

Лев Селезнёв: «В спорте не может быть компромиссов»

Вице-президент ПКР –
о паралимпийском спорте

стр. 2

Наша звезда: Михаил Коляда

Об известном фигуристе нашего
университета

стр. 7

Топ-6 спортивных мультфильмов

Мультфильмы –
только для детей?

стр. 12–13

футбол

В РОССИЮ МОЖНО ТОЛЬКО ВЕРИТЬ...

Справедливо сказанные слова Федора Тютчева рисуют нам общую картину состояния российского спорта в целом и футбола в частности. Тема проведения чемпионата мира по футболу волнует не только ярых болельщиков, но и людей, далеких от спорта, которые верят, что наш футбол еще можно спасти, показав достойную игру на мундиале.

Роман НАБИУЛИН

Неисправимый русский менталитет требует ответов на многие вопросы и запрашивает пути решения проблем национального футбола. По сложившейся традиции, ответы даются очень поздно и не всегда по делу. Чемпионат ждать не будет, а состав формировать придется до его начала.

Функционирование системы российского футбола произошло ровно в тот момент, когда на пороге встретились Виталий Мутко и Валерий Газзаев. Обменявшись рукопожатиями, Мутко оставил в наследство Газзаеву нерешенные проблемы и нагретое кресло. Схожесть поставленных ими задач заключается в популяризации футбола среди населения нашей Державы и развитии детско-юношеских спортивных школ. Конечно, колоссального скачка вперед мы не сделали, но попытки наладить определенную сторону системы все же имеются.

Кратко описав проблемы российского футбола, остановимся на самой сборной и ее технической составляющей.

Месяц назад главный тренер сборной России по футболу



Бейтесь за страну!

Станислав Черчесов назвал расширенный список из игроков, претендующих на попадание в заявку на домашний ЧМ. Станислав Саламович умеет удивлять, поэтому появление в списке молодых футболистов из клубов второй десятки РФПЛ – новое, по мнению специалиста, направление в формировании национальной сборной, состав которой остается неизменным (за исключением бразильцев и Нойштедтера) уже долгое время.

Много фамилий широкой аудитории неизвестно и, соответственно, говорить об опыте в таком случае не следует. Стоит лишь отметить, что состав, игравший на Кубке Конфедераций-2017, претерпел изменения. Главные действующие лица остались, и надежда возложена именно на них. Головин, Акинфеев с Васиним, Глушаков, Кудряшов, Дзагоев и Смолов – эти ребята с большей долей вероятности уже в заявке Черчесова. Они играют

в сильнейших клубах России, что уже дает им преимущество перед остальными. Помимо представителей топ-клубов премьер-лиги «на карандаше» у главного тренера те, кто покажет стабильную игру в заключительной части сезона. Среди них: перспективный Миранчук, мотивированный Кокорин, стабильный вратарь Лунев и парочка талантов из «Краснодара».

Продолжение на стр. 3

гость номера

ЛЕВ СЕЛЕЗНЁВ: «В СПОРТЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ КОМПРОМИССОВ»

История олимпийских игр хорошо известна многим. К сожалению, гораздо меньше известны Паралимпийские игры — олимпиады для людей с ограниченными возможностями. Гостем нашего университета стал почетный вице-президент Паралимпийского комитета России Лев Селезнёв. На встрече со студентами он рассказал о состоянии и перспективах паралимпийского спорта. После открытой лекции Лев Николаевич согласился отдельно побеседовать с нами и ответил на несколько вопросов для нашей газеты.



Елизавета АЛЬБЕРТОВА, Дина ПЕТРОВА

– Лев Николаевич, расскажите, пожалуйста, как происходит подготовка паралимпийских спортсменов? В чем специфика?

– Специфика, прежде всего, в обеспечении доступной среды, в том, чтобы все было приспособлено для людей с ограниченными физическими возможностями. Данной области мы уделяем большое внимание. Сейчас в

нашей стране действуют несколько стадионов, специализирующихся на работе с инвалидами. Именно на этих базах мы готовим спортсменов к паралимпийским играм.

– Если случается травма у спортсменов, как происходит их реабилитация?

– У нас есть реабилитационные центры в Сочи, Кисловодске, на Алтае. Я получаю списки травмированных спортсменов, которые готовят их старшие тренеры, и подписываю приказ о

бесплатном пользовании услугами реабилитации. Таких спортсменов очень много, и для них многое делается. Например, в Новокузнецке, в Подмосковье, в Королеве производят лучшие протезы для наших ведущих спортсменов, благодаря которым они могут участвовать в паралимпийских соревнованиях.

– Расскажите, пожалуйста, про антидопинговую систему.

– Она совершенно такая же, как для олимпийцев, разницы никакой нет. Антидопинговая система базируется на основе Всемирного антидопингового кодекса, где прописаны все стандарты для спортсменов.

– Лев Николаевич, как изменились ваши взгляды на жизнь после работы с людьми с ограниченными возможностями?

– Вы знаете, все началось еще с моего раннего детства. Я сам родом из Московской области, Нарофоминского района. И получилось так, что в деревне, где мы жили с мамой и тетей, в годы войны ликвидировали монастырь, а его здания приспособили для реабилитации инвалидов. Там были монахи, санитарки, которые пытались им хоть как-то помочь. Позже это место назвали «Дом инвалидов». И мои родители работали там санитарями. Я, соответственно, тоже принимал участие в их работе и наблюдал за жизнью инвалидов. С тех пор, как я начал работать в паралимпийском комитете, я придерживаюсь четкого принципа: справедливость и честность во всех вопросах. В спорте не может быть никаких компромиссов: если спортсмен, то только сильнейший. А вообще я считаю, что сила духа и стремление к успеху паралимпийских спортсменов позволяют современной молодежи пересмотреть свое мировоззрение, возможности и перспективы. Самое главное – помнить, что мы все лишь временно здоровы на этой планете.



Почетный вице-президент Паралимпийского комитета России Лев Селезнёв со студентами и преподавателями НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

чемпионат мира

МАЛЕНЬКАЯ АЗБУКА БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

Этим летом в России по-настоящему жарко. В самом разгаре чемпионат мира по футболу (ЧМ). Звездные команды, преданные болельщики, бесконечный праздник... Месси с Роналду... Если вы совсем не фанат футбола, но тоже прониклись атмосферой предстоящего турнира, то футбольная азбука специально для вас. Обо всем, что нужно знать, и даже больше.



Виктория ДМИТРИЕВА

А – **Альбиселесте.** Часто можно услышать из уст спортивных комментаторов это непонятное слово, но все просто. Так именуют сборную Аргентины по футболу. Необычное название команда получила благодаря бело-голубой расцветке государственного флага и игровой формы.

Б – **Бабочка.** Нелепая ошибка вратаря при приеме мяча, в результате которой гол неизбежен.

В – **Волонтеры ЧМ.** Главные ответственные за создание спортивного праздника в России. Всего будет задействовано 15 тыс. человек в 11 городах проведения, по различным направлениям начиная от встречи болельщиков до помощи с билетами, от лингвистических услуг до оказания медицинской помощи.

Г – **Гроссо Фабио.** Итальянский защитник, забивший победный пенальти в финале ЧМ-2006 в матче против сборной Франции.

Д – **Душа.** Имя официальной эмблемы ЧМ. Кубок символизирует порывы человече-

ской натуры — стремление к звездам и новым свершениям. Визуально разработчики постарались передать национальный колорит страны-хозяйки. Главный упор сделан на достижения России в космосе. Огненная стойка символизирует взлет ракеты, мяч — первый спутник, а три синих полукружья с серебряными звездочками — иллюминаторы, в которых отображаются звезды.

Ж – **Жюст Фонтен.** Французский футболист, нападающий, рекордсмен ЧМ 1958 года по голам, забитым на одном турнире (13 мячей).

З – **Забивака.** Талисман ЧМ. Техничный футболист, всегда приносит своей команде победу. Обаятелен, уважителен на поле и хорошо получается на фото. И скоро с ним можно будет познакомиться лично.

И – **Исландия.** Одна из стран-участниц предстоящего мирового турнира. Это будет первый ЧМ для исландцев, но после прошедшего Евро 2016 года, где команда сенсационно дошла до четвертьфинала, ожидать от «Викингов» можно чего угодно.

Продолжение на стр. 16

футбол

В РОССИЮ МОЖНО ТОЛЬКО ВЕРИТЬ...

Начало на стр. 1



Хочется верить, что Черчесов подберет оптимальный и боевой состав. В это верится больше всего, потому что каждую позицию, каждого игрока Станислав Саламович сумел просмотреть на зимних сборах клубов, где он заявил, что команда будет подбираться тщательно. Да и вообще в его словах прослеживается оптимизм, чего не было даже при Слуцком и его странной игре в «бей-бегги». Возможно, именно с формирования состава наладится игра, сборная будет играть в понятный для всех футбол и не расстраивать болельщиков.

Ведь все мы знаем, что игра сборной — сплошные эмоции, положительные либо отрицательные. И это абсолютно нормально. Консервативный подход к играм у Черчесова наблюдался еще в «Спартаке», где он, правда, ничего не выиграл. Теперь все ждут чуда со сборной. И неважно, в какой футбол мы будем играть. Главное — это результат. На результат Черчесов играть умеет: с испанцами же смогли, с аргентинцами чуть-чуть не дожали. В тех матчах играли не на счет, забивали немного, хотя исполнителей хватает, что не может не радовать.

Я верю в Станислава Саламовича и надеюсь на его опыт и «усатую» мудрость, которая поможет ему и его 23 подопечным летом. А чтобы до конца быть уверенным в своих словах, достаточно выделить тот факт, что состав и микроклимат внутри него сформируется сильный, боевой и харизматичный со своими характерными особенностями. Главное, чтобы выступили хорошо на домашнем Чемпионате мира, как корейцы в 2002-м, и удивили весь мир, а проблем со сборной не будет, как с французами в 2010-м.

никто не забыт

ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА, – ПОМНИТЕ!

Накануне главного для всех россиян праздника – Дня Победы в Великой Отечественной войне – преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты, ветераны Великой Отечественной войны собрались у памятника героям-лесгафтовцам почтить память о погибших, о тех, кто стоял за Родину, за мир, за наше счастье.



Кирилл РОМАНОВ

Так исторически сложилось: День Победы, праздник со слезами на глазах, стал вечным символом события, которое в полной мере позволило говорить не только о государстве, но и о народе. Горе вошло в каждую семью, смертельная опасность, нависшая над всеми, стала питать волю, ненависть к захватчикам сформировала из обыкновенных людей героев. В беспримерно жестоком испытании войны возникла общая память народа: каждое новое поколение вспоминает то, что произошло когда-то с нашей Родиной и нашими отцами и дедами.

И в нашем университете чтят эту память, сохраняя преемственность поколений и собираясь вокруг нашей святыни. Памятник героям, созданный по проекту скульптора М. П. Щеглова и архитектора Е. С. Ушакова, был открыт

сорок четыре года назад в честь преподавателей и студентов нашего вуза, мужественно сражавшихся с фашистами в годы войны.

В начале митинга по традиции состоялся торжественный вынос Знамени Победы, затем был исполнен гимн России. Ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта Сергей Евгеньевич Бакулев обратился к собравшимся с приветственным словом. В своем поздравлении он напомнил о миллионах наших соотечественников, которые не вернулись с этой страшной войны, и о том, что память об этих людях в России должна передаваться из поколения в поколение.

Затем выступил профессор Владимир Ульянович Агеев, который в годы войны, еще подростком, был тружеником тыла. Он рассказал о тех людях, которые самоотверженным трудом на заводах и фабриках, в сельском хозяйстве внесли важный вклад в дело нашей Великой Победы.

Среди почетных гостей мероприятия были ветераны, выпускники университета им. П. Ф. Лесгафта и жители блокадного Ленинграда Галина Николаевна Верич, Арвид Васильевич Козлов, Борис Павлович Кошеваров, Лев Павлович Говорков, Людмила Михайловна Григорьева. Представляя ветеранов-лесгафтовцев, Алексей Афанасьевич Алексеев, председатель Совета Ветеранов университета, обратил внимание собравшейся молодежи на то, что эти люди своим оптимизмом могут служить примером для нового поколения.

От лица присутствовавших ветеранов к молодежи обратилась Галина Николаевна Верич, участница боевых действий, которая 27 лет проработала заведующей головной республиканской библиотекой университета. Она прочитала стихи Эдуарда Асадова, и это стало началом своеобразной поэтической переключки. Владимир

Владимирович Пыж, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, капитан 1 ранга, прочел стихотворение Константина Симонова. Затем стихи Булата Окуджавы и Роберта Рождественского перед собравшимися читали студенты Института экономики и социальных технологий.

Участники торжественного митинга отдали дань погибшим в войне минутой молчания и возложили гирлянды и гвоздики к памятнику героям-лесгафтовцам.

Провела мероприятие старший преподаватель кафедры связей с общественностью Елена Васильевна Калашникова.

После такой встречи накануне праздника отчетливо понимаешь: память народа не ослабла, она питает нашу способность жить достойно, мысленно возвращаясь к выстраданной Победе.

ФОТО: lesgaft.spb.ru

никто не забыт

ГЕРОИ ЛЕСГАФТА

9 мая – не просто праздник. Это великий День Победы над фашистами. Над мировым злом. Над всеми ужасами войны. И героев, благодаря которым мы живем под мирным небом, мы должны знать в лицо.

Елизавета АЛЬБЕРТОВА

Студенты и преподаватели Ленинградского института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта в числе миллионов самоотверженно боролись против фашизма. Так, в 1941 году **Дмитрий Федорович Косицин** организовал партизанский отряд, в который молодежь шла по собственному желанию. Девушки из этого отряда становились разведчицами и медицинскими сестрами. Лесгафтовцы действовали на территории Ленинградской области. Лыжникам поручались сложные задания, так как они должны были исследовать границы территории. Сам Дмитрий Федорович был заслуженным мастером спорта по велогонкам. Работал преподавателем Ленинградского института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. Товарищи считали его быстрым и неуловимым, поэтому он благодаря своей выносливости был волевым участником на войне. Но в 1942 году был тяжело ранен и скончался.



Владимир Дмитриевич Шапошников был комиссаром отряда, также до войны был преподавателем в институте П. Ф. Лесгафта. Благодаря своей силе воле и огромному росту стал чемпионом по дорожным гонкам.



Клавдия Ивановна Назарова – Герой Советского Союза, организатор и руководитель подпольной комсомольской организации в городе Остров. Подпольщики под руководством Клавдии Назаровой помогали военнопленным бежать из лагеря и добираться до партизан. Было спасено более 50 человек. В 1942 году больше месяца фашисты пытали ее, а затем убили. Она упорно не выдавала своих друзей-подпольщиков и терпела все издевательства фашистов.



Мы должны знать своих героев. Должны знать историю своего университета, а самое главное чтить и помнить тех, кто погиб, сражаясь за наши жизни. Во дворе института установлен памятник партизанам-лыжникам. Памятник изображает двух воинов, несущихся с автоматами на лыжах с горы. Один из них ранен, у него подкашиваются ноги, и его товарищ на ходу поддерживает его.

Помним, гордимся, чтим!

фоторепортаж

ГОТОВЫ К ТРУДУ
И ОБОРОНЕ!

ФЕСТИВАЛЬ СПОРТА, ЗДОРОВЬЯ И ГТО В КАВГОЛОВЕ

В учебно-тренировочном центре «Кавголово» 4 мая прошел весенний фестиваль спорта, здоровья и ГТО под девизом «Спорт против наркотиков».

Дина ПЕТРОВА

Фестиваль традиционно начался с торжественного открытия, на котором выступил ректор нашего университета Сергей Евгеньевич Бакулев. Он пожелал удачи участникам в тестировании и поздравил с праздником, 73-й годовщиной Победы.



Холодная погода и проливной дождь никак не повлияли на спортивный дух участников мероприятия. В качестве развлекательной программы гимнастическая группа исполнила танцевальный номер, подготовленный профсоюзным комитетом студентов и аспирантов и студенческим советом НГУ им. П.Ф. Лесгафта.



В программу фестиваля было включено тестирование студентов 1–2 курсов и профессорско-преподавательского состава по нормативам ВФСК ГТО, согласно возрастным ступеням. Состоялись турнир по мини-футболу, турнир по стрит-болу, легкоатлетический кросс – финальные забеги, лакросс, мастер-класс «Самбо в ГТО».

Ну и в рамках предстоящего Дня Победы для участников и гостей фестиваля ГТО была организована полевая кухня.

ФОТО: lesgaft.spb.ru

БОКС

В ПИТЕРЕ – ПЯТЬ

Жаркая петербургская схватка состоялась между трехкратными чемпионами Всемирной серии бокса, командой Astana Arlans, и российской Patriot Boxing Team 11 марта в Академии Волейбола имени Платонова.

Марина КУРАКО

Российская команда, которая впервые выступила в Петербурге под новым именем, победила со счетом 5:0, тем самым взяла реванш за поражение, нанесенное грозными казахстанскими боксерами 24 февраля в Щучинске. Пятираундовые бои были жесткими и по-настоящему зрелищными, не оставив трибунам ни минуты разочарования.

Самым ярким, по мнению зрителей, стал бой петербуржца Павла Сосулина, которому нам удалось задать несколько вопросов:

– Павел, вы проводите свой первый поединок в WSB. Каковы впечатления от открытых тренировок, пресс-конференций?

– Вы правы, это совершенно новая для меня атмосфера, и она мне нравится. Впечатления, конечно, очень крутые.

– Свой дебют во Всемирной серии бокса вы начали с победы, что можете сказать о сопернике?

– Соперник, бесспорно, был очень достойный, да и бой получился сам по себе напряженный, до последних секунд сохранялась интрига.

– Чего вы ждали от предстоящего боя?

– Ну, в общем-то, я ничего не ждал, я готовился хорошо и в себе был уверен, для меня это был дебют, и я просто получал удовольствие от такого бокса.

– Повлияла ли на вас атмосфера такого масштабного мероприятия? Ведь вас пришли поддержать многие.



ФОТО: ВКонтакте



Напомним файткард:

- 52 кг: Павел Гунченко — Сакен Бибосынов
- 60 кг: Абубакар Айдамиров — Серик Темиржанов
- 69 кг: Павел Сосулин — Бекзод Халметов
- 81 кг: Павел Силягин — Шаймурат Кусаинов
- 91+ кг: Шигабутдин Алиев — Нурсултан Аманжолов

– Атмосфера была безумная. Народу было более чем достаточно, и вся поддержка с трибун очень

чувствовалась в ринге, огромное спасибо каждому, кто пришел поддержать!

– Какие дальнейшие планы в вашей спортивной карьере?

– Вперед никогда не забегаю, скоро снова на ринг. Будем дальше много работать.

– Имеется ли у вас свой ритуал, который помогает настроиться на бой?

– Нет, ритуала какого-то нет, когда уже на ринг выходишь не первый раз, чувствуешь себя спокойно.

фигурное катание

МИХАИЛ КОЛЯДА: «МЕНЯ ПРИВЛЕКАЮТ БОЛЬШЕ ТРЕНИРОВКИ, ЧЕМ СОРЕВНОВАНИЯ»



ВКонтакте

Михаил Коляда, серебряный призёр Олимпийских игр 2018, двукратный бронзовый призёр чемпионата Европы, серебряный призёр мирового командного чемпионата, двукратный чемпион России, в марте 2018 года стал бронзовым призером чемпионата мира по фигурному катанию, который проходил в Милане. Традиционно разыгрывались четыре комплекта наград — мужское и женское одиночное катание, парное катание и танцы на льду.

Дина ПЕТРОВА

По итогам произвольной программы Михаил Коляда занял четвертое место, но ошибки соперников позволили ему завоевать бронзовую награду. Для России это первая медаль чемпионатов мира в мужском одиночном катании за последние восемь лет.

Михаил Коляда — студент нашего университета. В 2016 году он окончил бакалавриат и сейчас продолжает обучение на магистратуре.

Совсем недавно этот профессиональный фигурист не знал, что его ожидает в ближайшем будущем и будет ли он продолжать свою спортивную карьеру. Но уже сегодня Михаил Коляда на одном уровне с чемпионами мира мчится к победам.

Родился юный фигурист в Санкт-Петербурге 18 февраля 1995 года, где еще с шести лет у него проснулась страстная любовь к фигурному катанию. Привила ее маленькому Мише мама, которая, в свою очередь, унаследовала это от бабушки. Михаила отвели в клуб, где он был впечатлен многочисленными сложными элементами в исполнении маленьких воспитанников. Тренировать мальчика стала Валентина Чеботарева, которая сопутствует ему во всех успехах и поражениях.

Нельзя сказать, что Михаил Коляда был юным дарованием фигурного катания. Ему все давалось очень нелегко, все элементы каза-

лись невообразимо сложными. Это приводило к тому, что он целых четыре раза намеревался бросить спорт, но постоянно возвращался. Фигурное катание притягивало его к себе и оказалось для будущего мастера спорта его жизнью.

Михаил делится, что в фигурном катании его привлекают в большей мере не соревнования, а тренировки. Это говорит о том, что фигурист всей душой любит лед, а не победы. Музыку Миша любит подбирать под танец самую разную, от веселой до самой серьезной и даже грустной. Юный фигурист никогда не пробовал себя в парном катании. Михаил Коляда принципиально считает себя способным лишь для одиночного катания.

