

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

При оценке соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО проверке подлежат его знания и умения (готовность) решать задачи профессиональной деятельности. Оценка соответствия происходит в форме индивидуального ответа студента-выпускника перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

Защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) предшествует предварительная, кафедральная защита, проводимая в сроки, определяемые положением о государственной итоговой аттестации студентов ВУЗа, учебными планами, графиком учебного процесса и деканатом соответствующего факультета (на основании решения педагогического совета факультета).

Защита выпускных квалификационных работ проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса высшего учебного заведения.

Защита выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) проводится на открытых заседаниях Государственных экзаменационных комиссий с участием не менее половины ее членов.

В начале процедуры защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) секретарь ГЭК представляет магистранта, объявляет тему работы, передает председателю ГЭК выпускную квалификационную работу и все необходимые документы, после чего магистрант получает слово для доклада. По завершению доклада члены ГЭК имеют возможность задать вопросы докладчику. Вопросы членов ГЭК и ответы магистранта записываются секретарем в протокол. Далее зачитывается рецензия и отзыв на выпускную квалификационную работу. Магистранту предоставляется возможность ответить на замечания рецензента.

Члены ГЭК в процессе защиты на основании представленных материалов и устного сообщения автора дают предварительную оценку выпускной квалификационной работы и подтверждают соответствие полученного ее автором образования требованиям ФГОС ВО.

При реализации балльно-рейтингового контроля учебной деятельности оценка магистерской диссертации (максимально 100 баллов) производится в соответствии с критериями указанными в технологических картах.

Представленная технологическая карта заполняется научным руководителем в ходе предварительных этапов работы, с выставлением заработанной студентом суммы баллов по каждому разделу работы. Заполненная технологическая карта вкладывается в магистерскую диссертацию и окончательно заполняется секретарём ГЭК после защиты в период ГИА. После чего технологическая карта хранится на кафедре в течении одного года.

Председатель и члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают защиту выпускных квалификационных работ и принимают общее решение о сумме баллов, набранных студентом в ходе защиты диссертации, после чего указанная балльная оценка суммируется с суммой баллов набранных студентом на этапах предварительной работы над магистерской диссертацией.

Государственная экзаменационная комиссия оценивает выпускную квалификационную работу и принимает общее решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации и выдаче ему диплома.

Государственная итоговая аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Объёмные требования для государственного экзамена Государственной итоговой аттестации магистров по направлению  
42.04.02 – «Журналистика», на 2017/2018 учебный год.

Содержание итогового государственного экзамена сформировано в соответствии с блоком 1 «Базовая часть» Б1.Б формирующим общекультурные и общепрофессиональные компетенции, предусмотренные требованиями ФГОС ВО по направлению 42.04.02 – «Журналистика».

1. Использование научного аппарата в журналистской науке и практике.
2. Логические основы научного исследования, их использование в аналитических жанрах журналистики.
3. Стиль научного мышления. Соотношение научной и «медийной» картины мира.
4. Теория и гипотеза в научном познании и профессиональной журналистской деятельности.
5. Использование научных методов исследования в журналистской практике.
6. Журналистика, власть и гражданское общество.
7. Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни в журналистских расследованиях.
8. Формирование профессиональной позиции и внутренних этических принципов журналиста. Этические проблемы в спортивной журналистике.
9. Журналист и интернет: этико-правовые проблемы.
10. Специфика современной спортивной информации.
11. Понятие речевой культуры. Речевая культура журналиста как проявление его внутренней культуры.
12. Понятие функционального стиля. Публицистический стиль, его стилеобразующие признаки.
13. Базовые характеристики и виды массовой коммуникации.
14. Полисемиотичность современного медиатекста в разных видах СМИ. Семиотика спортивных медиатекстов.
15. Тенденции развития российского рынка СМИ на современном этапе. Эволюция рынка спортивных СМИ.
16. Современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий.
17. Цифровая трансформация экономики и общества. Место СМИ в цифровом обществе.
18. Интернет-сервисы как средство массовой коммуникации.
19. Государственная программа «Информационное общество». Компьютерные технологии в практической журналистике и научных исследованиях.
20. Тематическое формирование информационного выпуска телерадиопередачи.

21. Система журналистских жанров и тенденции их развития в новых СМИ. Жанровые особенности спортивной журналистики.
22. Медиаисследования: понятие, назначение, основные формы.
23. Типология методов медиаисследования.
24. Особенности медиаисследований на радио и телевидении.
25. Социологические методы изучения редакций и журналов
26. Экстралингвистические и собственно лингвистические особенности публицистического стиля.
27. Возможности СМИ как средства воздействия.
28. Информационная политика спортивных изданий.
29. Жанровая дифференциация публицистического стиля.
30. Беседа, дискуссия, пресс-конференция как основные жанры спортивных СМИ.
31. Разновидности современного интервью. Аналитическое интервью как гибридный жанр.
32. Этапы и элементы процесса коммуникации. Обратная связь в процессе коммуникации.
33. Модель многоступенчатого потока информации.
34. Сущность теории активной аудитории и теории игры.
35. Социальная ответственность журналиста и понятие о должном в профессии.
36. Возникновение и формирование профессиональной журналистской морали.
37. Цели и задачи редакционного менеджмента.
38. Ответственность менеджера за обеспечение существования издания.
39. Типы конкуренции на информационном рынке.
40. Функции диктора и ведущего в телерадиопередаче: общие черты и различия.
41. Типология имиджей ведущих в современных эфирных СМИ.
42. Понятие формата канала, программы. Содержательные и стилистические особенности передачи в зависимости от формата СМИ.
43. Информационные жанры в структуре современных электронных СМИ.
44. Факт и комментарий в новостях.
45. Видеозаметка и репортаж как основные жанры информационных и информационно-тематических программ.
46. Типология репортажей на радио и телевидении.
47. Модерация программы. Речевые средства связности и контактоустанавливающие средства в устном публицистическом тексте.
48. Тематическое формирование информационного выпуска. Блок спортивных новостей в информационной программе.
49. Формирование выпуска новостей на специализированном спортивном канале.
50. Спорт как предмет спортивной журналистики.
51. Стилистические особенности спортивного репортажа.

52. Виды и специфика спортивных репортажей.
53. Гендерные проблемы в спортивной журналистике
54. Средства массовой информации в международном спортивном движении.
55. Тематические тренды современной спортивной журналистики.
56. Организационные и творческие особенности современной спортивной фотографии.
57. Доминирующие форматы и жанры современной отечественной спортивной журналистики.
58. Спортивное обозрение: композиция, контент, стиль.
59. Основные форматы и жанры спортивной фотожурналистики.
60. Соотношение текста и фотоиллюстрации в практике печатных спортивных СМИ.
61. Особенности информации, презентуемой в спортивных фотоиллюстрациях.
62. Специфика работы фоторепортера в спортивной прессе.
63. Фотоиллюстрации о спорте в печатных и сетевых СМИ: сравнительный анализ.
64. Освещение в российских СМИ современного состояния и тенденций развития видов спорта .
65. Создание образов выдающихся спортсменов СССР и РФ в российских СМИ.
66. Проблемы допинга и позиция спортивного сообщества. СМИ
67. Освещение в универсальных и специализированных спортивных СМИ выдающихся рекордов мирового спорта.
68. Цели, задачи и функции спортивной журналистики.
69. Проблемы и темы спортивной журналистики.
70. Спортивная информация в современных СМИ.
71. Возникновение и развитие спортивной журналистики в России (до 1917г.)
72. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР.
73. Спорт в электронных СМИ: исторический обзор.
74. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике.
75. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения.
76. Спорт в российском радио- и телеэфире.
77. Типология современной спортивной периодики.
78. Жанры спортивной журналистики в современных печатных СМИ.
79. Специфика работы спортивного журналиста в печатных СМИ.
80. Спортивная информация на радио.
81. Спортивная информация в телевизионном эфире.
82. Спортивная информация в сети Интернет.
83. Информационные жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.
84. Аналитические жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.

85. Художественно-публицистические жанры спортивной журналистики в радио- и телеэфире.
86. Развлекательные жанры и спортивная журналистика.
87. Особенности работы спортивного журналиста в электронных СМИ.
88. Тематические отделы в универсальных изданиях и специализированная спортивная периодика.
89. Отражение процессов становления спорта и физического развития в России в спортивной периодике в дореволюционный и советский периоды
90. Анализ проблематики паралимпийского движения в российских СМИ: тематика, жанрово-стилистические особенности.

#### **Порядок утверждения темы магистерской диссертации**

1. Тема магистерской диссертации должна соответствовать выбранному студентом направлению и программе подготовки в магистратуре.

2. Приоритетными являются темы магистерских диссертаций, рекомендуемые кафедрами, обучающими по той или иной программе (примерные темы представлены в разделе 5.2.). Перечень рекомендуемых кафедрами тем может ежегодно обновляться, в зависимости от тенденций развития отрасли и актуальных требований деятельности. Список научных руководителей утверждается на заседании профилирующей кафедры в начале каждого учебного года.

3. Студенту магистратуры предоставляется право самостоятельного выбора темы магистерской диссертации на основе утвержденного перечня или возможность разработки темы, не вошедшей в перечень, при обосновании её актуальности, целесообразности и на основании письменного заявления.

4. Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель и при необходимости консультант. Руководство ВКР магистратуры поручается профессорам, доцентам, старшим преподавателям, имеющим ученое звание и/или степень и занимающимися научно-исследовательской деятельностью. В случае выполнения выпускной квалификационной работы на стыке направлений допускается назначение двух научных консультантов.

5. Тема исследовательской работы и научный руководитель должны быть определены в течение первых двух месяцев обучения в магистратуре, при очной форме обучения и до окончания первой экзаменационной сессии, при заочной форме обучения.

6. Тема выпускной квалификационной работы студента и научный руководитель утверждаются на заседании профилирующей кафедры, что заносится в соответствующий протокол. Выписки из протокола заседания кафедры предоставляются в деканат соответствующего факультета.

7. Темы выпускных квалификационных работ и научные руководители утверждаются приказом ректора университета.

**Примерная тематика выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) в соответствии с ОПОП направленности (профиля): «Спортивная журналистика»:**

1. Инновационные подходы к медиаобеспечению (*вид спорта*) в сетевых средствах массовой информации.

2. Использование сетевых средств массовой информации (социальных сетей) для пропаганды физкультурно-оздоровительных систем и занятий физическими упражнениями.
3. Расширение аудиторий и повышение качества пропагандистской работы по физической культуре и спорту, здорового образа жизни ведущих телевизионных каналов.
4. Освещение в средствах массовой информации вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и вопросов развития спортивной индустрии.
5. Оказание информационной поддержки населению в организации занятий физической культурой и спортом.
6. Особенности публикаций в средствах массовой информации на спортивную тему.
7. Информационный портрет газеты «Спорт-экспресс».
8. Концепция современной общероссийской газеты (по выбору)
9. Интервью: эффективный ответ на вызовы жанра.
10. Журналист и его источники: практика и проблемы взаимодействия.
11. Автор в репортаже (на анализе публикаций).
12. Работа редактора отдела в ежедневной газете.
13. Эволюция газетно-журнальной спортивной периодики России.
14. Перспективы развития спортивной прессы.
15. Спортивные журналы России.
16. Аудитория и спортивные СМИ: формы вовлечения и взаимодействия.
17. Онлайн-версии печатных спортивных СМИ: особенности и перспективы развития.
18. Журнал «Футбол»: типологические характеристики.
19. Спортивные журналы: сравнительный анализ российских и зарубежных брендов.
20. Современный журнал о спорте: особенности функционирования и тенденции развития.
21. Спортивная газета в эпоху Интернета.
22. Телевизионный контент спортивной проблематики.
23. Этика работы с источниками в журналистике.
24. Журналист как персональный бренд.
25. Портрет современника на страницах газет и журналов.
26. Новые технологии массовой коммуникации и эволюция аудитории.
27. Интервью со спортсменом.
28. Тематические страницы о здоровом образе жизни в газетной периодике.
29. Имидж ведущего спортивной программы – клише и новации.
30. Новые жанры спортивного вещания.
31. Матч ТВ: успехи и проблемы.
32. Взаимодействие текста и видеоряда в спортивной телепередаче.

