

Екатерина Ладанова:
«Я себе доказала все, что хотела»
Наша студентка рассказала
о современном плавании

стр. 3

**Скейтбординг —
это жизнь!**
Мировая культура скейтбординга
в России. Итоги WCS Moscow

стр. 4

**Вернулся,
когда никто не ждал:**
как Новак Джокович
снова стал лучшим.

стр. 16

фестиваль

ПРАЗДНИК СПОРТА



Фото: Марсель Муртазин

На учебной базе НГУ им. П. Ф. Лесгафта «Кавголово» 21 сентября 2018 года состоялось торжественное мероприятие, посвященное Международному дню студенческого спорта и Дню первокурсника.

Мария Муравьева

Ранним пятничным утром на платформе «Кавголово» много народу. Несмотря на довольно прохладную погоду, студенты и преподаватели университета им. П.Ф. Лесгафта собрались на Осенний спортивный фестиваль, который традиционно открыл свои двери в Кавголово.

Начало праздника ознаменовало выступление проректора по учебно-воспитательной работе, кандидата психологических наук, доцента Сергея Ивановича Петрова. В своей речи он отметил всю важность проведения подобных мероприятий, которые укрепляют не только тело, но и дух спортсменов и будущих тренеров. Сергей Иванович также пожелал успехов в получении знаков отличия за выполнение норм

ГТО и выразил надежду на то, что знания, полученные в нашем университете, помогут студентам в дальнейшей жизни.

Студентов поприветствовала олимпийская чемпионка по фигурному катанию, мастер спорта международного класса, старший преподаватель кафедры теории и методики конькобежного спорта и фигурного катания НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Оксана Борисовна Казакова.

Ведущими мероприятия выступили председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов (ППОСиА) НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Михаил Сергеевич Бакулев и председатель Студенческого совета Анастасия Юрьевна Гапонова. Вместе они провели исторический экскурс о том, как подготовка спортсменов на учебной базе «Кавголово» повлияла на развитие физкультуры и спорта не только в Санкт-Петербурге, но и во всей стране и в мировом спортивном сообществе.

Для повышения спортивного духа, настроения и сплоченности коллектива студенты и аспиранты выступили с танцевальным номером.

В программу тестирования третьего дня Осеннего фестиваля были включены следующие дисциплины: полоса препятствий (10–15 сильнейших спортсменов от факультетов), турнир по мини-футболу, турнир по стритболу, турнир по волейболу и баскетболу среди команд факультетов и сборной профессорско-преподавательского состава (ППС), метание снаряда, наклон, прыжок в длину с места толчком двух ног. Помимо этого, был проведен кросс на дистанцию 5000 м для мужчин и 3000 м для женщин и легкоатлетический кросс с вариантами дистанций: 2000 м – мужчины и 1000 м – женщины, после чего состоялись финальные забеги сильнейших на то же расстояние.

По окончании тестирования были подведены итоги и состоялось награждение победителей.

бокс

ВЛАДИСЛАВ БЕЛОДЕД: СПОРТСМЕН, ТРЕНЕР И СТУДЕНТ

В Якутске, столице Якутии, 12 октября стартует чемпионат России по боксу. Борьба за призовые места будет жаркой. За две недели до старта оцениваем шансы петербуржцев с мастером спорта по боксу в весовой категории до 52 кг, магистрантом кафедры теории и методики бокса, НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербурга, Владиславом Белодедом.

Марина КУРАКО

«Спорт-кадрам» удалось взять интервью у Владислава, который в составе сборной Санкт-Петербурга находится на контрольном сборе в подмосковном Чехове.

– О чем подумал, впервые оказавшись на ринге?

– Волнение поглотило все мысли. Думать ни о чем не мог, растерялся.

– Как проходит твоя тренировка?

– Прихожу за 20–30 минут до тренировки, начинаю тянуться, потом – разминка и выполнение плана. Спарринги, работа на «лапах», силовые упражнения, работа с тренером...

– Смотрел ли бой Поветкина? Прокomentировать?

– Да, смотрел. Переживал за Александра. Мне кажется, у него не было плана на бой – были только одиночные удары, не было серийности, как раньше... Да, соперник был сильнее, и исход боя решил один удар. Обидно, конечно.

– Твои достижения в любительском боксе?

– Двукратный чемпион универсиады России, призер первенства России среди молодежи, четырехкратный чемпион Санкт-Петербурга, четырехкратный победитель первенства Санкт-Петербурга. Победитель и призер межгородских и всероссийских турниров. Надеюсь, в скором времени появится в копилке титул чемпиона России.

– Многим известно, что в твоей весовой категории немного соперников. И чаще всего после взвешивания ты попадаешь в полуфинал, а то и сразу в финал. Хорошо ли ты помнишь свой дебют на чемпионате страны?

– На чемпионате страны у меня достаточно большая конкуренция, нежели в городе. Я помню свой дебют: тогда выигранный бой перевернули в другую сторону. Много думал и переживал, потом смирился и стал дальше двигаться к новым вершинам.

– Как ты оцениваешь своих будущих конкурентов, с которыми предстоит биться 12 октября?

– Никак. В боксе не бывает легких боев. Здесь ни один боец не сдастся, каждый будет биться до конца за место в национальной сборной.

– Мешает ли бокс личной жизни? Ведь это травмы, поражения, сборы...

– Не могу сказать, что мешает, но иногда отвлекает. Боксу я посвящаю большую часть времени. Я не только спортсмен, но и тренер, и студент.

– Есть ли в профессиональном боксе тот, на кого ты хотел бы быть похожим?

– Кумира у меня нет, но могу сказать одно: от каждого успешного боксера я беру что-то для себя. Это может быть как техника движений, удары, так и поведение.

– Ради чего ты выходишь на ринг?

– Ради себя, в первую очередь, хочу доказать себе и всем остальным, что я далеко не слабый мальчик с маленьким весом.

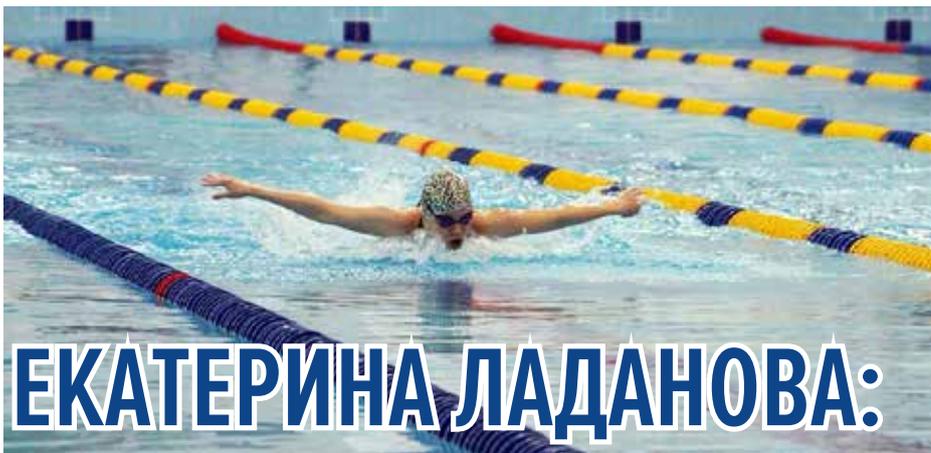
– Каковы шансы у сборной Санкт-Петербурга занять призовые места на чемпионате России?

– Анализировать сейчас данный вопрос не очень хочется. Как говорится, шансы есть всегда, главное, их не упустить. Состоялся хороший сбор в Абхазии, с нами работают одни из лучших тренеров России. Посмотрим на результат 12 октября, а пока не хочу загадывать.



Фото из личного архива Владислава Белодёда

плавание



ЕКАТЕРИНА ЛАДАНОВА: «Я СЕБЕ ДОКАЗАЛА ВСЕ, ЧТО ХОТЕЛА»

«Спорт-кадры» поговорили со студенткой 4-го курса кафедры теории и методики плавания НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, Екатериной Ладановой о чудесах, погрызенных очках и современном плавании.

Виктория ДМИТРИЕВА

– Почему плавание? Не бег... или музыкальная школа, например?

– Все началось с того, что я пришла на соревнования к старшей сестре. Пока мы их с папой смотрели, он меня спросил: «Может быть, плавание? У тебя такой же цветной купальник будет». Я резко поняла: «О, хочу плавать!» В голове больше не было никаких других мыслей. Мне всегда нравилась вода, могла по часу в ванне проводить. Ну и купальники, как же без них?

– Были ли какие-то особенные соревнования или победы, которые запомнились больше остальных?

– В моей жизни было два особенных случая. В 14 лет я находилась в летнем лагере и заболела. Тренировки в связи с этим пришлось отменить. Перед отъездом были соревнования. Я вообще ни на какие медали не рассчитывала. И кто-то мне посоветовал загадать желание. Я не особо во все это верила, но решила попробовать. Подумала, что хочу занять призовое место, хотя бы второе. О первом я и мечтать не могла. Уже в бассейне поняла, что плыву первая, но в результате все вышло, как загадала. Заняла второе место. До первого пару сотых не хватило. Я тогда не поверила своим глазам. Соперницы были сильные, и все старше меня.

Второй случай – чемпионат России. После двух отборочных заплывов я пробилась

во взрослый финал. Там были девушки, которые выступали уже и на чемпионате мира, и на этапах Кубка мира. Плыла комплексом 400 метров. У меня задача всего одна стояла: подтвердить мастера спорта. Так приятно было, что все это по телевизору показывали, родители могли меня видеть. В итоге я приплыла шестой, но в тот момент мне была важна не яркая победа, а то, что это место стало для меня ценнее первого. Я себе доказала все, что хотела.

– Для достижения результата нужна максимальная концентрация. Как ты настраиваешься перед стартами? Может, музыку слушаешь?

6 СОВЕТОВ для тех, кто решил, что водная стихия – это то, что ему нужно

- Не жалеть денег на тренировки.
- Не стесняться, а если есть какие-то комплексы – бороться с ними.
- Ходить в бассейн не менее двух раз в неделю.
- Не пренебрегать душем перед тренировкой.
- Обязательно сушить волосы после бассейна. Многие хронические заболевания появляются как раз из-за того, что голова остается мокрой.



– Вот с этим всегда проблема. Большинство моих стартов не очень хорошо заканчивается только по одной причине: из-за отсутствия должного настроения. Я до сих пор не научилась справляться со своим волнением. Но, если честно, когда ты встаешь на тумбочку, ты не волнуешься. Показывают, как великие пловцы, Майкл Фелпс например, слушают музыку. Я тоже пробовала. Не особо помогает. Грызла резинку от очков, шапочку. Неоднократно резинка рвалась, а на шапочке образовывались дырки. Мне приходилось брать всегда по одной запасной паре.

– Катя, как ты думаешь, чем плавание 20 лет назад отличается от сегодняшнего?

– В первую очередь, экипировкой. Результаты стали намного выше благодаря качественной форме для плавания. Появился большой выбор, но весь плавательный инвентарь стоит намного дороже, чем 20 лет назад. Плавание превратилось во что-то вроде тенниса. Чтобы ребенка собрать, нужно как минимум 15 тысяч рублей потратить, а такая возможность есть не у всех. «Сборникам» это уже на месте бесплатно выдают. Результат сейчас зависит полностью от того, в чем ты плывешь. Пофантазируем: если ты выйдешь на старт в трусах, а другой человек – в гидрокостюме, причем вы оба будете показывать одинаковые результаты, то, как бы ты ни плыл, соперник, очевидно, выиграет. Мне кажется, что раньше с этим было проще. Все были в равных условиях. Кроме того, стало больше действительно качественных бассейнов в стране. Народ тянется. Плавание приобретает массовость, что не может не радовать.

Фото из личного архива Екатерины Ладановой



■ **Главный совет. Если вы посещаете бассейн и видите, что рядом кто-то быстро плавает, не надо стоять посреди дорожки, держаться за бортик и бултыхать ногами. Вы здесь не одни.**

И не опирайтесь на плавательную дорожку. Брассистам больно!

кубок мира

СКЕЙТБОРДИНГ – ЭТО ЖИЗНЬ!

На Малой спортивной арене «Лужники» 22 сентября 2018 года прошел заключительный этап Кубка мира по скейтбордингу (WorldCupSkateboarding). Уже в шестой раз Москва гостеприимно встречает лучших российских райдеров, а также их именитых иностранных соперников на одном из крупнейших событий в России.



Победители (слева направо): Иван Монтейро, Матиас Дель Олио, Дарио Маттаролло



Катя Шенгелия, чемпионка России (стрит)



Константин Кабанов, чемпион России

Мария МУРАВЬЕВА

WorldCupSkateboarding – это международная серия соревнований, в которую включены важнейшие и самые престижные скейтбордические контесты со всего мира, а по ее итогам определяется победитель всего тура. Сам тур состоит из нескольких этапов: DewTour (США), SimpleSession (Эстония), MysticCup (Чехия) и FAR'N'HIGH (Франция). Подобные мероприятия призваны повысить интерес общества к альтернативным видам спорта и вывести скейтбординг на новый уровень. Благодаря проведению WCSMoscow райдерам дается уникальная возможность показать себя и доказать миру, что российские спортсмены достойны очень многого. Также в этом году впервые в истории состоялся отдельный женский зачет Кубка России, принесший Кате Шенгелия заслуженный титул чемпионки, а в программу самого соревнования ввели дисциплину «стрит»

(уличное катание), расширившее его границы до пределов целого мира. Конечно, в тех местах, где есть хотя бы кусочек асфальта.

Спешу напомнить, что скейтбординг дебютирует как отдельная дисциплина на Олимпийских играх в Токио в 2020 году, и проведение WCSMoscow-2018 является отличной стартовой площадкой для многих спортсменов. Опыт, полученный ими в «Лужниках», должен сыграть немаловажную роль в становлении каждого райдера как беспрекословного профессионала в своем деле.

Не подвело и оформление стадиона. Для проведения контеста был построен специальный скейт-парк, выдержанный в лучших традициях русской культуры. В качестве оформления была выбрана тема уличного скейтбординга, дизайн был выполнен в стиле городских спотов (мест для катания, коих бесчисленное множество, ведь улица для райдеров, как холст для художника – абсолют-

ное пространство для творчества). Благодаря этому было передано все многообразие катания, стиль и история этого спорта как такового. Сами спортсмены отметили, что архитекторы полностью передали настроение улиц и превзошли в этом самих себя.

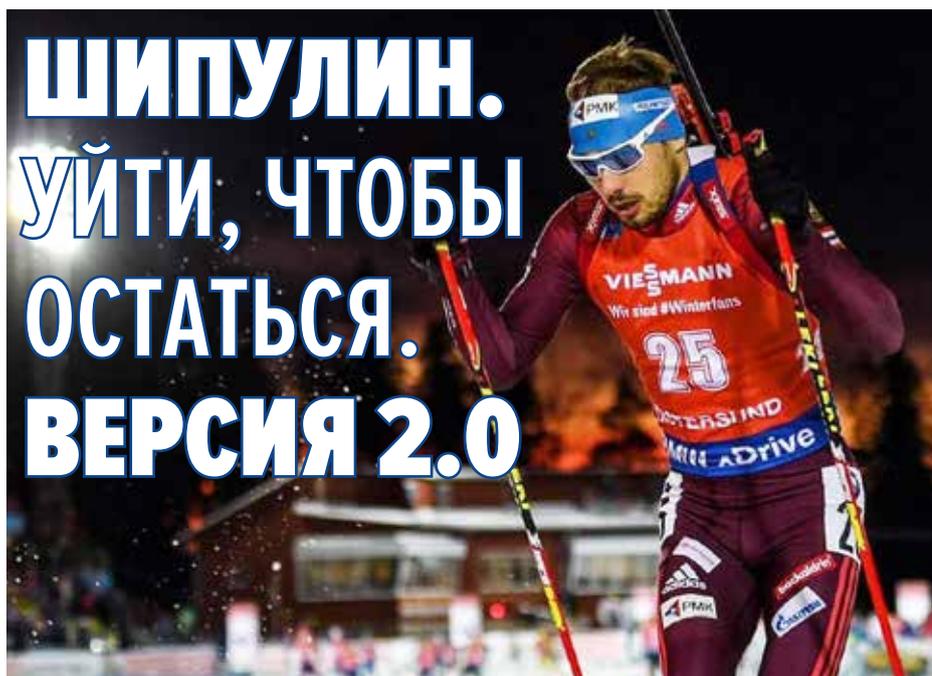
Несомненно, география участников в очередной раз доказала, что скейтбординг – это больше, чем спорт. На его основе уже давно сформировались отдельная культура, образ жизни и стиль мышления, которые объединяют людей со всего мира. Свое право быть лучшим доказывали спортсмены из Австрии, Аргентины, Белоруссии, Бразилии, Италии, Нидерландов, Португалии, России, США, Украины, Чехии, ЮАР и Японии. За победу боролись восходящие звезды Джейк Иларди (США) и Дайцукэ Икеда (Япония), уже зарекомендовавший себя призер американских Street League и X-Games Иван Монтейро (Бразилия) и многие другие. Россию пред-

ставляли первый чемпион России по скейтбордингу в дисциплине «стрит» Дмитрий Двойнишников, Егор Кальдиков, Константин Кабанов, Максим Круглов.

По итогам WCS Moscow победителем стал бразилец Иван Монтейро, а аргентинцы Матиас Дель Олио и Дарио Маттаролло заняли второе и третье места. Петербургскому райдеру Константину Кабанову не хватило буквально нескольких баллов, чтобы обойти Маттаролло и завоевать бронзу, однако он завоевал титул чемпиона России по скейтбордингу в 2018 году.

Во время подведения итогов организаторы и судьи выразили благодарность каждому участнику и отметили, что в этот раз спортсмены показали запредельный уровень катания. Их слова встретили горячей поддержкой почти полные трибуны «Лужников» и все экстрим-сообщество России.

биатлон



ШИПУЛИН. УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ. ВЕРСИЯ 2.0

Наконец-то это свершилось! Наш лидер принял ожидаемое решение. И это стало понятно в тот момент, когда он отправился с Александром Легковым тренироваться в Грецию.

Виктория ДМИТРИЕВА

Мелодрама «Уйти или остаться?» мучила всех с апреля. И к октябрю Антон Шипулин, основательно отдохнув, подлатав свое здоровье и посоревновавшись со всеми близкими – остается.

Вы спросите «Какой в этом смысл?», если до первых гонок рукой подать, а он даже винтовку в руках толком не держал, когда все в мае уже начали основательно пахать на будущий сезон. Да, тут бесспорно. Но для Антона сейчас это вряд ли так важно.

У него, можно сказать, началась новая глава в карьере. С чистого листа, как у первоклассника.

Ну, глупо ему было бы уходить в 31. В расцвете сил с прилагающимися физическими возможностями и багажом таланта, когда у тебя нет ни личного золота чемпионата мира, ни заветной медали Олимпийских игр.

Он заранее предупредил болельщиков «результатов от меня ждать на протяжении всего сезона точно не нужно». И Шипулина стоит понять. Ведь это вовсе не значит, что ему неважны медали, хорошие позиции на финише, кубковые очки, соперничество и собственное удовлетворение амбиций. Просто теперь Антону будет чуть сложнее, чем всем остальным. Но это определенно явление временное и пойдет на пользу его психологическому состоянию.

Будет ради чего становиться еще мощнее и злее, чтобы потом утолять свой медальный голод на стартах.

Антон Шипулин – многолетний лидер сборной, и пока замены ему нет. Очевидно, что команде нужен вожак. Президент Союза биатлонистов России Владимир Драчев не скрывал с самого начала, что у Антона Шипулина «особое положение» в команде. Теперь он волен сам решать, где выступать, а где нет. Антон его принимает с осторожностью и в случае сбоя готов без вопросов поехать на этапы Кубка IBU. Уступив дорогу молодым, если тренеры поймут, что он пока не тянет. И это реалистичный настрой на будущее.

Когда в апреле Антон Шипулин объявил о том, что его дальнейшая судьба в биатлоне неоднозначна, то вскользь заикнулся про потерю мечты об олимпийском золоте. Слукавил.

У него есть цель, мечта и мотивация бежать дальше.

Через год – чемпионат мира в его излюбленном Антхольце.

Через четыре года – Олимпиада в Пекине.

Между ними этапы Кубка мира.

В большой россыпи наград ему не хватает личных золотых медалей с этих двух важных «мероприятий», и это на первом месте. А меж тем никто не говорит, что нельзя замахнуть и на большой хрустальный глобус, который брать он вполне способен, но это – на втором.

Он решил, что будет делать в ближайшие два года.

И явно не быть в массовке.

Фото: [instagram.com/anton_shipulin/](https://www.instagram.com/anton_shipulin/)

хоккей

«РИГА» НАГОТОВЕ

Хоккейный клуб «Рига» готовится повторить успех прошлого сезона в Чемпионате Санкт-Петербурга по хоккею 2018–2019. Единственный представитель Латвии в первенстве города по хоккею среди команд 2006 года рождения по итогам прошлого сезона занял 4 место, что является очень хорошим результатом для коллектива-дебютанта.

Роман НАБИУЛИН

Поклонники детско-юношеского хоккея, с интересом наблюдавшие за баталиями, развернувшимся на ледовых площадках Петербурга, с нетерпением ждут нового сезона, который никого не оставит равнодушным. Восемь команд, готовых бороться за первое место, уже 6 октября проведут свои первые игры в новом сезоне. Все те же участники, за исключением одного коллектива: новичка СКА ХК «Дроздецкого» из Колпина. Остальной состав остался неизменным: сметающие всех соперников на своем пути чемпионы прошлого сезона «Серебряные Львы», хорошо играющие дома «Бульдоги», лихорадочный, но доставляющий много проблем СКА, два коллектива из Стрельны, всегда стабильное «Динамо» и крепкая «Рига». Особый интерес будет проявлен к новоиспеченным чемпионам, новичку, так называемой «темной лошадке» и команде из Латвии, которая еще в концовке сезона стала экспериментировать с составом ради достижения положительного результата. Отдельного внимания заслуживает коллектив из Прибалтики, который испытывал проблемы в прошлом сезоне. Подопечные Эдуарда Дилевки довольно долго адаптировались не только к игре, но и к самому городу, ведь у рижан самое неудобное расписание: три игры за три дня, в то время как у остальных команд по одной встрече в неделю. Это не мешает столичной команде прибавлять от матча к матчу, акцентируя внимание на обороне и не забывая про атаку.

Еще в январе команда занимала место во второй четверке, что оставляло ее за бортом плей-офф и автоматически выбрасывало из топ-4 сильнейших. Ситуация кардинально поменялась весной: команда одержала пять побед, потерпев всего два поражения.

Будет интересно наблюдать за метаморфозами «Риги», которая наверняка приготовила для нас сюрприз. Что же нас ждет? Будет интересно!

паркет

ТАНЦЫ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ



В сентябре в Петербурге состоялся Кубок континентов по танцам на колясках. На эти соревнования в Северную столицу приехали участники из девяти стран мира и в очередной раз убедили зрителей во вдохновляющей красоте этого вида спорта.

Вероника ТИНЯЕВА

Танцы на колясках зародились в Британии в 1960-х годах и существуют до сих пор. Сейчас известно о более чем 5 тыс. танцоров из 40 стран мира (4 тыс. – в колясках и 1,5 тыс. партнеров – не в колясках) в этом танцевальном виде спорта на любительском и профессиональном уровнях. В 1997 году этот вид спорта пришел в Россию и Беларусь. Впервые в России инвалиды на колясках танцевали на Фестивале бального танца в Петербурге в 1999 году. Необычные танцы официально включены в паралимпийские спортивные дисциплины. По официальной версии Международного паралимпийского комитета (IPC), они делятся на две категории (по тяжести травмы инвалида), на стили «комби (стандарт)» или «дуэт (дуо)», а также на программы исполнения: латиноамериканскую, в которую входят самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв, и европейскую (вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп).

Танцами на колясках

занимаются в разных формах:

■ одиночный танец (single dance) –



танцует один человек, сидящий в коляске;

- дуэтный танец (duo dance) – танцуют два партнера в колясках;
- комбинированный танец (combi dance) – человек в коляске в паре с обычным танцором;
- танец в ансамбле (group dance) – несколько партнеров в колясках или совместно с партнерами не на колясках.

Существуют следующие программы: современный танец и балет, народный и бальный, европейский и латиноамериканский.

Ежегодно проводятся соревнования среди танцоров. Недав-

но в Санкт-Петербурге состоялся Кубок континентов по танцам на колясках, который проходил с 7 по 9 сентября. Его организовала Межрегиональная Федерация спортивных танцев на колясках. Кубок континентов по танцам на колясках проводится с 2008 года, его поддерживает Правительство Санкт-Петербурга.

В соревнованиях этого года приняли участие танцоры из девяти стран мира. Среди иностранных участников были такие страны, как Израиль, Финляндия, Италия, Корея, Казахстан, Польша, Словакия. Россию представили Воронеж,

Владивосток, Москва, Липецк, Омск, Пермь, Санкт-Петербург, Севастополь, Тамбов, Тюмень.

За три дня соревнований «Кубок континентов по танцам на колясках» спортсмены разыграли медали в 15 дисциплинах: в европейской, латиноамериканской и произвольной программах – у дуэтов и комби, в одиночных программах – у мужчин и женщин, в соревнованиях ансамблей. Успешно прошел турнир среди юниоров: в трех танцах соревновались мальчики и девочки в возрасте от 7 до 20 лет.

Среди почетных гостей были первый вице-президент Паралимпийского комитета России, первый вице-президент Всероссийской Федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), вице-президент Международной спортивной федерации колясочников и ампутов ИWAS Павел Рожков.

Хочется отметить, что на соревнования вход был бесплатный и прийти насладиться этой завораживающей красотой мог любой желающий.

Фото: www.wdr.ru – официальный сайт Федерации спортивных танцев на колясках в России

смешанные единоборства

БОЙЦОВСКИЙ ДЕБЮТ В МОСКВЕ



Сентябрьский турнир по смешанным единоборствам, проведенный в России, станет знаковым в истории Международной спортивной организации Ultimate Fighting Championship (UFC). Число его посетителей побило все рекорды.

Артем МКРТУМЯН

Турнир UFC Fight Night-136 прошел в Москве 15 сентября. Компания UFC впервые решила провести состязания по смешанным единоборствам в России и не прогадала. Российский турнир вошел в топ-5 по количеству посетителей за всю историю UFC. Турнир посетили 22682 зрителя! Это рекордный показатель для Mixed Martial Arts (MMA) в России. Изначально UFC предполагал, что первый российский турнир посетят порядка 15 тыс. человек. Однако с момента старта продаж квоту увеличили на 45%. Причиной тому – высокий спрос на билеты, цена на которые начиналась от 1500 рублей.

Кард состоял из 12 боев и практически во всех участвовали российские бойцы.

Впервые о возможности проведения турнира в России президент промоушена Дэйна Уайт заявил около пяти лет назад. Но UFC не торопился открывать новый рынок – ждали подходящего момента. Сейчас многие российские бойцы занимают видные позиции в организации: Хабиб Нурмагомедов владеет титулом в легком весе, Александр Волков, Забит Магомедшарипов, Ислам Махачев, Алексей Олейник

и Шамиль Абдурахимов входят в топ-15 рейтинга в своих дивизионах.

В прошлом году Дэйв Уайт заявил, что Россия точно получит турнир в 2018-м – и не обманул. В мае о проведении UFC Fight Night Moscow было объявлено официально.

Все российские бойцы, за исключением Адама Яндиева, одержали победы.

Бонус за лучший поединок достался бою между Петром Яном и Чжином Су Соном. Однако южнокорейский спортсмен не получил выплат из-за того, что не сумел вписаться в лимит весовой категории. Также бонусы получили поляк Ян Блахович, победивший досрочно украинца Никиту Крылова, Магомед Анкалаев, нокаутировавший поляка Марцина Прахнё, и Олейник.

Были и штрафы на данном турнире – представитель Австрии Майрбек Тайсумов выплатит своему оппоненту 40% гонорара за перевес в 2,2 кг.

По словам вице-президента UFC Дэвида Шоу, организация планирует в 2019 году провести один-два турнира в России: в Санкт-Петербурге, Сочи или Владивостоке. Кроме того, не исключено, что UFC введет в нашей стране систему платных трансляций.

ПОЕДИНОК ГОДА: МАКГРЕГОР VS НУРМАГОМЕДОВ

В ночь на 7 октября россиянин Хабиб Нурмагомедов одержал победу над ирландцем Конором Макгрегором в поединке за титул чемпиона мира в легком весе по версии спортивной организации, проводящей бои по смешанным единоборствам, Ultimate Fighting Championship (UFC).



Алия НАЗАРОВА

Чемпион UFC в легком весе Хабиб Нурмагомедов защитил свой титул в борьбе с бывшим чемпионом двух весовых категорий и претендентом номер один Конором Макгрегором.

Хабиб Нурмагомедов известен своим сокрушительным давлением. Если он переводит бой в партер, то у соперника просто нет шансов. Ни одного проигранного раунда за карьеру! Этот спортсмен является первым россиянином, ставшим чемпионом UFC. На его счету – 26 побед подряд.

Конор Макгрегор – агрессивный боец как на ринге, так и вне. Он мастерски владеет различными техниками: может выбрасывать мощнейшие удары ногами, обладает нокаутирующим ударом и с левой, и с правой руки. У Конора Макгрегора 21 победа и 3 поражения. При этом соперники у него были высокого уровня. У ирландского бойца 18 побед нокаутами.

В иностранных СМИ писали, что «ни одна битва не сравнится со встречей «Макгрегор – Нурмагомедов» по масштабу, ажиотажу, важности и разнице между соперниками».

Билеты на данный турнир (UFC 229) поступили в продажу 17 августа и были моментально раскуплены.

Встреча прошла в Лас-Вегасе, на домашнем стадионе клуба НХЛ «Вегас Голден Найтс». Хабиб Нурмагомедов одержал победу в четвертом раунде удушающим приемом. Между тем глава UFC Дэйв Уайт не стал вручать спортсмену чемпионский пояс на ринге, чтобы избежать беспорядков. «Я уже начал волноваться за фанатов на арене, творилось безумие. Если бы я там дал титул Хабибу, там бы началось нечто невероятное. Мы с трудом вывели его из октагона, к счастью, все обошлось», – цитирует Дэйва Уайта издание championat.com.

арена

ФУТБОЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ АНГЛИИ ОДОБРИЛА ПРОДАЖУ СТАДИОНА «УЭМБЛИ»

Решение не окончательное, но, вероятнее всего, оно уже не изменится. Сумма сделки составляет порядка 788 млн долларов.

Илья САХАРОВ

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Несколько месяцев назад, в апреле 2018 года, американский предприниматель и миллиардер Шахид Хан публично выразил желание приобрести один из главных английских футбольных стадионов – лондонский «Уэмбли». Эта арена является объектом государственного значения, на ней проводит свои матчи сборная Великобритании, а также проходят масштабные концерты и представления, поэтому просто провести сделку такого уровня нельзя.

Потенциальному покупателю сначала необходимо получить одобрение футбольной ассоциации страны. Первые положительные сдвиги в этом направлении появились только 26 сентября, спустя почти 7 месяцев после публичного объявления своих намерений Шахидом Ханом. Известно, что он планирует использовать арену для проведения игр принадлежащей ему американской команды «Джексонвилль Джэгуарс».

Несмотря на то, что сделка, скорее всего, будет одобрена и проведена, новый хозяин вынужден столкнется с рядом ограничений. Так, он никогда не сможет переименовать стадион, расширить линейку фирменного бренда, изменить ее или каким-то иным образом повлиять на имиджевую составляющую объекта. В случае нарушения хотя бы одного пункта футбольная ассоциация Англии получит право обратного выкупа арены независимо от желания Шахида Хана.

ЧТО ПРОДАЮТ?

Стадион «Уэмбли» был открыт 11 лет назад, в 2007 году. Он заменил знаменитый, но устаревший Empire Stadium или «Старый Уэмбли». Арена является одной из самых вместительных на всем европейском пространстве. Одновременно на ней могут находиться 90 тыс. зрителей. Больше помещается только на 99-тысячном испанском «Камп Ноу».

Стоимость постройки составила 798 млн



orangesmile.com



vestifinance.ru

фунтов. Это колоссальная сумма для 2007 года, к тому же работа архитекторов оплачивалась отдельно. «Уэмбли» известен в мире не только благодаря своей стоимости, истории и футбольным событиям, которые он принимал. На стадионе установлена стальная арка общей высотой 134 метра. Это самая длинная однопролетная крыша в мире.

За 11 лет жизни арена успела принять несколько событий международного уровня. На ней проводились финальные матчи Лиги Чемпионов в 2011-м и в 2013 годах и часть мероприятий из цикла летних Олимпийских игр 2012-го. Кроме непосредственно футбольных событий, «Уэмбли» периодически принимает игры регбилиги и соккера.

КТО ПОКУПАЕТ?

Шахид Хан – американский предприниматель и миллиардер, сколотивший состояние в автомобильной отрасли. Он приехал в США учиться на инженера 16-летним парнем. В кармане будущего бизнесмена было всего 500 долларов.

Его первой работой в новой стране стало мытье посуды. Спустя несколько лет он окончит университет и устроится в компанию по производству бамперов для автомобилей. Чуть позже Хан откроет свое дело, разбогатеет, пройдет через десятки судебных про-

цессов и начнет сотрудничать с General Motors. К 2018 году две трети проданных на территории США легковых автомобилей будут так или иначе оснащены комплектующими, которые произвела компания Flex-N-Gate, основанная Шахидом Ханом и принадлежащая ему.

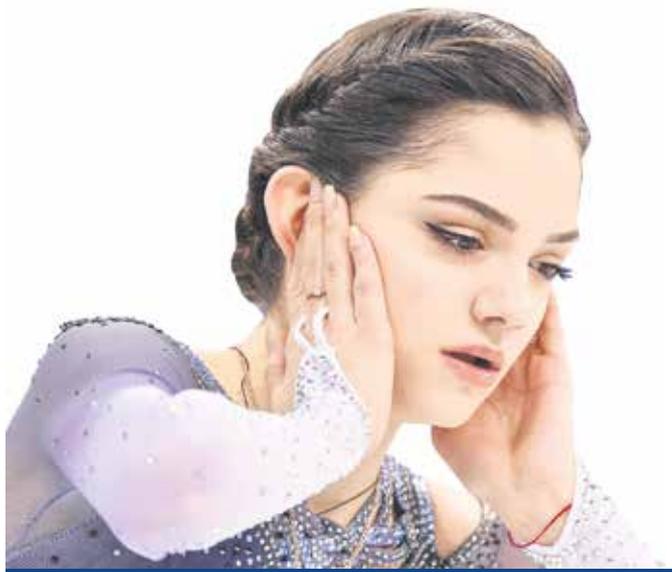
Профессиональную футбольную команду «Джексонвилль Джэгуарс» миллиардер купил в 2011 году. Он заплатил ее прежнему владельцу 620 млн долларов, взяв на себя обязательство покрыть еще 150 млн клубных долгов. Игра команды на момент приобретения оставляла желать лучшего. Из 32 двух клубов, выступающих в Американской футбольной конференции Национальной футбольной лиги, у «Джексонвилль Джэгуарс» меньше всего фанатов – всего 0,4% от общего числа футбольных болельщиков страны.

Шахид Хан прекрасно понимал все это, когда подписывал документы о покупке и переводил деньги. Однако он настроен оптимистично. Когда его спрашивают о том, правда ли он верит в успех, предприниматель отвечает, что каждый человек может добиться чего угодно, нужно лишь упорно трудиться, постоянно учиться и верить в удачу. Очередное вливание в «Джексонвилль Джэгуарс» колоссальной суммы в виде приобретения «Уэмбли» – это еще одно подтверждение его правоты.

фигурное катание

НА КРАЮ ПРОПАСТИ

Евгения Медведева показала провальное катание на Autumn Classic International 2018 в Канаде. Прошедший недавно турнир не на шутку взволновал поклонников знаменитой российской фигуристки Евгении Медведевой, которая теперь занимается с новым наставником Брайаном Орсером.



Галина ЛИПОВСКАЯ

Причиной этому стало неудачное выступление Евгении Медведевой в произвольной программе на Autumn Classic International 2018 – соревнованиях из серии «Челленджер», которые прошли в канадском Оквилле с 20 по 22 сентября. Спортсменка стала второй, уступив только сопернице из США Брэди Теннел.

Евгения Медведева лидировала после короткой программы, но допустила ряд досадных ошибок и упала, после чего ее шансы на победу окончательно сошли на нет. Чтобы выиграть, спортсменка, по мнению специалистов, должна была показать «чистое катание».

Неудача оказалась достаточно предсказуемой. В начале сентября Евгения Медведева неуверенно выполняла программу на тренировках, часто забывала последовательность элементов и попросту была не в той форме, в которой мы привыкли ее видеть.

Первый официальный старт фигуристки в новом сезоне после олимпиады, увы, обернулся провалом.

На олимпиаде в Пхенчхане Евгения Медведева потерпела «фиаско», отдав золотую награду менее титулованной российской фигуристке Алине Загитовой. Возможно, именно потеря высшей олимпийской награды стала одной из причин ухода Евгении Медведевой от Этери Тутберидзе, которая являлась ее наставницей на протяжении многих лет.

Несправедливо было бы судить Медведеву за этот провал на соревнованиях, поэтому фанаты Евгении высказались словами поддержки в сторону фигуристки.

Тем не менее сама Евгения Медведева результатом соревнований довольна и объясняет неудачи как влияние «процесса адаптации» на новые условия тренировок. Напомним, в мае 2018 года Евгения Медведева приняла решение о смене тренера. Бывшая воспитанница знаменитой Этери Тутберидзе предпочла эмигрировать в Канаду для продолжения тренировок с новым тренером Брэди Орсером и его командой.



Следующий шанс проявить себя для двукратной чемпионки мира будет предоставлен на этапе Гран-при в Канаде, который пройдет с 23–25 ноября. Финал соревнований состоится в Ванкувере с 5–9 декабря.

На данный момент спортсменка полна мотивации и готова реализовать свой потенциал.

Фото:
Instagram

футбол

ДАВИД СИЛВА – МАНЧЕСТЕРСКИЙ ГЕРОЙ


thetimes.co.uk

Во вторник, 2 октября, на стадионе «Вирзол-Рейн-Неккар-арена» во втором туре группового этапа Лиги Чемпионов футбольный клуб «Хоффенхайм» уступил «Манчестеру Сити» со счетом 1:2. На 87 минуте победный гол забил полузащитник «горожан» Давид Силва.

Денис МОСКАЛЬЧУК

Вечер 2 октября был богат на события: ничья амстердамского «Аякса» с «немецкой машиной» «Баварией», ничейный обидный результат «Шахтёра» в матче с «Лионом», хотя победа, казалось бы, была в руках дончан, и конечно же, неожиданная для всех победа московского «ЦСКА».

Перед этими противостояниями 2 тур Лиги Чемпионов открывали два поединка: «Ювентус» принимал у себя гостей в лице швейцарского «Янг Бойза», одержав победу со счетом 3:0, а параллельно «Хоффенхайм» встречал чемпионов Англии «Манчестер Сити», и именно на втором матче хотелось бы сделать «футбольный акцент». В Чемпионате Англии «горожане» идут довольно неплохо, не проиграв ни одного матча.

Более того, подопечные Пепа Гвардиолы начали свой сезон с серьезных поединков с лондонскими титанами: битва за Суперкубок Англии с Лондонским «Челси», а позже, уже в английском чемпионате, встреча с «Арсеналом» Унаи Эмери. Оба поединка закончились победой Манчестера. Однако дела в еврокубках у Гвардиолы и его команды, откровенно говоря, не вызывают такого же восторга у болельщиков и любителей футбола, как в АПЛ. На просторах Интернета появились картинки юмористического характера, на которых о команде с «синей части Манчестера» написано следующее: «В АПЛ – Львы Толстые, а в Лиге Чемпионов –...!»

В первом туре группового этапа Лиги Чемпионов «Манчестер Сити» неожиданно для всех, в том числе, наверное, и для са-

мого «Лиона», уступил французам в драматическом матче со счетом 2:3, проигрывая по ходу встречи со счетом 0:2. Впереди команду Гвардиолы ждал 2 тур соревнования с «Хоффенхаймом», и, несмотря на скромность немцев, их не считали слабым соперником. Такое мнение о себе они заслужили еще тогда, когда попали в групповой этап Лиги Чемпионов, получив право сражаться за главный турнир европейского континента. И уже в первом туре, несмотря на ничью с донецким «Шахтёром», дали всем понять, что будут бороться до конца.

На матч с «Манчестером Сити» команда вышла с хорошим настроем на игру, и уже на первой минуте Исхак Бельфодил открыл счёт на табло – 1:0, впереди «Хоффенхайм». Однако болельщики и сам Бельфодил недолго пребы-

вали в эйфории. Спустя несколько минут Лерой Сане получил мяч после роскошного паса Давида Силвы и поделился с Агуэро, который не имел никакого права промахиваться с близкой дистанции – 1:1. По ходу матча «горожане» все-таки взяли себя в руки и могли не раз поразить ворота хозяев, но мяч, будто заколдованный, никак не мог попасть в ворота Оливера Бауманна. Подопечные Юлиана Нагельсмана, несмотря на небольшое количество опасных моментов, доставляли дискомфорт своим соперникам, и здесь не раз спасал положение бразилец Эдерсон. Стоит отметить, что «небесно-голубым» победа была важна как глоток воздуха, ибо среди всех команд в группе только «Манчестер Сити» не имел очков. Плюс ко всему, «Манчестер Сити» считался фаворитом группы, а что в итоге? Так что подопечным Пепа Гвардиолы приходится в каждом еврокубковом матче прыгать выше собственной головы. И в матче с «деревенскими» им это удалось! Под занавес матча подопечные Пепа Гвардиолы прижали противника к воротам. Давид Силва обокрал защитника в штрафной площади и пробил точно в дальний угол – 1:2. Дважды испанец поучаствовал в атаке, и в одной из них сыграл ключевую роль, заработав команде три очка.

На этом, конечно же, испытания для Пепа Гвардиолы не закончатся. Впереди два поединка с донецким «Шахтёром», который уже не раз встречался с английской командой. Последний матч между ними проходил 6 декабря 2017 года в Харькове. Тогда в ключительном матче группового этапа Лиги Чемпионов дончане одолели гостей со счетом 2:1. Что будет сейчас – время покажет.

фан-зона

САМЫЙ РУССКИЙ БРАЗИЛЕЦ

ИСТОРИЯ ТОМЕРА САВОЙИ ОТ ЧЕМПИОНАТА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Прошедший этим летом Чемпионат мира по футболу запомнился не только успехами нашей сборной, но и теплой атмосферой, которая была создана благодаря отношениям между болельщиками. Некоторые из них особенно запали в душу. Так, бразильский фанат футбола Томер Савойя стал буквально своим среди русского народа.

Ксения СЕВАСТЬЯНОВА

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Известность к Томеру пришла неожиданно. В первый же день чемпионата он болел за нашу сборную и после выигранного матча вышел со стадиона с криками (мы заменили нецензурную брань эвфемизмом, то есть более мягким синонимом): «Россия – офигенно, братан!» Смешная шапка викинга с зелеными волосами, хлещущие через край эмоции и характерный акцент бразильца привлекли внимание чьей-то камеры на телефоне – и вот уже видео с его участием разлетелось по всему Интернету.

Из Москвы Томер полетел дальше по городам, а те, кто продолжил с ним общение после первого матча, волнительно рассылали клич в социальных сетях: «Встретьте его в аэропорту, пожалуйста!» И ведь встретили.

Спустя неделю Томера знали уже все. Его показывали в новостях, приветствовали на улице, пародировали в Instagram. Он успел посетить шоу Андрея Малахова и сняться в видео у блогеров, не переставал признаваться в любви к России, с радостью фотографировался со своими собственными фанатами и пополнял словарный запас русскими фразами.

КТО ОН ТАКОЙ

На самом деле бразильский болельщик не простой любитель футбола. В Россию он приехал по работе. Савойя – журналист. Задачей было осве-

жить жизнь Чемпионата. Атмосфера, настроение, русский народ, футбольные новости. Но судьба распорядилась иначе.

Томер говорит, что его мнение о России кардинально изменилось. Русские запали ему в душу, оказались очень гостеприимными и добрыми. Более того, бразилец хочет получить российское гражданство. Об этом он не раз заявлял в социальных сетях и в песне, которую исполнил вместе с молодой рэп-певицей SabiMiss. Сейчас у клипа почти 2 млн просмотров на Youtube.

ВСЕ ХОРОШЕЕ КОГДА-ТО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

Чемпионат мира завершился, а Томер еще полторы недели пробыл в Москве, откуда выкладывал истории в Instagram с пробежки, из ресторанов и популярных туристических мест, а затем вдруг пропал на несколько дней. Обеспокоенные поклонники насторожились, но Томер выложил очередную фотографию с текстом: «Я вернулся домой». Печаль наших соотечественников было не передать словами.



Пока Томера с нетерпением ждут обратно в Россию, он живет своим привычным ритмом. Нянчится с племянником, который так похож на своего дядю, что многие думают, что это сын. Посещает футбольные матчи, болея за любимые команды. Пользуется функцией «бесплатные» духи в дьюти фри, выливая на себя по полфлакона. А 22 сентября Савойя впервые за всю свою жизнь увидел снег. Томер поехал в горы, где поднялся на снежную вершину и попробовал это природное явление, как и полагается, на зубок.

Все подписи к фотографиям он делает на двух языках – бразильском и русском. Для этого, судя по ошибкам, пользуется Гугл-переводчиком. На вопросы о возвращении в Россию отвечает коротко: «Скоро», – и продолжает признаваться в любви к нашей стране.

Что ж, Томер, возвращайся скорее. Мы ждем тебя, наш русский бразилец!



биатлон



БИАТЛОННАЯ АБВГДЕЙКА

Виктория ДМИТРИЕВА

А – **Антхольц** – небольшой городок в Италии на границе с Австрией, где проводится один из этапов Кубка мира. Население там – всего-навсего около 3000 человек, но это никак не отражается на популярности места для всех биатлонных фанатов.

Б – **Бьорндален Уле-Эйнар** – легенда норвежского биатлона, восьмикратный олимпийский чемпион, обладатель 6 хрустальных глобусов в общем зачете, многократный чемпион мира и единственный абсолютный чемпион олимпийских игр. Помимо этого – самый возрастной биатлонист, который побеждал на крупнейших соревнованиях. Завершил карьеру в апреле этого года, но не перестает быть звездой и примером того, что возраст не помеха победам.

В – **Винтовка** – неизменный атрибут биатлониста, который во время гонки транспортируется на спине спортсмена. Минимальный вес – 3,5 кг.

Г – **Голос биатлона** – прозвище российского комментатора Дмитрия Губерниева, который уже стал неким олицетворением этого вида спорта в стране.

Д – **Домрачева Дарья** – единственная среди женщин четырехкратная олимпийская чемпионка, чемпионка мира, обладатель Кубка мира, Герой Беларуси и просто прекрасная девушка. Завершила карьеру в июне 2018 года, но подтвердила свое участие в Рождественской гонке вместе с мужем Уле-Эйнаром Бьорндаленом.

Ж – **Желтая майка** – в биатлоне ей отмечают текущего лидера общего зачета сезона. За первое место в личной гонке биатлонисту присуждается 60 очков, за второе – 54, третье – 48. Сороковая позиция является последней, за которую можно получить очки.

З – **Застрелиться** – промазать на огневом рубеже более двух раз.

И – **Индивидуалка** – классическая биатлонная дисциплина. Главное отличие – отсутствие штрафных кругов за промахи. Вместо этого биатлонист получает штрафную минуту, которая добавляется к его времени. Индивидуальная гонка состоит из четырех огневых рубежей и пяти кругов трассы. Каждый биатлонист начинает гонку отдельно, в зависимости от того, какой стартовый номер ему выпал. Спортсмены выходят на трассу с интервалом в 30 секунд. Индивидуальная гонка является самой продолжительной личной дисциплиной.

К – **Кубок наций** – рейтинг национальных биатлонных федераций. В него попадают все команды, биатлонисты которых участвуют в Кубке мира. Суть рейтинга такова: все биатло-



Пока в биатлонном мире идут очередные допинговые разборки, а у спортсменов насыщенная подготовка к будущим стартам, не стоит забывать, что новый сезон не за горами и начинается 30 ноября в словенской Поклюке. «Бывалым» фанатам самое время освежить в памяти теорию, если за лето забыли. А тем, кто думает, что биатлон – это только «на лыжах покататься да по мишеням пострелять», стоит основательно изучить эту азбуку и начать смотреть гонки во все оба.

нисты сборной в течение сезона своими успешными выступлениями зарабатывают определенные очки в Кубок Наций. Место сборной в рейтинге определяет, сколько спортсменов она может заявлять на этапы Кубка мира в новом сезоне, дает ей право выставлять своих биатлонистов на Чемпионат мира и Олимпийские игры.

Л – **Лёжка** – стрельба лежа. В биатлоне существует две позиции для стрельбы – лежа и стоя. При этом в любой гонке стрельба лежа всегда идет первой. Диаметр мишеней на лёжке составляет 45 мм, что в три раза меньше, чем диаметр мишеней в стрельбе стоя.

М – **Масс-старт** – биатлонная гонка, в которой участники стартуют одновременно. В масс-старте могут участвовать биатлонисты, занимающие первые 30 позиций в общем зачете мирового кубка. Масс-старт состоит из пяти кругов трассы и четырех огневых рубежей. За промахи биатлонисты получают штрафные круги.

Н – **Нойнер Магдалена** – немецкая биатлонистка, двукратная чемпионка Игр-2010 в Ванкувере, многократная чемпионка мира. Ушла на пике своей спортивной формы в сезоне 2011/12 с Кубком мира в руках и армией поклонников, которые долго переживали расставание с восходящей звездой.

О – **Общий зачет** – зачет всех личных биатлонных дисциплин, который начинает вестись после первой официальной гонки сезона в рамках Кубка мира. В общий зачет не входят эстафетные гонки – для них ведется отдельная статистика.

П – **Пасьют** – гонка преследования. Стандартная связка в биатлонных соревнованиях – спринт и гонка преследования. В этой гонке биатлонисты отправляются на трассу из стартового городка, причем с таким отставанием, какое у них было по итогам спринта.

Соответственно, победитель короткой гонки уходит на дистанцию первым, а вслед за ним уже все остальные. Для тех, кто провалил спринт, главной целью в пасьюте может стать максимальный отыгрыш по позициям. Первые номера стараются не подпустить к себе преследователей. Пасьют состоит из четырех огневых рубежей. Длина одного круга тут обычно меньше, чем в масс-старте или даже спринте, поэтому на трассе быстрые биатлонисты отыгрывают не так много, а значит, стрельба приобретает больший вес.

Р – **Рождественская гонка** – ежегодное коммерческое соревнование по биатлону, которое проходит в рождественскую паузу между этапами Кубка мира на стадионе «Фельтинс-Арена» в немецком Гельзенкирхене. Пары спортсменов известны заранее и формируются по национальному признаку. Соревнования проходят по традиционному принципу в два этапа: сначала команды, составленные из одной биатлонистки и одного биатлониста, бегут масс-старт, а затем по его итогам формируется стартовый состав на смешанную эстафету, где больше шансов на успех будет у чемпионов масс-старта.

С – **Спринт** – одна из самых старых биатлонных гонок. Это, пожалуй, единственная гонка, где неплохие шансы на победу есть даже у плохо стреляющих биатлонистов. Все потому, что в ней всего 2 стрельбы, а значит, любому спортсмену может повезти пройти гонку без промахов. Поскольку спринт является самой короткой дисциплиной, важнейшую роль в нем играет скорость на трассе. Как правило, в спринте побеждают те, у кого получается собрать воедино приемлемую стрельбу и быстрый ход по дистанции.

Т – **Трамвайная остановка** – отставание на трассе, равное примерно 25–30 секундам, которое трудно отыграть без ошибки соперника. При этом сам отстающий биатлонист должен идеально действовать на огневом



рубеже и демонстрировать хорошую скорость на трассе.

У – **Угадать со смазкой** – правильно выбрать смазывающие материалы для лыж, в результате чего у спортсменов имеется отличное скольжение на трассе. От смазки зависит, насколько быстрым или медленным будет их ход на лыжне. Поэтому сервисеры каждый раз проводят не один тест, чтобы подстроиться под погодные условия.

Ф – **Фуркад Мартен** – французский биатлонист, пятикратный олимпиец, 11-кратный чемпион мира, первый в истории обладатель 7 (подряд) Кубков мира. Равных Фуркаду в мировом биатлоне сейчас точно нет.

Х – **Хрустальный глобус** – биатлонный трофей, который получает спортсмен или вся команда за победу в одном из зачетов сезона. В биатлоне у каждой дисциплины есть свой зачет. Также есть общий зачет, в который начисляются очки за выступления во всех гонках, кроме эстафет. У командных

гонок есть отдельный эстафетный зачет. За победу в зачете одной из дисциплин биатлонист получает Малый хрустальный глобус. За победу в общем зачете биатлонист получает Большой хрустальный глобус. Это считается главной индивидуальной наградой сезона.

Ч – **Чемпионат мира** – международные биатлонные соревнования, которые проводятся каждый сезон, если он не выпадает на олимпийский год. Соревнования проводятся по всем дисциплинам, а победа там считается для каждого спортсмена очень желаемой.



Ш – **Штрафной круг** – наказание за промахи на стрельбище. Один промах равен одному штрафному кругу.

Этот круг имеет длину 150 метров, его проходят в среднем за 20–25 секунд. В эстафетах каждый спортсмен имеет не 5, а 8 патронов на 5 мишеней, поэтому риск захода на штраф уменьшается. Штрафные круги предусмотрены во всех гонках, кроме индивидуальной..

Э – **Эстафета** – одна из дисциплин биатлона, в которой соревнуются не отдельные спортсмены, а команды. Как правило, по 4 человека, за исключением одиночной смешанной эстафеты: там участие принимают двое. Делится на 4 этапа, на каждом из которых спортсмен проходит по три круга с двумя огневыми рубежами. Он может пользоваться запасными патронами в случае промаха.

Я – **Я люблю биатлон** – фраза, которая движет всеми фанатами этого вида спорта. Биатлонная семья – самая дружная в мире, несмотря на все шероховатости последних лет.



МЫ СМОТРИМ

КИНО О СПОРТЕ ВДОХНОВЛЯЕТ

В последнее время киноленты о спорте набирают все большую популярность. Пока к прокату готовятся очередные шедевры, мы подготовили для вас подборку фильмов, погружающих зрителя в атмосферу накала, драмы, побед и поражений. Заряд эмоций гарантирован.

Алиса НУРГАЛЕЕВА, Ростислава КОПАЧИНСКАЯ

«ГОЛ!»

Наивный и простой в изложении фильм, местами напоминающий видеоклип, несет яркий и позитивный посыл, который наглядно показывает зрителю, что только целеустремленность, вера в собственные силы и талант способны превратить мечту в реальность.

В центре истории – мексиканский парень Сантьяго Муньез. Вместе с семьей эмигрировав в США, Сантьяго живет на грани бедности, подрабатывает подсобным работником в китайском ресторане и грезит о карьере профессионального футболиста. Его замечают скауты, и для Муньеза начинается нелегкий путь в команде английской премьер-лиги «Ньюкасл». Жесткая конкуренция, борьба за место в основной команде и яркая городская жизнь английского города, – сумеет ли Сантьяго устоять перед соблазнами и справиться с трудностями на пути к мечте?



«БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ»

Баскетбольные площадки Лос-Анджелеса, хвастливые парни с задранными кепками, жаркие спортивные споры и типичный американский юмор.



Вуди и Уэсли. Белый и черный. Белые играют только ради того, чтобы побеждать, а черные делают игру красивой. Белые могут слушать черную музыку, но они не в состоянии ее услышать.

«Почему ты отдал мяч, а не забил сам сверху? У Джимми Хендрикса был белый барабанчик – не может быть!» Такими вот колкостями пестрят диалоги главных героев. Это настолько забавные предрассудки, что о расизме и речи быть не может. Вечная борьба «кто круче» доведена до абсурда, но на то это и комедия. Упертость Вуди и Уэсли не позволяет спорам утихнуть ни на минуту. Но когда в моменты редких перемирий они объединяют свою крутость и мастерство, из этого выходит красивая игра.



«ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ»

Вдохновляющая история о людях, побуждающих друг друга стать лучше, и о временах, когда мечты были настолько сильными, что наделяли своих обладателей «крылатыми сандалиями».

Гарольд Абрахамс – студент Кембриджа. Молодой, полный силы и энтузиазма мужчина, практически не имеющий вредных привычек и изъянов, кроме, как он считает, своего еврейского происхождения. Впрочем, эта деталь является существенной лишь для самого Абрахамса.

Эрик Лидделл – миссионер, человек, для которого религия – это не просто слово из семи букв. Он добрый, открытый, милосердный и талантливый. А главное – спортсмен от Бога. Чего не достает Гарольду.

Это история о том, как горстка энтузиастов с потрясающей силой воли добивается высот, о которых и не мечтали, когда просто забавы ради бегали в университетском дворе наперегонки.

Это история о том, что чудеса обычно ждешь неоткуда. Сидя за праздничным столом в родной деревне в Шотландии, Эрик не мог и подумать, что к концу дня его пригласят на Олимпиаду 1924 года.

Это история о непоколебимости духа: Абрахамс готов был оставить все ради достижения своей цели, Лидделл – отказаться от мечты, если бы это пошло наперерез его моральным устоям и ценностям, которые не соответствовали законам Божиим.

Квинтэссенция картины – противостояние физической и духовной сил. Далеко не всегда побеждают физически мощные спортсмены. Выигрывают и те, кто просто отдается моменту, не думая о результате. В этом разница между Абрахамсом, выжимающим все до последней капли из своего организма, и Лидделлом, который просто порхал в «крылатых сандалиях».

«ТАЙНА АЛЯСКИ»

Небольшой провинциальный городок на Аляске был обречен остаться лишь на карте,

если бы не дело случая. Местной хоккейной команде бросили вызов фавориты НХЛ «New York Rangers». Теперь маленький пруд на краю земли, где должен состояться матч века, стал самым обсуждаемым местом в мире. Но на что способна никому неизвестная команда таинственной Аляски?

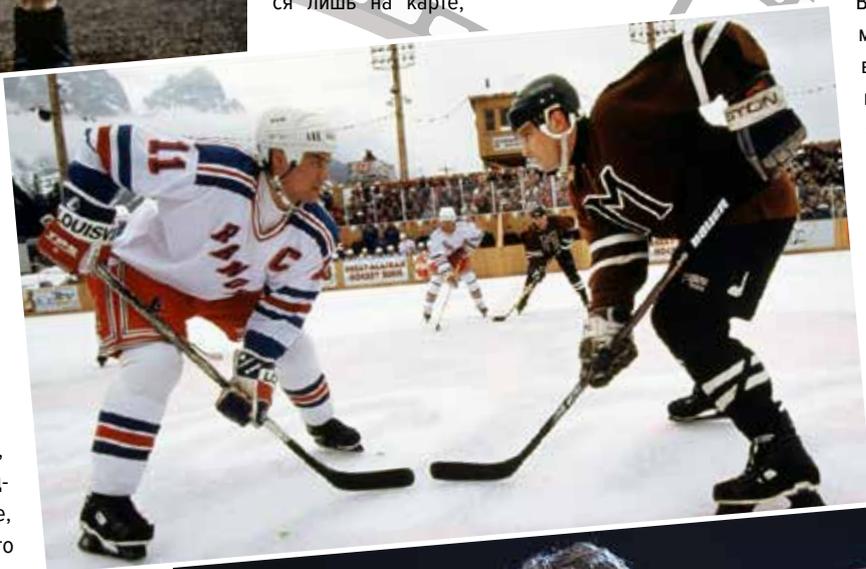
Хоккей – игра, сама по себе достойная того, чтобы о ней снимали фильмы. И если отбросить мысль о некоторой сказочности сюжета, то хоккей даже тут остался самим собой.

«ПАМЗАНСКИЙ ДЬЯВОЛ»

Реальная история американского боксера итальянского происхождения Винни Пациенце стала основой для фильма. Все помнят его как вспыльчивого и резкого спортсмена, который многих соперников отправил в нокаут. Дерзкий парень на публике, Винни был любящим сыном и законопослушным гражданином. Но именно ему выпал ряд испытаний. После тяжелой аварии ему пришлось перенести операцию на шее и процесс долгого восстановления. Врачи и семья даже не помышляли, что он сможет вернуться в профессиональный бокс, но упорство и труд позволили Винни снова побороться и вернуться к любимому делу.

«Все просто, – говорит Винни. – Не верьте тем, кто говорит, что непросто. Все просто».

Фото: www.kinopoisk.ru/



теннис



Новак Джокович выиграл US OPEN и снова стал лучшим теннисистом планеты.

Александра РЕЙБЕРСТОФЕР

В финале последнего в сезоне турнира «Большого Шлема» US OPEN сербский теннисист Новак Джокович обыграл аргентинца Хуана Мартина дель Потро со счетом – 6:4, 7:6, 6:4. Серб выиграл второй турнир «Большого Шлема» подряд и четырнадцатый – в карьере. Эта победа позволила Новаку сравниться по количеству «шлемов» с Питом Самprasом. Теперь его опережает лишь Рафаэль Надаль и Роджер Федерер.

В первом круге соревнований серб явно не мог найти свою игру. Множество ошибок, слабая первая подача, плохое перемещение по корту. Было видно, что он чувствует себя некомфортно. Но начиная уже с четвертого круга, Новак стал показывать теннис высокого уровня, и финал не стал исключением.

Хуан Мартин, который любого другого соперника, наверное, снес бы с площадки, не мог пробить стабильную оборону соперника. Как всегда, главной причиной победы Новака стало умение выйти на пик игры в нужный момент. Например, первый сет он взял, воспользовавшись всего двумя ошибками аргентинца, когда тот вел 40:0 в гейме на своей подаче. Почув-

ствовав крошечный шанс, Джокович, как клещ, вцепился в него и начал давить глубокими ударами под заднюю линию. В розыгрышах поражала способность серба стабильно тащить мощные форхенды Хуана Мартина, которые должны были пролететь навывлет. Новак не просто успевал подставить под мяч ракетку, а отвечал глубокими ударами, после которых с легкостью возвращался в центр площадки. Весь первый сет аргентинец был не в силах завершить розыгрыш в свою пользу с двух-трех ударов.

Самый сложный и захватывающий период матча пришелся на второй сет. В этой партии дель Потро прибавил мощи и поймал кураж, а Новак, наоборот, стал вяло бить по мячу и допускать много ошибок. На тай-брейке дель Потро снова стал много ошибаться после атакующих ударов соперника, а в третьей партии вовсе опустил руки. Воспользовавшись этим, Новак собрал волю в кулак и завершил матч в свою пользу.



Таким образом, Новак Джокович в четвертый раз выиграл за сезон больше одного «Большого Шлема» (предыдущие победы были в 2011-м, 2015-м, 2016-м). Только в этом году от него такого никто не ожидал. Вернувшись в тур после травмы локтя, он долгое время не мог прийти хотя бы до третьего круга соревнований, а сегодня он снова в лидерах и снова может побеждать топ игроков.

По итогам US OPEN серб поднимется на третью строчку мирового рейтинга. Кроме того, за счет победы в США Джокович снова обошел Роджера Федерера по заработанным призовым – у него 199 млн долларов против 117,5 млн долларов у Джокера.