

Приложение 2.
к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

к рабочей программе дисциплины

ГЕНДЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Гендерная психология»

Изучение дисциплины «Гендерная психология» осуществляется по следующим формам: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студента, написание эссе. Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время семинарских занятий, в ходе которых анализируется и закрепляются основные знания, полученные по дисциплине. Развитие приемов анализа структуры и содержания современных образовательных пространств происходит благодаря работе над написанием эссе.

Лекционные занятия

В процессе аудиторных занятий студенты знакомятся с теоретическими основами изучаемой дисциплины на лекциях по представленному курсу. Важным условием освоения теоретических знаний является ведение конспектов лекций. При этом внимательное отношение должно быть проявлено к точной регистрации научных определений и психологических понятий. В конспекты должны заноситься схемы и графики психологических понятий. Необходимо осмысление и освоение терминологии изучаемой дисциплины, основных ее курсов.

Материалы лекционного курса следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях в рамках самостоятельной работы.

Семинары, практические занятия со студентами

Закрепление и дополнительная проработка получаемых знаний проводится в ходе семинарских и практических занятий, которые согласно тематическому плану соответствуют разделам лекционного курса. Семинарские занятия предполагают активное участие студентов в обсуждении учебных вопросов текущей темы, в результате чего студенты должны понять теоретические основы материала данной темы, уяснить значение полученных сведений для их практической деятельности. При подготовке к семинарским занятиям студентам следует использовать не только основную, но и желательно дополнительную литературу по теме. В процессе работы на семинарском занятии при обсуждении ответов на заданные вопросы ТК, студент получает баллы за активное обсуждение темы занятия, вопросы по теме занятия и их обсуждение, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Самостоятельная работа студентов включает в себя: а) изучение теоретического материала; б) подготовку к текущим контролям (опрос, выполнение письменных работ и др. в) подготовку к промежуточному контролю (зачету).

Вопросы для самостоятельной работы.

В чем отличия понятий «пол» и «гендер»?

2.Какие основные направления гендерных исследований в социальных науках вы можете назвать?

3.Что явилось основными предпосылками становления гендерной проблематики в психологии?

4.В чем заключались основные идеи, связанные с проблемами пола, в философии античного периода и в целом в традиционной европейской философии?

5.Какие философские теории могут быть рассмотрены как предпосылки возникновения и становления феминизма?

6.Что представляет собою феминизм?

7. Какие феминистские теории легли в основу гендерных исследований?
8. Какие направления феминизма вы знаете?
9. Какая основная проблематика характерна для каждого из этапов развития социологии пола?
10. Определите предмет гендерной социологии.
11. В каких макросоциальных теориях рассматриваются проблемы гендеря?
12. Какие микросоциальные теории являются методологической основой для исследований гендеря?
13. Назовите основные традиционные теории половых ролей.
14. Какое значение имели работы М.Мид для развития психологии пола и гендерной психологии?
15. Какие основные отличия между мужчинами и женщинами были выделены Э.Маккоби, К.Джэклином?
16. Что является предметом гендерной психологии?
17. Какие задачи стоят перед гендерной психологией?
18. Какие основные направления можно выделить в гендерной психологии?
19. Какие основные теории и концепции гендерной психологии вы можете назвать?
20. Какое влияние оказывает культура на психологические особенности мужчин и женщин?
21. В чем отличие феминной и маскулинной культуры?
22. Что такое «гендерная ролевая идеология» и как она проявляется в культуре?
23. Что такое дикурс?
24. Как дискурс связан с гендером?
25. Назовите представителей французской постмодернистской «школы письма», что их объединяет?
26. В чем заключаются гендерные особенности коммуникации?
27. Что является результатом гендерной социализации?
28. В чем заключаются основные отличия теории научения от традиционной психоаналитической концепции в понимании гендерной социализации?
29. Что такое «гендерная схема» и как она формируется?
30. Назовите основные институты гендерной социализации.
31. Что представляет собой «скрытый учебный план»?
32. Как гендерные стереотипы в средствах массовой коммуникации могут влиять на формирование гендерной идентичности?
33. Какие факторы влияют на супружеские отношения?
34. Какие типы брака выделяются, в зависимости от распределения ролей в семье?
35. Что представляет собой контракт «работающей матери»?
36. Назовите основные характеристики гендерной роли женщин и мужчин.
37. Существуют ли гендерные отличия в Я-концепции? Обоснуйте ваш ответ.
38. Какие ограничения накладываются традиционной мужской ролью?
39. Что такое гендерная идентичность?
40. Какие существуют подходы к изучению гендерной идентичности?
41. Как соотносятся понятия «социальная идентичность» и «гендерная идентичность»?
42. Какую структуру имеет гендерная идентичность?
43. Какие теории гендерного взаимодействия на макроуровне вы можете назвать? В чем их суть?
44. Каким образом проявляется неравенство во взаимодействии полов?
45. Что такое «гендерный режим»?
46. Каким образом в межличностном общении происходит конструирование гендера?
47. Какие изменения происходят в сфере гендерных отношений?
48. Какие факторы влияют на успешность работы мужчин и женщин?
49. В чем особенности гендерной манипуляции?
50. Существуют ли личностные особенности у лидеров-женщин и лидеров-мужчин?
51. Что такое феномен «стеклянного потолка»?

52. Кто является автором социально-ролевой теории лидерства? В чем ее суть?
53. Что представляет собой теория «гендерного потока»?
54. Назовите основные признаки социальных изменений.
55. Какие изменения произошли в гендерном взаимодействии?
56. В чем выражается кризис гендерной идентичности?
57. Какие проблемы, связанные с гендером, могут быть исследованы в СМИ и рекламе?
58. Что может дать знание гендерной психологии для психолога, работающего в спорте?
59. Какие концепции объясняют половые различия в вербальном и невербальном поведении на переговорах?
60. Какие психологические проблемы может решить гендерная терапия?

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;

найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках, учебных пособиях и дополнительной литературе;

после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;

продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;

продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.

Методические указания по подготовке к опросу

При подготовке к такому виду контроля как опрос студент должен придерживаться следующей технологии: внимательно изучить основные вопросы темы, по которой проходит опрос. При ответе следует придерживаться следующих требований:

четкость, ясность, конкретность ответа;

ответ преимущественно должен иметь продуктивный характер: включать сравнение, сопоставление, на установление причинно-следственных связей, вскрытие противоречий, выявление характерных черт, качеств, условий выполнения качеств, на систематизацию,

объяснение, обоснование доказательства, формулировку и высказывание собственного мнения, выявление умений использования знаний в различных ситуациях.

Методические указания для студентов при подготовке к текущим контролям

При подготовке к текущим контролям студент должен внимательно изучить основные вопросы темы, по которой проходит ТК.

Каждому студенту в зависимости от его уровня знаний и умений преподавателем начисляется число баллов по соответствующему виду текущего контроля.

- Первый текущий контроль проводится в середине первого раздела. Студентам ориентироваться на основную литературу (см. выше). Студент должен устно подтвердить знание методик. Студент получает эмпирические данные для анализа на занятии, анализирует их и готовит письменный ответ.

- Второй текущий контроль. Опрос проходит в устной форме в виде экспресс – опроса на занятии. Для этого студент должен самостоятельно изучить рекомендуемую литературу по заданной теме до проведения занятия.

-Третий текущий контроль. Опрос проходит в устной форме в виде экспресс – опроса на занятии. Для этого студент должен самостоятельно изучить рекомендуемую литературу по заданной теме до проведения занятия.

- Четвертый текущий контроль. Студент получает задание данного текущего контроля как домашнее, выполнив которое Письменная работа предполагает написание эссе на заданные темы и выполняется студентом в форме домашнего задания.

- Пятый текущий контроль. Опрос проходит в устной форме в виде экспресс – опроса на занятии. Для этого студент должен самостоятельно изучить рекомендуемую литературу по заданной теме до проведения занятия.

Методические указания по написанию письменной работы (эссе)

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 7-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Содержание эссе.

В эссе студент может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе. Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист является обязательным элементом любого эссе.

2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть ссылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные

и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).