33. Мастерство ведущего в спортивном ток—шоу.
34. Спортивная аналитика в прессе и в эфирных СМИ: жанровая и стилистическая специфика.
35. Политизация спорта и СМИ.
36. Структурно-композиционные особенности репортажа-трансляции разных видов спорта.
37. Образ спортсмена в газетно-журнальной публицистике.
38. Спортивный медиадискурс как источник формирования ценностных ориентиров.
39. Оценочно-комментирующий спортивный репортаж как базовый жанр современных спортивных СМИ.
40. Новые формы подачи спортивной информации в сетевых СМИ.
41. Способы пропаганды спорта и ЗОЖ в журналистике и рекламе.
42. Спорт на телеканале «Звезда» как средство военно-патриотического воспитания.
43. Политизация спорта: история и современная ситуация (или Политизация спорта как элемент гибридной войны).
44. Корпоративные спортивные СМИ: история становления и специфика.
45. Стратегия и тактика журналиста в спортивном интервью.
46. Стратегии и тактики информационной кампании спортивного события.
47. Эстетика поликодовых медиатекстов спортивной тематики.
48. Жанр личной истории в спортивном медиадискурсе.
49. Спортивная публицистика Н.Н. (журналист по выбору студента) в контексте современного российского медиадискурса.
50. Популяризация спорта и ЗОЖ в сетевом тревелогге (документальном, эфирном, печатном тревелогге – по выбору студента).
51. Языковые средства спортивного дискурса как медийные технологии.
52. Диалоги (дебаты, дискуссии) о спорте на российском телевидении: содержательные и технологические особенности.
53. Речевое поведение модератора в спортивной дискуссии.

**Структура выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)**

Объем основной части составляет 80-90 страниц. Приложения в указанный объем не входят. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы. Работа должна быть выполнена в формате А4 через полтора интервала и размером шрифта Times New Roman 14 кеглем (в сносках - кегель 12, интервал - 1). Цветовое оформление - черно-белое; графики, диаграммы и т. п. материалы могут быть цветными. Нумерация страниц сквозная, включает текст работы, список литературы и приложения. Первой

страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т. д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы. Оформление сносок и библиографическое описание источников должны быть унифицированы во всей работе и подчинены требованиям государственного стандарта. Содержание, введение, каждая глава, заключение, список литературы и каждое приложение начинаются с новой страницы. Новый параграф начинается на той же странице, на которой закончился предыдущий. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Заголовки выделяют жирным шрифтом и отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами. Текст ВКР выравнивается по ширине, абзацные отступы равняются пяти знакам (1,25 см). Структура ВКР: титульный лист, оглавление, введение, 3 главы (главы делятся на параграфы), заключение, список литературы. Также работа может включать приложения (расшифровки интервью, таблицы и графики, наглядные материалы и т. п.). На титульном листе ВКР указывается название университета, название ВКР, фамилия, имя и отчество обучающегося, форма обучения, курс, ФИО научного руководителя, должность и ученая степень научного руководителя, город и год защиты. Оглавление располагается на второй странице ВКР. В оглавлении указываются введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, приложения, а также начальные страницы каждого раздела. Во введении ВКР обосновывается актуальность темы ВКР, ее новизна, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, используемые методы исследования, его теоретическая и эмпирическая базы, структура, а также гипотеза, выносимая на защиту. Нумерация разделов производится арабскими цифрами. Каждый раздел (глава, параграф) представляет собой самостоятельный заверченный фрагмент текста, тесно связанный с общим содержанием. Заключение ВКР - это краткий обзор выполненного исследования, общая оценка эффективности выбранного подхода, степени достижения поставленных целей и сформулированных задач. В заключении автор может вновь обратиться к актуальности изучения проблемы в целом или ее отдельных аспектов, подчеркнуть перспективность использованного подхода, высказать предположение о возможных путях его модификации, поделиться мнением о необходимости апробировать иной исследовательский подход, и т. п. Список литературы дается в алфавитном порядке по фамилиям авторов; если указано несколько работ одного и того же автора, то алфавитный порядок учитывает название его работ; если в публикации имя конкретного автора не указано, то в общем алфавитном порядке учитывается



