: Венгерский танец.
73. Народно-характерный танец: Цыганский танец.
74. Характеристика народно-характерных танцев.
75. Парный танец в народно-сценической хореографии.
76. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей.
77. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство.