

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ

Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 14. Минимум за данный текущий контроль можно получить 5 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

Подготовка к опросу целесообразно вести по следующему плану:

- 1.Ознакомиться с вопросами по теме (стр. 24-26).
- 2.Ознакомиться с методическими указаниями по теме.
- 3.Изучить тему по базовым учебнику и учебно-методическому пособию (стр.24).
- 4.Вычленить основные идеи будущего опроса.
- 5.Прочесть рекомендуемую по данной теме литературу (стр.24, 26).
- 6.Составить план сообщения.
- 7.Выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- 8.Составить тезисы выступления.
- 9.Подобрать примеры и иллюстративный материал.
- 10.Подготовить текст выступления.
- 11.Проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем.
- 12.Отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность выступления составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя. Структура публичного выступления В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение. Вступление – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в истории культуры, ее место в культурологическом знании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

Основная часть речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада:

- выход за пределы рассматриваемой темы;
- отсутствие четкого плана изложения материала;
- излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается);
- перескакивание с одного вопроса на другой.

Заключение должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы. В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории

убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

При подготовке к выступлению желательно придерживаться следующих рекомендаций.

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие методические указания позволяют студентам овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по данному профилю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- а) изучение теоретического материала;
- б) подготовку к текущим контролям (опрос);
- в) подготовку к промежуточному контролю (зачету).

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и содержит в себе следующее задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение теоретического материала);
- составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- выполнение письменных работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;
3. После ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. Продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. Продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

для очной формы обучения

При подготовке к текущим контролям студент должен внимательно изучить основные вопросы темы, по которой проходит ТК.

Каждому студенту в зависимости от его уровня знаний и умений преподавателем начисляется число баллов по соответствующему виду текущего контроля.

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Введение в психологическое консультирование» (устный опрос). Проводится на практическом занятие №3*: Теория и практика психического воздействия. Опрос проходит в устной форме или в виде самостоятельной домашней работы. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Домашняя работа выполняется на компьютере, шрифт 14, межстрочный интервал - одинарный. В работе должны отражаться знания по владению данной темы.

II ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Психоаналитическое направление в психологическом консультировании» - устный опрос. Проводится на практическом занятие №6*. Психоаналитический подход в ПК. Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

III ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Основы психического воздействия в консультировании» - устный опрос. Проводится на Практическое занятие №9*. Техники работы с негативными переживаниями в ПК». Устный опрос проводятся аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

IV ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Основы коммуникативной культуры в консультировании» на практическом занятии №12*: Формирование уверенности в психологическом консультирование (устный опрос). Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

V ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Психологическая защита в психологическом консультировании» проводится на семинарском занятие №9*. Феномен психологической защиты в психологическом консультировании. (устный опрос).

Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩИМ КОНТРОЛЯМ

для заочной формы обучения

При подготовке к текущим контролям студент должен внимательно изучить основные вопросы темы, по которой проходит ТК. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Каждому студенту в зависимости от его уровня знаний и умений преподавателем начисляется число баллов по соответствующему виду текущего контроля (см. выше).

I ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Введение в психологическое консультирование» (устный опрос). Проводится на практическом занятие №3*: Теория и практика психического воздействия. Опрос проходит в устной форме или в виде самостоятельной домашней работы. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Домашняя работа выполняется на компьютере, шрифт 14, межстрочный интервал - одинарный. В работе должны отражаться знания по владению данной темы.

II ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Психоаналитическое направление в психологическом консультировании» - устный опрос. Проводится на практическом занятие №6*. Психоаналитический подход в ПК. Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. При подготовке следует ориентироваться на основную литературу (см. выше). Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

III ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ. Тема опроса: «Основы психического воздействия в консультировании» - устный опрос. Проводится на Практическое занятие №9*. Техники работы с негативными переживаниями в ПК». Устный опрос проводится аудиторно. Вопросы задаются по пройденному материалу. При подготовке следует ориентироваться на

основную литературу (см. выше). Оптимально каждому студенту задать по два вопроса. Студенты, не получившие положительную оценку за работу, но написавшие ее, отрабатывают данную тему устно, в часы консультаций преподавателя. За полное раскрытие темы и творческий подход, студент получает максимальное количество баллов – 8. Минимум за данный текущий контроль можно получить 2 баллов. Преподаватель проверяет и в случае неполного или неточного ответа задает дополнительные вопросы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является обязательным требованием для допуска к промежуточному контролю. Контрольная работа — это один из важных видов учебной работы студента. В ней должны найти отражение уровни изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Результаты контрольной работы свидетельствуют об информационной культуре, интеллектуальном уровне и степени креативности (творческом потенциале) студента.