У Миши уже есть ряд достижений в карьере, к коим можно отнести:

- Чемпион России сезона 2016–2017 годов;
- серебро командного Чемпионата мира сезона 2016–2017 годов;
- бронзовая медаль Чемпионата Европы сезона 2016–2017 годов;
- бронза этапа Гран-При в Москве сезона 2017–2018 годов;
- золото этапа Гран-При в Китае сезона 2017–2018 годов;
- серебро Олимпиады 2018 в командном соревновании;
- бронза Чемпионата мира 2018.

Для Михаила Коляды главное — оставаться на льду и никогда не опускать руки. Ну а впереди его ждет еще множество побед.

хоккей

СКА-1946 – ПРИЗЕРЫ РЕГУЛЯРНОГО ТУРНИРА

Вот и закончился регулярный чемпионат по хоккею среди молодежных команд. Санкт-Петербург представляли несколько команд: «Динамо» СПб, «Серебряные львы» и СКА-1946. Лично я болела за последнюю и «наболела» на целое второе место. Расскажу, как все было.

Виктория ВАГАНОВА

Регулярный чемпионат — это ежегодное событие для молодежных команд, в этом сезоне в нем приняли участие 32 команды, были представители Китая (Кунь-Лунь), Латвии (Рига) и Казахстана.

Играли команды друг с другом по четыре матча, два домашних матча и два матча в гостях. За каждую победу команда забирает 3 очка, очки суммируются и формируется рейтинг. К концу чемпионата команда, набравшая больше очков, становится чемпионом.

В прошлом году армейцам с Невы повезло больше, и они оказались первыми, в этот раз приходится довольствоваться лишь вторым местом, но это тоже хороший результат.

Мне удалось получить несколько ответов от капитана СКА-1946 Владислава Курбатова:

— Как вы оцениваете ваш результат?

— В этот раз мы заняли второе место, в прошлый — первое, но это тоже неплохой результат, есть к чему стремиться.

— Какие прогнозы на следующий чемпионат?

— Я считаю, что перспективы у СКА-1946 большие, потому что сейчас в составе много молодых талантливых парней и это не может не сказываться на результате.

— Много ли спорных моментов, вызывающих несогласие с судьями?

— Много. И я, как капитан, всегда стараюсь решать эти вопросы с судьями, но не всегда получается. В таких ситуациях есть выход: наш матч записывается на камеру, это нужно для «разбора полетов» после, и если тренеры не согласны с решением судей, то видео отправляется в руководство хоккея. Там уже разбираются. Как правило, в двух фрагментах из пяти находят нарушения судейства.

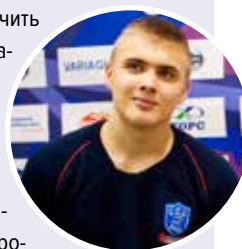


ФОТО: ВКонтакте

футбол

ПЕРВЫЙ КУРС? НЕ БЕДА! ОТКРЫТЫ ДВЕРИ СФЛ ВСЕГДА!

СФЛ – это студенческая футбольная лига Санкт-Петербурга, в которой вы можете себя попробовать журналистом. Если у вас есть желание стать репортером или обозревателем, знайте: чтобы воплотить свою мечту, идеального момента никогда не будет, нужно действовать здесь и сейчас.

Виктория ЕГОРОВА

Как же в эту лигу попасть? Чтобы ответить на этот вопрос, расскажу свою историю, историю первокурсницы, не знавшей о журналистике практически ничего. Я совершенно случайно узнала об этой организации, и мне стало интересно, что же там требуется от должности журналиста и какие знания вообще нужны. Оказалось, что главное – ты должен разбираться в футболе и хорошо писать. Я решилась на собеседование в СФЛ, которое прошла вполне успешно, и началось самое интересное...

Профессиональную проверку я проходила прямо на месте событий. Я пришла на игру в назначенное время в назначенное место. Направили меня к самому опытному журналисту СФЛ и сказали учиться у него: наблюдать за тем, что он делает, задавать вопросы. Я старалась максимально ответственно подходить к работе. Когда увидели, что в футболе я разбираюсь,



отправили работать самостоятельно, без стажера, было очень волнительно и страшно, но я справлялась.

Настала пора рассказать о том, что же нужно делать начинающему журналисту-первокурснику. Сразу предупрежу: будьте смелее. Вам помогут опытные коллеги.

Итак, вы приходите на матч с заранее подготовленными вопросами для интервью, ведете текстовую трансляцию (описываете все, что происходит на поле), берете интервью у двух игроков разноименных команд (просите их ответить на несколько вопросов на камеру). На этом все. Если матч был интересным, то можете подготовить репортаж или статью. О том, как это делается, вам расскажут.

конный спорт



МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ О КОННОМ СПОРТЕ

Что такое конный спорт? Это соревнования, которые подразумевают различные способы езды, виды спортивных игр и упражнений с использованием верховой езды и участием лошадей. При езде верхом всадник активно взаимодействует с движением лошади. Лошадь при этом управляется перемещением веса всадника, движениями его ног, а также ослаблением или натяжением поводьев. Голос всадника тоже может влиять на движение лошади.

Маргарита АШИНА

О конном спорте, как и о любом другом, существуют малопривлекательные мифы. Например, о том, что занятие конным спортом приводит к искривлению ног, особенно у девушек; что ребенок стоит приучать к седлу как можно раньше; что лошади удаляют зубы, чтобы лучше лежало железо; что в природе лошади живут лучше. Что ж, поспешим развеять эти мифы.

Вопреки распространенному мнению конный спорт не приводит к искривлению ног. Езда просто неспособна испортить ноги.

Оптимальный возраст для начала занятий данным видом спорта – 10-12 лет. Если же ребенок начнет заниматься верховой ездой в более раннем возрасте, могут возникнуть проблемы со здоровьем. Например, существует возможность повреждения неокрепших костей таза.

Край рта у всех лошадей, как диких, так и выращенных в неволе, беззубый, следовательно, не возникает необходимости в стоматологических операциях. Зубы животному удаляют только по медицинским показаниям, а уж никак не для того, чтобы «железо лучше лежало».

В природе лошади живут плохо и недолго.

Лет 10-12. Зимой спят на открытом воздухе, добывают корм из-под снега, а летом их донимают насекомые. Кроме того, они не защищены от болезней и от хищников.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ КОННОГО СПОРТА

К плюсам конного спорта относят:

- излечение от различных заболеваний благодаря конным прогулкам;
- стабилизацию нервной системы и нормализацию эмоционального фона;
- восстановление психических процессов;
- физическую нагрузку, помощь при похудении.

Но, как это часто бывает, наряду с достоинствами имеются и некоторые отрицательные моменты:

- тряска может спровоцировать инсульт у людей, склонных к сердечно-сосудистым заболеваниям;
- чрезмерная нагрузка на мышцы и пах.

МОЖЕТ ЛИ КОННЫЙ СПОРТ БЫТЬ ОПАСЕН?

Спортивный травматизм в конном спорте, к сожалению, распространен, но получение

увечий в профессиональной деятельности происходит не так уж часто. При умелом владении лошадью, ощущении собственного тела можно избежать травм и опасностей. Если травмы все же случаются, то они чаще связаны с повреждениями в плечевой области, шее, конечностях. К самым тяжелым травмам относятся переломы позвоночника при попадании под лошадь или при ударе – опасность кроется в том, что есть вероятность разрыва спинного мозга и последующего паралича.

ВИДЫ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

Выездка

Выездку иногда называют дрессурой. Самый сложный и загадочный вид верховой езды, не случайно он включен в программу Олимпийских игр. Для выездки важны не только сложные элементы и упражнения, отсутствие ошибок и аккуратность – важна дисциплинированность. В силу огромной конкуренции, ни один всадник не должен прерываться и стоять на месте. Он обязан показать зрителям «положительный» результат. Судьи оценивают способность лошади правильно выполнять производительные движения, наблюдают работу лошади в различных темпах. Наличие у животных всех необходимых факторов необходимо для получения положительных отзывов, благодаря чему за скакуном закрепится статус «элегантного» представителя конного спорта.

Конкур

Конкур по праву считают зрелищным и сложным соревнованием. Данной разновидности конного спорта присуща эффектность и популярность. Для того чтобы участвовать в состязании, нужна длительная и трудная подготовка всадника и его лошади. Спортсмен должен быть смелым, решительным, физически подготовленным и в некоторой степени даже смелым в конном спорте: преодоление препятствий, высокая координация, сила, гибкость – то, что должна показать лошадь. Конкур обладает системой правил, где любая ошибка фиксируется и регистрируется судьями. Тем не менее этот вид верховой езды считается одним из самых элегантных.

Троеборье

Троеборье относится к манежной, полевой специализации в конном спорте. Суть троеборья заключается в преодолении трех препятствий на одной лошади, чтобы полностью отобразить состояние и подготовку. В самом начале проверяют, насколько послушна лошадь, после – насколько вынослива и энергична, на третий день проверяют ее работоспособность и состояние после череды тяжелых испытаний в поле.

СИЛЬНЫЕ И КРАСИВЫЕ: ЦВЕТОЧНЫЙ РЕЙТИНГ

Девушки в спорте – это уже само по себе красиво, а если они ещё привлекательные и успешные, то наблюдать за ними, согласитесь, одно удовольствие.

Итак, рейтинг самых сильных и красивых спортсменок (по версии «Спорт-кадры»).



1

Facebook



2

Instagram



4

Facebook



3

Facebook

Маргарита БОБРОВА

Список открывает самая юная спортсменка **Алина Загитова**. Ей всего 15, а она уже олимпийская чемпионка. Девочка-тинейджер, выступающая в одиночном фигурном катании, — настоящий боец. В столь юном возрасте иметь волевой характер, принимать ответственные решения не под силу даже некоторым взрослым мужчинам.

Юная спортсменка покорила весь мир не только феноменальным выступлением в Пхенчхане, но и своей красотой. Невероятная уверенность в себе и широкая искренняя улыбка не могли оставить равнодушным никого. Хочет-

ся верить, что у Алины впереди большое будущее, и эта маленькая красная розочка соберет еще целый букет побед. (ФОТО 1)

Сюзанне Схюттинг дарим сегодня тюльпаны. Голландская конькобежка завоевала золото в шорт-треке на своей первой Олимпиаде в Корее. Спортсменка в двадцать лет обыграла сильнейших и опытных соперниц по команде. Конькобежный спорт — спорт №1 в Голландии и весь пьедестал буквально принадлежит представителям этой страны. Представляете, как сильно и упорно приходится работать спортсменам и жить в ритме постоянной конкуренции. Очаровательной Сюзанне остается пожелать терпения

и упорства в своем деле! Кстати, девушка активно ведет социальные сети, выкладывая снимки с тренировок, путешествий, отдыха с друзьями и фотосессий! (ФОТО 2)

Доротея Вирер — одна из самых красивых биатлонисток мира. Эта девушка не может похвастаться россыпью наград, нечасто занимает места на кубках мира, но внимания к ней не меньше, чем к победительницам. Все потому, что итальянка хороша собой, громко смеется на интервью, демонстрируя белоснежную улыбку, и всегда в хорошем настроении. Иногда кажется, что гонка для нее — это показ мод. Яркий макияж, аксессуары под цвет спортивной формы, Доро даже подбирает по цвету ре-

зинку для своей косы, а завершает ее образ пикантная сережка в носу. Доротея — орхидея, необычный цветок для необыкновенной девушки. (ФОТО 3)

Марит Бьёрген — самая титулованная спортсменка Норвегии. На ее счету 8 золотых олимпийских наград, а количество подиумов перевалило за отметку 100. Только в Пхенчхане лыжница завоевала 5 медалей, а ей, на минуточку, 37 лет! Возникает вопрос: ну как это вообще возможно?

Марит является примером как внешней, так и внутренней силы женщины. За свою карьеру она собрала огромное количество букетов и, безусловно, достойна всех цветов мира! (ФОТО 4)

Пляжный сезон открыт, и многие стремятся выглядеть максимально эффектно. В этом материале мы решили рассказать вам о самых популярных занятиях, выбрав которые, можно обойтись и без тренажерного зала.



br.freepik.com

ЛЕТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ, ИЛИ ОТКРЫВАЕМ ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН

Виктория ВАГАНОВА

Наш 21 век зарекомендовал себя, как век здорового человечества. Резко прошла мода на курение. Алкоголь перестал приносить те эмоции, что раньше, и людям понадобилось что-то новое, что повышало бы настроение. Как оказалось позже, тем самым нужным элементом для человека стал ЗОЖ (здоровый образ жизни). Люди начали следить за своими фигурами, придирчивее относиться к рациону питания, регулярно посещать фитнес-залы. На известных интернет-платформах (Instagram, Telegram, ВКонтакте) ЗОЖ активно пропагандируют звезды из мира бизнеса и политики. Спорт, хорошая фигура и правильный рацион отныне в тренде.

Чтобы вы понимали, насколько это модно, то из личного примера заявляю о невозможности посещать тренажерный зал по будням в вечернее время, потому что очереди на тренажеры занимают гораздо больше времени, чем сама тренировка. На этом фоне вполне результативно можно заниматься и дома. Итак, на ваш выбор — четыре вида занятий, благодаря которым вы будете выглядеть лучше.

АЭРОБИКА

За этим привлекательным словом скрывается танец под музыку с элементами ритмичной гимнастики. Женщины любят танцы, а танцы, которые заставят их сбросить максимум калорий, понравятся особенно.

СТРИП-ПЛАСТИКА

Это сочетание многие женщины не любят и приравнивают к занятиям девушек «легкого поведения», но это далеко не так. Стрип-пластика — прежде всего танец, включающий в себя самые различные направления, начиная от классического балета и заканчивая современной хореографией и джазом. Эти занятия тоже предполагают нагрузку, заставляющую вас худеть и одновременно испытывать положительные эмоции.

ЙОГА

Многие приравнивают занятие йогой к обычным тренировкам, но это неправильно. Йога прежде всего основана на религиозном учении Индии о познании человеком самого себя. Это происходит посредством нагрузки на тело как психологически, так и физически.

Йога подойдет далеко не каждому, но если

вдохновиться и захотеть познать себя, то вы получите массу положительных эмоций, а ваше тело через пару месяцев скажет вам спасибо.

АКВААЭРОБИКА

Со словом «аэробика» мы уже разобрались — аквааэробика подразумевает те же самые физические упражнения под музыку, но в воде.

Если есть такие, кто не знает о волшебных свойствах воды, то поясню: в воде затратность калорий увеличивается в два раза, час работы в бассейне равен двум часам занятий в зале. Стоит призадуматься тем, кто хочет быстрых результатов сразу.

Все виды спорта хороши для тела и души!

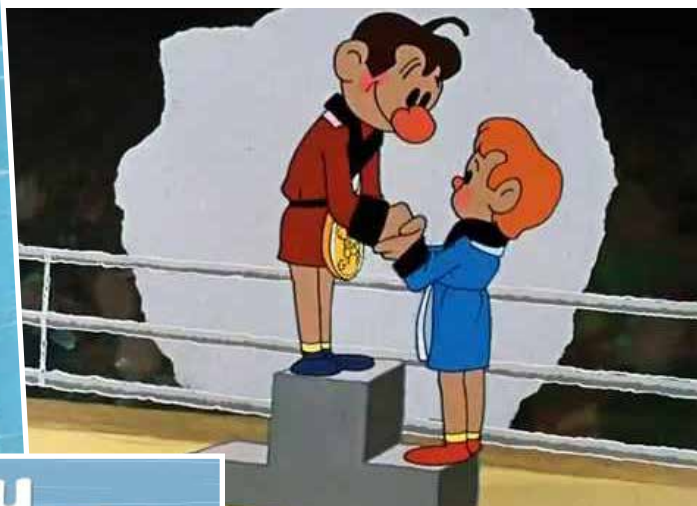
Спорт, как и любая другая работа, требует регулярности для прогресса, а если добавить к спорту правильное питание и хорошую мотивацию, результаты не заставят себя долго ждать. Главное — найти вид занятий себе по душе, чтобы вы получали удовольствие от того, что делаете, а сжигание калорий было приятным последствием ваших тренировок.

Будьте в тренде и не забывайте, что мы сами скульпторы своего тела, и если очень хочется, то обязательно получится.

МЫ СМОТРИМ

ТОП-6 СПОРТИВНЫХ

В мире бытует мнение, что мультфильмы – только для детей. Однако мы знаем, что есть мультфильмы для взрослых, да и не стоит все же забывать о том, что мультфильмы помогают воспитывать детей. В большинстве случаев они мотивируют на то, чтобы стать лучше. Особенно хорошо это заметно в спортивных мультфильмах, эпоху которых открывает советская мультипликация. Выдающийся режиссер-мультипликатор, художник-постановщик Борис Дёжкин создает целую серию мультфильмов о спорте: «Кто первый?» (1950), «Необыкновенный матч» (1955), «Старые знакомые» (1956), «Снежные дорожки» (1963), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Матч-реванш» (1968), «Метеор» на ринге» (1970), «В гостях у лета» (1972), «Футбольные звезды» (1974), «Талант и поклонники» (1978), «Первый автограф» (1980), «Приходи на каток» (1981). Каждая картина заслуживает особого внимания, но мы остановились на самых популярных мультфильмах.



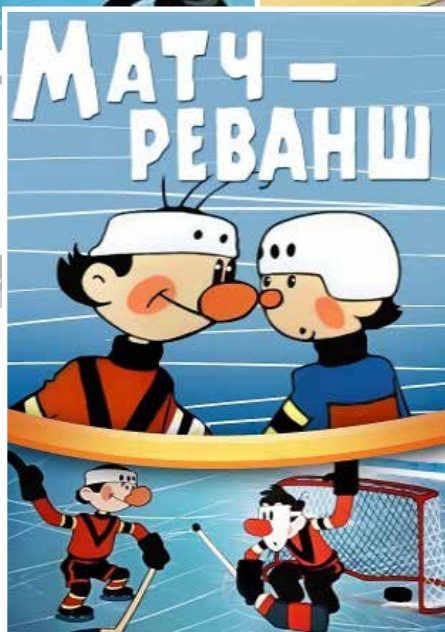
Маргарита АШИНА

1. ШАЙБУ! ШАЙБУ!

В 1964 году студия «Союзмультфильм» подарила советским детишкам интересный и занимательный мультфильм в жанре спортивной комедии. Сюжет в мультфильме довольно прост. Между двумя командами проходит хоккейный матч. Пусть в данной картине и нет никаких внезапных сюжетных поворотов, она не теряет своего очарования и по сей день. За матчем очень интересно следить. Картина по-прежнему поднимает смех у аудитории, а эмоциям персонажей веришь, не задумываясь. Мультфильм показывает немного «смягченный» вариант хоккея, но все же он неплохо мотивирует на то, чтобы ребенок схватил коньки и стал требовать клюшку. Или же попросился на хоккейный матч.

2. МАТЧ-РЕВАНШ!

Студия «Союзмультфильм» не остановилась на одной спортивной комедии. В 1968 году она выпустила в данном жанре новый мультфильм. Сюжет картины и тут не особо блещет



оригинальностью, ведь одна из команд вызывает соперников на матч-реванш по хоккею. Но все же мультфильм, как и предыдущий, радует зрителя своим движением в игре, а также эмоциями игроков. Данная картина зрителю запомнилась гораздо больше, чем первая. Возможно,

это получилось благодаря тому, что смешные сцены в картине встречаются чаще.

3. «МЕТЕОР» НА РИНГЕ

В 1970 году студия «Союзмультфильм» решила внести небольшие изменения – и в свет вышло продолжение спортивных историй. Сюжет мало чем отличается от сюжетов предыдущих серий: соревнуются все те же две команды – «Метеор» и «Вымпел». Правда, вместо ожидаемого хоккейного матча зрителя переносят на боксерский ринг. В этот раз мы видим уже иную борьбу двух команд, в чем и заключается новизна. Кроме того, картина приятно заканчивается на ноте «победила дружба», что показывает, как игроки обеих команд все же уважают друг друга, несмотря на соперничество.

Увы, сегодня «Союзмультфильм» иной, и спортивных мультфильмов, достойных внимания массового зрителя, пока не снимает. К счастью, есть альтернатива в виде аниме спортивного жанра. Хоть Япония, судя по результатам олимпиад, и не самая спортивная страна, спорт она все же любит.

МУЛЬТФИЛЬМОВ



4. БАСКЕТБОЛ КУРОКО

В 2012 году студия Production I.G создала по мотивам одноименной манге аниме, посвященное баскетболу. Сюжет аниме повествует об одном из баскетбольных клубов, который стремится попасть на региональные школьные соревнования. Для чего? Конечно же, для победы! В данном произведении вы увидите не только эмоции игроков команд, техники игры в баскетбол, но и немного расширите свои познания в этом виде спорта. Помимо этого зрителю открывается не только «светлая» сторона веселья от игры, но и «темная» сторона от обиды проигрыша. Юмор в картине разбавляет мрачную атмосферу и все же дает понять, что за каждым проигрышем может быть победа.

5. ВОЛЕЙБОЛ!

В 2014 году от той же студии Production I.G выходит новое аниме, созданное по мотивам одноименной манги. В этот раз сюжет нам показывает не только противостояние команд, рост сил героев, но и также ставит весьма интересный вопрос: а могут ли соперники работать слаженно в команде? И конечно же, мы больше узнаем о

некоторых аспектах волейбола, в котором и играют персонажи данной картины. Это один из тех мультфильмов, которые вдохновляют заниматься спортом, работать над собой и преодолевать свои страхи.

6. ХИКАРУ И ГО

Слышали ли вы когда-нибудь о том, что духи обучают людей какой-либо игре? Если нет, то советую вам посмотреть это аниме. В отличие от более поздних картин, аниме вышло в 2001 году, сюжет в этой картине более мистичен, нежели в других. Ведь главного героя обучает не обычный тренер, а дух великого игрока в го! То есть некоего подобия японских шашек. Отличается эта картина еще и тем, что



благодаря главному герою обучается и зритель. Вы сможете не только получить удовольствие от просмотра, но и обнаружить в себе талант игрока в традиционные японские шашки, или го.



ФОТО: kinopoisk.ru

лирическое отступление

Среди студентов университета имени П. Ф. Лесгафта есть многогранные, творческие, личности, живущие вдохновениями и способные вдохновлять. Наша рубрика представляет литературно-художественные работы ребят, которые любят учиться, заниматься спортом, творить, действовать, жить.

Рагимхан САМЕДОВ

Я давно перестал засыпать,
Оттого что мне часто снится.
Мне просто не хочется спать,
Оттого что ужасом явишься.

Я давно перестал засыпать,
Ведь кошмаром моим уже стала,
Неужели нельзя перестать
По ночам в моих снах появляться?

Ну, исчезни из сна моего!
Сколько раз мне еще прокричать?
Я давно перестал засыпать,
Мне давно уже просто не спится.

Если честно сказать, ты же помнишь
Тот миг мимолетный, в котором мы были
Всего каких-то счастливых полгода...
Ну, честно, уже перестань в моем сне
находиться

Прошло всего месяца три...
Ты – с другим, я прекрасно тебя понимаю,
Я до сих пор тебя не забыл,
И как люблю тебя, дурёху, не знаю.

Может, хоть с ним – до конца,
А не как со мной – даже не наполовину...
Может, пора уже рвать с конца,
А не как всегда – на половину.

Пора, уже пора перестать.
Это как вредная привычка –
Мне думать о тебе пора перестать,
А тебе – перестать мне снится...

■■■

Анастасия МАТРОСОВА

Господи, как громко бьётся сердце!
Мегаполис фоном замолчал.
Отбивает мириады терций
В самом беспокойном из начал.

Боже, аж закладывает уши
Этот бойкий, этот ровный стук...
Ты там сам-то как, в порядке, слушай?
Это благодать или недуг?

Бросив ожидание потери,
Все сомненья к черту прогоняя,
До сих пор я не могу поверить –
Это сердце бьётся для меня.

афиша

Российскую спортивную драму «Тренер» действительно можно назвать детищем Даниила Козловского. Безусловно, создавал он фильм не в одиночку, но присутствовал в качестве исполнителя главной роли, сопродюсера, сценариста, разработчика спортивных сцен и, конечно же, режиссера.

«ТРЕНЕР»: ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА



Анастасия КУЛИПАНОВА

«Я прочел множество книг о футболе, в том числе те, которые написаны легендарными тренерами и футболистами. Я много общался с тренерами, судьями, игроками, менеджерами, комментаторами, врачами... Я постоянно смотрю футбол, изучаю голы, фолы, красные карточки, скандалы. Я слежу за Лигой чемпионов, знаю всех современных футболистов. Я подписался на все футбольные паблики в „Инстаграме“. Я даже стал одеваться, как футболист: вдруг обнаружил у себя шесть пар кроссовок... Мне нравится эта культура. Есть, конечно, обстоятельства в современном футболе, которые я не приветствую, но есть огромное количество вещей, которые мне нравятся, и я пытаюсь максимально интегрировать их в ткань фильма».

По словам Даниила Козловского, он давно мечтал о роли футбольного тренера. На первоначальном этапе работы он рассматривал свое участие в проекте только как актера и продюсера, но потом понял, что хотел бы «расска-

зать эту историю сам» — в качестве режиссера.

А о чем, собственно, фильм? Решающий отборочный матч Чемпионата мира по футболу. Сборная Румынии и сборная России. Капитан нашей команды Юрий Столешников (Данила Козловский) не забивает пенальти на последних минутах, причем мяч летит «парашютиком» прямо в руки вратарю. Позже Юрий сбивает с ног соперника, от злости кричит на судью, после чего, разумеется, получает красную карточку и покидает поле. Масла подливают разгневанные болельщики, непонятным образом выскочившие на поле и провоцирующие Столешникова. Тот не выдерживает и затевает драку. Их, конечно, быстро разняли, но матч проигран, сборная вылетела, а самоуверенный капитан получил дисквалификацию на год.

После такого позора Юрий решает завершить карьеру игрока и покидает «Спартак». Два года ходит без дела, не видит смысла в дальнейшей жизни и уж тем более не ставит себе цели. Но неожиданное предложение занять пост главного тренера новороссийской

команды «Метеор» вытаскивает его из трясины и, если уж забегать немного вперед, кардинально меняет жизнь Столешникова.

Наверняка вам интересно, почему опозоренного и никому не нужного бывшего игрока «Спартак» вдруг так хотят видеть, да еще и не в качестве помощника, а на посту главного тренера. Но я отвечать вам, конечно же, не буду. Так же, как и на многие другие вопросы. Например, всем понятно, что без любовной линии в таком сюжете никак. Но сложится ли по итогу у Вари (Ольга Зуева) и Юры что-нибудь? (Кстати, в реальности Данила Козловский уже третий год как строит отношения с этой самой Ольгой). Или, к примеру, сможет ли отец как-то повлиять на карьеру Столешникова? Можно ли «перевоспитать» уже взрослых мужчин? Надо ли хоть иногда просить помощи у других и прислушиваться к советам старших, засунув свою гордость куда подальше? Стоит ли болеть за российских футболистов, когда мы все знаем, сколько шуток (а шуток ли?) было уже на тему того, откуда у них растут ноги.

Хочется совсем чуть-чуть вы-

сказать свое мнение о фильме. Когда фильм только начался, было даже немного смешно читать титры: режиссер Данила Козловский, продюсер Данила Козловский... Не думала, что фильм вызовет сильные эмоции. Но в итоге мы с подружкой ревели. Я вышла из зала с потекшей подводкой (которую, кстати, больше не покупаю — никакая она не водостойкая).

Так что фильм очень даже неплохой. Можно смотреть парням и девушкам, взрослым и детям (да, позади нас сидели как раз школьники лет 10). А вообще людям нужны такие фильмы, особенно в России. Не только для того, чтобы каждый мог о чем-то своем задуматься, как-то пересмотреть свои взгляды на отношения с родными или любимыми. Но и чтобы поддерживать дух патриотизма, чтобы не терять веры в наших спортсменов, особенно в футболистов, о которых вечно отзываются не так уж и лестно. Ведь, как говорил Билл Шенкли (не знаете, кто это? Загуглите сейчас же), футбол — это не вопрос жизни и смерти, это намного важнее.

афиша

МЕЖДУ НАМИ ТАЕТ «ЛЕД»

Профессиональный спорт и любовь. Обычная девушка из небогатой семьи и легендарный фигурист. Казалось бы, избитые сюжетные линии, должно было бы уже надоесть зрителю. Но нет. В мелодраматическом музыкальном фильме Олега Трофима «Лед» в очередной раз показывают, каких высот можно добиться благодаря упорству.

