

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

1. КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тестовые задания по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»

Содержание тестовых заданий с вариантами ответов.

Код т/з	Тестовое задание
1.1	Язык – явление: 1. Общественное 2. Индивидуальное 3. Биологическое 4. Психологическое
1.2	Высшей формой национального языка является: 1. литературный язык 2. жаргон 3. диалект 4. просторечие
1.3	Язык и речь: 1. понятия взаимообусловленные и взаимосвязанные, находятся в соотношении «общее-частное» 2. равновеликие и не связанные между собой понятия 3. идентичные понятия 4. понятия находятся в причинно-следственных отношениях
1.4	Понятие норма применимо: 1. к литературному языку 2. к языку в целом 3. к языку художественной литературы 4. к научному стилю
2.1	Устная речь подчиняется нормам: 1. орфоэпическим 2. синтаксическим 3. орфографическим 4. пунктуационным
2.2	Лексические нормы - это: 1. использование слов в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях 2. правила произношения слов 3. правила образования морфологических форм слова 4. употребление терминов и иностранных слов
2.3	Происхождение слова разъясняется в словаре 1. этимологическом 2. толковом 3. орфоэпическом 4. орфографическом

2.4	<p>Понятие «функциональный стиль» связано:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. с функцией языка, характерной для определенной сферы жизни 2. с модой на использование тех или иных языковых средств 3. с индивидуальной авторской манерой 4. с только специально отобранными языковыми средствами, типичными для данного стиля
3.1	<p>К основным стилевым признакам жанров научной речи относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. объективность и логичность 2. непринужденность и краткость изложения 3. спонтанность и экспрессивность 4. клишированность
3.2	<p>В заключение выступления необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. повторить основную мысль речи 2. сказать, что слушатели напрасно потратили время 3. закончить шуткой, не относящейся к теме речи 4. поставить конкретные задачи

Критерии оценивания:

Процент результативности (правильных ответов), %	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		
	Балл (зачет/незачет)	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80-100	зачет	5	отлично
65-79		4	хорошо
50-64		3	удовлетворительно
ниже 50	незачет	2	неудовлетворительно

**Примерное содержание контрольных работ по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ПЕДАГОГА»**

ВАРИАНТ 1:

Тема: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Задание №1.

Вопрос 1. Разновидности нормы

Вопрос 2. Понятие об орфоэпии. Произносительная норма. Орфоэпические словари

Вопрос 3. Интонация, её компоненты.

Вопрос 4. Грамматическая норма. Связь слов в предложении.

Вопрос 5. Разряд числительных в русском языке. Количественные, порядковые, собирательные числительные, особенности их склонения.

Задание №2.

Вопрос 1. Понятия русского национального языка и современного русского литературного языка.

Вопрос 2. Заимствованные слова и их употребление.

Вопрос 3. Понятие современной культуры речи, ее компоненты и их содержательная сторона.

Вопрос 4. Речевой этикет, качества хорошей речи.

Вопрос 5. Основные нормы современного русского литературного языка в области фонетики и слово и формообразования, наиболее часто встречающиеся отклонения от нормы.

ВАРИАНТ 2:

Тема: Функции профессиональной коммуникации.

1. Понятие о стилистике и стилистическом значении. Функциональные стили речи.
2. Научный стиль, научно-популярный подстиль научного стиля.
3. Официально-деловой стиль, подстили и жанры делового стиля.
4. Литературно-художественный, публицистический и разговорный стили.
5. Понятие о риторике. Композиция убеждающего монолога.

Тема: Коммуникация как процесс передачи и получения информации.

1. Аргументация в публичной речи. Виды аргументов.
2. Современное состояние русского литературного языка.
3. Слово и его лексическое значение.
4. Синонимы, антонимы, приведите примеры.
5. Омонимы, омографы, паронимы, омофоны, приведите примеры.

Критерии оценки письменной контрольной работы

ВАРИАНТ 1:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам контрольной работы производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов), %	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80-100	5	отлично
65-79	4	хорошо
50-64	3	удовлетворительно
ниже 50	2	неудовлетворительно

ВАРИАНТ 2:

2 балла – тема работы не раскрыта. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент не может конкретизировать обобщённые знания, отсутствует умение сделать вывод.

3 балла – тема раскрыта в основном, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, изложен литературным языком в терминах науки. Допущены недочёты или незначительные ошибки в объяснении основных положений. Отсутствуют конкретные примеры, нет вывода.

4 балла – тема раскрыта полностью, показана совокупность осознанных знаний об объекте, умение выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Демонстрируется умение конкретизировать обобщённые знания, делать вывод. Тезисы работы формулируются в терминах науки, изложены литературным языком, логичны, доказательны, демонстрируют авторскую позицию студента.

5 баллов – тема раскрыта полностью, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятий, умении выделять его существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Тезисы работы формулируются в терминах науки, изложены литературным языком, логичны, доказательны, демонстрируют авторскую позицию студента, дополнены практическими примерами из тренировочной и соревновательной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»

1. Понятие о современном русском языке.
2. Происхождение русского языка.
3. Заимствования в русском языке.
4. Аргументация в ораторской речи.
5. Понятие о литературном языке. Норма.
6. Толковые и другие лингвистические словари.
7. Происхождение русской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия.
8. Разновидности нормы.
9. Понятие об орфоэпии. Произносительная норма. Орфоэпические словари.
10. Русское словесное ударение; тенденции его развития.
11. Интонация, её компоненты.
12. Грамматическая норма. Связь слов в предложении.
13. Разряд числительных в русском языке. Количественные, порядковые, собирательные числительные, особенности их склонения.
14. Понятие о стилистике и стилистическом значении. Функциональные стили речи.
15. Научный стиль, научно-популярный подстиль научного стиля.
16. Официально-деловой стиль, подстили и жанры делового стиля.
17. Литературно-художественный, публицистический и разговорный стили.
18. Понятие о риторике. Композиция убеждающего монолога.
19. Аргументация в публичной речи. Виды аргументов.
20. Современное состояние русского литературного языка.
21. Слово и его лексическое значение.
22. Синонимы, антонимы, приведите примеры.
23. Омонимы, омографы, паронимы, омофоны, приведите примеры.
24. Просторечия и диалекты.
25. Что такое фразеологизмы.
26. Понятия русского национального языка и современного русского литературного языка.
27. Заимствованные слова и их употребление.
28. Культура речи как наука и учебная дисциплина.
29. Основные понятия дисциплины.
30. Понятие современной культуры речи, ее компоненты и их содержательная сторона.
31. Что такое языковая норма.
32. Речевой этикет, качества хорошей речи.
33. Письменные формы речевого этикета.
34. Современные словари-справочники по культуре речи.
35. Основные нормы современного русского литературного языка в области фонетики и слово и формообразования, наиболее часто встречающиеся отклонения от нормы.
36. Виды словарей и работа с ними
37. Стилистическая окраска слов.
38. Стилистические нормы, требования к построению текстов различных функциональных стилей.
39. Основные стилевые черты и характерные особенности научного стиля.
40. Основные стилевые черты и характерные особенности официально-делового стиля.
41. Основные стилевые черты и характерные особенности публицистического стиля.
42. Правила оформления документов.
43. Языковые формулы официальных документов.
44. Монологическая и диалогическая формы речи.
45. Логика и композиция в тексте.
46. Как подготовиться к выступлению.
47. Статус современной риторики.

48. Проблемы современной риторики.
49. Качества необходимые оратору.
50. Перечислите общие требования к публичному выступлению.

Критерии оценивания для зачета:

зачтено - дан полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Могут быть допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.

не зачтено - дан неполный и неразвернутый ответ на поставленный вопрос. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены грубые ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.