Контрольная работа выполняется студентами в сроки, оговоренные с преподавателем. Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предлагаемого кафедрой перечня с учетом собственных интересов и возможностей. Контрольная работа выполняется на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы.

Темы контрольной работы могут варьироваться в рамках учебной программы. Примерные темы представлены в данной программе. Оформление в рукописном или печатном варианте на листах формата А 4: шрифт - Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля: левое – 3 см, правое – 1,5, верхнее – 2, нижнее – 2 см. Объем контрольной работы составляет 10 – 20 страниц машинописного текста в редакторе Times New Roman, через 1 интервал, 14 шрифтом. Структура контрольной работы должна соответствовать стандартным требованиям, предъявляемым к письменным работам: введение, обоснование выбора темы, изложение темы, заключение, список используемой литературы представляется в конце работы. Контрольная работа может быть изложена студентом в виде доклада на кафедре или на занятии в учебной группе. Контрольная работа представляется до промежуточного контроля (зачета). Общие требования к написанию контрольной работы следующие:

Контрольная работа по курсу: «Психологическое консультирование в спорте» представляет собой вид самостоятельной работы студентов-заочников, направленной на углублённое изучение одного из разделов курса. Получение зачёта за выполнение контрольной работы – необходимое условие допуска к зачету по курсу: «Психологическое консультирование в спорте».

Выполнение контрольной работы включает несколько этапов:

1. Подбор литературы по теме контрольной работы.
2. Анализ литературы и написание теоретической части работы.
3. Подбор исследовательских методик.
4. Планирование и проведение эмпирического исследования,
5. Формулирование выводов.
6. Оформление практической части работы.

Структура и содержание контрольной работы: оглавление, введение, актуальность, теоретическая и практическая значимость работы, цель и задачи работы, литературный обзор, описание различных точек зрения на проблему, критический анализ темы, формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему, выводы, практическая значимость, список литературных источников и приложение.

Оформление контрольной работы. Студент заочного отделения должен не только выполнить контрольную работу, но и грамотно её оформить. Небрежное оформление затрудняет возможность оценить содержание работы и может стать причиной неудовлетворительной оценки контрольной работы в целом. Контрольная работа должна быть напечатана или написана чётким разборчивым почерком без ошибок. Оформление:

А. Титульный лист. На титульном листе контрольной работы указывается: название вуза, дисциплина, по которой написана контрольная работа (Контрольная работа по «Психологическое консультирование в спорте»), тема контрольной работы, ФИО студента, факультет, курс, группа, шифр зачётной книжки, ФИО преподавателя, который будет проверять работу, учёная степень и ученое звание преподавателя (Образец оформления титульного контрольной работы представлен в приложении 1).

Б. Оглавление: введение, актуальность, теоретическая и практическая значимость работы, цель и задачи работы, литературный обзор проблемы, описание различных точек зрения на проблему, критический анализ темы, формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему, выводы, практическая значимость, список литературных источников и приложение.

В. Теоретическая часть. Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме контрольной работы. Главная цель теоретической главы – раскрыть суть изучаемого феномена, которому посвящена тема вашей контрольной работы.

Г. Практическая часть. Практическая часть контрольной работы содержит описание хода и результатов эмпирического исследования.

Д. Выводы. Контрольная работа должна содержать выводы, как по практической части, так и по теоретической частям. Если возможно, в выводах также формулируются практические рекомендации для испытуемых.

Е. Библиографический список. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников. Обратите внимание на правила оформления библиографического списка. Ошибки в оформлении списка литературы являются серьёзным недочётом всей контрольной работы.

Ж. Приложения. В приложения в конце контрольной работы выносятся объёмный экспериментальный материал, большие таблицы и расчёты, а также обязательно прилагаются бланки ответов испытуемых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Выполнение контрольной работы (заочная форма) подразумевает четкое представление заданий по темам: тема №1: «Феномен негативных переживаний в психологическом консультировании спортсмена», тема №2: «Психологическая защита спортсмена и ее роль в психологическом консультировании» и тема №3: «Феномен уверенности спортсмена в психологическом консультировании» (стр.30-32) в соответствии с требованиями в формате презентации.

Требования к оформлению презентации:

- однообразие шрифта и стиля;
- структурирование информации;
- соответствие устному сообщению;
- слайды – иллюстрация доклада не зачитываются.