начальная буква названия публикации. Иностранные источники указываются в алфавитном порядке после публикаций на русском языке.

**Выводы и практические рекомендации** (3 стр.). Выводы должны содержать краткую трактовку полученных результатов, их теоретическую и практическую ценность, оценку эффективности предлагаемого продукта в области спортивной журналистики. Результаты исследования должны соотноситься с целью и задачами исследования.

Практические рекомендации должны формироваться с учетом работ, выполненных лично выпускником в том числе в ходе практик и научно-исследовательской работы.

**Список литературы** должен включать не менее 50 источников по всем разделам выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

В **приложениях** приводится вспомогательный материал: промежуточные математические расчеты, таблицы вспомогательных данных, анкеты, инструкции, иллюстрации и др.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) должна содержать следующие элементы:

- титульный лист установленного образца (приложение 1);
- рецензия на ВКР, в которой отражается оценка, а также актуальность темы, ее новизна и практическая значимость. Рецензирование выполняется представителем профессорско-преподавательского состава не являющимся работником выпускающей кафедры по программе которой выполняется ВКР магистра;
- отзыв научного руководителя о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы;
- технологическая карта магистерской диссертации.

#### **5.4. Порядок рецензирования магистерской диссертации**

Магистерская диссертация подвергается обязательной процедуре рецензирования.

В качестве рецензента выступает преподаватель, не являющийся работником кафедры.

Рецензент даёт предварительную оценку работы в письменной **форме (Приложение 2)**, при этом в рецензии оцениваются следующие разделы работы:

- Актуальность тематики работы
- Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки цели, задач, определения объекта и предмета исследования
- Уровень и корректность использования в работе методов исследований, математического моделирования, расчетов
- Степень комплексности работы, применение в ней знаний естественнонаучных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин
- Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения
- Применение современного программного обеспечения, компьютерных технологий в работе
- Качество оформления работы (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям стандартов)
- Объем и качество выполнения графического материала, его соответствие теме работы и стандартам
- Оригинальность и новизна полученных результатов, научных и технологических решений.

Кроме того, в рецензии отражаются достоинства и недостатки представленной работы, могут быть высказаны замечания, рекомендуемые к исправлению.

В заключении рецензент указывает, удовлетворяет ли выполненная работа требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации, а также дает оценку выполненной работы.

Подпись рецензента должна сопровождаться указанием его фамилии, имени, отчества (полностью), места работы и занимаемой должности.

Окончательный текст рецензии прилагается к магистерской диссертации минимум за пять дней до защиты на ГИА, что является необходимым временем для подготовки ответов автором магистерской диссертации на высказанные замечания и вопросы. Рецензия на диссертацию оглашается непосредственно на защите магистерской диссертации.

После изложения основных положений магистерской диссертации студент обязан ответить на вопросы и замечания, высказанные рецензентом.

#### **5.5. Процедура проверки магистерских диссертаций на объём заимствований**

Текст магистерской диссертации в обязательном порядке проходит процедуру проверки на объём заимствований и размещается в электронно-библиотечной системе Университета.

Для оценки объёма заимствований студентом магистратуры в электронном виде предоставляется текст магистерской диссертации. Оригинальность текста магистерской диссертации должна составлять не менее 80 %.