Анастасия КУЛИПАНОВА

Маленькой Наде безумно нравятся фигурное катание, лед и коньки. Она мечтает стать такой же грациозной и профессиональной фигуристкой, каких видит в телевизоре. И любящая мама, конечно, желает помочь дочурке и отводит ее к тренеру. Вот только не всем дается талант от природы. Тренер видит, что малышке придется слишком трудно, что она может быстро ноги переломать. И отказывается брать кроху к себе в воспитанники. Вот только ни Надя, ни мама не собираются сдаваться. И это, разумеется, принесет определенные плоды: уже взрослая Надежда добьется желаемого.

Но все мы знаем, что спорт — довольно травмоопасный вид деятельности. Потому в коляску все-таки фигуристке придется сесть. Кто, как и какими методами будет пытаться поднять Надю на ноги — смысла пересказывать нет, ведь вы наверняка знаете это уже из трейлера или краткого описания фильма в Интернете. Нет? Тем лучше, вам будет интереснее смотреть фильм.

Конечно, тематика фильма связана со спортом. Но любовь там тоже далеко не на последнем месте. Причем любовь разная: юноши — к девушке, тренера — к воспитаннице, матери — к дочери, человека — к спорту. И каждый вид проявляется в разных моментах и жизненных ситуациях.

Это довольно легкий фильм, потому что не заставляет задумываться на серьезные философские темы. И юмора здесь достаточно. Так как некоторые актеры и в жизни имеют такой



уровень отношений, какой преподносится в фильме, им было проще играть свои роли. Соответственно, чувства выглядят правдоподобными. О каких отношениях мы говорим? Например, Аглая Тарасова (Надя Лапшина) и Ксения Раппопорт (мама Надежды) и в жизни имеют такие же родственные связи, а Милоша Биковича (Владимир Леонов, выдающийся фигурист) и в реальности с Аглаей связывает любовь.

Фильм не обошелся без недостатков. Безусловно, каждый из зрителей снижает оценку по индивидуальным параметрам. Некоторые были недовольны вставками слегка странных музыкальных сцен. Реакции были совсем разные даже в зале. Кто-то смеялся, а кто-то шеп-

тал: «Да что за бред?!» Но, по мнению опрошенных, средний балл картины в целом составляет 7/10.

«Фильм мне в целом понравился. Но после просмотра у меня не было эффекта «ах» и «ох». И смотреть второй раз мне его не захотелось. Вот в голове была такая мысль: не верю, потому что сказка. В жизни такого не бывает», — говорит одна из зрительниц после просмотра.

На наш взгляд, хэппи-энд — не повод снижать оценку. Отбирать у людей мечту и веру в лучшее и нечто прекрасное нельзя. Возможно, слишком все сказочно получилось в фильме, да. Но ведь в нашей непредсказуемой жизни всякое может произойти, правильно?

лирическое отступление

Ксения СЕВАСТЬЯНОВА

Без тебя года конец не год.
Без тебя реки идут вброд.
Без тебя я уж совсем не та.
Без тебя рана, да нет бинта.

Без тебя я обрела покой.
Без тебя... Шепотом: «Ты не мой».
Без тебя холодно, но не мне.
Без тебя не утону во тьме.

Без тебя любовь внутри умерла.
Без тебя как-то идут дела.
Без тебя прежней меня нет.
Без тебя пишется всякий бред.

Без тебя счастливо я живу.
Без тебя людям тепло дарю.
Без тебя... Лучше мне без тебя.
Без тебя в сердце дождусь огня.



чемпионат мира



МАЛЕНЬКАЯ АЗБУКА БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

Начало на стр. 3

К – **Катар.** Страна-хозяйка ЧМ-2022. Впервые в своей истории эта страна примет турнир такого масштаба и пройдет он не летом, как обычно, а зимой.

Л – **Лёв Йоахим.** Главный тренер сборной Германии. Уже привел команду к победе в 2014 году и не исключено, что может повторить успех еще раз. Немцы – одни из фаворитов предстоящего турнира.

М – **Мундиаль.** Родилось слово во время Всемирного футбольного турнира в Испании в 1982 году. С испанского языка это переводится как «всемирный», но любители футбола быстро именовали так «чемпионат мира» и используют в речи неофициальное название все чаще.

Н – **Нырок.** Мнимое нарушение правил с целью «выпросить» у арбитра штрафной удар или пенальти.

О – **Открытие Арена.** Один из стадионов ЧМ по футболу в Москве.

П – **Пентакампеоны.** Так именуют команды, которые сумели выиграть ЧМ пять раз. На данный момент рекордсменом по количеству побед является сборная Бразилии по футболу.

Р – **Рука Бога.** Знаменитый гол аргентинского нападающего Диего Армандо Марадоны в четвертьфинальном матче 1986 года против сборной Англии. Мяч в ворота был забит левой рукой игрока, но рефери посчитал, что все было по правилам, и удар пришелся на голову. Несмотря на все попытки оспорить это решение гол

был засчитан, а на послематчевой конференции автор гола заявил, что мяч был забит «отчасти головой Марадоны, а отчасти рукой Бога».

С – **Сергей Карасёв.** Российский футбольный арбитр, который будет работать на матчах ЧМ.

Т – **Тренер.** Фильм Даниила Столешникова не забывает в ответственный момент пенальти и покидает сборную. Завершив карьеру, он берется тренировать небольшую провинциальную команду. Совершить чудо и вновь поверить в себя – возможно ли это?

У – **Уругвай.** Первые ЧМ в истории попали в результате жеребьевки в Группу А и представляют серьезную опасность для сборной России. Футболисты Оскара Табареса хороши в атаке. Слаженная и

крепкая команда обязательно поборется за выход из группы.

Ф – **Фан-фесты.** Место встречи всех болельщиков в самых популярных туристических местах. Помимо совместного просмотра матчей на большом экране посетители смогут послушать живую музыку, пообщаться с футбольными звездами, купить сувенирную продукцию да просто провести отлично время в компании единомышленников из разных стран мира.

Х – **Хакан Шукюр.** Автор самого быстрого гола в истории. В матче за бронзу на ЧМ-2002 года в Японии турок забил мяч в ворота корейской сборной за 10,2 секунды.

Ц – **Центрфорвард.** Атакующий игрок, основная задача которого – забивать голы. Главная гроза для всех соперников. Класс и мастерство игрока во многом определяют потенциал команды.

Ч – **ЧайФ.** Группа легендарного хита всех времен и народов: «Какая боль, какая боль! Аргентина — Ямайка — 5:0». Композиция посвящена историческому поражению ямайцев на групповом этапе мирового турнира в 1998 году во Франции.

Ш – **Шатаут.** Матч, в котором команда не пропустила ни единого мяча.

Э – **Эфир.** Все матчи в рамках турнира можно будет увидеть в эфире трех российских телеканалов — это Первый канал, ВГТРК и «Матч ТВ». Не забудьте запомнить расписание трансляций.

Ю – **Южная Корея.** Впервые азиатская команда добилась успеха на ЧМ 2002 года. Тогда сборная сенсационно добралась до полуфинала на домашнем турнире. Больше успеха повторить никто пока не сумел, но кто знает, может, это случится уже в России.

Я – **Я люблю футбол.** Главное, что движет фанатами и ясно одно: после мундиаля их станет еще больше. Футбол объединяет.

ИСТОЧНИК: adidasfootball/twitter.com