#### **Этапы выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)**

Выполнение магистерской диссертации студентом проходит ряд этапов:

Первый этап «Подготовка магистерской диссертации». В рамках данного этапа осуществляется непосредственная подготовка магистерской диссертации. Подготовка магистерской диссертации осуществляется на протяжении всего процесса обучения в магистратуре.

Первым шагом подготовки диссертации является назначение научного руководителя и выбор темы магистерской диссертации. На первом курсе обучения в магистратуре, в рамках первого семестра, студент, совместно с назначенным научным руководителем (научного руководителя определяет и назначает кафедра реализующая подготовку по соответствующей программе) выбирает направление исследования будущей магистерской диссертации.

При подготовке диссертации выполняется анализ литературных источников по исследуемой проблеме, ставится рабочая гипотеза, определяется цель, задачи, объект и предмет исследования, подбираются соответствующие методы и методики исследования, производится сбор первичного исследовательского материала с его последующим анализом и математической обработкой, формулируются предварительные заключения, выводы и практические рекомендации.

Второй этап – прохождение процедуры предварительной защиты магистерской диссертации и проверка на объём заимствований. Прохождение предварительной защиты магистерской диссертации проводится на профилирующей кафедре в рамках преддипломной практики, в последствие чего в деканат соответствующего факультета предоставляется выписка из протокола заседания кафедры о прохождении студентами предварительной защиты магистерских диссертации, в срок не позднее 14 дней до начала ГИА. Студенты, не прошедшие предварительную защиту ВКР на соответствующей (выпускающей) кафедре, или получившие отрицательное заключение о работе, не допускаются к ГИА.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе Университета и проверяются на объём заимствования.

Университет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Третий этап – непосредственная защита магистерской диссертации в рамках государственной итоговой аттестации.

К защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) магистрант готовит доклад продолжительностью 8-10 минут с демонстрацией иллюстрационного материала. В докладе необходимо отразить актуальность темы, цель и задачи исследования, дать характеристику объекта исследования, а также изложить в обобщенном виде полученные результаты, указать их значимость и возможность использования в практике спортивной журналистики.

Иллюстративный материал представляется в виде мультимедийного сопровождения и/или распечатанного материала (4-6 таблиц, схем или других материалов), предложенного каждому из членов ГЭК. Без иллюстрационного материала магистерская диссертация к защите на государственной итоговой аттестации не допускается.

ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ  
имени П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Кафедра социальных технологий и массовых коммуникаций в спорте

Писарев Иван Иванович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ СМИ, СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ  
ПРОПАГАНДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ И  
ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

Магистерская диссертация

по направлению 42.04.02 - «Журналистика»

Программа подготовки: «Спортивная журналистика»

**Представлена для защиты**

**Заведующий кафедрой**

\_проф. Росенко С.И. \_\_\_\_\_

Защищена на ГИА \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

С оценкой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.), ученое звание и степень

Санкт-Петербург, 20\_\_

**РЕЦЕНЗИЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Магистерская диссертация выполнена

Студентом (кой) \_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Программа \_\_\_\_\_

Наименование темы ВКР: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученое звание и степень)

**ОЦЕНКА  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Актуальность тематики работы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки цели, задач, определения объекта и предмета исследования:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Уровень и корректность использования в работе методов исследований, математического моделирования, расчетов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Степень комплексности работы, применение в ней знаний естественнонаучных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Применение современного программного обеспечения, компьютерных технологий в работе

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Качество оформления работы (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, соответствие требованиям стандартов) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Объем и качество выполнения графического материала, его соответствие теме работы и стандартам; оригинальность и новизна полученных результатов, научных и технологических решений:

Оригинальность и новизна полученных результатов, научных и технологических решений:

Не оценивается (трудно оценить)

*Отмеченные достоинства*

*Отмеченные недостатки*

Заключение о соответствии содержательного и процессуального компонента магистерской диссертации требованиям ФГОС ВО:

Рецензент \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г